وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ
شرح
شمائل ترمذی
جلد اول
مولانا عبدالقیوم حقانی
القاسم اکیڈمی ○ جامعہ ابوہریرہ

وانك لعلى خلق عظيم
شرح
شمائل ترمذی
جلد اول
مولانا عبد القیوم حقانی
القاسم اکیڈمی • جامعہ ابوہریرہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نام : شرح شمائل ترمذی (جلد اوّل)

تصنیف : مولانا عبدالقیوم حقانی

ضخامت : 743 صفحات

پروف ریڈنگ : اُستاذ العلماء حضرت مولانا محمد زمان صاحب کلاچوی مدظلہ

کمپوزنگ : مولوی گل رحمان' جان محمد جان' مولوی مظہر علی اراکین القاسم اکیڈمی

سنِ اشاعت اوّل : شعبان ۱۴۲۳ھ / اکتوبر ۲۰۰۲ء

سنِ اشاعت سوم : ربیع الاوّل ۱۴۲۹ھ / اپریل ۲۰۰۸ء

ناشر : القاسم اکیڈمی جامعہ ابوہریرہ

برانچ پوسٹ آفس خالق آباد نوشہرہ

فون : 0923-630237 .... موبائل : 033309102770

ملنے کے پتے

☆ صدیقی ٹرسٹ' صدیقی ہاؤس' المنظر اپارٹمنٹس' 458 گارڈن ایسٹ' نزد لسبیلہ چوک کراچی 74800

☆ مکتبہ رشیدیہ ..... جی ٹی روڈ اکوڑہ خٹک ضلع نوشہرہ ☆ زمزم پبلشرز اردو بازار کراچی

☆ کتب خانہ رشیدیہ' مدینہ کلاتھ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی ☆ مولانا خلیل الرحمٰن راشدی'

جامعہ ابوہریرہ، چتوں موم سیالکوٹ ☆ مکتبہ سید احمد شہیدؒ ۱۰۔ الکریم مارکیٹ' اردو بازار لاہور

اس کے علاوہ پشاور کے ہر کتب خانہ میں یہ کتاب دستیاب ہے۔

یہ شرحِ شمائل عجب دلربا ہے

برادرِ محترم مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب کی شہرۂ آفاق تالیف شرح شمائل ترمذی مکمل (اردو) پر دل کی گہرائیوں سے منظوم تاثرات

یہ شرح شمائل، عجب دلربا ہے — جو عکسِ رخِ سرورِ مصطفیٰ ہے

نبیؐ کی ہیں اس میں، بہشتی ادائیں — یہ سیرت کا نقشہ، یہ صورت نما ہے

یہ ذکر شب و روز، خیر الوریٰؐ — برائے محبّاں، نرالی عطا ہے

یہ عینین مکحل، یہ گیسو کی باتیں — یہ قد و سراپا، جدا ہے جدا ہے

یہ مُہر نبوت، یہ شانِ جلالی — جمالِ محمدؐ، کا اپنا مزا ہے

محبت میں لکھی، عقیدت میں ڈوبی — یہ تاثیر اس میں، بفضلِ خدا ہے

ہر اک سطر اس کی، ہے اکسیر اعظم — کہ بہر مریضاں، دوائے شفا ہے

ادب کی حلاوت، قلم کی طراوت — فصاحت بلاغت، کا اک آئینہ ہے

یہ حقانی پر ہے، انعامِ کریمی — یہ جہدِ مسلسل، کا گویا صلہ ہے

قلم اک موفق، من اللہ اس کو

خزانہ غیبی سے، فانی ملا ہے

از !! حافظ محمد ابراہیم فانی (۲۳ رجون ۲۰۰۲ء)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بَلَغَ الْعُلٰے بِکَمَالِہٖ

کَشَفَ الدُّجٰی بِجَمَالِہٖ

حَسُنَتْ جَمِیْعُ خِصَالِہٖ

صَلُّوْا عَلَیْہِ وَآلِہٖ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرستِ مضامین

''شرح شمائل ترمذی جلد اول''

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مُقدّمۃ

شیخ الحدیث حضرت مولانا فیض احمد صاحب مدظلھم ملتان

الحمدلله و کفیٰ وسلام علیٰ عباده اللذین اصطفیٰ اما بعد!

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم پھر محدثینِ عظامؒ نے محبت نبویؐ اور عشقِ محمدیؐ کے عجیب وغریب نمونے امت کو دکھائے ہیں۔ ایک سچا عاشق ومحبّ صادق اپنے معشوق ومحبوب کی ایک ایک ادا اور ایک ایک نشانی کو یاد کر کے اور بار بار دیکھ کر روتا چلاتا ہے ایک گونہ حظ حاصل کرتا ہے یا والدین اپنی محبوب وعزیز اولاد کے غائب ہونے پر اس کے نقوش زندگی کو دیکھ کر اسے چومتے ہیں، روتے ہیں اور ایک گونہ تسلی پاتے ہیں۔

اس سے کئی ہزار درجہ زیادہ محدثین کرامؒ وبالخصوص امام ترمذیؒ نے عشق ومحبتِ نبویؐ کے اظہار کا ایک انوکھا اور نرالا طرز اختیار فرمایا ہے۔ محدث ترمذیؒ نے چند صفحات میں شمائل ترمذی کے عنوان سے ,,دریا بکوزہ،، کا بہترین نمونہ عشاق نبوی کے سامنے رکھ دیا ہے۔ آپؐ کے مبارک سراپا کی خوب خوب تصویر کشی فرمائی ہے کہ آپؐ کے خدوخال، قدوقامت، اعضاء مبارکہ کی کیفیت وبناوٹ کیسے تھی؟ بال مبارک کتنے سفید تھے اور کہاں پر تھے، ان کے پیچ وتاب کیونکر تھے۔

آپؐ کنگھی کب اور کیسے فرماتے تھے، سرمہ کیسے استعمال کرتے تھے، آپؐ کا لباس کیسا تھا، نعل مبارک کیسے تھے، انگوٹھی کیسے تھی، اس پر کیا نقش تھا، مہر نبوت کا حجم کتنا تھا اور کیسے تھا، سید المرسلین

وامام المجاہدین ﷺ کی تلوار' خود اور زرہ کیسے تھی' آپ جہاد کیسے کرتے تھے' آپ کی نشست گاہ اور تکیہ کیسا تھا' کھانا تناول فرمانے کی کیا کیفیت تھی' روٹی' سالن کیسا ہوتا تھا' کون کونسے ماکولات ومشروبات آپ کو پسند تھے' کھانے سے قبل وبعد اپنے منعمِ حقیقی کا شکریہ کن الفاظ سے ادا فرماتے تھے اور کون کون سی دعائیں پڑھتے تھے۔

آپ کے استعمالی برتن کیسے تھے' کونسی خوشبو آپ کو پسند تھی' آپ کی گفتار وکلام اور مزاح وخوش طبعی کیسے تھی' محبوبِ ربّ العالمین کی مسکراہٹ دلنواز کیسے تھی' آپ کس نوع کے اشعار پسند فرماتے تھے۔ بعض اوقات عشاء کے بعد امہات المومنینؓ کو عجیب وغریب طویل کہانیاں سناتے تھے۔ حدیث اُمِّ زرع پڑھیے۔ محبوب خدا کی عبادت کیسے تھی' خصوصاً تہجد اور قیام اللیل کی کیا کیفیت تھی' قام رسول الله ﷺ بآية من القرآن ليلة" (ترجمہ) نماز چاشت اور دیگر نوافل کی کیفیت ادا کیسے تھی' آپ کے روزوں کا نظام کیسے تھا' قراءت قرآن کی کیفیت کیسے تھی' رات کو اپنے رب کے سامنے گریہ وزاری کیسے فرماتے تھی "لجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء" (ترجمہ) محبوب خدا کا بچھونا کیسا تھا' آپ کی شب وروز کا نظام الاوقات کیسے تھا' محبوبِ ربّ العالمین کس قدر بلند خلق عظیم پر فائز تھے' تواضع وانکساری' شرم وحیاء' جود وسخا کی کیا کیفیت تھی' آپ گھر میں اہل خانہ کے کام وکاج میں کیونکر تعاون فرماتے تھے' آپ علاج معالجہ کیونکر اختیار فرماتے تھے' آپ کا خورد ونوش کتنا سادہ اور مختصر تھا' آسمان وزمین میں آپ کو کون سے حسین ناموں سے پکارا جاتا تھا۔ آپ ﷺ دنیا سے کس حالت میں رخصت ہوئے کیا میراث چھوڑی اور کس کے لئے چھوڑی "ماترکنا صدقة" خواب میں زیارت نبویہ کا کیا مقام ہے؟

الغرض امام ترمذیؒ نے امت پر بہت بڑا احسان فرمایا' سیرت مقدس کا عطر نکال کر چند صفحات میں عشاق کے سامنے رکھ دیا۔ جزاهم الله تعالیٰ ورزقنا اتباعه واتباعه آمین۔

شمائل ترمذی عربی زبان میں ہے محدثین کرامؒ نے ہر دور میں اور ہر زبان میں اس کے ترجمہ وتشریح پر توجہ دی ہے اساتذہ حدیث' دورہ حدیث کے سال خصوصیت واہتمام سے اسے پڑھاتے اور طلبہ عزیز

شوق ومحبت سے اسے پڑھتے ہیں۔اردو زبان میں ریحانۃ العصر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ کی خصائل مروج متداول اور نافع ہے تاہم اساتذہ اور طلبہ دورہ حدیث کے لئے درسی انداز کی ایک جامع شرح کی ضرورت بہرحال محسوس کی جارہی تھی۔تکوین وتقدیر کے ازلی انتخاب کا قرعہ فال مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب مدظلہ کے نام نکلا اور الحمدللہ کہ خداتعالیٰ ہی کی توفیق سے وہ اس عظیم علمی کام میں لگ گئے۔

(۱) مکرم ومحترم مصنف بے بدل' عالم باعمل حضرت مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب دامت برکاتھم سے بندہ کا تقریباً بیس سالہ تعلقِ رفاقت ومحبت ہے مولانا موصوف وفاق المدارس العربیہ کے سالانہ اجلاسوں میں جامعہ قاسم العلوم ملتان تشریف لایا کرتے تھے اس وقت قاسم العلوم ملتان کی ذمہ داری بندہ کے سپرد تھی ایک دفعہ مولانا نے قاسم العلوم کی جامع مسجد میں نہایت مؤثر اصلاحی عالمانہ خطاب بھی فرمایا تھا جس کی شیرینی وحلاوت اب تک محسوس ہوتی رہتی ہے۔

(۲) مولانا صاحب سے بارہا دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک پھر جامعہ ابوھریرہ خالق آباد میں شرف ملاقات حاصل ہوتا رہا حضرت حقانی صاحب کی بعض تصنیفات بھی مطالعہ سے گزری ہیں حقائق السنن اردو شرح ترمذی کا مطالعہ بڑی دلچسپی سے بار بار کیا'' المسائل والدلائل'' میں اس کے اقتباسات بھی دیے گئے ہیں'' حقائق السنن'' بعض علمی جواہر میں منفرد ہے۔ایک ہزار صفحات سے زائد'' الحق'' کا شیخ الحدیث مولانا عبدالحق نمبر اس کے بعد آثار السنن کی اردو شرح توضیح السنن کے بعض ابواب کا مطالعہ بھی باعث شرف ہوا۔بندہ مولانا حقانی صاحب کی تحقیق' وسعتِ مطالعہ' سرعتِ تحریر سے بہت متاثر ہوا

(۳) مولانا صاحب کی تازہ تصنیفات ۔۔۔۔۔۔ اردو شرح شمائل ترمذی تاحال نظر نواز نہیں ہوئی لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے قوی امید ہے کہ حقائق السنن ودیگر تصنیفات کی طرح یہ بھی جامع اور محقق ہوگی ملت اسلامیہ کے لئے عشق محمدی اور محبت اسوہ حسنہ کا عظیم سرمایہ ثابت ہوگی خصوصاً علماء کرام اور عزیز طلباء کے لئے لاثانی رہنما کا مقام حاصل کرے گی ان شاء اللہ العزیز۔

(۴) مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب مدظلہ'موفق من اللہ'' ہیں دین وعلم دین کے تمام شعبوں میں

ہمہ نوع خدمات انجام دے رہے ہیں۔ دارالعلوم حقانیہ پھر جامعہ ابوھریرہ میں ہر علم وفن کی کتابیں آپ کے زیر تدریس رہتی ہیں جامعہ ابوھریرہ آپ کے اہتمام وانتظام واخلاص کی برکت سے نہایت مختصر عرصے میں محیر العقول ترقی کر چکا ہے۔

سینکڑوں طلباء وطالبات قرآن وحدیث ودیگر دینی علوم وفنون کی تعلیم پا رہے ہیں جامعہ ھذا کا نظام تعلیم وتربیت مثالی ومعیاری ہے۔ عوامی جلسوں اجلاسوں میں آپ کے خطبات وخطابات ضرب المثل ہیں' دعوت وتبلیغ آپ کی زندگی کا جزء لاینفک ہے' تصنیف وتالیف اور نشر واشاعت کے میدان میں بھی موصوف خاص مقام پر فائز ہیں ہزاروں صفحات پر مشتمل تحریری سرمایہ آپ کے قلم اعجاز رقم کا ممتاز شاہکار ہے جامعہ ابوھریرہ کے ماہنامہ القاسم کی خدمات اس پر مستزاد ہیں۔

الغرض علمی ودینی جدوجہد اور اسلامی جہاد کا کوئی شعبہ کوئی گوشہ آپ کی تگ ودو سے ناآشنا نہیں ہے اللھم زد فزد۔

(۵) مولانا کے ان متنوع کمالات کا حقیقی سبب تو توفیق الٰہی ہے ظاہری سبب حضرت مولانا کی والدہ ماجدہ (اماں جی مرحومہ مغفورہ) کی شب وروز گریہ وزاری والی مستجاب دعائیں ہیں ان دعاؤں نے آپ کو ڈیرہ اسماعیل خان کے دور دراز پس ماندہ علاقے سے اٹھا کر اور اڑا کر دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک پہنچا دیا۔

شیخ وقت جامع الظاہر والباطن' جامع المعقول والمنقول امام المجاہدین شیخ الحدیث حضرت اقدس مولانا عبدالحق قدس سرہ نے اس ''در یتیم اور جوہر مکنون'' کو اپنی آغوش شفقت میں لیکر دس سال تربیت فرمائی۔ مولانا حقانی صاحب نے یہ عشرہ کاملہ بے مثل ادب وتواضع اور بے مثال خدمت سے بسر کیا تقریباً روزانہ حضرت اقدس کی ڈھیروں دعاؤں کا شرف حاصل کرتے رہے۔

مولانا کی زندگی مسلسل جدوجہد سے عبارت ہے آپ کی لغت میں چھٹی کا لفظ مہمل ہے ایک مرتبہ بندہ جمعہ کے روز مولانا حقانی صاحب کی قیام گاہ دارالعلوم حقانیہ میں عصر کے بعد حاضر ہوا یہ دیکھ کر محو حیرت رہ گیا کہ مولانا چھٹی کے روز بعد العصر بھی تحریری کام میں مصروف ہیں۔

(۶) پہلے بھی مختلف معروضات میں لکھا گیا ہے اب اس کا اعادہ وتکرار ہے ضروری چیز اور ضروری بات کا تکرار معیوب نہیں بلکہ محمود ہے بعض اوقات واجب ہوتا ہے۔ شب وروز نماز کا تکرار' کھانے پینے کا تکرار' سبق کا تکرار اس کے مسلمہ نظائر ہیں۔ کسی شیخ کا وہی مرید اور کسی معلم کا وہی شاگرد کامیاب وکامران اور فائق علی الاقران ہوتا ہے جو سب سے زیادہ اپنے مرشد اور استاذ کی خدمت کرتا ہے اور سب سے زیادہ ادب وتواضع سے پیش آتا ہے۔

امام بخاریؒ نے کتاب العلم میں اشارہ کیا ہے کہ طالب علم کو محنت کے ساتھ ساتھ استاذ کی دعائیں حاصل کرنے کا اہتمام بھی کرتے رہنا چاہیے اس کی مثال میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ کو پیش کیا ہے۔ آپ ﷺ کے وصال کے وقت حضرت ابن عباسؓ کی عمر تقریباً تیرہ سال تھی' مراہق تھے آپ ﷺ نے مختلف اوقات میں آپ کو متعدد دعاؤں سے نوازا تھا اللهم علمه الكتاب ' اللهم فقهه في الدين۔ علامہ عینی حنفی نے عمدۃ القاری میں حافظ ابن حجر شافعی نے فتح الباری میں ان دعاؤں کا سبب نوجوان صحابی حضرت ابن عباسؓ کا جذبہ خدمت اور ادب لکھا ہے اس پر متعدد واقعات سپرد قلم کیے ہیں۔ تمام صحابہ کرامؓ میں حضرت ابن عباسؓ کی خصوصیت ہے کہ چودہ سو سال سے آپ کے تفسیری اقوال تفسیر ابن عباس کے عنوان سے مختلف زبانوں میں شائع ہو رہے ہیں۔

مولانا حقانی صاحب نے صحابہ کرامؓ کی اتباع میں اپنے اکابر ومشائخ اور اساتذہ کا خوب خوب ادب کیا اور خوب خوب خدمت کی بالخصوص حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ دس سال آپ کی خدمت وادب کا مرکز ومحور ہے۔ آپ کے عظیم علمی کاوشیں' تصنیفی خدمات اور سرعتِ قلم وقدم اپنے اساتذہ ہی کے فیض صحبت وخدمت کا نقد ثمرہ ہے شمائل ترمذی کی یہ شرح بھی اللہ پاک کا عظیم عطیہ وانتخاب ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ حضرت مولانا حقانی صاحب مدظلہ اور آپ کے گرانقدر رفقاء کار کی تمام علمی ودینی خدمات کو قبولیت عامہ وتامہ بخشے آمین۔

بندہ فیض احمد غفرلہ

۱۶ صفر ۱۴۲۳ھ/ بمطابق 30 اپریل 2002ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دعا

وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِیْ عَنِّیْ فَاِنِّیْ قَرِیْبٌ اُجِیْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَانِ فَلْیَسْتَجِیْبُوْا لِیْ وَلْیُؤْمِنُوْا بِیْ لَعَلَّهُمْ یَرْشُدُوْنَ

اور جب تجھ سے پوچھیں میرے بندے مجھ کو سو میں تو قریب ہوں۔ قبول کرتا ہوں دعا مانگنے والے کی دعا کو جب مجھ سے دعا مانگے تو چاہئے کہ وہ حکم مانیں میرا۔ اور یقین لائیں مجھ پر تا کہ نیک راہ پر آئیں۔

پروردگارا! جو عظمت و رفعت' جو مقام و شان' جو فضل و کمال' جو حسن و جمال' جو رفعتیں اور بلندیاں' جو صوری محاسن اور معنوی خوبیاں' جو شمائل اور خصائل' تو نے اپنے حبیب مکرم' سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمائی ہیں ان کا صحیح' ادراک و معرفت' عرفان و پہچان اور حقیقت تک رسائی عطا فرما اور ان کو اس طرح بیان کرنے کی توفیق عطا فرما کہ وہ حقیقت کی ترجمانی ہو' جمال محمدؐ کی جلوہ نمائی ہو' ہر محب صادق تک رسائی ہو' جس کے اخذ و استفادہ اور مطالعہ سے تاریک دل روشن ہو جائیں' مردہ روحیں زندہ ہو جائیں' ذوق و شوق کی دنیا آباد ہو جائے علم و عمل کا مرحلہ آسان ہو' کائنات میں جہاں جہاں جہالت اور غفلت کی ظلمتیں' اندھیرے اور تاریکیاں پھیلی ہوئی ہیں وہاں تیرے ذکر پاک اور حضرت رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد' اعمال اور شمائل و خصائل کی قندیلیں روشن ہو جائیں۔ آمین ثم آمین

عبد القیوم حقانی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

شرح شمائل ترمذی کی خصوصیات

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد زمان صاحب مدظلہ العالی

اللہ کریم کے فضل واحسان اور خصوصی عنایت وکرم نوازی سے مجھے شرح شمائل ترمذی (جلد اول) کے تمام مسودات از اول تا آخر بالاستیعاب دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی اپنے درسی مشاغل اور دیگر اہم مصروفیات کے باوصف ''شرح شمائل ترمذی'' نے اپنے مطالعہ اور اخذ واستفادہ کے لئے کھینچے رکھا یہ حضرت شارح کا خلوص، عشق رسولؐ، علمی شغف، سلاست تحریر اور پرسوز مضامین کی کرامت ہے بلکہ اس سے بڑھ کر خود موضوع ہی ایسا دلچسپ' انوکھا' پیارا اور محبوب موضوع ہے کیا مجال کہ دوسری جانب نظر بھی اٹھ سکے۔

عزیز القدر مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب کو اللہ کریم جزائے خیر دے کہ اپنی بھرپور ہنگامی' انتظامی اور ہمہ وقتی مصروفیات سے معمور زندگی میں بھی علم اور پھر خاص کر علم حدیث جیسے مبارک موضوع کا نہ صرف یہ کہ شغف رکھتے ہیں بلکہ اس کی شرح وتوضیح میں بھی لگے رہتے ہیں اور ان کی برکت سے ہمیں بھی حصہ وافر مل جاتا ہے واجرھم علی اللہ تعالیٰ۔

یوں تو شمائل ترمذی کی متعدد شروحات منظر عام پر آ چکی ہیں مگر حقانی صاحب نے ،شرح شمائل ترمذی،، لکھ کر ایک علمی اور خالص درسی شرح کی تکمیل کر دی ہے جس کی ضرورت تھی اکابر علماء

دیوبند درسِ حدیث میں جو خاص امتیازی وصف رکھتے ہیں وہ یہ کہ موضوع کا مکمل احاطہ کرتے ہیں بلکہ بحث وتحقیق میں بال کی بھی کھال اتارتے ہیں۔

شرح شمائل ترمذی میں اکابر علماء دیوبند کے اسی طریقِ تحقیق اور اندازِ تدریس کو ملحوظ رکھ کر ہمہ جہتی جامعیت کو اپنایا گیا ہے بندہ نے دورانِ مطالعہ جو خاص امتیازات اور خصوصیات اور خاصیات محسوس کی ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

---

(۱) شرح شمائل ترمذی میں احادیث کے پورے متن کو بمع اسناد کے یکجا نقل کر کے اسے اعراب سے مزین کیا گیا ہے تاکہ قارئین بلکہ مبتدئین بھی اعراب کی غلطی سے محفوظ رہیں اور من کذب علیّ متعمداً فلیتبوأ مقعده من النار کی وعید سے بچ سکیں اور عشق ومحبت کے جذبات کی تسکین اور خیر وبرکت کے حصول کے لئے حدیث کی تلاوت بھی کرنا چاہیں تو اعراب لگنے سے بہ سہولت اپنے ذوقِ تلاوت کی تکمیل کر سکیں۔

---

(۲) تحت اللفظ اردو ترجمہ کا مستقل اہتمام کیا گیا ہے عام اردو خوان طبقہ کی آسانی اور اس سے استفادہ کی سہولت کے پیش نظر حدیث اور سند کا مکمل ترجمہ نقل کیا گیا ہے تاکہ مقاصد ومعانی' اہداف واغراض کی تعیین اور مفہوم کے سمجھنے میں دشواری نہ رہے۔

---

(۳) ,,راویانِ حدیث کا تذکرہ،، ایک مستقل عنوان ہے جس کے تحت حدیث کے تمام رواۃ کا اجمالی مگر ضروری تذکرہ' سوانح' حالات اور ان کی علمی عظمت ومقام' درجات اور ان کے بارے میں علماء ومحدثین کے آراء واقوال نقل کیے گئے ہیں۔

(۴) اکثر مقامات پر حدیث میں مشکل الفاظ کا لغوی اور اصطلاحی معنیٰ آسان تفہیم اس کی توضیح میں حسب ضرورت شواہد و تمثیلات بھی درج کردی گئی ہیں اور تشریح کو خوبصورت انداز میں بیان کیا گیا ہے

---

(۵) جہاں جہاں احادیث میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے نہایت حکیمانہ، عالمانہ بلکہ محدثانہ انداز میں اس کے تدافع کی مختلف توجیہات بیان کی گئی ہیں ان توجیہات کے بیان میں سلفِ صالحین، علماءِ راسخین، محدثین اور فقہاءِ محققین کی آراء و تحقیق پر اعتماد کیا گیا ہے اور راجح توجیہات کی دلائل سے تعیین بھی کردی گئی ہے۔

---

(۶) مختلف ابواب میں جہاں حدیث کی بظاہر ترجمۃ الباب سے مطابقت ظاہر نہیں ہوتی تھی وہاں مختلف اور مستند شروحاتِ حدیث کی مدد سے ترجمۃ الباب سے وجہِ ارتباط کو ظاہر کردیا گیا ہے۔

---

(۷) اکابر علماء دیوبند کے درسی خصوصیات کی طرح حسب ضرورت موقع و محل کے مطابق لغوی مباحث، صرفی اور نحوی مباحث کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے صرفی اور نحوی توضیحات سے حدیث کے مفہوم اور معانی کی توضیح اور تشریح میں اصل حقیقت تک رسائی بے غبار ہو جاتی ہے۔

---

(۸) جس طرح عربی شروحات جمع الوسائل، مناوی اور مواہب اللدنیہ اور اتحافات میں احادیث سے مسائل مستنبطہ سے تعرض کیا گیا ہے اسی طرح شرح شمائل ترمذی میں بھی حسب ضرورت حدیث سے مستنبط ہونے والے مسائل کی طرف بھی اشارات کردیئے گئے ہیں جس سے ایک فقہی ضرورت کی تکمیل بھی ہو جاتی ہے۔

(۹) جگہ جگہ حسب ضرورت ابواب کے آپس میں ربط کو بھی واضح کر دیا گیا ہے۔

---

(۱۰) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائل اور احوال واقوال کی مکمل توضیح اور درسی تشریح کے لئے تمام مباحث اور توضیحات میں ذیلی عنوانات قائم کیے گئے ہیں عنوان سے مضمون اور طویل مباحث کی تعیین میں تسہیل ہو جاتی ہے۔

---

(۱۱) طلبہ اور اساتذہ کی سہولت اور درسی ضرورت کے پیش نظر مصنف کے مختصر خطبہ کتاب کی درسی انداز میں تشریح کا اہتمام کیا گیا ہے۔

---

(۱۲) شمائل کی تشریحات وتوضیحات میں بین السطور ہر جگہ جمال محمد ﷺ نمایاں محسوس ہوتا ہے جمال محمد ﷺ کا تذکرہ انوکھا' دلچسپ' جامع' پیارا' دلنشین اور باعث ازدیاد نور ایمان ہے۔

---

(۱۳) مولف کا مختصر حرف آغاز رب تعالیٰ کی عظمت شان' وسعت رحمت اور علم حدیث کی عظمت واہمیت اور شغف بالحدیث کے برکات وثمرات پر مشتمل اور شوق حدیث کا موثر محرک ہے۔

---

(۱۴) کتاب کے آغاز میں جامعہ قاسم العلوم ملتان کے سابق مہتمم اور جامعہ خیر المدارس ملتان کے شیخ الحدیث فنافی العلم درویش خدامست محقق مصنف حضرت مولانا فیض احمد صاحب ملتان کا ایک وقیع اور مفید ترین مقدمہ درج ہے جو مختصر ہونے کے باوجود قدردانان علوم نبوت کے لئے نافع' شوق حدیث کی انگیخت کا وسیلہ اور علم حدیث سے شغف رکھنے والوں کے لئے استفادہ کا ذریعہ ہے۔

(۱۵) کتاب کے شروع میں قراءت حدیث کے مختلف طریقوں' محدثین کے درس حدیث کے اپنے اپنے انداز ورموز واشارات کا تسلی بخش بیان آ گیا ہے۔

---

(۱۶) امام ترمذیؒ کے مختصر مگر جامع' دلچسپ' حیرت انگیز اور نافع حالات کا تذکرہ بھی کر دیا گیا ہے

---

(۱۷) مشاہیر اہل علم' سلف صالحین' لائق ترین شارحین' اکابر علماء دیوبند بالخصوص اساتذہ حدیث اور نامور محدثین کے معارف ونکات' علمی تحقیقات اور بلند پایہ توضیحات وتشریحات اور درسی افادات سے بھرپور استفادہ کیا گیا ہے۔

بہر حال جدید حالات' اساتذہ اور طلبہ کی درسی ضروریات اور تقاضوں کو ملحوظ رکھ کر ,,شرح شمائل ترمذی,, ایک عظیم اور لاجواب سوغات ہے۔

ہر دور میں جدید تقاضوں کے ساتھ ساتھ
ہوتی ہے آشکارا صداقت حضورؐ کی
بھر لی ہیں ہر گدا نے سعادت سے جھولیاں
نگری رہے سلامت ہمیشہ حضورؐ کی

محمد زمان

خادم نجم المدارس کلاچی

۲۰ شعبان ۱۴۲۳ھ ۲۷ اکتوبر ۲۰۰۲ء

مے گلگلوں میں تسکین دل وجاں ڈھونڈنے والو
سرور و کیف ذکرِ ساقیٔ کوثر سے ملتا ہے

○

رفعتوں کی جستجو میں ٹھوکریں تو کھا چکے
آستانِ یار پہ اب سر جھکا کر دیکھئے

○

تنگ آجائے گی خود اپنی چلن سے دنیا
تجھ سے سیکھے گا زمانہ تیرے انداز کبھی

کیفی مرحوم

حرفِ آغاز

الحمد لحضرة الجلالة والصلوة والسلام علی خاتم الرسالة

پروردگار عالم فیاضِ ازل کی توفیق اور ان ہی کے فضل وعنایت سے بالآخر شرح شمائل ترمذی جلد اول تکمیل کے بعد زیورِ طباعت سے آراستہ ہو کر نذرِ قارئین ہے۔

والحمد للہ علی ذالک حمداً کثیرا۔

آغازِ کار میں اپنے شیخ ومربی محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق صاحبؒ بانی دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک کے درسِ ترمذی کے افادات وامالی کی ترتیب وتدوین کی سعادت حاصل ہوئی اور یہ کتاب " حقائق السنن شرح جامع السنن للترمذیؒ " کے نام سے منظرِ عام پر آئی، پھر مختلف علمی ودینی، تاریخی اور سوانحی تصنیفات کا سلسلہ جاری ہوا کہ اللہ کریم نے امام نیمویؒ کی آثار السنن کی شرح " توضیح السنن " کے نام سے بڑی سائز کی دو جلدوں (۱۳۷۲ صفحات) میں لکھنے کی توفیق مرحمت فرمائی جو بے حد مقبول ہوئی اور الحمد للہ کہ قلیل ترین عرصہ میں اس کے متعدد ایڈیشن نکل چکے ہیں۔

حضورِ اقدس ﷺ نے علم حدیث کا شغف رکھنے والے طالبانِ علوم نبوت کیلئے دعا فرمائی ہے۔ وَعَنْ اِبْنِ عَبَّاسٍ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْھُمَا قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اَللّٰھُمَّ ارْحَمْ خُلَفَائِیْ قُلْنَا یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ وَمَنْ خُلَفَائُکَ قَالَ الَّذِیْنَ یَأْتُوْنَ مِنْ بَعْدِیْ وَیَرْوُوْنَ اَحَادِیْثِیْ وَیُعَلِّمُوْنَ النَّاسَ۔ (رواہ الطبرانی)

سیدنا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا اے اللہ! میرے خلفاء پر مہربانی فرما، ہم نے کہا یا رسول اللہ! آپ کے خلفاء کون ہیں؟ آپؐ نے فرمایا

وہ لوگ ہیں جو میرے بعد آئیں گے اور میری احادیث کی روایت کریں گے اور لوگوں کو ان کی تعلیم دیں گے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دعا جو ایک وعدہ بھی ہے اور بشارت بھی اور پیشن گوئی بھی کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے جو لوگ خدمتِ حدیث کا کام کرتے رہیں گے، انہیں مزید عنایات وتوفیقات سے نوازا جاتا رہے گا۔ ان پر اللہ اپنا رحم فرمادے گا۔ نبیؐ کی دعا قبول ہوگی اور انہیں توفیق پہ توفیق ملتی رہے گی۔ ''شرح شمائل ترمذی'' اسی نبوی دعا کا اعجاز ہے جو میرا کمال نہیں۔ کمالات سے نوازنے والے رب کا کمال ہے ...... ع قدم یہ اُٹھتے نہیں اُٹھوائے جاتے ہیں

کہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شمائل، کہاں آپؐ کے پاکیزہ خصائل، کہاں شمائل ترمذی کی درسی شرح اور کہاں یہ گنہگار حقیر وفقیر ایک ادنیٰ طالب علم' میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اللہ پاک کے پیارے پیغمبر کی دعائیں ہیں، جن کی قبولیت کا اظہار ہو رہا ہے اور یہ تاجدارِ ختم نبوت کی شانِ اعجاز ہے جو قیامت تک ظہور پذیر ہوتی رہے گی۔ وَلَلْاٰخِرَۃُ خَیْرٌ لَّکَ مِنَ الْاُوْلٰی۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہِ ربوبیت میں طالبانِ علمِ حدیث اور خادمانِ علم حدیث کیلئے کس قدر عجز والحاح سے، کس طرح پیار سے اور منوا لینے کے انداز سے اور کس قدر یقین واعتماد کے ساتھ دعا فرماتے ہیں۔

نَضَّرَ اللّٰهُ عَبْدًا سَمِعَ مَقَالَتِيْ فَحَفِظَهَا وَ وَعَاهَا وَ اَدَّاهَا فَرُبَّ حَامِلِ فِقْهٍ غَيْرِ فَقِيْهٍ وَ رُبَّ حَامِلِ فِقْهٍ اِلٰى مَنْ هُوَ اَفْقَهُ مِنْهُ۔ (ترمذی وابوداؤد عن زید بن ثابت)

اللہ تعالیٰ اپنے اس بندہ کو سرسبز وشاداب رکھے جو میری بات (حدیث) سنے، پھر اسے یاد کرلے اور دوسروں تک اسے پہنچائے، پس بہت لوگ فقہ (علم دین) کے حامل ہوتے ہیں مگر خود فقیہ نہیں ہوتے اور بہت سے علم دین کے حامل اس کو ایسے بندوں تک پہنچا دیتے ہیں جو ان سے زیادہ فقیہ ہوتے ہیں۔

میں خود حیران ہوں کہ شرح شمائلِ ترمذی کی تکمیل کیسے ہو رہی ہے۔ حقیقت ہے یا کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ کیسے خوش نصیب ہیں اللہ کے وہ بندے جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کو سینہ یا سفینہ میں محفوظ رکھتے ہیں اور پھر دوسروں کو سنا کر یا ان تک پہنچا کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاؤں کا مصداق بنتے ہیں۔

اللہ کریم کاتب الحروف سمیت تمام ناظرین کو ایسے خوش نصیب لمحات عطا فرما دے۔ اے اللہ! اس کتاب کی تصنیف و تکمیل اور طباعت و اشاعت میں ہمارا کوئی کمال نہیں جو کچھ بھی ہے، تیری ہی عنایت ہے۔ اے اللہ ! ہمیں شکر و امتنان کی توفیق عطا فرما اور شکر پر بھی شکر کی توفیق عطا فرما۔ پروردگار! اس کتاب کے ناظرین اور مستفیدین کو بھی اس عظیم خیر سے حصۂ وافر لینے کی توفیق عطا فرما۔

محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق نور اللہ مرقدہٗ، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد حسن جان مدظلہٗ، شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد فرید مدظلہٗ، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحلیم زروبویؒ، شہید علم حضرت مولانا محمد علی صاحبؒ، شیخ التفسیر حضرت مولانا عبدالحلیم دیروی مدظلہٗ سے دورۂ حدیث پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ استاذ محترم حضرت مولانا انوار الحق مدظلہٗ سے تمام دینی امور میں شاملی رہی، جبکہ دورۂ حدیث کے سال شمائل ترمذی استاذ العلماء حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہٗ مہتمم دارالعلوم حقانیہ سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ موصوف نہ صرف یہ کہ میرے شمائل کے استاذ ہیں بلکہ جامعہ دارالعلوم حقانیہ میں آغازِ کار، حقائق السنن پر کام، شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحقؒ کی خدمت کے مواقع، پھر ماہنامہ الحق میں سولہ سال تک کام کرنے بلکہ ہاتھ میں قلم پکڑنے سے لے کر، دعوت و تبلیغ تحریر و تقریر، تصنیف و تالیف، الغرض دینی کام کے ہر میدان میں ان کی اوّلِ روز کی شفقتوں محبتوں، عنایتوں اور اعتماد سے مجھے حوصلہ ملا ہے اور وہ میرے ہر چھوٹے بڑے دینی کام میں بطورِ صدقہ جاریہ شریک ہیں۔

...... اور ناسپاسی ہوگی کہ اپنے عظیم محسن، شفیق استاذ، مخدوم و مکرم حضرت العلامہ مولانا محمد زمان صاحب مدظلہٗ (فاضل حقانیہ) کا شکریہ نہ ادا کروں۔ موصوف نے محدث العصر حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ کے ہاں تخصص فی الحدیث کیا اور پھر مادرِ علمی نجم المدارس کلاچی سے وابستہ ہوگئے۔ تاہنوز وہیں خدمتِ علم اور خدمتِ درس و تدریس کر رہے ہیں۔ میری درخواست پر شرح شمائل ترمذی کے تمام مسودات کو اوّل سے آخر تک حرفاً حرفاً پڑھا، اصلاح فرمائی، مفید مشوروں سے نوازا، اہم علمی مسائل میں مشکل گتھیاں سلجھائیں اور اوّل سے آخر تک برابر کے شریک رہے۔ میں گنہگار انہیں کیا صلہ دے سکتا ہوں، دعا ہے کہ باری تعالیٰ اپنی عظمتِ شان ہی کے شایانِ شان انہیں اجر عظیم سے نوازے۔

جامعہ ابو ہریرہ کے مدرس عزیز القدر حضرت مولانا مفتی نعمت اللہ حقانی بھی حوالہ جات کی تخریج اور نقل و مراجعت میں میرا بھرپور ہاتھ بناتے رہے۔ عزیزان مولوی گل رحمان اور مولوی جان محمد نے کمپوزنگ کے صعب ترین مراحل صبر و ہمت، حوصلہ، خندہ جبینی، محبت بلکہ سعادت سمجھ کر سرانجام دیئے۔ مولانا سید محمد حقانی مدرس جامعہ ابو ہریرہ نے پریس، طباعت اور تقسیم و اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لے کر مجھ گنہگار کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔

اللہ کریم سب کو اپنے غیب کے خزانوں سے مالا مال فرماوے اور اجر عظیم سے نوازے۔

وصلی اللّٰہ تعالٰی علٰی خیر خلقہٖ محمد و اٰلہٖ و صحبہٖ اجمعین۔

عبدالقیوم حقانی

۱۵ر شعبان ۱۴۲۳ھ/۲۲ر اکتوبر ۲۰۰۲ء

جدید ایڈیشن !

الحمد للہ کہ "شرح شمائل ترمذی" اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مقبول ہوگئی اور پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا، ملک بھر سے علماء، طلبہ اور مخلص قارئین کا اصرار تھا کہ شرح میں دیے گئے عربی عبارات اور اقتباسات کا بھی اردو ترجمہ کر دیا جائے تاکہ مطالعہ و استفادہ کے کسی بھی مرحلہ میں کسی بھی قاری کو کسی بھی سطر سے محروم نہ رہنا پڑے، چنانچہ بطور بحث و حوالہ کے درج ہونے والی آیات، احادیث اور عربی اقتباسات کا ترجمہ بھی قوسین میں لکھ دیا گیا ہے اور اگر کسی جگہ عربی عبارت کے نیچے قوسین میں ترجمہ نہ ہو تو اس کا مفہوم پہلے اردو تحریر میں درج ہو چکا ہوتا ہے، عربی عبارت بطور اصل و تائید کے نقل کر دی جاتی ہیں اور رجال یعنی راویان حدیث کو درمیان کتاب سے نکال کر نمبر شمار کے حوالے سے علیحدہ کتابی شکل دے کر تیسری جلد کے طور پر اسی کتاب کا حصہ بنا دیا ہے۔ والحمد للہ علی ذالک حمداً کثیراً۔

عبدالقیوم حقانی

۱۲ر ربیع الاول ۱۴۲۶ھ/۲۲ر اپریل ۲۰۰۵ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ سَلَامٌ عَلٰى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفٰى ، قَالَ الشَّيْخُ الْحَافِظُ اَبُوْعِيْسٰى مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسٰى بْنِ سَوْرَةَ التِّرْمِذِيُّ۔

ترجمہ: (شروع کرتا ہوں) اللہ کے نام سے جو بڑے مہربان نہایت رحم والے ہیں سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں اور سلامتی ہو اس کے برگزیدہ بندوں پر۔ شیخ حافظ ابوعیسیٰ محمد بن سورۃ ترمذیؒ نے فرمایا۔

تشریح وتوضیح:

تصنیف و تالیف بلکہ ہر مہتم بالشان کام کرنے والے ابتداء میں حمد وصلوٰۃ کا اس لئے اہتمام کرتے ہیں کہ قرآن مجید کی اتباع اور حضور ﷺ کے فرمان " كُلُّ اَمْرٍ ذِيْ بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيْهِ بِبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَ فِيْ رِوَايَةٍ بِحَمْدِ اللّٰهِ فَهُوَ اَقْطَعُ ، وَ فِيْ رِوَايَةٍ فَهُوَ اَبْتَرُ ، وَ فِيْ رِوَايَةٍ فَهُوَ اَجْذَمُ " (ہر ذی شان کام کرنے کی ابتداء اگر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم سے نہ کی جائے اور ایک روایت میں ہے کہ اللہ کی حمد وثناء سے ابتداء نہ ہو تو پھر وہ اقطع (ناقص) ہے اور ایک روایت میں ہے کہ وہ ابتر (بے برکت) ہے اور ایک روایت میں ہے کہ وہ اجذم (جذام والا) ہے) پر عمل پیرا ہوں۔

امام ترمذیؒ نے بھی اسی غرض کو پیش نظر رکھتے ہوئے مذکورہ خطبہ پڑھا اور لکھا۔

اعتراض اور اس کا جواب:

یہاں بظاہر یہ اشکال ہوتا ہے کہ ابتدا تو ایک ہی چیز سے متصور ہوتی ہے، حالانکہ احادیث ابتدا تو تسمیہ اور تحمید دونوں کے متعلق منقول ہیں۔ شارح تہذیب جواباً لکھتے ہیں کہ (۱) حدیث تسمیہ کا محمل ابتداء حقیقی اور حدیث تحمید کا محمل ابتدا اضافی یا عرفی ہے۔ (۲) یا دونوں کا حمل ابتداء عرفی پر لیا جائے۔

(۳) نیز یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ تسمیہ کی غرض ذاتِ خدا کا ذکر ہے اور الحمد کی غرض وصفِ خدا کا تذکرہ ہے اور ذاتِ شئی ہمیشہ وصفِ شئی پر مقدم ہوتی ہے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم :

"بسم اللہ" کے متعلق کو بعض حضرات اس سے مقدم مانتے ہیں اور بعض مؤخر۔ چنانچہ متعلق کو مؤخر ماننے کی صورت میں ملا علی قاری فرماتے ہیں کہ ..... وفي تاخير المتعلق ايماء لافادة الاختصاص واشعار باستحقاق تقديم ذكر اسمه الخاص لاسيما هو السابق في الوجود و الفكر يستحق السبق في الذكر و الفكر ... الخ ۔ (جمع ص ۴) (اور بسم اللہ کے متعلق کو مؤخر ماننا برائے اختصاص بھی ہے اور ذاتِ باری تعالیٰ کے اسمِ خاص کے استحقاقِ تقدیم کا مشعر بھی۔ خصوصاً جو ذات کہ وجود و تفکر میں مقدم ہو تو چاہئے کہ وہی ذات ذکر و فکر کرنے میں تقدیم کی مستحق ہو) اس سے معلوم ہوا کہ علامہ موصوف کے نزدیک متعلق مؤخر مقدر کرنا اولیٰ ہے۔ چنانچہ وہ تقدیرِ عبارت یوں لکھتے ہیں : اي باستعانة اسم المعبود بالحق الواجب المطلق المبدع للعالم المحقق أصنف هذا الكتاب اجمالاً و أؤلف بين كل باب و باب تفصيلا ۔ (واجبِ مطلق، معبودِ برحق، جہاں کے خالق و مالک کے نام کی مدد و نصرت سے اس کتاب کو اجمالی طور پر تصنیف کرتا ہوں۔ اور ہر ہر باب کو مفصل بیان کے لئے جمع کرتا ہوں)

بسملة کی فضیلت :

علامہ بیجوریؒ المواهب اللدنية کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں، واعلم انه لكل شارع في فن ان يتكلم على البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن و نحن شارعون في فن علم الحديث فنتكلم عليها بنبذة من فضلها باعتبار الفن المشروع (کہ ہر علم و فن میں شروع کرنے والے کو چاہئے کہ وہ اسی فن کی مناسبت سے بسم اللہ کے متعلق بھی کچھ گفتگو کرے اور چونکہ ہم فنِ حدیث میں شروع کرنے والے ہیں تو اس لئے ہم بھی بسم اللہ کے متعلق جو فضائل احادیث میں وارد ہیں ان کا کچھ تذکرہ کرتے ہیں)

"بسم اللہ" کے بہت سے فضائل احادیث، تفاسیر اور تاریخ کی کتب میں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ یہاں اختصار کو پیش نظر رکھتے ہوئے چند خاصیات کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ کی مفصل روایت میں یہ الفاظ قابل توجہ ہیں' فان المعلم اذا قال للصبی بسم اللہ الرحمن الرحیم فقالھا کتب اللہ براءۃ للصبی و براءۃ للمعلم وبراءۃ لابویہ من النار (مواھب ص ۲) (کہ جب استاد لڑکے (شاگرد) کو ابتداء میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنے کا کہتا ہے اور وہ شاگرد اس کو پڑھ لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس لڑکے اس کے استاد اور اس کے والدین کے لئے دوزخ کی آگ سے بچاؤ کا پروانہ لکھ دیتے ہیں)

(۲) حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ مؤمن کے شیطان اور کافر کے شیطان کی آپس میں ملاقات ہوگئی۔ کافر کا شیطان بڑا موٹا تازہ، تیل لگائے اور کپڑے پہنے ہوئے تھا اور مومن کا شیطان لاغر پراگندہ بالوں والا ننگا، تو شیطان کافر نے شیطانِ مؤمن سے کہا کہ آپ ایسی حالت میں کیوں ہیں، اس نے جواباً کہا کہ میں ایسے بندۂ (خدا) کے ساتھ رہ رہا ہوں کہ جب بھی وہ کھاتا پیتا ہے، بسم اللہ پڑھ کر کھاتا پیتا ہے، تو میں بھوکا پیاسا رہ جاتا ہوں اور جب تیل لگاتا ہے تو بسم اللہ پڑھ کر لگاتا ہے، تو میں پراگندہ بالوں والا رہ جاتا ہوں اور جب وہ پہنتا ہے تو بسم اللہ پڑھ کر پہنتا ہے، اس لئے میں ننگا رہ جاتا ہوں۔ تو شیطان کافر کہتا ہے کہ میں تو ایسے (شخص) کے ساتھ رہتا ہوں کہ وہ تو ان میں سے کسی کام کے وقت بھی بسم اللہ نہیں پڑھتا۔ اس لئے میں ان سب چیزوں میں اس کا شریک بن جاتا ہوں اور مجھے بھی سب اشیاء میسر ہو جاتے ہیں۔

(۳) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت میں ہے من اراد ان ینجیہ اللہ من الزبانیۃ التسعۃ عشر فلیقرأ بسم اللہ الرحمن الرحیم فان بسم اللہ الرحمن الرحیم تسعۃ عشر حرفا و خزنۃ جھنم تسعۃ عشر (علیھا تسعۃ عشر ۷۴:۳۰) فیجعل اللہ تعالیٰ بکل حرف منھا جنۃ من کل احد منھم و لم یسلطھم علیہ ببرکۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم (الی غیرہ من الروایات الکثیرۃ. مواھب ص ۳) (کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ انیس (۱۹) زبانیہ فرشتوں (جو دوزخیوں کو دوزخ کی طرف دھکیلیں گے) سے نجات پاوے۔ تو وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے اس لئے کہ اس کے

حروف انیس (۱۹) ہیں اور جہنم کے داروغوں کی تعداد بھی انیس (۱۹) ہے۔ (قرآن میں ہے کہ اس پر انیس (۱۹) فرشتے مقرر ہیں) تو اللہ تعالیٰ بسم اللہ کے ہر حرف کے بدلہ (ان فرشتوں سے) پڑھنے والے کے لئے ڈھال بنا دیتے ہیں اور ان زبانیہ کو بسم الله الرحمن الرحيم کی برکت سے اس پڑھنے والے پر مسلط نہیں فرماتے (اور بھی بہت سے روایات اس سلسلہ میں منقول ہیں)

الحمد للہ :

یہ جملہ تین اجزاء پر مشتمل ہے۔ (۱) الف ولام (۲) حمد (۳) لفظ اللہ۔ شارحینؒ نے ان کی تفصیل کچھ یوں بیان کی ہے کہ الف ولام کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) اسمی (۲) حرفی۔ اسمی وہ ہے جو صیغہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل ہوتا ہے اور بمعنی الذی کے مستعمل ہوتا ہے اور الف ولام حرفی کی چار قسمیں ہیں۔ (۱) جنسی (۲) استغراقی (۳) عہد خارجی (۴) عہد ذہنی۔ جن کی دلیل حصر کی طرف محشی بیضاوی نے اشارہ کیا ہے۔ اپنے الفاظ میں اس کی وضاحت یوں کی جا سکتی ہے کہ الف لام حرفی کے مدخول سے یا تو نفس ماہیت مراد ہوگی یا افراد، اگر صرف ماہیت مراد ہو تو یہ لام جنسی ہے، جیسے "الرجل خیر من المراۃ" (یعنی ماہیت رجل بہتر ہے ماہیت عورت سے) اگر جنس عورت کا ایک آدھ فرد کسی مرد سے بہتر ہو جائے تو یہ اس مقولہ کے ہرگز خلاف نہیں ہوگا۔ اور اگر مدخول الف لام سے افراد مراد ہوں، تو پھر دو صورتیں ہو سکتی ہیں، تمام افراد مراد ہوں گے یا بعض افراد، بصورت اول میں الف لام استغراقی ہوگا، جیسے ان الانسان لفی خسر (۲:۱۰۳) (کہ سب انسان خسارہ میں ہیں) میں (بقرینہ استثناء) اور صورت ثانیہ دو حال سے خالی نہ ہوگی یا تو وہ بعض افراد خارج میں معین ہوں گے یا غیر معین۔ اول کو الف لام عہد خارجی کہتے ہیں، جیسے فعصی فرعون الرسول (۱۶:۷۳) (پس نافرمانی کی فرعون نے (معہود) رسول کی (یعنی جو اس سے پہلے مذکور ہے) اور ثانی عہد ذہنی کہلاتا ہے، جیسے "و اخاف ان یاکله الذئب" (۱۳:۱۲) (ای ذئبا ما) (اور مجھے خوف ہے کہ کہیں اس کو کوئی بھیڑیا (بھیڑیوں میں سے) نہ کھا لے) اس لئے نحوئین الف لام عہد ذہنی کو حکما نکرہ کہتے ہیں ۔۔۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ الحمد للہ میں الف لام یا تو جنسی ہوگا یا استغراقی اور ہر ایک صورت میں معنی

ظاہر ہیں۔

حمد کی بحث :

یہ باب "سمع" سے مصدر ہے، تحمید اور محمدۃ کے الفاظ بھی مستعمل ہوتے ہیں۔لغوی طور پر یہ کسی چیز کی تعریف ،توصیف اور تحسین کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز یہ بھی ذہن میں رہے کہ حمد کا تحقق وثبوت چار ارکان سے ہوتا ہے۔حامد: تعریف کرنے والا ،محمود: جس کی تعریف کی جائے ،محمود علیہ: جس خوبی پر تعریف کی جائے ،محمود بہ: جن الفاظ کے ذریعے تعریف کی جائے۔

حمد کی اصطلاحی تعریف صاحب مختصر المعانی نے یہ کی ہے۔ هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة او بغيرها (یعنی زبان سے بہ ارادہ تعظیم کسی کی تعریف کرنا خواہ نعمت سے متعلق ہو یا غیر نعمت سے)اور حمد چونکہ شکر ہی کی ایک صورت ہے، جیسا کہ حدیث میں ہے الحمد رأس الشكر ما شكر الله من لم يحمد (بیضاوی ص۶) (حمد وثنا تو شکر کا سر یعنی بنیاد ہے (اس لئے)جو شخص اللہ کی حمد نہیں کرسکتا وہ اللہ کا شکر بھی نہیں کرسکتا) اس لئے اسی مناسبت سے شکر کی تعریف بھی ان الفاظ سے نقل کردی ہے۔ کہ فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعمًا سواء كان باللسان او بالجنان او بالاركان (شکر ایک ایسا فعل ہے جو منعم کی بحیثیت منعم ہونے کے تعظیم کو بتلائے خواہ وہ زبان سے ہو یا پھر دل اور اعضاء وجوارح سے ہو)

حمد وشکر اور مدح کا فرق :

حمد اور شکر کی اصطلاحی تعریف سے یہ بخوبی واضح ہو رہا ہے کہ حمد باعتبار مورد (صدور) کے خاص اور باعتبار متعلق کے عام ہے اور شکر اس کے برعکس ہے، یعنی شکر متعلق کے لحاظ سے خاص اور مورد کے لحاظ سے عام ہوا' تو گویا ان کے درمیان عموم وخصوص من وجہ کی نسبت ہوئی ،جس میں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی ہوتے ہیں۔علامہ سعد الدین تفتازانیؒ نے اس کو یوں الفاظ نقل کیا ہے کہ و من ههنا تحقق تصادقهما في الثناء باللسان في مقابلة الاحسان و تفارقهما في صدق الحمد فقط على الوصف بالعلم والشجاعة و صدق الشكر فقط على الثناء بالجنان في مقابلة الاحسان (مطول

ص ۸) (اور چونکہ حمد وشکر کے درمیان عموم وخصوص من وجہ کی نسبت ہے اس لئے ان دونوں کا تحقق اور ثبوت یکجا بصورت زبانی حمد وثناء جبکہ بمقابلہ کسی محسن کے احسان کے ہو اور ان دونوں کے تفارق (جدائی) کی صورت یہ ہوگی کہ اگر کسی شخص کی صفت علم یا بہادری کی تعریف ومدح کی جائے تو یہ صرف حمد (اصطلاحی) ہوگا (شکر نہ ہوگا) اور اگر کسی شخص نے آپ کے ساتھ احسان کیا اور آپ دل ہی دل میں اس کی تعریف کرتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں تو یہ شکر (اصطلاحی ہوگا) حمد نہیں۔ کیونکہ زبان کے ساتھ تعریف نہ ہوئی)

چونکہ حمد وشکر کی تعریف میں عام طور پر علی الجمیل الاختیاری الخ کا ذکر ہوتا ہے۔ بخلاف مدح کے جیسے بیضاوی فرماتے ہیں، والمدح هو الثناء علی الجمیل مطلقاً (اور مدح کا معنی مطلقاً کسی جمیل چیز پر ثنا کرنا) تو گویا مدح میں ثنا فعلِ غیر اختیاری پر بھی ہو سکتی ہے 'مدحت اللؤلؤ علی صفائها' (میں نے موتی کی اس کی صفائی کی وجہ سے تعریف کی) مشہور مثال ہے اور اسی فرق کو بتانے کے لئے امام بیضاویؒ لکھتے ہیں کہ: تقول حمدت زیدا علی علمه و کرمه ولا تقول حمدته علی حسنه بل مدحته (بیضاوی ص ۶) (کہ تو یہ تو کہتا ہے کہ میں نے علم وسخاوت کی وجہ سے زید کی تعریف کی اور یہ نہیں کہتا کہ میں نے اس کے حسن کی وجہ سے اس کی حمد وتعریف کی بلکہ تو کہتا ہے کہ میں نے اس کے حسن کی مدح کی) حمد اور مدح کی نقیض ذم اور شکر کی نقیض کفران آتی ہے۔ قال اللّٰہ تعالی " لئن شکرتم لازیدنکم و لئن کفرتم ان عذابی لشدید" ○ (۱۴:۷) (قرآن مجید میں ہے کہ اگر تم شکر کرو گے تو میں زیادہ کروں گا اور اگر تم ناشکری کرو گے تو میرا عذاب سخت ہے) و قال واشکروا لی ولا تکفرون (۲:۱۵۲) (کہ میرا شکر کرو اور میری ناشکری نہ کرو)

اشکال اور اس کے جوابات :

بعض لوگ یہ اشکال کرتے ہیں کہ جب حمد کی تعریف میں باللسان کی قید ہے، تو اس سے حمد باری تعالی اور نباتات و جمادات وغیرہ کی حمد وتسبیح خارج ہوگئی اس لئے کہ ان مذکورہ میں تو زبان کا تحقق نہیں ہے۔ شارحین کرام جواب میں فرماتے ہیں۔ (۱) یہاں حمد سے مطلق حمد مراد نہیں، بلکہ وہ حمد جو

انسان کرتا ہے۔ (۲) خدا تعالیٰ نے جو اپنی ذات کے محامد بیان کئے ہیں، اس کو حقیقتاً حمد نہیں کہا جاتا، بلکہ وہ اظہارِ صفات کمالیہ سے مجاز ہیں یا پھر یہ مطلب ہے کہ اس نے اپنی حمد بندوں کی زبان پر جاری کی ہے۔ (۳) زبان سے مراد قول ہے اور خدا کی تعریف کے قول ہونے میں کوئی اشتباہ نہیں۔ (۴) زبان سے مراد مطلق مبدءِ تعبیر ہے (نیل الامانی) یعنی یہ تعریف جس کیفیت سے بھی ہو، جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَاِنْ مِّنْ شَیْءٍ اِلَّا یُسَبِّحُ بِحَمْدِہٖ وَ لٰکِنْ لَّاتَفْقَهُوْنَ تَسْبِیْحَهُمْ ط (۱۷:۴۴) (دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں مگر وہ باری تعالیٰ کی تسبیح (پاکی بیان) کرتی ہے لیکن تم لوگوں کو ان کی تسبیح کی سمجھ نہیں)

لفظِ اللہ کی تحقیق :

لفظِ اللہ کے بارے میں بہت اختلاف مذکور ہے یعنی یہ کہ لفظِ اللہ عربی یا غیر عربی اسم ذات ہے یا اسم صفت اور علم ہے یا نہیں، جس کی تفصیل دلائل کے ساتھ کتب فنون کی شروح میں دیکھی جا سکتی ہے۔ مختصراً عرض ہے کہ علامہ سعد الدین تفتازانیؒ فرماتے ہیں "اسم للذات الواجب الوجود المستحق لجمیع المحامد (مطول) (یعنی لفظِ اللہ اسم ہے اس ذات کا جو واجب الوجود اور تمام حمدوں کی مستحق ہے)

آگے لکھتے ہیں: ولھذا لم یقل الحمد للخالق او الرزاق ونحوھما مما یوھم اختصاص استحقاقه الحمد بوصف دون وصف (مطول) (اسی لئے تو یہ نہیں فرمایا کہ سارے محامد (تعریفیں) خالق کے ہیں یا رازق کے ہیں یا ان جیسے الفاظ جن میں اللہ تعالیٰ کا بوجہ کسی ایک وصف کے نہ کہ دوسرے وصف سے مستحق حمد و تعریف ہونا معلوم ہوتا ہو) تو نتیجۃً الحمد للہ کا مطلب یہی ہوا کہ الحمد مطلقا منحصر فی حق من ھو مستجمع لجمیع صفات الکمال من حیث ھو کذالک فکان کدعوی الشیء ببینة وبرھان ولا یخفی لطفه. (شرح تہذیب) (کہ حمد علی الاطلاق کا انحصار صرف اس ذات کے حق میں ہے جو کہ تمام صفاتِ کمالیہ کی جامع حقیقتاً ہے تو گویا یہ ایک چیز کا دعویٰ مع دلائل ہی کے ہوا اور اس کا دقیق ہونے کا لطف کوئی مخفی چیز نہیں ہے)

سوال و جواب :

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ لوگ تو بہت سے اشخاص یا اشیاء کی تعریفیں کرتے رہتے ہیں جو

کہ غیر اللہ ہیں، تو یہ انحصارِ حمد فی ذات اللہ کے منافی ہوا۔

جواب :(۱) ہم نے یہ کہا کہ ساری تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ **مستجمع لجميع صفات الكمال** (اللہ تعالیٰ جامع صفاتِ کمالیہ ہیں) اور کوئی بھی غیر اللہ ساری صفات کمال کا جامع نہیں ہوسکتا ہے۔ لہٰذا غیر اللہ کے لئے ساری تعریفیں بھی نہیں ہوسکتیں۔ (۲) کہ جس غیر اللہ کی بھی تعریف کی جائے گی وہ درحقیقت اللہ تعالیٰ ہی کی تعریف ہوگی، کیونکہ جس خوبی کی وجہ سے غیر اللہ (اشخاص یا اشیاء) کی تعریف کی جارہی ہے، اس کا خالق اور مالک اللہ تعالیٰ ہے تو گویا مآل اور انجام کے لحاظ سے وہ اللہ تعالیٰ ہی کی تعریف ہوئی۔ وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللّٰهِ. (۱۶:۵۳) (اور جو بھی تمہیں کوئی نعمت ملتی ہے تو وہ اللہ ہی کی طرف سے ہوتی ہے) میں بھی اس طرف اشارہ ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

واللام للاستغراق العرفي بل الحقيقي اى كل حمد صدر من كل حامد فهو مختص و مستحق له تعالى حقيقة وان كان قد يوجد لغيره صورةً۔ (جمع ص ۴) (کہ الحمد میں لام استغراق عرفی بلکہ استغراقِ حقیقی کے لئے ہے۔ یعنی ہر حمد وثناء کہ وہ کسی حامد (تعریف کرنے والے) سے صادر ہو وہ درحقیقت اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اور وہی اس کے مستحق ہیں اگرچہ وہ صورتاً کسی دوسرے کی حمد وثناء کیوں نہ ہو)

وسلامٌ علی عبادہ الذین اصطفیٰ کی توضیح :

جملہ الحمد للہ ہر لحاظ سے لفظاً خبریہ اور معنیً انشائیہ ہے۔ البتہ یہ بھی امکان ہے کہ لفظاً اور معنیً بھی خبریہ ہو۔ **لان الاخبار عن الحمد حمد للدلالة على الاتصاف بالكمال** (مواہب ص ۴) (اس لئے کہ حمد (مدح وتعریف) سے خبر دینا بھی ایک طرح کی حمد ہے کیونکہ اتصاف کمالی پر دلالت کرتا ہے) اور جملہ "وسلامٌ علیٰ ...... الخ" صرف انشائیہ بصورتِ خبریہ ہے **وليس كالحمد لان الاخبار عن السلام ليس بسلام** (مناوی ص ۴) (اور جملہ سلام حمد جیسے نہیں اس لئے کہ سلامتی سے خبر دینا سلام نہیں ہے) سلامٌ کی تنوین یا تو تعظیم کے لئے ہے، **كما فى قوله تعالىٰ "هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ"** (۲:۲) (کہ ھدی للمتقین میں ھدی کی تنوین تعظیم کے لئے ہے) اور یا تعمیم کیلئے جیسے کہ **"تمرة خير من جرادة"** (ہر ایک کھجور مکڑی سے بہتر ہے) مثال میں۔ تو اس کا معنیٰ یہ ہوا، **تسليم عظيم من رب رحيم او سلامٌ كثير**

منا او ثناء حسن من جانبنا (جمع ص ۴) (کہ رب رحیم کی طرف سے بڑا سلام ہو یا یہ کہ بہت سلام ہو ہماری طرف سے اور یا بہتر اور حسین حمد و ثناء ہو ہماری جانب سے)

علامہ بیجوریؒ الحمد کے معرفہ اور سلام کے نکرہ ہونے کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایذانا بانہ لانسبة بین الحضرة العلیة و بین الحضرة النبویة لان العباد و ان بلغوا اعلی الرتب و اعظم القرب لایزالون عاجزین عجزا بشریا و مفتقرا افتقارا ذاتیا کما قال بعضهم۔

العبد عبد و ان تعالی والمولی مولی وان تنزل

(گویا یہ بتلانا مقصود تھا کہ ذات باری تعالیٰ اور انبیاء کرام کی شان و عظمت میں کسی قسم کی نسبت اور تناسب ممکن نہیں کیونکہ بندے اگر چہ وہ عظمت اور قربت کے اعلیٰ سے اعلیٰ درجات کو کیوں نہ پہنچ جائیں تو بھی ذاتی احتیاط اور عجز بشری کی وجہ سے ہمیشہ عاجز اور مغلوب ہی رہیں گے۔ جیسے بعض حضرات کا قول ہے کہ غلام تو غلام ہی ہے اگر چہ بلند مقام پر ہو۔ اور آقا (سردار) سردار ہے اگر چہ نیچے بھی ہو)

چنانچہ امام ابو یوسفؒ جب کبھی اپنا تذکرہ امام اعظمؒ کے ساتھ کرتے تو کنیت کے بجائے ادبا اپنا نام ہی ذکر کرتے اور فرماتے :عن یعقوب عن ابی حنیفة (کہ یہ روایت یعقوب کی ابوحنیفہ سے)

سلام نکرہ ہونے کے باوجود مبتدا ہونے کے اعتراض کا دفعیہ و سوّغ الابتداء بالنکرة تخصیصها بالنسبة للمتکلم (مناوی ص ۴) (کہ سلام باوجود یہ کہ نکرہ ہے لیکن اس کا مبتدا ہونا بوجہ نسبت الی المتکلم کے صحیح ہے) سے ہو گیا۔

عبادہٖ کی اضافت :

عباد جمع عبد کی ہے اور جمع مضاف استغراق کا فائدہ دیتی ہے تو اس وقت الذین اصطفیٰ صفت احترازی ہوگی، یعنی فاسق فاجر نکل جائیں گے اور اگر عبادہ کی اضافت تعظیم کے لئے ہو ، تو پھر الذین اصطفیٰ صفت بیانیہ کاشفہ ہوگی۔

الذین اصطفیٰ سے مراد :

اکثر حضرات کے نزدیک اس سے مراد انبیاء ہیں۔ اس وقت مصنفؒ پر یہ اعتراض وارد نہیں

ہوگا کہ استقلالاً غیر نبی (کہ نبی کے علاوہ پر بطور استقلال) پر سلام کہا گیا، البتہ ملا علی قاریؒ اس کی شرح میں فرماتے ہیں ..... هم الذين اصطفاهم و اجتباهم و ارتضاهم و صفاهم عما كدر به سواهم وهم الرسل من الملائكة و من الناس و سائر الانبياء و جميع اتباعهم من العلماء والاولياء الاصفياء فدخل المصطفٰى و آل المرتضٰى و صحبة المجتبى فيهم دخولاً اوّليا (کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جن کو اللہ تعالیٰ نے پسند فرما کر منتخب کرلیا اور ان کو پاک وصاف کیا ان بشری کدورتوں سے جو ان کے علاوہ میں موجود تھیں اور یہ فرشتوں اور انسانوں میں سے رسول اور انبیاء کرام اور ان کے متبعین علماء کرام اور اولیاء عظام ہیں تو الذين اصطفى میں خود حضور ﷺ اس کی آل واولاد اور صحابہ کرامؓ شروع ہی سے داخل ہیں) پھر مصنفؒ پر سابقہ اعتراض کے ہونے کے پیش نظر جواباً لکھتے ہیں' فلا وجه لم ذكرهنا كلاما اعتراضيا مع ان المصنف انما اتى بهذه الجملة اقتداء به صلى الله عليه وسلم او بلوط عليه السلام على اختلاف بين المفسرين في المراد بالخطاب ..... في قوله تعالىٰ في الكتاب قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفىٰ او ابتداءً بناء على ان المراد بالخطاب العام ففيه اقتباس من كلام الله الخ ' (جمع ص ۴) (کہ کوئی وجہ نہیں جو لوگ یہاں اعتراض کرتے ہیں کیونکہ مصنفؒ نے یہ جملہ یا تو حضور ﷺ کی تابعداری میں یا پھر لوط علیہ السلام کی اقتداء کرتے ہوئے کہا کیونکہ قرآن مجید میں قل الحمد الخ کے خطاب کی مراد میں مفسرین کا اختلاف ہے اور یا مصنفؒ نے ابتداءً یہ جملہ کہا اس لئے کہ قرآنی خطاب سے خطاب عام بھی مراد لیا جا سکتا ہے تو اس صورت میں یہ کلام اللہ سے اقتباس ہوگا)

مصنفؒ پر اعتراضات اور ان کے جوابات :

بعض حضرات یہ اعتراض کرتے ہیں کہ مصنفؒ نے سلام کے ساتھ صلوٰۃ کا ذکر نہیں کیا، حالانکہ ایسا کرنا مکروہ ہے۔ شارحینؒ نے مختلف جواب ذکر کئے ہیں (۱) مصنفؒ کی رائے میں افراد بالسلام میں کراہت نہیں (۲) کراہت اس وقت ہے کہ ساری مجلس یا کتاب صلوٰۃ وسلام سے خالی ہو، والمصنف قد زين كتابه بتكرار الصلوٰة والسلام كلما ذكر خير الانام (حالانکہ مصنفؒ نے تو صلوٰۃ

وسلام سے بار بار تکرار کے ساتھ اپنی کتاب کو جب بھی آپ ﷺ کا تذکرہ ہوا مزین فرمایا ہے)

(۳) یہاں اقتداء اور پیروی الفاظِ قرآن کی مقصود ہے۔ (المواہب ص ۷) (۴) جمع بین الصلوٰۃ و السلام اولی ہے (صلوٰۃ وسلام کو اکٹھا کرنا) اگر ایک پر اقتصار ہو جائے تو بلا کراہت جائز ہے۔ ثم الصحیح ما ذکرہ الجزری فی مفتاح الحصن ان الجمع بین الصلوٰۃ والسلام ھو الاولی ولو اقتصر علی احدھما جاز من غیر کراھۃ فقد جری علیہ جماعۃ من السلف و الخلف منھم الامام مسلم فی صحیحہ (جمع ص ۵) (پھر اس سلسلہ میں صحیح بات وہی ہے جو امام جزریؒ نے مفتاح الحصن میں ذکر کی ہے کہ صلوٰۃ وسلام کو اکٹھا اور یکجا کرنا اولی اور بہتر ہے اور اگر ان میں سے ایک پر ہی اکتفا کرلی تو بلا کراہت جائز ہے اور اسی پر متقدمین اور متاخرین کا عمل ہے اور انہی میں سے امام مسلمؒ نے یہی طریقہ اپنی صحیح مسلم میں اختیار کیا ہے) (۵) افراد بین الصلوٰۃ والسلام کی کراہت صرف حضور ﷺ پر کہنے میں ہے، نہ مطلقاً، لقولہ تعالی صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً۔ (۳۳:۵۶) (رحمت بھیجا کرو اور خوب سلام بھیجا کرو آپ ﷺ پر) و افراد الصلوٰۃ علیہ مکروہ فلا تقل صلی اللّٰہ علیہ فقط و لا علیہ السلام فقط۔ (جمع ص ۵) (بوجہ اللہ تعالیٰ کے اس قول کے (کہ اے ایمان والو! حضور ﷺ پر صلوٰۃ وسلام کہا کرو) اور آپ ﷺ پر صرف صلوٰۃ کہنا مکروہ ہے یعنی نہ صرف صلی اللہ علیہ کہا کرو اور نہ صرف علیہ السلام کہا کرو)

باقی رہا مصنف پر اعتراض کہ اس نے اپنے خطبہ میں تشہد (یعنی اشھد ان لا الہ الخ) کا ذکر بھی نہیں کیا، حالانکہ ابوداؤد کی روایت میں " کل خطبۃ لیس فیھا تشھد فھی کالید الجذ ماء" (کہ ہر ایسا خطبہ جس میں تشہد نہ ہو وہ جذام زدہ ہاتھ کی طرح ہے) مذکور ہے۔ شیخ ابراہیم بیجوریؒ جواب نقل فرماتے ہیں کہ بانہ تشھد لفظا و اسقط خطا اختصارا او بأن الخبر فی خطبۃ النکاح لا المکتب والرسائل بدلیل ذکرہ فی النکاح۔ (مواہب ص ۲) (کہ مصنفؒ نے تشہد کے ساتھ تلفظ کیا ہوگا لیکن کتابت میں بطور اختصار کے ساقط کر دیا اور یا یہ کہ حدیث خطبہ نکاح کے متعلق وارد ہوئی ہے نہ کہ کتابوں اور رسائل کے سلسلہ میں کیونکہ اس کا تذکرہ باب النکاح میں ہوا ہے) (۳) کہ روایت ابوداؤد میں تشہد سے مراد حمد وثنا ہے۔ والصحیح ما قالہ التور بشتی وغیرہ من ان المراد بالتشھد فی ھذا الحدیث الحمد والثناء (جمع ص ۵) (اور صحیح وہ ہے جو تور بشتیؒ وغیرہ نے کہا ہے کہ تشہد سے مراد اس

حدیث میں حمد و ثناء ہے)۔

(۴) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں ہو الاظهر عندی ان تحمل الخطبة فی هذا الحدیث علی الخطب المعارفة فی زمانه صلی اللّٰه علیه وسلم ایام الجمع والاعیاد و غیرها فان التصنیف حدث بعد ذلک (کہ میرے نزدیک زیادہ صحیح اور ظاہر یہی ہے کہ اس حدیث میں جو خطبہ کا ذکر ہے اس کا محمل حضورؐ کے زمانے کے مشہور و معروف خطبات ہوں یعنی عیدوں اور جمعوں وغیرہ کے کیونکہ یہ تصنیفات کا سلسلہ تو آپ ﷺ کے زمانے سے بعد کا ہے)

اَلَّذِیْنَ اصْطَفٰی کی ترکیب :

صلہ موصول مل کر محلاً مجرور ہے اور عبادہ کے لئے صفت ہے اور یا محلاً مرفوع ہے اور مبتداء محذوف کی خبر ہے۔ ای هم الذین الخ یا منصوب علی المدح ہے۔ ثم الشراح اتفقوا علی ان قوله الذین اصطفی فی محل جر علی انه صفة او رفع علی انه خبر مبتداء محذوف او نصب علی المدح (جمع ص ۵) (پھر سب شارحینؒ کا اس پر اتفاق ہے کہ الذین صطفی محلاً مجرور ہے اور عبادہ کی صفت ہے اور یا محلاً مرفوع ہے اور ترکیب میں مبتداء محذوف (هم) کی خبر ہے اور یا یہ منصوب علی المدح ہے)

قال الشیخ الحافظ ابو عیسٰی محمد بن سورة الترمذی :

مصنفین کی اصطلاح میں مقدمہ دیباچہ اور خطبہ کی یہ دو قسمیں بھی بیان ہوتی ہیں۔ (۱) ابتدائیہ (۲) الحاقیہ۔ اگر خطبہ مسائل کتاب کے لکھنے سے پہلے لکھا گیا، تو ابتدائیہ کہلاتا ہے اور اگر مسائل کتاب پہلے لکھے گئے اور خطبہ بعد میں تو اس کو الحاقیہ کہتے ہیں۔ "التعبیر بالماضی یدل علی ان الخطبة متاخرة عن التالیف و یحتمل انه اوقع الماضی موقع المستقبل لقوة رجائه او تفاؤلا بحصوله" (مواہب ص ۴) (کہ یہاں قال الشیخ میں ماضی کے ساتھ تعبیر کرنے میں یہ دلالت ہے کہ خطبہ تالیف کتاب کے بعد تھا اور یہ بھی احتمال ہے کہ مصنفؒ نے صیغہ ماضی کو مستقبل کی جگہ بطور امید یا تفاول (نیک شگونی) کے استعمال کیا ہو)

قال الشیخ :

شیخ لغت میں بوڑھے (جس کی عمر پچاس سال سے زیادہ ہو) کو کہتے ہیں، لیکن اصطلاحاً اس کا اطلاق ہر اس شخص پر ہونے لگا، جس کے علوم و معارف کثیر ہوں۔ علامہ مناویؒ لکھتے ہیں قال الراغب و اصله من طعن فی السن ثم عبروا به عمن یکثر علمه لما کان شان الشیخ ان یکثر تجاربه و معارفه (مناوی ص ۱) (امام راغبؒ فرماتے ہیں کہ لفظِ شیخ کا اصل استعمال تو بوڑھے شخص میں ہے لیکن علماء حضرات اس کی تعبیر ماہر اور کثیر العلم شخص سے کرتے ہیں کیونکہ شیخ کا رتبہ اور شان یہی ہے کہ اس کے تجربے اور معارف و علوم کثرت سے ہوں)

محدثینؒ حضرات کی اصطلاح میں شیخ، محدث اور استاذ کے الفاظ کا اطلاق اس عالم دین پر ہوتا ہے، جس سے روایات لی جائیں اور اس کی نقل کردہ روایات کا اعتبار کیا جائے، خواہ اس کی عمر پچاس سال سے کم ہی کیوں نہ ہو، جیسے کہ امام بخاریؒ کو گیارہ برس کی عمر سے شیخ کہا جانے لگا۔ و قد ثبت انه لما بلغ احدی عشرة سنة رد علی بعض مشائخه غلطا وقع له حتی اصلح کتابه من حفظ البخاری (اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچی ہوئی ہے کہ جب امام بخاریؒ کی عمر گیارہ (۱۱) برس کو پہنچی تو اپنے بعض مشائخ اور اساتذہ کی غلطی پر گرفت کی اور شیخ نے اپنی کتاب کی اصلاح امام بخاریؒ کی یادداشت اور حفظ پر کر لی) صحابہؓ اور تابعینؒ بھی نوجوانی کے زمانہ ہی میں احادیث نبویہ کی تعلیم و تعلم فرماتے رہے۔ امام مالکؒ اور امام شافعیؒ کے متعلق بھی یہی منقول ہے۔ و قد افاده مالک وهو ابن سبع عشرة سنة او عشرین سنة و الشافعی تلمذه العلماء و هو فی حداثة السن۔ (جمع الاصول ص ۲) (کہ امام مالکؒ سترہ (۱۷) سال کی عمر میں لوگوں کو تعلیم دیتے تھے اور امام شافعیؒ کی بھی نوجوانی میں علماء نے شاگردی اختیار کی ہے)

الحافظ :

یہاں حافظ سے مراد حافظِ حدیث ہے، حافظ قرآن مجید نہیں۔ ویحتمل انه کان حافظاً للکتاب والسنة، (اور یہ بھی احتمال ہے کہ وہ حافظ قرآن اور حدیث بھی ہو) شیخ ابراہیم البیجوریؒ نے علامہ مطرزیؒ

کے حوالہ سے محدثین کے پانچ طبقات لکھے ہیں، اولها الطالب و هو المبتدی ثم المحدث و هو من تحمل روایته و اعتنی بدرایته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة الف حدیث متناً واسناداً، ثم الحجة وهو من حفظ ثلاث مائة الف حدیث ثم الحاکم و هو من احاط بجمیع الحادیث (مواہب ص۵)
((۱) مبتدی اور طالب (۲) محدث جس کی روایت اور درایت کا اہتمام و اعتناء کیا جائے (۳) الحافظ جس کو ایک لاکھ حدیثیں متناً وسنداً یاد ہوں (۴) حجۃ جس کو تین لاکھ احادیث یاد ہوں (۵) الحاکم جس نے تمام احادیث کا احاطہ کیا ہو)

البتہ ملا علی قاریؒ ان کے علاوہ علامہ جزریؒ سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ ...... الراوی ناقل الحدیث بالاسناد والحافظ من روی مایصل الیه و وعی مایحتاج لدیه (جمع ص۲) (کہ راوی وہ ہے جو حدیث کو سند کے ساتھ نقل کرے اور حافظ وہ ہے کہ جو اس تک حدیث پہنچے تو وہ اس کی روایت دوسروں کو کردے اور جس کو اس کا احتیاج ہو تو وہ محفوظ کرلے)

تدریب الراوی (ص۷) میں ہے ...... و اخرج السمعانی بسنده عن ابی نصر قال العالم الذی یعلم المتن والاسناد جمیعا، والفقیه الذی عرف المتن و لایعرف الاسناد و الحافظ الذی یعرف الاسناد و لایعرف المتن، والراوی الذی لایعرف المتن ولا یعرف الاسناد. (امام سمعانیؒ نے سند متصل کے ساتھ ابونصر سے نقل کیا ہے کہ عالم وہ ہے کہ جو متنِ حدیث اور اسناد دونوں کو جانتا ہو اور فقیہ وہ ہے کہ جو متنِ حدیث تو جانتا ہو لیکن اسنادِ حدیث کا علم نہیں رکھتا اور حافظ وہ ہے کہ جو اسنادِ حدیث جانتا ہے اور متنِ حدیث کا علم نہیں جانتا اور راوی وہ ہے کہ اس کو نہ متنِ حدیث اور نہ اسنادِ حدیث کی معرفت ہو) حافظ شمس الدین ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ آج کل حافظ (حدیث) کوئی نہیں، گویا حفاظ کی پیدائش بند ہوگئی' اگرچہ امکان ہے' تاہم تجربہ یہ ہے کہ حافظ الحدیث کوئی نہیں رہا (تقریر ترمذی)

کنیتِ ابوعیسیٰ کی بحث:

امام ترمذی کا نام محمد اور کنیت ابوعیسیٰ ہے۔ پورا سلسلہ نسب یوں ہے۔ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن

موسیٰ بن ضحاک السلمی البوغی الترمذی۔

علماء میں بعض حضرات نے ابوعیسیٰ کنیت رکھنے کی ممانعت کی ہے کہ اس میں شائبہ ہوسکتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا کوئی والد تھا۔ لما روی ان رجلا تسمی ابا عیسیٰ فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان عیسیٰ لا اب لہ فکرہ ذلک (اس لئے کہ ایک روایت ہے کہ ایک شخص ابوعیسیٰ کے ساتھ مسمی تھے تو نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ عیسیٰ علیہ السلام کا تو باپ نہ تھا تو اس شخص کو یہ اچھا نہ لگا) اور مصنف ابن ابی شیبۃ نے بھی اس پر مستقل باب "ما یکرہ للرجل ان یکتی بابی عیسیٰ" (باب! مکروہ ہے کہ کوئی شخص اپنی کنیت ابوعیسیٰ رکھے) باندھا ہے (مقدمۃ تحفۃ الاحوذی ص ۱۷۰) اور ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ جب حضرت عمرؓ کے صاحبزادے نے ابوعیسیٰ کنیت اختیار کی، تو حضرت عمرؓ نے ان کو روکا اور فرمایا کہ حضرت عیسیٰ کے تو باپ نہیں تھے۔ (ابوداؤد ص ۶۷۸، مصنف عبدالرزاق ج ۱۱ ص ۴۲)

تو اشکال یہ ہے کہ روایات میں ممانعت اور فساد عقیدہ کے شبہ کے باوجود امام ترمذیؒ جیسے عظیم محدث اور امام حدیث نے یہ کنیت کیوں اختیار کی۔

حضرت الاستاذ شیخ الحدیث محدث کبیر مولانا عبدالحق قدس سرہ نے چند توجیہات نقل فرمائی ہیں، جن میں سے راجح توجیہ اسے قرار دیا کہ (۱) امام ابوداؤدؒ نے اپنی سنن کی کتاب الآداب میں ابوعیسیٰ کنیت اختیار کرنے پر ایک مستقل باب قائم کیا ہے اور اس میں حضرت مغیرہؓ کی روایت نقل کی ہے کہ حضرت مغیرہؓ نے جب ابوعیسیٰ کنیت اختیار کی، تو حضرت عمرؓ نے ان پر اعتراض کیا، حضرت مغیرہؓ نے فرمایا میں نے حضور اقدس ﷺ کی زندگی مبارک میں اس کنیت کو اختیار کیا تھا الخ (ابوداؤد ص ۶۷۸) (حافظ ابن حجر نے الاصابۃ میں اس پر تفصیل سے بحث کی ہے) تو یوں کہا جاسکتا ہے کہ ممانعت کی روایات اسلام کے ابتدائی دور پر محمول ہیں جب کہ لوگوں میں اسلامی عقائد کامل طور پر رچے بسے نہیں تھے اور جب اسلام کی اشاعت ہوئی اور لوگوں کے دلوں میں اسلام کی عظمت بیٹھ گئی، تب جواز کا حکم آیا، ممانعت کا حکم منسوخ کر دیا گیا۔ (حقائق السنن ج ۱ ص ۷۷)

بذل المجہود میں ہے کہ ہوسکتا ہے کہ امام ترمذی رحمہ اللہ نے عدم جواز کی روایت پہنچنے سے

پہلے "ابوعیسیٰ" کنیت اختیار کی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ کنیت انہوں نے خود اختیار نہ کی ہو بلکہ ان کے آباء نے رکھی ہو۔ (بذل ج۱ ص ۲۷۰)

(۲) ملاعلی قاریؒ لکھتے ہیں، لکن تحمل الکراهة علی تسمية ابتداء فاما من اشتهر به فلا يكره كما يدل عليه اجماع العلماء والمصنفين على تعبير الترمذی به للتميز (جمع ص۲) (لیکن ابوعیسیٰ کی کنیت کی کراہت کو ابتداء رکھنے پر محمول کیا جائے گا البتہ جو اس کنیت کے ساتھ مشہور ہو تو اس میں کراہت نہیں کیونکہ علماء اور مصنفین کا امام ترمذیؒ کی کنیت ابوعیسیٰ سے برائے امتیاز تعبیر کرنے پر اجماع ہے)

الترمذی :

ترمذی نسبت وطنی ہے۔ ترمذ نہر بلخ یعنی نہر جیحون کے کنارے خوارزم کے قریب واقع ہے۔ قال النووی فيه ثلاثة اوجه كسر التاء والميم (ترمِذ) و هو الاشهر وضمهما (تُرمُذ) وفتح التاء وكسر الميم (تَرمِذ)۔ (امام نوویؒ نے لفظ ترمذ میں تین صورتیں بیان کی ہیں (۱) تاء اور میم دونوں کا کسرہ (ترمِذ) اور یہی زیادہ مشہور ہے (۲) دونوں کا ضمہ ہو (تُرمُذ) (۳) تاء کا فتحہ اور میم کا کسرہ ہو (تَرمِذ)

ایک مغالطہ کا ازالہ :

چونکہ ترمذی کے نام سے تین ائمہ مشہور ہیں۔ اس لئے اسی مماثلت کی وجہ سے اشتباہ ہو جاتا ہے، حالانکہ تینوں کے درجات مختلف اور مراتب علیحدہ علیحدہ ہیں۔

(۱) امام ابوعیسیٰ الترمذی صاحب السنن (جن کا ابھی تذکرہ ہوا)

(۲) ابوالحسن احمد بن حسن الترمذی ہیں، ترمذی کبیر ان کا لقب ہے، اکابر اساتذہ میں سے ہیں۔

(۳) حکیم الترمذی یہ نوادر الاصول کے مصنف ہیں، جو حدیث کی کتاب ہے۔ (ماخوذ از حاشیہ حقائق السنن)

قال الشیخ ...... الخ کا قائل کون ہے ؟

اس میں اختلاف ہے کہ قال الشيخ الحافظ .... الخ کا قائل کون ہے؟ بعض حضرات یہ

کہتے ہیں کہ یہ عبارت امام ترمذیؒ کے شاگردوں کی ہے۔ البتہ الحمد للہ وغیرہ میں یہ احتمال ہے کہ وہ مصنفؒ کا کلام ہو اور یہ احتمال بھی ہے کہ یہ بھی تلامذہ کا کلام ہو۔۔۔ وقیل یصح ان یکون ذلک الوصف (ای قال الشیخ ... الخ) من نفسه للاعتماد لا للافتخار (جمع ص ۷) (اور بعض حضرات کہتے ہیں کہ قال الشیخ کے وصف کا تذکرہ خود مصنفؒ نے بطور اعتماد کے کیا ہو نہ کہ فخر اور ریا کے لئے)

ملا علی قاریؒ اپنی رائے کا اظہار فرماتے ہوئے لکھتے ہیں والاولی عندی ان ینسب البسملة و الحمدلة الی المصنف عملا بحسن الظن به ثم ان تلامذته کتبوا قال الشیخ ابو عیسی الی آخره ولما قال الخطیب و ینبغی ان یکتب المحدث بعد البسملة اسم شیخه و کنیته و نسبته ثم یسوق ماسمعه منه (جمع ص ۷) (کہ میرے نزدیک اولی اور بہتر صورت تطبیق یہ ہے کہ بسملہ اور حمدلہ یعنی تسمیہ اور تحمید کی نسبت تو حسن ظن کی بناء پر مصنفؒ کو ہو (کہ عمل بالحدیث کیا) اور پھر اس کے تلامذہ نے قال الشیخ الخ لکھا ہے اور اس لئے بھی کہ خطیبؒ (بغدادی) نے کہا ہے کہ ہر محدث کے لئے یہ مناسب ہے کہ تسمیہ کے بعد اپنے شیخ (استاد) کا نام اور کنیت و نسبت کا تذکرہ کرے اور پھر شیخ کا کلام مسموع بیان کرے)

(۳) تیسرا احتمال یہ ہو سکتا ہے کہ مصنفؒ کے نسخہ میں صرف قال ابو عیسی ... الخ تھا اور الشیخ الحافظ کی زیادتی تلامذہ کی طرف سے ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

امام ترمذیؒ (اجمالی سوانح و تذکرہ):

سیدی و استاذی، محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحقؒ اپنے درس ترمذی میں امام ترمذیؒ کے تفصیلی حالات بیان فرمایا کرتے تھے۔ حقائق السنن کی ترتیب و تالیف کے وقت احقر نے نقل کر کے مرتب کئے تھے اور حسب ضرورت حاشیہ بھی لکھا تھا۔ ذیل کا مضمون اسی کی تلخیص ہے۔

نسب:

مصنف شمائل امام ترمذیؒ کی کنیت ابو عیسی اور نام محمد بن عیسی بن سورہ ہے۔ بنی سُلیم قبیلہ کی

نسبت سے ان کو سلمی کہا جاتا ہے۔ آپ علاقہ ترمذ کے قصبہ بوغ (جو کہ چھ فرسخ ترمذ سے دور ہے) میں ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔

تعلیم سلسلہ :

ابتدائی تعلیم اپنے شہر میں حاصل کی، چونکہ اس علاقہ میں ہر طرف علم حدیث کا چرچا تھا، لہٰذا جوں ہی سن شعور کو پہنچے، علم حدیث کا شوق دامن گیر ہوا۔ طلب علم کی پیاس بجھانے کی خاطر خراسان، بصرہ، کوفہ، شام ومصر اور حجاز وغیرہ کے سفر کیے اور بڑے بڑے جلیل القدر اساتذۂ حدیث کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں ... طاف البلاد وسمع خلقا من الخراسانین والعراقیین والحجازیین (تہذیب التہذیب ج۹ص۳۸۸) (کہ امام ترمذیؒ بہت سے ممالک گئے ہیں اور بہت سے خراسانی عراقی اور حجازی اساتذہ اور مشائخ سے سماع کیا ہے) آپؒ کے اساتذہ اور شیوخ حدیث کا سلسلہ بہت وسیع ہے۔ مشہور اساتذہ میں امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، امام ابوداؤدؒ، قتیبہ بن سعیدؒ، محمد بن بشارؒ قابل ذکر ہیں۔ امام بخاریؒ کی وفات کے بعد آپ ہی ان کے خلیفہ اور جانشین قرار دیے گئے اور آپؒ نے ہی مسند حدیث کو رونق بخشی امام حاکم فرماتے ہیں کہ میں نے عمر بن علک کو فرماتے سنا کہ: مات البخاری فلم یخلف بخراسان مثل ابی عیسی فی العلم والحفظ والورع والزھد بکی حتی عمی و بقی ضریراً سنین (تذکرۃ الحفاظ ج۲ص۲۳۴) (کہ امام بخاریؒ فوت ہوئے اور خراسان میں ابوعیسیٰ (ترمذی) جیسے عالم وحافظ متقی پرہیزگار کے پایہ کا امام وشیخ نہیں چھوڑا۔ خشیت وخوف سے رورو کر کئی سال تک نابینا زندگی گزاری)

امامِ ترمذیؒ، امام بخاریؒ کی نظر میں :

امام بخاریؒ اپنے اس لائق اور قابل شاگرد کے نام تحریر فرماتے ہیں کہ ما انتفعت بہ منک اکثر مما انتفعت منی (میں نے جتنا نفع آپ سے اٹھایا وہ اس کے مقابلہ میں بہت کثیر ہے جتنا آپ نے مجھ سے لیا ہے) جس کی وضاحت علامہ انور شاہ کشمیریؒ یوں فرماتے ہیں .... کہ جس طرح تلامذہ اس بات کے محتاج ہوتے ہیں کہ اساتذہ ان کو سبق پڑھائیں، اسی طرح اساتذہ کی بھی خواہش اور

ضرورت ہوتی ہے کہ تلامذہ ان سے سبق پڑھیں اور ان کے علوم و معارف کو محفوظ کر کے اس کی اشاعت کریں، پھر تلامذہ میں لائق، ذہین اور ذکی طالب علم سے اشاعتِ علم کا جو فائدہ استاد کو حاصل ہوتا ہے، وہ کسی غبی سے بہت کم ہوتا ہے۔

نیز ذکی اور ذہین طالب علم جب استاد سے اہم مسائل دریافت کر کے جواب طلب کرتا ہے، تو استاد کی نگاہ بہت سے دوسرے علوم کی طرف جاتی ہے اور وسعتِ علم کا ذریعہ بنتی ہے، تو گویا امام ترمذیؒ کے شیخ اور استاد امام بخاریؒ کے اس ارشاد کا مقصد بھی یہی ہوگا کہ آپ کی وجہ سے میرے علوم و معارف کی جو اشاعت ہوئی، وہ واقعۃً آپ کے مجھ سے استفادہ کرنے سے کئی گنا بڑھ کر ہے اور اس سے جو مجھے فائدہ پہنچا ہے، وہ آپ کے استفادہ سے کئی گنا زیادہ ہے۔

روایة البخاری عن الترمذی :

امام بخاریؒ جیسے کہ آپؒ کے بڑے مشائخ میں سے ہیں اور بہت سی روایات ان سے نقل کی ہیں۔ اسی طرح امام ترمذیؒ بعض احادیث میں اپنے شیخ امام بخاریؒ کے بھی استاد ہیں۔ چنانچہ خود اپنی دو حدیثوں کے بارے میں یہ تصریح فرمادی کہ یہ دونوں روایات امام بخاریؒ نے مجھ سے سنی ہیں، اس کو اصطلاحاً روایة الاکابر عن الاصاغر (کہ بڑے لوگوں کا چھوٹے مرتبہ کے لوگوں سے روایت کرنا) کہا جاتا ہے۔

(۱) ان میں سے ایک روایت حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے، جو آیت کریمہ مَا قَطَعْتُمْ مِّنْ لِّيْنَةٍ اَوْ تَرَكْتُمُوْهَا قَآئِمَةً عَلٰٓى اُصُوْلِهَا (۵:۵۹) (کہ تم کوئی لینہ (کھجور کا درخت) وغیرہ کو نہیں کاٹتے یا اس کو اپنے تنے پر چھوڑتے ہو) کی تفسیر میں ہے، قال اللینة النخلة (ترمذی ج۲ ص۱۶۹) (کہا کہ لینہ سے مراد کھجور کا درخت ہے)

(۲) دوسری حدیث ابواب المناقب میں حضرت علیؓ کے مناقب میں روایت ہے۔ یا علی ! لا یحل لاحد ان یجنب فی ھذا المسجد غیری و غیرک (ترمذی ج۲ ص۲۱۴) (اے علیؓ! کہ میرے اور آپ کے سوا کسی کو یہ جائز نہیں کہ وہ اس مسجد میں جنبی ہو) ان دونوں حدیثوں میں سے ہر ایک

حدیث کونقل کرنے کے بعد امام ترمذیؒ لکھتے ہیں، ثم سمع محمد بن اسمٰعیل ھذا الحدیث (حقائق السنن ص ۴۷) (یعنی محمد بن اسماعیل البخاری نے یہ حدیث مجھ سے سنی تھی)

مسندِ درس پر تمکن :

چونکہ خراسان اور ماوراء النہر کے علاقہ میں امام ترمذیؒ کے ہم پلہ کوئی دوسرا محدث نہیں تھا۔ اس لئے اطراف عالم سے طالبانِ حدیث کا ایک جمِ غفیر آپؒ کی خدمت میں حاضر ہوکر مستفید ہوتا رہا۔ آپ کے مشہور تلامذہ میں احمد بن عبد اللہ المروزی، اسعد بن حمدویہ، داؤد بن نصر المروزی، احمد بن یوسف النسفی، محمد سفیان، ابومحمد حسن بن ابراہیم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

تصانیف :

آپ کی سوانح میں تو مختلف تصانیف کا تذکرہ ملتا ہے۔ البتہ مشہور کتابوں کے نام یہ ہیں۔
(۱) جامع ترمذی (۲) علل الصغیر (۳) علل الکبیر (۴) کتاب الاسماء الکنی (۵) کتاب الزھد (۶) کتاب الجرح والتعدیل (۷) اور کتاب الشمائل نبویہ وغیرہا۔ مگر ان سب میں جو مقام و اہمیت، مقبولیت جامع ترمذی کو حاصل ہے، وہ دوسری کتابوں کو حاصل نہ ہوسکی۔ محدثین اس کا شمار صحاح ستہ میں کرتے ہیں، اگرچہ اصطلاحی طور پر (ترتیب فقہی ہونے کے اعتبار سے) تغلیباً اس پر سنن کا اطلاق بھی کیا جاتا ہے۔

قوتِ حافظہ :

اللہ پاک نے آپ کو دیگر ظاہر، باطنی محاسن کے ساتھ ساتھ نہایت قوی اور زبردست حافظہ اور ضبط کا ملکہ بھی عطا فرمایا تھا۔ حفظ و یادداشت میں آپ اپنے زمانہ کی ایک ضرب المثل بن چکے تھے۔
علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں، قال ابوسعید الادریسی کان ابوعیسٰی یضرب به المثل فی الحفظ (تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۳۳) (ابوسعید الادریسی فرماتے ہیں کہ ابوعیسٰی (امام ترمذیؒ) قوت حفظ میں ضرب المثل تھے)
بڑے بڑے محدثین اور اساتذہ حدیث آپ کی قوت حافظہ کے حیرت انگیز واقعات دیکھ کر

تعجب کرتے تھے۔ایک دفعہ کسی شیخ کے روایات کے دو اجزاء ہاتھ لگ گئے، تو فوراً اپنے پاس نقل کر کے محفوظ کر لئے۔اتفاق سے ایک سفر حج میں اس شیخ سے ملاقات ہوئی، تو امام ترمذیؒ نے ان ہی دو اجزاء کی متعلقہ احادیث سنانے کی درخواست کر دی، تو شیخ نے آپ کی درخواست قبول کر کے اپنے لکھے ہوئے دونوں اجزاء کے لانے کی تاکید کی اور فرمایا کہ انہیں سامنے رکھو، میں قرأت کرتا جاؤں گا، آپ سنتے جائیں گے اور مطابقت کرتے جائیں گے۔امام ترمذیؒ نے قیامگاہ پر جا کر اپنے سامان میں وہ اجزاء تلاش کیے، مگر نہ مل سکے۔بڑے پریشان ہوئے اور ایک ترکیب یہ بنائی کہ سادہ کاغذ لے کر شیخ کی خدمت میں بیٹھ گئے اور شیخ سے قرأت حدیث کی درخواست کر دی۔شیخ" پڑھتے جاتے اور امام ترمذیؒ سادہ کاغذ پر نظر جمائے بیٹھے تھے اور یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ گویا میں شیخ کی قرأت کے ساتھ اپنے اجزاء کی تطبیق کر رہا ہوں۔جب دورانِ قرأت شیخ کی نظر سادہ کاغذ پر پڑی تو بہت ناراض ہوئے اور فرمایا کہ ناحق میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔چنانچہ بطورِ نمونہ معذرت امام ترمذیؒ نے ساری صورتحال بیان کر دی اور ساتھ عرض کیا کہ اس وقت جس قدر احادیث آپ نے قرأت کی ہیں، سب مجھے یاد ہو گئی ہیں۔شیخ" نے سنانے کا کہا تو آپ نے ساری فرفر سنا دیں۔شیخ کو تعجب ہوا اور کہا کہ شاید آپ کو پہلے سے ہی یاد تھیں، لیکن امام ترمذیؒ نے عرض کیا کہ امتحاناً مزید احادیث سنا دیں میں وہ بھی فوراً سنا دوں گا۔چنانچہ شیخ نے غرائب سے مزید چالیس احادیث کی قرأت کی۔امام ترمذیؒ نے اب کی بار بھی وہ تمام سنی ہوئی احادیث فوراً دہرا دیں، تو اس پر شیخ کو بے حد مسرت ہوئی اور فرمایا، مارأیت مثلک قط (میں نے آپ جیسا شخص بالکل نہیں دیکھا ہے)

(۲) دوسرا واقعہ اس سے بھی عجیب ہے کہ بڑھاپے میں جب آپ کی نظر جاتی رہی اور نابینا ہو گئے تھے، تو ایک قافلہ کے ساتھ سفر حج پر جا رہے تھے۔اس زمانے میں اونٹ کی سواری تھی۔دورانِ سفر اونٹ پر بیٹھے ہوئے ایک جگہ پر امام ترمذیؒ نے اپنا سر اور کمر جھکالی۔رفقاء نے اس کی وجہ دریافت کی، تو فرمایا کہ کیا تمہیں یہاں کوئی درخت نظر نہیں آتا۔رفقاء نے جب انکار کیا تو امام ترمذیؒ نے اصرار کیا کہ اس مقام پر درخت تھا۔رفقاء نے جب دوبارہ کہا کہ یہاں تو کوئی بھی درخت نہیں ہے، تو آپؒ نے فرمایا کہ اس کی تحقیق کرنی ضروری ہے۔تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ واقعۃً یہاں پر کسی زمانہ میں بڑا درخت تھا،

مگر اب کاٹ دیا گیا ہے۔

امام ترمذی نے فرمایا کہ کافی عرصہ پہلے میرا یہاں گذر ہوا تھا، تو یہاں ایک بڑا درخت تھا، جس کی ٹہنیوں اور شاخوں سے خود محفوظ کرنے کے لئے ہم نے اپنی گردنیں جھکالی تھیں۔ ساتھ فرمایا کہ تحقیق کی اس لئے ضرورت تھی کہ اگر میری بات غلط ثابت ہو جاتی تو یہ اس بات کی دلیل ہوتی کہ میرا حافظہ کمزور ہو چکا ہے اور مجھے اپنے حافظہ پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے۔ لہٰذا میں حدیث بیان کرنا ترک کر دیتا۔

عبادت و پرہیزگاری :

خشیتِ الٰہی اور زہد وتقویٰ آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکی تھی۔ اکثر اوقات خوفِ خدا سے روتے رہتے تھے۔ اس شبانہ روز عبادت اور گریہ وزاری سے آنکھوں کی بینائی متاثر ہوئی اور آخر عمر میں نابینا ہوگئے۔ اگرچہ بعض حضرات کا خیال ہے کہ آپ مادر زاد نابینا تھے، لیکن حافظ ابن حجرؒ اور علامہ انورشاہ کشمیریؒ نے اس کی تردید کی ہے۔

وفات :

آپ دینی علوم خصوصاً علم حدیث کی اشاعت میں تمام عمر مصروف رہے۔ ستر (۷۰) سال کی عمر میں ۲۷۹ھ میں وفات پائی۔ حضرت علامہ انورشاہ کشمیریؒ نے آپ کی تاریخ پیدائش اور وفات اور کل مدت عمر کو ایک مصرعہ میں جمع کر دیا ......

ع   عطر مداده (۲۷۹) وعمره فی عین (۷۰)

بَابُ مَاجَاءَ فِیْ خَلْقِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک کا بیان

لفظِ باب کا لغوی معنیٰ!

باب لغت میں(۱) "اسم لمایتوصل منه الی المقصود" (مواہب ص۶)(یعنی وہ چیز جس سے ہو کر مقصود تک پہنچا جائے) کو کہتے ہیں علماء اور بلغاء کے ہاں یہی معنیٰ معروف ہے یہاں مراد ان احادیث کی معرفت ہے جو خلقِ رسول الله ﷺ (جسم اطہر کی تخلیق اور وضع) کے بارے میں وارد ہوئی ہیں مشہور شعر ہے۔

وَاَنْتَ بَابُ اللّٰہِ اَیُّ امْرِیٍٔ ——— اَتَاہُ مِنْ غَیْرِکَ لَا یَدْخُلُ

(مواہب ص۶)

(اور آپ ہی ہر شخص کے لئے اللہ کے قرب و وصال کا دروازہ ہیں جو شخص بھی آپ کے بغیر باب اللہ میں آنا چاہے داخل نہیں ہو سکے گا۔)

(۲) بعض حضرات نے باب کو "المدخل للشی المحاط بما یحجزہ" سے تعبیر کیا ہے یعنی مکانات میں داخل ہونے والا راستہ جیسے ہم کہتے ہیں باب المدینة (شہر کا دروازہ) باب الدار (گھر کا دروازہ)۔

(۳) کچھ حضرات نے یہاں باب کی تعبیر وَجْہ (جہت و صورت) سے کی ہے اذ کل باب وجہ من وجوہ الکلام (اس لئے کہ ہر باب کلام کی جہتوں اور صورتوں میں سے ایک صورت پر ہوتا ہے) شیخ عبدالرؤف المناویؒ فرماتے ہیں وجہ کے معنیٰ میں باب کا استعمال بعید من المقام (مناوی

ص ٨)(اس مقام سے بعید ہے)۔

باب کا اصطلاحی معنیٰ:

الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة لانها توصل الى المقصود (مواهب ص ۲) (یعنی وہ مخصوص الفاظ جو اپنی دلالت کے اعتبار سے مخصوص معانی کے لئے استعمال ہوتے ہیں اس لئے کہ یہ مقصود تک پہنچاتے ہیں)

ایک اعتراض اور جواب:

بعض حضرات یہاں یہ اعتراض کرتے ہیں کہ باب تو "طائفة من الكتاب" (کتاب کے ایک حصہ) کو کہتے ہیں جس کا اول و آخر معلوم ہو۔

لہذا باب کو کسی چیز کا مدخل نہیں قرار دیا جا سکتا بل هي بيت من المعاني (بلکہ وہ تو معانی کا ایک کمرہ ہے)

جواب یہ ہے کہ یہ **تشبيه المعقول بالمحسوس** (ایک عقلی شی کی تشبیہ محسوس اور مشاہد چیز کے ساتھ دینے) کے قبیل سے ہے۔

پس الکتاب مثل الدار (گھر) کے ہے جو مختلف کمروں پر مشتمل ہوتا ہے مسائل کی ہر ہر نوع گویا ایک مستقل کمرہ ہے اور اس نوع کے مسائل کا آغاز گویا اس کا دروازہ ہے جس سے علوم و معارف کے اس کمرے میں داخل ہونا پڑتا ہے اور ظاہر ہے کہ **الكتابُ بمنزلة الجنس** (کتاب بہ منزلہ جنس ہے)" اور **البابُ بمنزلة النوع** (باب بہ منزلہ نوع ہے) اور **الفصلُ بمنزلة الصنف** (فصل بہ منزلہ قسم) کے ہے۔

علامہ تیجوریؒ اور المناویؒ نے ابن محمودؒ شارح ابوداؤد کے حوالے سے لکھا ہے کہ الباب کا استعمال سب سے پہلے تابعین کے زمانہ سے شروع ہوا۔ (مواہب ص ٦)

یہاں لفظ "باب" ماجاء کی طرف مضاف ہے۔ یعنی یہ باب حضرت محمد ﷺ کے حلیہ مبارک کے بیان میں ہے۔ لفظ باب کو دو طریقوں سے پڑھا جا سکتا ہے (۱) پہلی صورت تو وہی ہے جو

کتاب میں درج ہے یعنی باب ماجاء الخ اور اگر اس کو دوسرے طریقے سے مبتداء اور خبر بنا کر پڑھیں گے تو یوں ہوگا هذا باب ماجاء الخ ترکیب دونوں طرح درست ہے۔

ماجاء یعنی وہ احادیث جو خلق رسول اللہ ﷺ (حضور ﷺ کے حلیہ) کے بارے میں وارد ہوئی ہیں یہ لازم نہیں کہ وہ احادیث حضور ﷺ سے ہی منقول ہوں کیونکہ علم حدیث ایسی تمام منقولات پر صادق آتا ہے جن کی نسبت حضور اقدس ﷺ کی طرف کی گئی ہو یا صحابی کی طرف یا ان کے علاوہ دوسروں کی طرف۔

بانه علم يشتمل على نقل ما اضيف الى النبى ﷺ قيل او الى صحابى او الى من دونه قولاً اوفعلاً او تقريراً او صفةً (مواهب ص٦) (یعنی علم حدیث وہ علم ہے جو نبی کریم ﷺ یا صحابی یا تابعی کی طرف منسوب قول یا فعل یا تقریر یا صفت کے بیان پر مشتمل ہو) اس تعریف میں عموم ہے جبکہ علامہ کرمانیؒ نے فرمایا علم يعرف به اقواله وافعاله واحواله (مناوی ص ١٠) (یعنی یہ وہ علم ہے جس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال افعال اور احوال پہچانے جاتے ہیں)۔

مصنفؒ نے باب خلق رسول الله ﷺ (حضور ﷺ کا حلیہ) نہیں کہا بلکہ ماجاء کا اضافہ کیا اس لئے کہ باب کا موضوع خلق رسول الله ﷺ (حضور ﷺ کا حلیہ) نہیں بلکہ باب کا موضوع "ماجاء فى الخلق من الاحاديث الدالة على الخلق ہے (جمع ص٩) (یعنی یہ باب ان احادیث کے بیان میں ہے جو حلیہ مبارک پر دلالت کرتے ہیں) علامہ میرک شاہؒ فرماتے ہیں کہ (١) علماء اور مشائخ سے منقول و معروف روایت تو یہی ہے کہ باب ماجاء الخ میں باب کی اضافت اپنے مابعد کی طرف کر کے مبتداء محذوف یعنی "هذا" کی خبر بنا دیا جائے یا یہ مبتداء ہے اور خبر اس کی محذوف ہوئی ہے (٢) لیکن اظہر یہ ہے کہ حدثنا الى آخر الباب بتاويل هذا الكلام ہے۔ (جمع ص٩) (حدثنا الی آخر الباب کی تاویل ھذا الکلام سے کر کے باب ماجاء کی خبر ہو)

لفظ باب کے اعراب:

(١) باب پر تنوین پڑھی جائے تو وہ مبتداء محذوف کی خبر ہوگا اور ماجاء سے استیناف ہوگا گویا

جب طالب علم لفظ باب سنتا ہے تو ضرور اس کے ذہن میں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کونسی چیز ہے جو اس باب میں وارد ہو رہی ہے تو اس کو جواب دیا جا رہا ہے **بقوله ماجاء فی اخبار المروية فی بیان خلق رسول اللّٰہ** ﷺ (اس قول کے ساتھ کہ یہ باب ان احادیث پر مشتمل ہے جو رسول اللہؐ کے حلیہ مبارک کے بیان میں مروی ہیں) مگر اس توجیہ پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ استیناف تو مستقل جملہ ہوتا ہے اور لفظ **ماجاء** صلۂ موصول یا موصوف اور صفت ہیں دونوں صورتوں میں یہ جملہ تام نہیں لہذا اس کو جملہ مستانفہ کہنا درست نہیں۔ جواب یہ ہے کہ (۱) یہاں مبتدا مقدر ہے یعنی **الموروڈ فی هذا الباب ماجاء الخ** (کہ اس باب میں وارد شدہ وہ احادیث جو آپ ﷺ کے حلیہ مبارک کے متعلق ہیں) (۲) یہ بھی احتمال ہے کہ ماجاء جملہ استفہامیہ ہو بمعنی **ای شیء جاء** (کہ کیا چیز حضور اقدس ﷺ کے حلیہ کے بارے میں آئی ہے) جیسا کہ امام بخاریؒ کی صنیع ان کی صحیح میں **باب کیف کان بدء الوحی** (کہ ابتداء وحی کیسے ہوئی تھی) میں منقول ہے۔

(۳) علامہ کرمانیؒ شارح بخاری نے اس کی ایک تیسری توجیہ یہ بتائی ہے کہ **باب بالوقف علی سبیل التعداد للابواب** (ابواب کو بطور گنتی کے شمار کرنے کی غرض سے لفظ باب کو وقف (سکون) کے ساتھ پڑھنا) جائز ہے جب یہ معنی لیں گے تو اس کا محل اعراب نہیں رہے گا اور اس کا مابعد استیناف ہوگا (جمع ص۹) شارح مناویؒ فرماتے ہیں **ویجوز الوقف علی سبیل التعداد للابواب فلا یکون له محل من الاعراب ومابعده استیناف** (مناوی ص ۹) (اور وقف (لفظ باب پر) ابواب کی گنتی کے شمار کرنے کی غرض سے جائز ہے تو اس وقت وہ محل اعراب نہیں رہے گا اور اس کا مابعد کلام مستانف ہوگا)

مگر یہ توجیہ اس لئے مخدوش ہے کہ تعداد (بلغاء کے عرف میں) عدد کے منضبط اور محدود کرنے کے لئے ہوتی ہے بشرطیکہ عدد اور اجزاء معدودہ کے درمیان کوئی چیز فاصل نہ ہو جب کہ یہاں ماجاء فی خلق الخ کا فاصل موجود ہے۔

لفظ خَلْقٌ کی بحث:

خلق بفتح الخاء وسکون اللام (خلق خاء کے فتحہ اور لام کے سکون کے ساتھ) لغت میں

"التقدير المستقيم الموافق للحكمة" کو کہتے ہیں (جمع ص ۹) (یعنی سیدھا اور برابر مقدار و اندازہ کرنا جو حکمت کے موافق ہو) جیسے عرب کہتے ہیں "خَلَقَ الْخَيَّاطُ الثَّوْبَ" جب درزی کپڑے کے کاٹنے سے پہلے اس کا اندازہ لگالے۔ قرآن کی آیت "فَتَبَارَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ" (المؤمنون: ۱۴) (سو بڑی برکت اللہ کی جو سب سے بہتر بنانے والا ہے) میں یہی مفہوم مدلول ہے۔

(۲) اسی طرح لفظ خلق "ابداع الشئی من غیر اصل" (بغیر نمونہ کے نئی چیز پیدا کرنا) اور ایجاد الشئی من شئی آخر" (ایک چیز کو دوسری چیز سے پیدا کرنا) کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے "اَحْسَنُ الْخَالِقِيْنَ" اور " وَالصَّلٰوةُ علٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ" کا یہی معنی ہے۔ یہاں انسان کی ظاہری صورت اور شکل و شباہت مراد ہے والمراد هنا صورة الانسان الظاهرة (مناوی ص ۹) بہر حال خَلق باب نصر ینصر سے مصدر ہے جس کا لفظی معنی پیدائش اور ایجاد کرنا ہے۔ قرآن پاک میں یہ لفظ اس معنی میں استعمال ہوا ہے جیسے وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ (الصافات: ۹۶) یعنی تم کو بھی اور جو کچھ تم بناتے ہو سب کو اللہ تعالیٰ ہی نے پیدا کیا ہے خَلَقَهٗ مِنْ تُرَابٍ (آل عمران: ۵۹) اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو مٹی سے بنایا۔ لفظ خلق مخلوق کے معنی میں بھی آیا ہے هٰذَا خَلْقُ اللّٰهِ (لقمان: ۱۱) (یہ تو اللہ کی مخلوق ہے)

الغرض خلق کا معنی پیدائش بھی ہے اور مخلوق بھی مگر یہاں حضور اقدس ﷺ کی ظاہری شکل وصورت مراد ہے جسے محدثین کرامؒ حُلیہ مبارکہ سے تعبیر کرتے ہیں یہ لفظ حُلیہ پڑھنا بھی درست ہے اور حِلیہ پڑھنا بھی درست ہے

لفظ خُلُق کی بحث:

لفظ خُلُق (بضمتين وبضم وسكون (نهاية) (لفظ خلق خاء اور لام دونوں کے ضمہ یا خاء کے ضمہ اور لام کے سکون کے ساتھ) الطبيعة (عادت) السجية (خصلت سرشت) اور الدين کو کہتے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ صورت انسان کے باطن نفس کے معانی اور اوصاف خاصہ کو خُلُق (بالضم) اور صورت انسان کے ظاہر اس کے معانی و اوصاف اور تمام لوازمات کو خَلق" (بالفتح) کہتے ہیں۔

امام راغب اصفہانیؒ فرماتے ہیں جن چیزوں کا ادراک باطنی کمال اور بصیرت سے معلوم ہو جیسے علم اور حلم اس کے لئے لفظ خُلُق (بضمتین) اور جو چیز ظاہری نظر اور بصارت سے معلوم ہوتی ہے۔ جیسے ہیآت اور صُور وغیرہ یعنی کسی چیز کا لمبا چوڑا یا سفید وسیاہ نظر آنا اس کے لئے لفظ خَلق (بالفتح) استعمال ہوتا ہے۔

خص الخَلقُ بالهیئات والاشکال والصور المدرکة بالبصرُ وخص الخُلقُ بالقوی والسجایا المدرکة بالبصیرة کما قال تعالیٰ وَاِنَّکَ لَعَلٰی خُلُقٍ عَظِیْمٍ (المفردات کتاب الخاء ص ۱۵۸) (لفظ خَلق آنکھوں سے نظر آنے والی چیزوں جیسے ہیئت اور شکل وصورت کی ساخت اور بناوٹ کے ساتھ خاص ہے اور خُلق کا لفظ قویٰ اور عادت وطبیعت کے ساتھ خاص ہے جن کا ادراک فہم وفراست سے ہوتا ہے)

تقدیم صفات الظاهرة علی الباطنة :

مصنفؒ حضور اقدس ﷺ کے اوصاف ظاہر (خلق) کو اوصاف باطن (خُلق) پر مقدم لائے ہیں حالانکہ باطنی کمالات کو ظاہری کمالات پر فضیلت وترجیح حاصل ہے۔ شارحین حدیث اس کی توجیہ میں فرماتے ہیں۔ (۱) "الظاهر عنوان الباطن" (یعنی ظاہر باطن کا عنوان ہوتا ہے) ایک مستقل اصول ہے اور ظاہر ہے کہ عنوان معنون پر مقدم ہوتا ہے۔

(۲) اس میں ترقی من الظاهر الی الباطن یا ترقی من غیر الاشرف الی الاشرف (یعنی ظاہر سے باطن یا غیر اشرف سے اشرف کی طرف ترقی) کی رعایت کی گئی ہے کتاب کا نام بھی "شمایل" رکھا گیا ہے یعنی "ی" کے ساتھ جو "شمال" (فاکلمہ کے کسرہ کے ساتھ) کی جمع ہے بمعنی "عادت، خصلت"۔

بعض لوگ اسے شمائل (بفتح الفاء) (فاکلمہ کا فتحہ اور ہمزہ کے ساتھ) سے لیتے ہیں تو یہ شمال (بائیں) ضد الیمین (دائیں) سے ہوگا اور اس معنی میں لینا صریح غلطی ہے۔

(۳) اس میں ترتیب وجودی کو ملحوظ رکھا گیا ہے کیونکہ ظاہر باطن سے وجود میں مقدم ہے۔

(۱) اَخْبَرَنَا اَبُوْرَجَاء قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ اَنَسٍ عَنْ رَبِيْعَةَ بْنِ اَبِيْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُوْلُ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيْلِ الْبَائِنِ وَلَا بِالْقَصِيْرِ وَلَا بِالْاَبْيَضِ الْاَمْهَقِ وَلَا بِالْاٰدَمِ وَلَا بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ وَلَا بِالسَّبْطِ بَعَثَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى رَاْسِ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً فَاَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِيْنَ وَبِالْمَدِيْنَةِ عَشْرَ سِنِيْنَ فَتَوَفَّاهُ اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى رَاْسِ سِتِّيْنَ سَنَةً وَلَيْسَ فِيْ رَاْسِهٖ وَلِحْيَتِهٖ عِشْرُوْنَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ ۔

ترجمہ! قتیبہ بن سعید نے مالک بن انس سے اور وہ ربیعہ بن ابی عبدالرحمٰنؒ سے اور وہ حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کرتے ہیں کہ ربیعہؒ نے حضرت انسؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس ﷺ نہ بہت لمبے قد کے تھے نہ پستہ قد (جس کو ٹھگنا کہتے ہیں بلکہ آپ ؐ کا قد مبارک درمیانہ تھا) اور نیز رنگ کے اعتبار سے نہ بالکل سفید تھے چونہ کی طرح' نہ بالکل گندم گوں کہ سانولا پن آ جائے (بلکہ چودھویں رات کے چاند سے زیادہ روشن پُر نور اور کچھ ملاحت لئے ہوئے تھے) حضور اقدس ﷺ کے بال نہ بالکل سیدھے تھے' نہ بالکل پیچدار (بلکہ ہلکی سی پیچیدگی اور گھنگھریالہ پن تھا) چالیس برس کی عمر ہو جانے پر حق تعالیٰ جل شانہ نے آپؐ کو نبی بنا دیا اور پھر دس برس مکہ مکرمہ میں رہے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو ساٹھ سال کی عمر میں اس دنیا سے اٹھا لیا ،وفات کے وقت سر مبارک اور داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔

راویانِ حدیث (۱) قتیبہ (۲) مالک بن انس (۳) ربیعہ اور (۴) انس بن مالکؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

آئندہ بھی راویان حدیث کے تذکرے نمبر شمار کی ترتیب سے ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں درج کیے جا رہے ہیں۔

متنِ حدیث سے قبل:

حدیث کے اصل متن سے پہلے طلباء کو قراءت حدیث شروع کرتے وقت ,,وبہ قال،، پڑھنا چاہئے یہ زائد الفاظ وبالسند المتصل منا الی الامام الترمذی (ہم سے لے کر امام ترمذی تک متصل

سند کے ساتھ) کی تخفیف ہے کہ ہم یہ حدیث سندِ متصل کے ساتھ پڑھ رہے ہیں سندِ متصل سے مراد وہ شیوخ ہیں جن کے واسطے سے آپ یہ حدیث پڑھ رہے ہیں۔

اَخْبَرَنَا:

بعض نسخوں میں حدثنا بھی منقول ہے اور کبھی محدثین انبأنا بھی استعمال کرتے ہیں۔

(۱) بعض محدثین تینوں کی مراد معنی واحد قرار دیتے ہیں یہی مسلک امام بخاریؒ کا ہے۔لغوی معنی کے لحاظ سے تمام اہل علم بھی تینوں کا ایک معنی لیتے ہیں اہل مغرب کی بھی یہی رائے ہے اور ابن حاجبؒ نے اپنی مختصر میں اسے راجح قرار دیا ہے۔

(۲) تاہم بعض متاخرین اصطلاحی تعریف میں فرق کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ طریق تحمل کے مطابق صیغِ ادا بھی مختلف ہوتے ہیں۔ حدثنا تب بولا جاتا ہے جب شیخ قراءت کرے اور تلمیذ سنے اخبرنا اس صورت کے ساتھ خاص ہے جب تلمیذ پڑھے اور استاذ سنے اور انبأنا سے اس صورت میں تعبیر کی جاتی ہے جب شیخ اپنے تلمیذ کو مشافہۃً حدیث کی اجازت دے۔

رموز و اشارات:

محدثین کا کتابتِ حدیث کے وقت اختصار کا بھی معمول ہے کہ صیغِ تحدیث لکھتے وقت اختصار کرتے ہیں حدثنا کی جگہ "ثنا و دنا" اخبرنا کی جگہ "انا اور نا" اور انبأنا کی جگہ "انبأ اور نا" لکھتے ہیں یہ اختصار صرف رسم الخط کے ساتھ خاص ہے' تلفظ میں پورا پڑھا جائے گا۔

قراءتِ حدیث کا راجح طریقہ:

اب سوال یہ ہے کہ قراءتِ حدیث کا راجح طریقہ کیا ہے اس میں بھی علماء کا اختلاف ہے کیا قراءت علی الشیخ' (شاگرد پڑھے اور شیخ سنے) سماع عن الشیخ (شیخ پڑھے اور شاگرد سنے) کے مساوی ہے یا اس سے رتبہ میں ادنیٰ ہے یا اعلیٰ، اس میں تین اقوال ہیں۔(۱) دونوں رتبہ میں برابر ہیں، یہ مسلک امام مالکؒ اور ان کے اصحاب کا ہے۔

(۲) قراءت علی الشیخ راجح ہے، یہ قول امام ابوحنیفہؒ اور ابن ابی ذئب کا ہے۔

(۳) سماع من لفظ الشیخ راجح ہے زین الدین العراقیؒ بھی اسے صحیح قرار دیتے ہیں اس کی وجہ ترجیح ظاہر ہے کہ یہی طریقہ عین سنت ہے حضور اقدس ﷺ، صحابہ کرامؓ اور دیگر علماء محدثین سے ان کے تلامذہ اسی طرح سماع کیا کرتے تھے۔ حضور اقدس ﷺ بھی اور صحابہ کرامؓ بھی حدیث سنایا کرتے تھے اور تلامذہ سنا کرتے تھے۔ تاہم اس کا نفع متقدمین میں تو ظاہر ہے اس لئے کہ ان کی استعدادیں قوی اور صلاحیتیں مضبوط تھیں اور وہ مجرد سماع سے اخذ حدیث کرلیا کرتے تھے جبکہ متأخرین کے قوی کمزور اور استعدادیں ضعیف ہوگئی ہیں وہ صلاحیتیں ہی باقی نہیں رہیں، ان کے ادراک کی رفتار بہت سست ہے لہذا ان کے حق میں قراءت علی الشیخ زیادہ بہتر ہے۔

سَمِعَه، کی بحث:

ای سمع ربیعۃ انساً اس میں اس جانب بھی اشارہ ہے کہ ربیعہ نے یہ حدیث حضرت انسؓ سے بطریق التحدیث لی ہے، بطریق اخبار نہیں۔ وسمعہ جملۃ معترضۃ لبیان ان طریق انس لربیعۃ السماع لا القراۃ (مناوی ص ۱۲) (یعنی "وسمعہ" جملہ معترضہ ہے اس بات کی وضاحت کے لئے کہ ربیعہ کا حضرت انس سے یہ حدیث لینا بطریق سماع تھا نہ کہ قرأت کے طور پر)۔

ترکیب لفظِ یقول:

یقول کی ترکیب میں مختلف توجیہات ممکن ہیں (۱) حال ہے (۲) بیان ہے (۳) بدل اشتمال ہے فعل بمعنی مصدر کے ہے تو یہ اعجبنی زید" علمہ" کے قبیل سے ہوگا۔ (۴) بعض حضرات کہتے ہیں کہ یہ سمعہ، کے لئے مفعول ثانی ہے اور سماع دو مفعولوں کو متعدی ہوسکتا ہے جیسا کہ بعض حضرات نے یہ تصریح کی ہے کہ سمع اگر صوت پر داخل ہو تو ایک مفعول چاہتا ہے جیسے کہا جاتا ہے سمعت قول زید اور اگر غیر صوت پر داخل ہو تو متعدی الی المفعولین ہوتا ہے اور اس وقت لازم ہے کہ اس کا مفعول ثانی فعل مضارع ہو۔

امام میرک شاہؒ فرماتے ہیں سماع کا تعلق قول کے ساتھ ہے اور کلمہ من محذوف ہے ای سمع منہ یقول ای ھذا القول وھو محمول علی حذف المضاف ای سمع قولہ وحینئذ یقول بیان لہ (جمع ص ۱۲) (خلاصہ یہ کہ ربیعہ نے حضرت انس سے یہ حدیث سنی) تو اس صورت میں یہ مضاف کے محذوف ہونے پر محمول ہوگا۔ اور اس وقت لفظ یقول الخ لفظ قول محذوف کا بیان ہوگا۔

ایک اشکال کا جواب:

یہاں ایک اشکال یہ بھی وارد ہوتا ہے کہ سمع ماضی کے ساتھ قال صیغہ ماضی ہی مناسب تھا ماضی سے مضارع کی طرف عدول میں کیا فائدہ ہے؟ شارحین نے جواب میں لکھا ہے کہ مضارع کے صیغہ میں حاضرین کے لئے صورۃ القول (قول کی نوعیت) اور اس کی حکایت کا استحضار ہے گویا انہیں یہ دکھائی دے رہا ہے کہ وہ ابھی اور اسی وقت میں یہ حدیث بیان کر رہے ہیں اور راوی اس کو سن رہا ہے۔

اس سند میں عن کے ساتھ تمام مجرورات ابو رجاء کے احوال محذوفہ کے متعلق ہیں۔ ای ناقلاً ذالک عن مالک ناقلاً عن ربیعۃ ناقلاً عن انس (مناوی ص ۱۲) (یعنی ہمیں خبر دی ابورجاء نے اس حال میں کہ وہ اس کو مالک سے نقل کررہے تھے اور وہ ربیعہ سے اور ربیعہ حضرت انس سے نقل کررہے تھے)

لفظِ کان کی قسمیں اور معنیٰ:

کان کی دو قسمیں ہیں (۱) منقطعہ جس کی مثال کان زید قائماً فیقعد (زید کھڑے تھے پھر بیٹھ گئے) ہے۔ (۲) غیر منقطعہ جیسے کَانَ اللّٰہُ عَلِیْماً حَکِیْماً (النساء: ۱۷) (اللہ تعالیٰ خوب جاننے والے حکمت والے ہیں) پہلی صورت میں معنی یہ ہوگا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب روئے زمین پر وجود مسعود رکھتے تھے تو اس وقت آپؐ ان آنے والے صفات سے متصف تھے۔ دوسری صورت میں مراد یہ ہوسکتی ہے کہ یہ حکایت حال ماضی کے طور پر ہے یعنی ہر وقت اور ہر زمانہ میں آپؐ ان

صفات سے متصف ہیں۔ محققین کہتے ہیں کہ کـان تکرار کا فائدہ نہیں دیتا مطلقاً لیکن امام رازیؒ ابن دقیق العیدؒ اور ابن حاجبؒ فرماتے ہیں کہ تکرار کا فائدہ دیتا ہے عرفاً۔

لفظ "رسول اللّٰہ" اگرچہ لفظِ عام ہے اور معنوی اعتبار سے ہر رسول اس کا مصداق ہے مگر حضرات محدثین کی اصطلاح میں یہ حضور اقدس ﷺ کا اسم علم ہو گیا ہے۔ بعض نسخوں میں لفظِ رسول اللّٰہ کی جگہ "النبی" منقول ہوا ہے تو حضرات محدثینؒ فرماتے ہیں کہ اس صورت میں النبی میں الف لام عہدی ہوگا۔

قد مبارک:

لیس بالطویل... یہ جملہ کان کی خبر ہے اور لیس یہاں نفی مضمونِ جملہ کے لئے آیا ہے حالاً لا ماضیاً۔ اور یہاں یہی مناسب ہے۔ طویل کی جمع اطوال بھی آتی ہے اور بقلبِ الواوِ یاءً (یہ کہ واؤ کو یاء سے بدل دیں) اطیال بھی منقول ہے۔

البـائن ہمزہ کے ساتھ ہے بعض نے یا کے ساتھ لیا ہے جو صریح وہم ہے کیونکہ اسمِ فاعل میں اعلال واجب ہوتا ہے، جب اس کے فعل میں اعلال ہوا ہو جیسے بائع اور قائل۔

(ا) یہ بـان یبین بیاناً سے ہے (بـاب ضرب یضرب) (یعنی البائن صیغہ اسمِ فاعل از باب ضرب یضرب سے ہے اس کی ماضی بَانَ مضارع یَبِیْنُ اور مصدر بیاناً) بمعنی ظھـر کے آتا ہے۔ معنی یوں ہوگا کہ لیس بالطویل البائن ای الظاهر طولاً (یعنی آپؐ نمایاں لمبے قد والے نہیں تھے)

(ب) یا یہ بـان یبون بوناً (بروزن قال یقول قولاً) سے ہے (بـاب نـصـر ینصر) جس کا معنی بُعْدٌ بمعنی دوری کے ہیں پس بائن بمعنی البعید کے ہوگا یعنی لیس بـعـیـد عن حَدِّ الاعتدال (آپؐ کا قد حدِ اعتدال سے ہٹا ہوا نہیں تھا یعنی قد مبارک معتدل تھا)

(ج) یا یہ ,,البین،، سے ہے بمعنی قـطـع (جدا) اور مفارقت کے کیونکہ جب درازی قد پر نظر پڑتی تھی تو یہی تصور پیش ہوتا تھا کہ (۱) ان کلا مـن اعـضـائہ مبان عن الآخر (آپؐ کے بدن مبارک کا ہر عضو دوسرے سے واضح اور الگ تھا) (۲) اولانـہ ظھـر عـلـی غیرہ (یا وہ دوسرے پر نمایاں تھے)

(۴) اویفارق غیرہ فی الطول و القامۃ (یا قد مبارک لمبائی اور درازی میں دوسروں سے ممتاز تھا) (مناوی ص ۱۳)

ولا بالقصیر ..... یعنی حضور اقدس ﷺ پست قد بھی نہ تھے جس کے اعضاء ایک دوسرے میں متداخل نظر آئیں۔ یہ نفی پستہ قد ہونے کی ہے آپ کا قد مبارک درمیانہ اور معتدل تھا یعنی متوسط انداز میں، البتہ طول کی طرف میلان غالب تھا۔ قصر (باب نصر ینصر) بمعنی کوتاہی اور قصور کے آتا ہے قاصر اس کا اسم فاعل ہے اور قصر جب کرم کے باب سے ہو تو معنی اس کا پست قامتی کا ہوتا ہے اس کی صفت مشبہ قصیر آتی ہے جمع اقصار اور مصدر قصر آتا ہے۔ یہ جملہ بالطویل پر عطف ہے اور کلمہ لا تاکید نفی کے لئے ہے لہذا معنی یہ ہوگا انہ کان متوسطاً بین الطول والقصر لا زائد الطول ولا القصر (جمع ص ۱۳) (یعنی قد مبارک متوسط اور میانہ تھا، نہ زیادہ طویل تھا اور نہ کوتاہ)

قصیر کی صفت متردد کے ساتھ نہیں لائی گئی جبکہ الطویل کی صفت البائن لائی گئی ہے کیونکہ حضور اقدس ﷺ کا قد مبارک طول کی طرف مائل تھا وانہ کان الی الطول اقرب کمارواہ البیھقی (دلائل النبوۃ للبیھقی ج ۱ ص ۲۵۲) (جیسا کہ بیہقی کی روایت میں ہے کہ آپ ﷺ کا قد مبارک کچھ مائل بہ درازی تھا) چنانچہ ہند بن ابی ہالہ کی خبر سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کان اطول من المربوع واقصر من المشذب (دلائل النبوۃ ج ۱ ص ۲۸۶) (یعنی درمیانہ قد سے ذرا لمبے تھے اور زیادہ دراز قد نہیں تھے)۔

نیز باب ہذا کی روایت نمبر ۲ میں لم یکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالطویل الممغط (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قد بہت زیادہ لمبا نہیں تھا) کے الفاظ منقول ہوئے ہیں۔

آپ کے قد مبارک کا یہ وصف "اطول من المربوع" (درمیانہ قد سے ذرا لمبے تھے)

وکان ربعۃ من القوم (المرجع السابق : ۲۲۹) (اور آپ ﷺ لوگوں میں درمیانی قد والے تھے) کے منافی نہیں ہے کہ یہ وصف تقریبی ہے تحدیدی نہیں جیسا کہ حضرت براء کی خبر میں ہے کان ربعۃ وھو الی الطول اقرب۔ (کہ آپ میانہ قد مائل بہ درازی تھے)۔

بیہقی اور ابن عساکر نے ایک روایت نقل کی ہے کہ حضور اقدس ﷺ اپنے صحابہ کے ساتھ

جب چلتے تھے تو سب سے دراز قد نظر آتے تھے اور ایسا بھی ہوتا تھا کہ بعض اوقات دراز قد صحابہؓ آپؐ سے کندھا ملا کر چلتے تھے مگر آپ ﷺ درازی قد میں ان پر غالب نظر آتے تھے۔

خصائص ابن سبع میں ہے جب حضور ﷺ اپنی جماعت میں تشریف فرما ہوتے تو آپؐ کے دونوں شانے مبارک سب سے اونچے اور غالب نظر آتے تھے۔ (کذا ذکر السیوطی فی "الخصائص الکبریٰ" ج ا ص ۱۱۶) (علامہ سیوطیؒ نے اپنی کتاب خصائص الکبریٰ میں ایسا ہی ذکر فرمایا ہے)

محدثین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ صورتِ حال آپ کی درازی قد ہی کی وجہ سے نہ تھی بلکہ یہ معجزہ تھا تا کہ حضور اقدس ﷺ سے جیسا کمالاتِ معنوی میں کوئی بلند نہیں ہے اسی طرح صورت ظاہری میں بھی آپؐ سے کوئی غالب محسوس نہ ہو۔ علامہ ملا علی قاریؒ نے یہی مقصد اپنے ان الفاظ سے بیان کر دیا کہ ولعل السر فی ذالک انه لا یتطاول علیه احد صورة کما لا یتطاول علیه معنیً (جمع ص ۱۳)

شہکار فطرت:

نہ پستہ قد نہ لمبے ہی کوئی مفہوم ہوتے تھے میانہ قد سے کچھ نکلے ہوئے معلوم ہوتے تھے
مگر مجمع میں ہوتے تھے جب کبھی حضرتِ والا نمایاں اور اونچا ہوتا تھا سر و قد بالا
وہ قامت نخلِ طوبیٰ بھی پئے تعظیم جھک جائے وہ ایک شہکار فطرت جس پہ خود خالق کو پیار آئے

رنگ مبارک:

ولا بالابیض الامهق (یعنی بالکل خالص سفید نہیں تھے) نفی قید (الامهق) پر وارد ہے مقید (الابیض) پر نہیں ابیض سفید کو کہتے ہیں۔ امہق کا مادہ مهق ہے (چونے کی طرح سفیدی) یہ افعل کے وزن پر باب سمع سے ہے ایسی سفیدی کو کہتے ہیں جو سرخی اور نورانیت سے خالی ہو یعنی ابیض خالص، یہ رنگ ناپسندیدہ ہوتا ہے کہ دیکھنے والے کو اس پر برص زدہ کا گمان ہوتا ہے جبکہ حضورؐ کے چہرہ مبارک کی رنگت سفیدی مائل بہ سرخی تھی (جیسے سفیدی میں سرخی ملی ہوئی ہو یہ رنگ بہت پسندیدہ خوش منظر اور ذوقِ جمال کی تسکین کا باعث ہوتا ہے) جس میں ملاحت بھی تھی اور نورانیت بھی،

جاذبیت بھی تھی اور محبوبیت بھی جیسا کہ ایک روایت میں کان ازھر اللون (آپ ﷺ بہت گندم گوں رنگ والے تھے) بھی منقول ہے۔

نمایاں حسن یوسف میں سفیدی تھی صباحت تھی

یہاں سرخی بھی گلگوں رنگ تھا جس میں ملاحت تھی

یہاں یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ امھق کے لفظ سے تکرار نہیں آتا کیونکہ یہ ایک مستقل اور علیحدہ معنی رکھتا ہے جو بیان کیا جا چکا ہے اور اگر تکرار بھی ہو تو اس سے مبالغہ مقصود ہوگا جیسے جاذ مجد میں ہے اور اگر مھق باب فتح سے لیں تو اس کا معنی دوڑنا آتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ آپؐ حسن یوسف رکھتے تھے تاہم ملاحت لیے ہوئے تھا۔ آپؐ کا رنگ نہایت ہی صاف شفاف چاندی کی طرح کھلتا تھا' رنگ میں سفیدی کے ساتھ لالی بھی چمکتی ہے اسی طرح آپؐ نہ بالکل سفید اجلے تھے نہ بالکل پیلے اور نہ لال بلکہ خالص صاف گندمی رنگ کے تھے۔

حضرت عمر بن الخطابؓ آپؐ کے حسن وجمال کی تعریف میں اکثر یہ شعر پڑھتے تھے۔

لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ

كُنْتَ الْمُضِيَّ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

(یعنی اگر آپؐ انسانوں کے علاوہ کسی اور مخلوق میں سے ہوتے تو یقیناً آپؐ چودھویں رات کے روشن اور چمکدار چاند ہوتے)۔ (دلائل النبوۃ ۱/ ۳۰۱)

شدتِ بیاض کی توجیہات:

بعض روایات میں آپؐ کے رنگ مبارک کو شدید البیاض (سخت سفید) سے تعبیر کیا گیا ہے جیسے کہ بزار کی خبر میں ہے عن ابی ھریرۃ کان شدید البیاض (یعنی آپؐ کا رنگ مبارک سخت سفید تھا) طبرانی کی خبر میں ہے عن ابی الطفیل ماانسی شدۃ بیاض وجھہ (ابوطفیل سے روایت ہے کہ میں آپؐ کی رنگ مبارک کی گہری سفیدی کو نہیں بھلا سکتا)۔ جبکہ روایت باب میں شدتِ بیاض کی نفی ہے تو بظاہر تعارض ہے۔

علماء نے اس کے جواب میں مختلف توجیہات کی ہیں۔

(۱) شدتِ بیاض (انتہائی تیز سفیدی) کی روایات بریق ولمعان، درخشانی، نورانیت، چمک اور جمال کے کمال پر محمول ہیں جیسا کہ ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے۔ کانّ الشمس تجری فی وجهه (شمائل) (گویا کہ سورج آپؐ کے چہرہ انور میں گھوم رہا ہے)۔اسی طرح مصنفؒ کی ایک روایت میں جو یہ الفاظ بھی منقول ہیں کہ امهق لیس بابیض (چونے کی مانند سفید تھے نہ سفید) علماء نے اس کے جواب میں بھی متعدد توجیہات بیان کی ہیں۔

(۱) امام داؤدیؒ اور قاضی عیاضؒ فرماتے ہیں کہ یہ محض وہم ہے۔(۲) حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں یہ روایت مقلوب ہے اصل روایت یوں ہے ابیض لیس بامهق (آپ ﷺ سفید رنگت والے تھے نہ سفیدی مثل چونے کے)(۳) یہ روایت تاویل پر مبنی ہے کہ مهق کا اطلاق کبھی خمرة (سرخی) پر بھی ہوتا ہے اور کبھی خُضرة (سبز رنگ) پر بھی۔

خلاصہ یہ کہ حضور اقدس ﷺ کا رنگ چونے کی طرح سفید نہ تھا کہ لوگوں کو معیوب دکھائی دے، جس طرح برص زدہ ہوتا ہے بلکہ آنحضرت ﷺ کا رنگ مبارک متوازن، معتدل اور حسین امتزاج کا نمونہ تھا جیسا کہ حضرات علماء فرماتے ہیں کہ اس دنیا میں بہترین اور خوبصورت رنگ ''سفید سرخی مائل'' ہے اور آخرت کا بہترین اور خوبصورت رنگ ''سفید زردی مائل'' ہے اس لئے آپؐ ان دونوں بہترین اور خوبصورت رنگوں کا مرقع تھے۔

ولا بالآدم ـــ آدم افعل صفتی کے وزن پر مہموز الفا ہے یعنی أَأْدَمُ ایک ہمزہ جو فاکلمہ ہے تخفیف کے لئے الف سے بدل گیا آدم بنا جس کا معنی شدة السمرة ہے جو بیاض اور سواد کے درمیان ایک معتدل رنگ ہے ادمة کہتے بھی اس رنگ کو ہیں جس میں گندم گونی ہو یعنی سیاہی کا عنصر قدرے غالب ہو باب فتح وسمع سے آتا ہے۔اس پر یہ اشکال کیا گیا ہے کہ بعض روایات میں اسمر اللون (گندم گونی رنگ والے) کہا گیا ہے اور یہاں اس کی نفی کی جارہی ہے جواب یہ ہے کہ ادمة اور سمرة دونوں مترادف نہیں ہیں بلکہ دو درجے ہیں۔

اردو زبان کی تنگی کی وجہ سے ان مدارج کی تعیین نہیں کی جاسکتی ادمة" سفیدی مع سرخی کو کہتے ہیں جبکہ سرخی قلیل ہو اس سے پہلے سمرة" کا مرتبہ ہے جس میں سفیدی مع کثیر سرخی کے ہو جبکہ اس سے قبل حمرة (خالص سرخی) ہے حمرة سے قبل بیاض (سفیدی) ہے ادمة" کے معنی کدورت کے ہیں جبکہ کدورت کے بعد سواد کا درجہ ہے۔ ادمة باب ضرب سے بھی آتا ہے تو معنی محبت کرنے کے ہیں یادِم ای یا لف۔ (یعنی محبت کرتا ہے) خلاصہ یہ کہ ادمت یہ ہے کہ سفیدی سواد کے اقرب ہو تو اسے سمرة کہا جائے گا جو سواد کا ایک جزء ہوگا۔ اس تفصیل سے یہ بات واضح کرنا مقصود ہے کہ سمرة کی نفی سے مراد شدة السمرة (سخت اور گہری گندم گونی جو مائل بہ سیاہی ہو) ہے مطلقاً سمرة کی نفی مقصود نہیں لہذا ایسا اثبات سمرة کے منافی نہیں ہے جس طرح کہ بعض روایات میں سمرة ثابت ہے اور شدت سمرة کی نفی پر دلائل متعدد روایات ہیں جیسا کہ حضرت انسؓ سے روایت ہے کان ابیض بیاضه الی السمرة (آپ ﷺ سفید تھے اور رنگ مبارک کی سفیدی گندم گونی کی طرف مائل تھی) اور مسند احمد میں روایت منقول ہے جسمه ولحمه احمر (جسمِ اطہر اور گوشت کا رنگ سرخ تھا) ایک دوسری روایت ہے اسمر الی البیاض (گندم گون مائل بہ سفیدی)۔ حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ تمام روایات سے ثابت ہوا کہ بیاض (سفیدی) سے مراد وہ بیاض ہے جس کے ساتھ حمرة (سرخی) مخلوط نہ ہو اور سمرة ثابتہ (سرخی ثابت شدہ) سے مراد وہ حمرة (سرخی) ہے جو مخلوط بالبیاض (سفیدی کے ساتھ ملی ہوئی) ہو۔

ملا علی قاریؒ نے نقل کیا ہے کہ امام شافعیؒ اس شخص کی تکفیر کرتے ہیں جو کہتا ہے کہ حضور اقدس ﷺ کا رنگ کالا تھا۔ وجہ ظاہر ہے کہ یہ چیز آپؐ کے اوصاف کے بالکل خلاف ہے حقیقت واقعہ یہ ہے کہ آپؐ کا رنگ مبارک سرخ و سفید تھا جس میں کسی قدر گندم گونی پائی جاتی تھی۔

بال مبارک:

ولا بالجعد یہ حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک کی صفت ہے۔ جعد جیم کے فتحہ عین کے سکون کے ساتھ جعودت سے ہے۔ جسم کی مضبوطی اور بالوں کی گھنگھریالے پن کے معنی میں آتا

ہے امام مناویؒ فرماتے ہیں والجعد یرد بمعنی الجواد والکریم والبخیل واللئیم ومقابل السبط (مناوی ص ۱۴) (یعنی جعد کا لفظ سخی، بزرگ، بخیل اور کمینے کے معانی میں استعمال ہوتا ہے اس کے مقابلہ میں سبط (بالکل سیدھے بال) کا لفظ ہے) اس کا باب ضرب اور باب کرم ہے وھی فی الشعر ان لا یتکسر تکسراً تاما ولا یسترسل (جمع ص ۱۴) (بالوں میں جعودت نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مکمل طور پر گھنگھریالے نہ ہوں اور بالکل سیدھے اور لٹکے ہوئے بھی نہ ہوں)۔

وفی المصباح جعد الشعر اذا کان فیه التواء وانقباض (مواھب ص ۹) (بالوں کی جعودت سے مراد یہ ہے کہ وہ مڑے ہوئے ہوں اور اس میں سلوٹیں ہوں) القطط بفتحتین وبکسر الثانی وھو شدة الجعودة (جمع ص ۱۴) (قطط دو فتحوں یعنی قاف اور طاء کا یا پھر طاء کا کسرہ ہو تو بالوں میں سخت پیچیدگی کے معنیٰ میں ہے) قَطَطٌ قَطِطٌ اور قَطٌّ بلا ادغام تین لغات ہیں تیسری لغت شاذ ہے کثیر الشعر، بہت زیادہ بال اور حبشیوں کی طرح بال وفی التهذیب القطط شعر الزنج (مناوی ص ۹) (اور تہذیب میں قطط کا معنیٰ حبشیوں جیسے بال کا ذکر ہے) الجعد القطط کا معنیٰ بہت زیادہ گھنگھریالے اور پیچدار بالوں کے ہوتے ہیں۔

چونکہ الجعد القطط کے ساتھ بھی معنیٰ مراد متعین نہیں ہو سکتے تھے اسلئے مزید توضیح کے لئے ولا بالسبط (نہ بالکل سیدھے بال) کا اضافہ فرمایا بسکون الباء وبفتحتین اس میں بھی تین لغات ہیں جمع سباط آتی ہے سمع کا باب ہے بمعنی سیدھے بال، اکڑے اور کھڑے بال۔

امام زمخشریؒ فرماتے ہیں الغالب علی العرب جعودة الشعر وعلی العجم سبوطته وقد احسن الله لرسوله الشمایل وجمع فیه ماتفرق فی غیره من الفضائل (مواھب ص ۹) (اکثر عربوں کے بالوں میں گھنگھریالہ پن پایا جاتا ہے جبکہ عجمیوں کے بالوں میں سیدھا اور اکڑا پن ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کے شمائل، اوصاف اور سرشت کو اتنا حسین اور جامع بنایا تھا کہ اس میں وہ تمام فضائل موجود تھے جو دوسرے انسانوں میں متفرق اور مختلف طور پر پائے جاتے ہیں) (مواھب ص ۹) خلاصہ یہ کہ آنحضرت ﷺ کے بال مبارک نہ تو مسترسل (سیدھے لٹکے ہوئے) تھے

نہ جعد قطط (بہت زیادہ گھنگھریالے) تھے بلکہ درمیانی کیفیت میں معتدل تھے (وخیر الامور اوسطھا) (سب کاموں میں میانہ روی بہتر ہوتی ہے) اس کی تائید حضرت انسؓ کی اس روایت سے ہوتی ہے کان شعرہ بین الشعرین لا رجل سبط ولا جعد قطط (مواھب ص ۹) (کہ آپ ﷺ کے بال مبارک بالوں کی دونوں قسموں کے درمیانی کیفیت سے موصوف تھے نہ تو بالکل سیدھے لٹکے ہوئے اور نہ بہت زیادہ گھنگھریالے تھے)

بعثت نبوی:

بعثہ اللّٰہ تعالیٰ علی رأس اربعین سنۃ یعنی اللہ تعالیٰ نے حضور اقدس ﷺ کو چالیس سال کی عمر میں مبعوث فرمایا۔ بعثہ یقول کا معمول ہے بمعنی ارسلہ بالاحکام وشریعۃ الاسلام (یعنی اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اسلامی شریعت اور احکام کے ساتھ بھیجا) (مواھب ص ۹) ویسے تو رأس کا متبادر اور متعارف معنی ''سر'' ہوتا ہے۔ یہاں اس کے تین معنی محتمل ہیں۔

(۱) اول شئی (۲) آخر شئی (۳) وسط شئی

بعثت سے متعلق روایات بھی تین قسم کی منقول ہیں (۱) اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو چالیس سال کی عمر میں مبعوث فرمایا (۲) چالیسویں سال کے وسط میں (۳) اور چالیسویں سال کے آخر پر۔

اسی بناء پر شراحِ حدیث کا بھی اختلاف ہوگیا ہے کہ آپؐ چالیس سال کے اول میں یا آخر میں یا وسط میں مبعوث ہوئے۔

چالیسویں سال پر بہرحال سب کا اتفاق ہے مگر شروع اور انتہاء میں اقوال مختلف ہیں۔

قال شراح الحدیث المراد بالرأس الطرف الاخیر منہ لما علیہ الجمھور من اھل السیر والتواریخ من انہ بعث بعد استکمال اربعین سنۃ قال الطیبی الرأس مجاز عن آخر السنۃ کقولھم رأس الآیۃ ای آخرھا وتسمیۃ آخر السنۃ رأسھا باعتبار انہ مبدأ مثلہ من عقد آخر انتھی (جمع ص ۱۴) (شارحینِ حدیث فرماتے ہیں کہ ''رأس'' سے مراد سال کا آخری حصہ ہے اس لئے کہ جمہور سیرت نگاروں اور اصحاب تاریخ کا اس پر اتفاق ہے کہ عمر کے چالیس سال مکمل

ہونے کے بعد آپ مبعوث ہوئے، علامہ طیبیؒ فرماتے ہیں کہ "راس" سال کے آخر سے مجاز ہے جیسے کہا جاتا ہے "راس الآیۃ" یعنی آیت کا آخری حصہ۔ سال کے آخر کو اس وجہ سے "راس" کہتے ہیں کہ وہ اس جیسے دوسرے سال کے لئے مبدا ہوتا ہے)

ماہ ربیع الاول اور پیر کے روز کی خصوصیات:

علماء فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ پیر کے روز پیدا ہوئے، پیر کے روز آپ کی بعثت ہوئی، پیر کے روز آپ پر پہلی وحی نازل ہوئی' مدینہ منورہ میں پیر کے روز داخل ہوئے اور وصال مبارک بھی پیر کے روز ہوا۔ ولادت کا مہینہ ربیع الاول کا تھا بعثت بھی ربیع الاول میں ہوئی رحلت بھی ربیع الاول میں ہوئی۔

چالیس سال:

اس قول کی رو سے بعثت پورے چالیس سال پر ہوتی ہے۔ بعض حضرات کا قول ہے کہ آپ کی بعثت رمضان المبارک میں ہوئی تو اس صورت میں پھر پورے چالیس سال نہیں ہوں گے بلکہ ساڑھے انتالیس برس یا ساڑھے چالیس برس ہوں گے اس کی وجہ سے بعثت کے وقت عمر مبارک میں اختلاف بھی ہے۔ شارحینِ حدیث اختلاف کا جواب یا روایات میں یوں تطبیق کرتے ہیں کہ جن حضرات نے چالیس سال کہا انہوں نے کسر کو چھوڑ دیا اور پورا عدد ذکر فرمایا۔ بہرحال اربعین کا معنی چالیس سال کا مجموعہ ہے' چالیس سال کی عمر کو انسانی اوصاف' کمالات اور اخلاق وعادات کی اصلاح وتکمیل میں بڑا دخل ہے۔ حضرت امام غزالیؒ ایک حدیث نقل فرماتے ہیں۔ مَنْ جَاوَزَ اَرْبَعِیْنَ سَنَةً وَمَا غَلَبَ خَیْرُهٗ شَرَّهٗ فَلْیَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهٗ مِنَ النَّارِ (الحدیث) (یعنی جس کی عمر چالیس سال سے متجاوز ہوگئی، اور اس کا خیر اور بھلائی اس کے شر پر غالب نہیں ہوئی تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں تلاش کرلے)

دو شبہات کا ازالہ:

چالیس سال کی عمر کو اعطاء نبوت کا معیار مقرر کیا گیا ہے البتہ اس پر بعض حضرات نے یہ شبہ

بھی کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تو بچپن ہی سے نبوت مل گئی تھی ان کے بچپن کے اس ارشاد سے بھی یہ بات ثابت ہے" قَالَ اِنِّیْ عَبْدُاللّٰهِ اٰتٰنِیَ الْکِتٰبَ وَجَعَلَنِیْ نَبِیًّا " (۱۹ : ۳۰) (وہ بولا میں اللہ کا بندہ ہوں، مجھے اس نے کتاب دی ہے اور مجھ کو اس نے نبی بنایا ہے) محدثین فرماتے ہیں عام ضابطہ اور اصول تو وہی ہے جو اوپر مذکور ہوا مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ اعطاء نبوت کا یہ معاملہ کسی خاص حکمت کی بنا پر کیا گیا جو عام ضابطہ سے مستثنیٰ ہے۔ ایک شبہ یہ بھی ہوتا ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی حدیث ہے کُنْتُ نَبِیًّا وَ آدَمُ بَیْنَ الْمَاءِ وَالطِّیْنِ (میں اس وقت بھی نبی تھا جب آدم کی تخلیق پانی اور مٹی کے درمیان تھی)۔

شیخ ابن حجر ہیثمی مکیؒ فرماتے ہیں کہ بعثت کی دو قسمیں ہیں (۱) تقدیری (۲) حقیقی

جن روایات میں آیا ہے کہ آپؐ، حضرت آدم علیہ السلام سے بھی پہلے نبی تھے وہ تقدیری کا بیان واظہار ہے یعنی آپؐ کی نبوت کا تقدیر میں مقدر ہونا اور اس کا فرشتوں پر اظہار بھی ہو چکا تھا جس کا تحقق بعد میں ہوا گویا اربعین کی روایت سے اس کا تحقق ہوا اور کنت نبیاً کی روایت میں تقدیر کا اظہار ہوا۔

مکہ میں قیام دس یا تیرہ سال:

فاقام بمكة عشر سنين۔۔۔ اس پر علماء کا اتفاق ہے کہ حضور اقدس ﷺ مکہ مکرمہ میں تیرہ (۱۳) سال قیام پذیر رہے۔

(۱) لہذا علماء نے اس روایت کی یوں توجیہ کی ہے کہ فاقام بمكة عشر سنين اى رسولاً وثلاث عشر سنة نبياً ورسولاً (جمع ص ۱۵) (یعنی آپؐ نے مکہ میں دس سال قیام فرمایا صرف رسول کی حیثیت سے، جبکہ مزید تین سال کو ملا کر مجموعی طور پر آپؐ تیرہ سال مکہ میں نبی اور رسول کی حیثیت سے قیام پذیر رہے)

(۲) اس بات کا بھی احتمال ہے کہ راوی نے کسر کو حذف کر دیا ہو حذف کسور محاورات میں ہوتا رہتا ہے جیسے بعثت کے متعلق بعض نے چالیس سال دس دن، بعض نے بیس دن اور بعض نے چالیس

سال دو ماہ کہا ہے لیکن کسر کو حذف کر کے محدثین چالیس سال ذکر کرتے ہیں، اس طرح یہاں بھی کسور کو ترک کر دیا گیا ہے۔

(۳) تیسری توجیہ یہ ہے کہ اس روایت میں انقطاع وحی کے تین سال کو شمار نہیں کیا گیا۔

وحی کیوں منقطع رہی علماء نے اس کی بھی حکمتیں لکھی ہیں۔

(ا) آپ تکالیف اور مشقت کے عادی ہوں

(ب) اسباق مشکل تھے تا کہ آپ انہیں یاد کر لیں۔

(ج) انتظار میں شوق بڑھ جائے اور خوف جاتا رہے۔

تین سال کے انقطاع کے بعد نزولِ وحی کا تواتر رہا تو حضرت انسؓ نے گویا صرف رسالت کا زمانہ ذکر کر دیا اسلئے تو ملا علی قاریؒ نے اقام رسولاً (کہ آپ ﷺ نے مکہ میں (دس سال تک) رسول کی حیثیت سے قیام فرمایا) سے توجیہ کر دی ہے۔ انقطاع وحی کے ایام کو زمانہ فترت بھی کہتے ہیں تین سال کے اس عرصہ میں آپ مخفی اور سری تبلیغ کرتے تھے اور مغموم رہتے تھے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب حضرت جبرائیل علیہ السلام آپ کی تسلی کے لئے وحی لائے "مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلٰى" (الضحیٰ:۳) (آپ کے پروردگار نے نہ آپ کو چھوڑا اور نہ آپ سے بیزار ہوا)

عمر مبارک کی تعیین:

فتوفاه الله علی رأس ستین سنة۔۔۔ صحیح روایات میں آتا ہے کہ حضور اقدس ﷺ تیرہ (۱۳) سال تک مکہ مکرمہ میں اور دس سال تک مدینۃ المنورہ میں مقیم رہے اس لحاظ سے آپ کی عمر مبارک تریسٹھ (۶۳) سال بنتی ہے حدیث اور سیرت کی تمام کتب میں آپ کی یہی عمر مبارک منقول ہے جبکہ اس روایت میں ساٹھ (۶۰) سال ایک اور روایت میں پینسٹھ (۶۵) سال اور معروف روایات میں تریسٹھ (۶۳) سال نقل کی گئی ہے۔

اس تعارض کا جواب یہ ہے کہ تریسٹھ (۶۳) سال عمر مبارک پر جمہور علماء کا اتفاق ہے جبکہ ساٹھ اور پینسٹھ سال والی روایات کی توجیہات کی گئی ہیں (۱) عرب اپنے محاورات میں اصل عدد

کو لے کر کسور کو حذف کر دیتے ہیں اسلئے مکہ میں تیرہ سال کے قیام کو دس سال کہا گیا ہے اور آپ کی عمر مبارک کو بجائے تریسٹھ سال کے ساٹھ سال بتایا گیا ہے اور پینسٹھ سال والی روایات کی توجیہ یہ ہے کہ بعض اوقات عرب سال ولادت اور سال وفات کو بھی علیحدہ علیحدہ سال شمار کرتے ہیں۔ آپؐ کی صحیح عمر مبارک تو تریسٹھ سال ہی ہے اور جب سال ولادت کے چند ماہ اور سال وفات کے چند ماہ کو الگ الگ سال شمار کیا جائے تو وہ پینسٹھ سال ہو جاتے ہیں۔

ولیس فی راسه ولحیته .... یعنی حضور اقدس ﷺ کی رحلت کے وقت آپؐ کے سر مبارک میں اور داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے بعض روایات میں سترہ اور بعض میں اٹھارہ منقول ہیں بعض نے کہا اگر گنے جاتے تو انیس (۱۹) ہوتے مگر اس پر سب کا اتفاق ہے کہ بیس سے متجاوز نہیں تھے حالانکہ بالوں کی سفیدی کے اسباب موجود تھے جیسے کہ حدیث میں آتا ہے "شَیَّبَتْنِیْ هُوْدُ وَالْوَاقِعَةُ وَالْمُرْسَلٰتُ وَعَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ وَ اِذَالشَّمْسُ كُوِّرَتْ" (رواہ الحاکم والترمذی فی الشمائل) یعنی ان سورتوں میں بیان کردہ آخرت کے ہولناک واقعات نے مجھے بوڑھا کر دیا ہے۔

پس معلوم ہوا کہ آپؐ کے سر اور داڑھی کے بالوں میں شیب (بڑھاپا) نمایاں نہیں ہوا تھا دنیا کے لوگ شیب (سفید بالوں) کو عیب سمجھتے ہیں حالانکہ یہ وقار نور اور عظمت کی علامت ہے اول من شاب ابراهیم (یعنی سب سے پہلے ابراہیمؑ کے بال سفید ہو گئے تھے) حضرت ابراہیمؑ سفید بال دیکھ کر حیران ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا یہ وقار کی علامت ہے پھر حضرت ابراہیمؑ نے دعا کی اَللّٰهُمَّ زِدْنِیْ وَقَارًا (اے اللہ میرے وقار کو زیادہ کر) (مشکوٰۃ ص ۳۸۵) ایک روایت میں ہے لَا تَنْتِفُوا الشَّيْبَ فَاِنَّهٗ نُوْرُ الْمُسْلِمِ الخ" (مشکوٰۃ ص ۳۸۲) (یعنی سفید بالوں کو نہ اکھیڑو یہ تو مسلمان کے لئے نورانیت کا سبب ہے) سفید بالوں والوں کو اللہ پاک خود شفقت و رحمت کی نظر سے دیکھتے ہیں تاہم خواتین اسے عیب سمجھتی ہیں معاشرے کے لوگ بھی اسے عیب سمجھتے ہیں تو اللہ تعالیٰ نے خود حضور اقدسؐ کو بھی شیب سے محفوظ رکھا تاکہ لوگوں کی نظر میں تحقیر کا پہلو نہ نکلے اور لوگوں کے ایمان محفوظ رہیں بہر صورت جن روایات میں شیب (بالوں کی سفیدی) کا ذکر آیا ہے وہاں بیس سے کم بال مراد ہیں اور

جہاں نفی آئی ہے وہ مکمل شیب کی ہے تو شیب کی نفی اپنی جگہ پر صحیح ہے اور اثبات بھی صحیح ہے یہاں یہ ملحوظ رہے کہ حضور اقدس ﷺ کے شیب کو عیب اور مکروہ سمجھنا باعث کفر نہیں کیونکہ یہ کراہت طبعی ہے جو امور تکلیفیہ سے خارج ہے اور اس پر مواخذہ نہیں ہوگا۔

---

(۲) حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبْعَةً لَيْسَ بِالطَّوِيْلِ وَلَا بِالْقَصِيْرِ حَسَنَ الْجِسْمِ وَكَانَ شَعْرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ وَّلَا سَبْطٍ اَسْمَرَ اللَّوْنِ اِذَا مَشٰى يَتَكَفَّأُ.

ترجمہ:۔ حمید بن مسعدہ بصری بیان کرتے ہیں کہ ہمیں عبدالوہاب ثقفی نے بیان کیا وہ حضرت انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں، حضرت انس فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا قد مبارک درمیانہ تھا' آپ نہ تو نمایاں لمبے قد والے تھے اور نہ ہی کوتاہ قامت۔ آپ کا جسم مبارک بڑا حسین تھا، اور آپ کے بال مبارک نہ تو زیادہ گھنگھریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے' آپ کا رنگ مبارک ہلکا سا گندم گوں تھا' جب آپ چلتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسا کہ ڈھلوان کی طرف اتر رہے ہیں،،۔

راویانِ حدیث (۵) حمید (۶) عبدالوہاب (۷) حمید الطویل کے حالات ,,تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی،، میں ملاحظہ فرمائیں۔

رَبْعَةً:

كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبْعَةً ... كان کا اسم رسول اللہ اور رَبْعَةً اس کی پہلی خبر ہے۔ اس لفظ کو ربعا بھی پڑھتے ہیں اور ربعة بھی اس میں تا' تائے تانیث کی نہیں بلکہ یہ نقل من الوصفية الى الاسمية (وصفیت سے اسمیت) کے لئے ہے۔ ربعة درمیانہ نہ لمبا، نہ پست معتدل القامت کو کہتے ہیں مکان کے معنی میں بھی آتا ہے۔ جمع رَبَعَات اور رَبْعَات اور مربوعات آتی ہے معناه المتوسط بين الطويل والقصير (مناوی ص ۱۶) (ربع کا معنی متوسط اور معتدل قد وقامت والا نہ بہت دراز اور نہ کوتاہ)

عطر فروش کے ڈبہ کو بھی ''الربعة'' کہتے ہیں کہا جاتا ہے فتح العطار ربعه یعنی عطر فروش نے اپنا ڈبہ کھولا' یہاں بمعنی مربوع الخلق کے ہے (درمیانہ قد کا انسان) عرب یوں بھی کہتے ہیں کہ رجل ربعة و امراة ربعة (معتدل قد وقامت والا مرد اور درمیانی قد والی عورت) مراد معتدل قد وقامت ہے۔

طویل اور قصیر کا مفہوم:

لیس بالطویل... (یعنی قد مبارک بہت زیادہ طویل نہیں تھا لہذا یہاں '' البائن المفرط فی الطول (بہت زیادہ طوالت) کی نفی ہے۔ اس مفہوم کے لحاظ سے یہ حدیث بھی، گذشتہ حدیث کے موافق ہے۔ لیس بالطویل ولابالقصیر یہ ربعة سے بدل ہے یا عطف بیان ہے یا صفت ہے اور ایک روایت میں ولیس بالطویل (یعنی واؤ کے ساتھ) آیا ہے تو اس صورت میں یہ ربعة کے لئے عطف تفسیر قرار پاتا ہے (مناوی ص۱۶)

جسم مبارک کی خوبصورتی:

حَسَنُ الْجِسْمِ ... یہ کان کی دوسری خبر اور تعمیم بعدالتخصیص (یعنی ایک چیز کو تخصیص کے بعد عام کرنے) کے قبیل سے ہے حسن کا معنی بہترین' خوبصورت' خوشنما اور متناسب کے ہیں۔ حضور اقدس ﷺ حسن الجسم (متناسب جسم والے) تھے ای لونا ونعومة واعتدالا فی الطول واللحم (جمع ص ۱۷) (یعنی رنگ کے اعتبار سے ملائم ہونے کے اعتبار سے، اور گوشت اور درازی قد میں متناسب، خوبصورت اور خوشنما تھے) ویسے تو حسن ایک اضافی اور عارضی چیز ہے مختلف اقوام' تہذیبوں' قوموں اور ملکوں کے حسن کے معیار بھی مختلف ہیں۔

تاہم مناویؒ نے لکھا ہے کل مبهج مرغوب (مناوی ص ۱۷) یعنی ہر بارونق' اور مرغوب چیز حسین ہے مناویؒ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ معتدل الجسم متناسب الاعضاء تھے جسم سے مراد جسد ہے اور جسد بدن واعضاء دونوں کا نام ہے یعنی آپ معتدل الخلق اور متناسب الاعضاء تھے نہ تو زیادہ موٹے تھے

اور نہ کمزور و ناتواں بلکہ آنحضرت ﷺ کا وجودِ اطہر نہایت ہی متناسب دیدہ زیب اور دلفریب تھا۔

وکان شعره ... حدیث کے اس حصے کی تشریح ماقبل کی حدیث میں گزر چکی ہے یعنی آپ ﷺ کے بال مبارک نہ بہت زیادہ پیچ دار اور مڑے ہوئے تھے اور نہ سبط (یعنی بالکل سیدھے) تھے بل کان بین ذالک وخیر الامور اوسطها (مناوی ص ۱۷)

صباحت وملاحت کا متناسب امتزاج:

اسمر اللون معمولی سے گندم گونی رنگ کو، جس میں سرخی کی ملاوٹ ہو سمرہ کہتے ہیں۔ بعض محققین والبین اسے سنہری رنگ سے تعبیر کرتے ہیں البتہ شدید گندم گون رنگ کو ادمت کہتے ہیں اور خالص ادمت کمال حسن وجمال کے منافی ہے۔ جبکہ حضور اقدس ﷺ کے رنگ مبارک میں سرخی اور سفیدی نمایاں تھی گویا صباحت اور ملاحت کا متناسب امتزاج تھا۔

وجاہت بھی فخامت بھی جمالِ دلبرانہ بھی ــ جلال حسن بھی اور عظمت پیغمبرانہ بھی
جمیل ودلکش ایسے دور سے چوں مہر تابندہ ــ جو ہوں نزدیک تو خوش منظر وشیریں وزیبندہ

لون یا اسمر وابیض میں تطبیق:

ایک دوسری روایت میں رنگ مبارک کے بارے ,,ازهر اللون،، کے الفاظ منقول ہیں جبکہ پندرہ صحابہ کرامؓ نے آپ ﷺ کو ابیض اللون سے موصوف کیا ہے علامہ احمد عبدالجواد الدومیؒ اپنی شرح میں تحریر فرماتے ہیں۔

والتوفیق ان نقول المراد بالسمرة الحمرة المخلوطة بالبیاض وهذا یدخل فیه "ازهر اللون" وعلی ذالک فلا تعارض ولا تناقض (اتحافات الربانیة ص ۳۱) (تطبیق کی صورت یہ ہے کہ گندم گونی سے مراد وہ سرخی ہے جس میں سفیدی کی آمیزش ہو اور اس میں ,,ازهر اللون،، بھی داخل ہے لہذا اب کوئی تعارض اور تناقض نہیں ہے) السمرة سے مراد وہ سرخی ہے جس کے ساتھ سفیدی ملی ہوئی ہو اور ازهر اللون کے بھی یہی معنی ہیں لہذا اب کوئی تعارض اور تناقض نہیں ہے۔

شارحین نے لکھا ہے کہ آپ ؐ کے ابیض اور اسمر ہونے میں منافات نہیں ہیں ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ آپ ؐ کے جن اعضاء مبارک پر سورج کی روشنی پڑتی تھی وہ اسمر تھے اور جو لباس سے پوشیدہ ہو گئے وہ ابیض تھے مگر اس پر بعض حضرات نے یہ شبہ کیا ہے کہ آپ ؐ پر تو ہمیشہ بادل کا سایہ رہتا تھا تو آپ پر دھوپ کیسے پڑتی تھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ بادل کا سایہ قبل از نبوت بطور ارہاص کے ہوتا تھا بعد از نبوت اس کا ثبوت نہیں ہے بلکہ اس کا عکس ثابت ہے۔

چنانچہ جب آپ ؐ ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے جا رہے تھے تو راستہ میں حضرت ابو بکر صدیقؓ ایک پہاڑ کی چٹان کے سایہ میں آپ ؐ کو لے گئے اسی طرح جب آپ ؐ مدینہ منورہ پہنچے تو ناواقف لوگ آپ ؐ اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کے درمیان فرق نہیں کر سکتے تھے حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنی چادر سے سایہ کر دیا اگر بادل سایہ کرتا تو آپ ؐ نووارد اور ناواقف پر ہرگز پوشیدہ نہ ہوتے (جمع ملخصاص ۱۷)

رفتار مبارک:

اذا مشی یتکفا ... یہ بھی کان کی خبر ہے یعنی جب حضور ﷺ چلتے تھے تو سامنے کی طرف جھک کر ایسا معلوم ہوتا گویا ڈھلوان میں اتر رہے ہیں۔ ملا علی قاریؒ تحریر فرماتے ہیں کما ینحط من صبب ای منحدر من الارض (مناوی ص ۱۸) (گویا اونچائی سے نشیب میں اتر رہے ہیں) ای یتمایل الی قدام کالسفینۃ فی جریہا (جمع ص ۱۷) (یعنی چلتے وقت سامنے کی طرف جھک کر جاتے جیسے کشتی آگے کی طرف جھکی ہوئی چلتی ہے)

بعض روایات میں یتوکا منقول ہے اس سے مراد اعتماد اور تثبت ہے جو سرعت مشی کا مؤید ہے یتوکا کا معنی پاؤں پر اس قدر سہارا اور بھروسہ کرنا جس طرح عصا پر کیا جاتا ہے۔

یتکفا کے تین معانی نقل ہوئے ہیں۔

(۱) تیزی سے چلنا (۲) آگے کی طرف جھک کر چلنا (۳) قدم اٹھا کر چلنا۔

حضور اقدس ﷺ کی رفتار مبارک میں یہ تینوں اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے یہ تینوں صفات

عجز وانکسار اور تواضع وعبدیت پر دلالت کرتے ہیں آپ کی رفتار میں غرور یا تکبر کا شائبہ تک نہ ہوتا تھا کشادہ کشادہ قدم اٹھاتے' سینہ تان کر اکڑ کر نہ چلتے' نہایت ہی باوقار' عزت مندانہ اور پسندیدہ چال چلتے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی یہ صفت قرآن پاک میں بیان فرمائی ہے۔

وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِيْنَ يَمْشُوْنَ عَلَى الْاَرْضِ هَوْنًا (۲۵: ۶۳) یعنی خدا کے بندے تو وہ ہیں جو زمین پر متکبر لوگوں کی طرح اکڑ اکڑ کر نہیں چلتے بلکہ نہایت وقار کے ساتھ چلتے ہیں۔

ابن قیمؒ لکھتے ہیں کہ رفتار ''هون'' کا معنی یہ ہے کہ سکون و وقار کے ساتھ بلا تکبر کے اور بلا ہلائے کندھے کے چلے (زادالمعاد ج ۱ ص ۱۵۸)

خلاصہ یہ کہ آپ تیز رفتاری کے ساتھ چلتے تھے سست اور مریل چال نہ چلتے اور آپ کے لئے زمین لپٹتی تھی یعنی معمولی رفتار سے بھی چلتے تو مسافت زیادہ طے ہوتی یہ آپ کا معجزہ تھا کہ آپ آگے نکل جاتے دوڑتے ہوئے بھی اصحاب آپ کے ساتھ شریک نہ ہو پاتے ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ آپ کی سرعت رفتار کمال قوت کی وجہ سے تھی۔

ابن قیمؒ نے لکھا ہے کہ اس طرح چلنا عزم' ہمت وشجاعت کا چلنا ہے یہ سب سے بہتر رفتار ہے اور جسم کے لئے راحت بخش ہے (زادالمعاد ج ۱ ص ۱۶۷)

---

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ يَعْنِي الْعَبْدِيَّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ اَبِي اِسْحٰقَ قَالَ سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ يَقُوْلُ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مَرْبُوْعًا بَعِيْدَ مَابَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ عَظِيْمَ الْجُمَّةِ اِلٰى شَحْمَةِ اُذُنَيْهِ عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَآءُ مَارَاَيْتُ شَيْئًا قَطُّ اَحْسَنَ مِنْهُ.

ترجمہ! محمد بن بشار یعنی عبدی کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن جعفر نے بیان کیا۔ انہوں نے شعبہ سے روایت کی۔ شعبہ نے ابواسحٰق سے روایت نقل کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے براء بن عازبؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس ﷺ ایک مرد میانہ قد تھے (قدرے درازی مائل) آپ کے دونوں

مونڈھوں کے درمیان قدرے اوروں سے زیادہ فاصلہ تھا (جس سے سینہ مبارک کا چوڑا ہونا بھی معلوم ہو گیا) گنجان بالوں والے تھے، جو کان کی لو تک آتے تھے۔ آپ پر ایک سرخ دھاری کا جوڑا یعنی لنگی اور چادر تھی۔ میں نے آپ سے زیادہ حسین کبھی کوئی چیز نہیں دیکھی۔

راویانِ حدیث (۸) محمد بن بشار عبدی (۹) محمد بن جعفر (۱۰) شعبہ (۱۱) ابو اسحٰق (۱۲) البراء بن عازب کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

یعنی کا فاعل کون؟

حدثنا محمد بن بشار یعنی العبدی ہمیں بیان کیا محمد بن بشار یعنی العبدی نے۔ امام ترمذی کے اس صنیع سے قدرے غلجان ہو گیا ہے کہ ''یعنی'' کا فاعل کون ہے؟ اس سلسلہ میں شارحین نے مختلف توجیہات کی ہیں۔

(۱) یعنی کی ضمیر بطورِ التفات خود امام ترمذی کو راجع ہے اور ابو یعقوب سکاکی کے مذہب میں یہ جائز ہے کہ بطور التفات اپنے آپ کو غائب بنا دیا جائے اس صورت میں یعنی کے فاعل خود امام ترمذی ہیں مگر یہ توجیہ کمزور ہے کیونکہ وہ تو خود سند بیان کر رہے ہیں۔

(۲) العبدی کا اضافہ امام ترمذی کا نہیں بلکہ ان کے کسی تلمیذ کا ہے مقصد یہ ہے کہ امام ترمذی محمد بن بشار سے مراد العبدی لیتے ہیں جن کا تعلق قبیلہ عبد قیس کے ساتھ تھا یہ توضیح اس لئے ضروری تھی کہ محمد بن بشار کے نام سے اور افراد بھی تھے لہٰذا العبدی کہہ کر ان کو ممتاز کر دیا گیا۔ شارحین نے اس توجیہ کو راجح قرار دیا ہے۔

(۳) لفظ ''یعنی'' خود امام ترمذی کی طرف منسوب ہے مگر مجہول طریقے سے یُعنی خود امام ترمذی نے کہا محمد بن بشارٍ یُعْنَی الْعَبْدِی مقصد یہ ہے کہ یہ روایت محمد بن بشار سے منقول ہے جس سے محمد بن بشار عبدی مراد لیا جائے۔

(۴) بعض حضرات نے یہ توجیہ کی ہے کہ لفظِ یعنی لفظ ای کی طرح حرف تفسیر ہے مطلب یہ ہوگا کہ امام ترمذی کہہ رہے ہیں حدثنا محمد بن بشار ای العبدی جس طرح لا کی جگہ لَیْسَ استعمال ہوتا ہے

اسی طرح ای کی جگہ یعنی بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

(۵) بعض حضرات نے کہا ہے کہ لفظ یعنی اصل میں اعنی یا نعنی تھا اس صورت میں یہ الفاظ خود امام ترمذیؒ کے ہیں وہ کہہ رہے ہیں کہ محمد بن بشار وہ ہے جو العبدی ہے گویا یہ لفظ اعنی یا نعنی تھا مگر کاتب نے اسے یعنی بنا دیا (ملخصاً از جمع ص ۱۸)

لفظِ رجلاً کی بحث:

کان رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم رجلاً مربوعاً ... یعنی اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ میانہ قد مرد تھے بعض حضرات نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ آنحضرتؐ کے ساتھ رجلاً (مرد) کے لفظ کا استعمال کوئی موزون بات نہیں ہے اور نہ یہ کلمہ تعریف ہے۔ اس کے جواب میں شارحین حدیث نے متعدد توجیہات بیان کی ہیں۔ (۱) اگرچہ آنحضرت ﷺ کا رجل اور مرد ہونا قابل بیان نہ تھا مگر یہاں یہ تمھیداً لبیان الصفة (ای مربوعاً) (یعنی صفت (مربوعاً) کے بیان کی تمہید ہے) ذکر کیا گیا ہے اور یہ قاعدہ بھی ہے کہ بسا اوقات موصوف کو صفت بیان کرنے کے لئے ذکر کردیتے ہیں (۲) یہ لفظ رجلاً (بضم الجیم) نہیں بلکہ رجِلاً ہے یعنی جیم کے کسرہ کے ساتھ ہے اور رَجِل کا معنی شکستگی اور ٹیڑھا پن یا گھنگھریالہ پن مراد ہے یعنی آپؐ کے بال مبارک کسی قدر گھنگھریالے تھے ویحتمل ان یراد بہ شعرہ الاطھر صلی اللّٰہ علیہ وسلم وکان ھذا المعنیٰ اصوب (جمع ص ۱۹) یعنی یہ احتمال بھی ہے کہ "رَجِلا" کے لفظ سے آپؐ کے بال مبارک مراد ہوں اور یہ معنی زیادہ صحیح ہے۔

(۳) بعض حضرات کہتے ہیں کہ عرب اپنی اصطلاح اور عرف میں لفظِ رَجُل کو مدح و توصیف کے مقام میں بھی استعمال کرتے ہیں جیسا کہ حماسہ کا مشہور شعر ہے۔

رَجُلاً اِذَا مَا النَّائِبَاتُ غَشِیْنَهٗ اَکْفیٰ لِمُعْضَلَةٍ وَّاِنْ ھِیَ جَلَّتِ

وہ ایسا مرد ہے کہ جب اسے مصائب گھیر لیتے ہیں تو وہ کفایت کرتا ہے یعنی ان کا مقابلہ کرتا ہے اگرچہ وہ مصائب بڑے ہوں گویا یہاں پر لفظِ رَجُل بطور مدح و توصیف کے استعمال کیا گیا ہے۔

(۴) لفظ رَجُل بطور ربط اور تمہید خبر کے بھی استعمال کیا جاتا ہے اگر چہ مستقلاً اس کی ضرورت نہیں ہوتی خود قرآن میں اصحاب قریہ کی طرف مبعوث پیغمبروں کا کلام بھی اسی طور سے نقل کیا گیا ہے " بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُوْنَ " (۳۶: ۱۹) (بلکہ تم ایک قوم ہو حد سے نکل جانے والے) اس سے مقصد تو صرف اتنا تھا کہ ان کو مسرفون کہا جائے مگر یہاں پر قوم کا ذکر بطور ربط وتمہید کے ذکر کیا گیا ہے۔

(۵) سب سے احسن توجیہ یہ ہے کہ رجل اپنے معنی مرادف یا معنی متعارف پر محمول ہے اور مراد اس سے کامل رجلیت (مردانگی) ہے والاحسن ان یحمل علی المعنیٰ المرادف او علی المتعارف ویراد به کامل الرَّجُلیة و هو کثیر فی العرف یقال فلان رجل کریم ورجل صالح (جمع ص ۱۹) (ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ سب سے اچھی صورت یہ ہوگی کہ معنیٰ متعارف پر حمل کرتے ہوئے اس سے رجلیت (مردانگی) میں کمال مراد لیا جائے اور یہ عرف عام میں کثیر الاستعمال بات ہے کہا جاتا ہے کہ فلان رجل کریم کہ فلاں شخص سخاوت میں کامل ہے (بڑا سخی ہے) اور فلاں بڑا نیک ہے)

لفظِ مربوعً منکبین اور بعید:

مربوعاً...اس سے قبل کی روایت میں رَبعَة کا لفظ تھا یہاں مربوعاً ہے دونوں کا مفہوم ایک ہے والمربوع یراد ف الربعة (جمع ص ۱۹) (لفظِ مربوع ربعۃ کا مرادف (ہم معنیٰ ہے) یعنی حضور اقدس ﷺ معتدل القامت اور میانہ قد تھے نہ زیادہ دراز قد اور نہ پست قد۔

وقد علمت انه تقریبیٌ لا تحدیدی فلا یتافی انه یضرب الی الطول (جمع ص ۱۳) (اور یہ پہلے معلوم کر چکے کہ آپ ﷺ کے مربوع ہونے کا وصف تقریبی ہے (مکمل) تحدیدی نہیں تو یہ اس کے منافی نہ ہوا کہ آپ ﷺ قدرے مائل بدرازی تھے) بلکہ حدیث میں صاف آیا ہے کان ربعة وهو الی الطولِ اقرب (مناوی ص ۱۴) (کہ آپ ﷺ میانہ قد قدرے مائل بدرازی تھے)

بُعَیْدَ ما بین المنکبین۔۔۔لفظِ بُعَیْد کو مصغر بھی پڑھ سکتے ہیں اور بَعِید یعنی مکبر بھی، بُعَیدَ کو اگر

مصغر پڑھیں گے تو معنیٰ "قدرے" یا کسی قدر فاصلہ ہوگا۔ اشارة الی تصغير البعد (جمع ص ۲۰) (یہ اشارہ بعد کی تصغیر کو ہے) اور اگر مكبر یعنی بَعِید پڑھیں گے تو معنیٰ یہ ہوگا کہ آپ کے کندھوں کے درمیان فاصلہ تھا یعنی عامۃ الناس کی نسبت یہ فاصلہ ذرا زیادہ تھا بہر حال مقصد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے دوشانے مبارک نہ تو بالکل جڑے ہوئے تھے اور نہ بہت زیادہ کشادہ تھے بلکہ دونوں کندھوں کے درمیان قدرے فاصلہ تھا وهو مستلزم لعرض الصدر (جمع ص ۲۰) (اور کندھوں کے درمیان فاصلے کا ہونا سینے مبارک کی چوڑائی کو مستلزم ہے) چنانچہ اسی تناسب سے سینہ مبارک بھی عام لوگوں کی نسبت کشادہ تھا جو شجاعت، نجابت اور شرافت کی علامت ہے۔ واراد ببعید ما بينهما السعة اذ هي علامة النجابة وكناية عن سعة الصدر وشرحه الدال على الجود والوقار (جمع ص ۲۰) (دونوں کندھوں کے درمیان فاصلہ سے مراد فراخی اور وسعت کا ہونا ہے جو کہ نجابت وشرافت کی علامت اور سینے کی وسعت (فراخی) اور شرح صدر سے کنایہ ہے جو کہ شجاعت، سخاوت اور وقار نفس پر دال ہیں) منكبين 'منكب' کا تثنیہ ہے اور مناکب جمع ہے کندھا، شانہ، شانہ کی ہڈی، والمنكب مجمع العضد والكتف (مناوی ص ۲۰) (منکب کا معنیٰ بازو اور کندھے اکھٹے ہونے کی جگہ)

بال مبارک (وَفره، لِمّه، جُمّه):

عظيم الجمّة الى شحمة اذنيه... حضور اقدس ﷺ کے سر کے بال بڑے تھے جو کانوں کی لو تک آتے تھے بعض نے اس کے مفہوم میں کہا ہے کہ آپ کے بال مبارک گنجان تھے احادیث میں حضور اقدس ﷺ کے بالوں کے متعلق تین حالتیں بیان کی گئی ہیں جُمّه، لِمّه اور وَفره اہل لغت کا ان کی تشریح وتفسیر میں اختلاف ہے ذیل میں ہم راجح تطبیقی مفہوم نقل کر رہے ہیں۔

وہ بال جو شحمۃ اذنین (کانوں کی لو) تک پہنچیں "وَفره" کہلاتے ہیں اور جو کانوں کی لو سے تجاوز کر کے گردن تک پہنچ جائیں "لِمّه" کہلاتے ہیں یعنی منكبين سے اوپر اور اذنين سے نیچے ہوں اور جو بال منكبين تک پہنچ جائیں ان کو "جُمّه" کہتے ہیں من الجموم الاجتماع وفی

النھایۃ ماسقط علی المنکبین (مناوی ص ۲۰) (یعنی "جُمّہ" کا لفظ جُموم سے ہے، جس کا معنی ہے جمع ہونا اور نہایہ میں ہے کہ اس سے مراد وہ بال ہیں جو کندھوں پر پڑے ہوں) ج م م کے مادہ میں کثرت کے معنی ہیں مجمع البحار اور نہایہ میں یہی تفصیل موجود ہے۔

بعض شارحین حدیثؒ نے تینوں قسم کے بالوں کو ولج کی مثال سے یوں سمجھایا ہے کہ ولج میں جس طرح واو پہلے ہے اسی طرح حضور اقدس ﷺ کے بالوں میں وفرہ گویا حد اول ہے لام درمیان میں ہے لمّہ کی حد بھی درمیان میں ہے ج آخر میں ہے تو بالوں کی حد میں جمّہ بھی انتہاء ہے البتہ ان کا ایک دوسرے پر اطلاق بھی ہوتا ہے جب کہ قرینہ موجود ہو۔ مختلف حالات اور اوقات میں حضور ﷺ نے بالوں کے مذکورہ تینوں صفات کو اختیار فرمایا ہے۔

بعض شارحین مزید تشریح و تطبیق کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب آپؐ نے بال بنوائے تو کانوں کی لو تک رکھے جنہیں اصطلاح و لغت میں "وفرہ" سے تعبیر کیا گیا ہے اور کبھی ایک ماہ تک بالوں کو چھوڑ دیا تو وہ بڑے ہو کر گردن تک پہنچ جاتے تھے جنہیں "لمّہ" کہا جاتا تھا اور بعض حالات میں کئی کئی ماہ تک بھی بال مبارک چھوڑ دیا کرتے تھے تو بال مبارک مزید بھی لمبے ہو کر شانوں تک پہنچ جاتے تھے اسی حالت کو حدیث میں "جمّہ" سے تعبیر کیا گیا ہے۔

وجمع القاضی عیاض بان ذلک لاختلاف الاوقات فکان اذا ترک تقصیرھا بلغت المنکب واذا قصرھا کانت الی الأذن او شحمتھا او نصفھا فکانت تطول وتقصر بحسب ذلک (جمع ص ۲۱) (حضور ﷺ کے بالوں کی جو مختلف صورتیں مذکور ہوئیں علامہ قاضی عیاضؒ ان کے درمیان تطبیق کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ان کی ہیئت کا اختلاف بوجہ مختلف اوقات کے ہوتا رہتا پس جب آپ ﷺ بالوں کو کترنا چھوڑ دیتے۔

تو وہ کبھی کندھوں تک بھی پہنچ جاتے اور جب کبھی کتر لیتے تو پھر کانوں یا کانوں کی لو تک ہوتے یا کندھے اور کانوں کے درمیان (یعنی گردن) پر ہوتے تو بالوں کا بڑھنا اور لمبا ہونا یا چھوٹا ہونے کا مدار اسی وجہ سے ہوتا تھا)

ایک اشکال اوراس کا جواب:

اشکال یہ ہے کہ روایت میں لفظ جمّہ مذکور ہے جو منکبین (کندھوں) تک پہنچے ہوئے بالوں کو کہتے ہیں مگر آگے اسی روایت میں الی شحمۃ اذنیہ (کانوں کے لوتک) سے اس کی تحدید کردی گئی ہے جسے اصطلاح میں وفرہ کہتے ہیں۔ اس کا جواب اوپر کی تشریح میں بھی آ گیا ہے کہ بعض اوقات اور بعض حالات میں یہ الفاظ ایک دوسرے کی جگہ استعمال ہوتے ہیں جب قرینہ موجود ہو اس مقام پر بھی وفرہ کی جگہ جمّہ کو استعمال کیا گیا ہے۔

شحمہ کا لغوی معنی چربی ہے اب اصطلاح میں اس کا اطلاق مالان من الاذن (کان کا نرم حصہ) پر ہوتا ہے وجہ شبہ بھی لینیت اور نرمی ہے جبکہ مالان (کان کا نرم حصہ) موضع القرط (بالی کی جگہ) کو کہتے ہیں۔ شارحین نے الی شحمۃ اذنیہ کو ترکیب میں جمّۃ کی صفت بنا کر مجرور قرار دیا ہے اس صورت میں معنی یہ ہوتا ہے عظیم الجمّۃ الواصلۃ الی شحمۃ اذنیہ (آپؐ بڑے جمہ والے تھے جو کانوں کے نرم حصہ تک پہنچا ہوا تھا) اس صورت میں جمّہ کا معنی وفرہ ہے اور یہ مجازاً استعمال ہوا۔ عظیم کا لفظ مرتبہ اور کیفیت میں مستعمل ہوتا ہے اس لئے یہاں مجازاً کثرت کمیت اور تعداد میں استعمال کیا گیا ہے اور اس سے آپؐ کا طاقتور ہونا ثابت کیا گیا ہے کیونکہ کثرت شعر طاقتوری پر دلالت کرتی ہے۔

حُلّہ کا مفہوم:

وکان علیہ حلۃ حمراء ... لفظِ علیہ' کان کی خبر ہے یا ضمیر کان سے حال ہے۔

حلہ لغت میں (۱) چادر اور تہہ بند وازار کو کہتے ہیں (۲) یا وہ کپڑا جس کے دو تہہ ہوں ثوبان او ثوب لہ بطانۃ (مناوی ص ۲۱) یعنی دو کپڑے یا پھر ایک کپڑا جس کا استر ہو۔ (۳) بعض حضرات کہتے ہیں کہ خلّۃ خاص ان دو چادروں کا نام ہے جو یمن سے آتی تھیں وفی النهایة هی بردة الیمن ولا تسمیٰ حلۃ الا ان یکونا ثوبین ومن جنسٍ واحد (مناوی ص ۲۱) (نہایہ میں ہے کہ حلّہ یمنی دھاری دار

چادر کو کہتے ہیں اور وہ اس وقت حلہ (جوڑا) کہلایا جائے گا جبکہ دو کپڑے اور ایک ہی قسم کے کپڑے سے بنے ہوئے ہوں) انبیاء اور صلحاء کا لباس یہی تھا حضرت آدم علیہ السلام جب زمین پر اترے تو ان کا لباس بھی یہی تھا بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ احرام بھی اسی لباس کی یادگار ہے۔

سُرخ کپڑے پہننے کا حکم:

باقی رہی یہ بات کہ سرخ کپڑے پہننے کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ ابن حجر مکیؒ فرماتے ہیں کہ سرخ کپڑے پہننے میں فقہاء کے درمیان اختلاف ہے۔

(۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ سرخ کپڑا اگر زعفران یا کسی دوسری نجس چیز سے رنگا ہوا نہ ہو تو اس کا پہننا جائز ہے اور احمر قانی (خالص سرخ) ہو یا مخطط (دھاری دار) ہو یہ سب جائز ہیں حدیث زیر بحث ان کا مستدل ہے لیکن حافظ ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ یہ استدلال درست نہیں۔ کیونکہ حضور اکرم ﷺ کے اس حلة حمراء کی زمین (سطح) سرخ نہ تھی بلکہ روایت اور تاریخ سے ثابت ہے کہ اس میں سرخ دھاریاں تھیں جیسا کہ جمع الوسائل میں ہے هی ثیاب ذات خطوط (جمع ص ۲۱) یعنی وہ (حلہ) دھاری دار کپڑا تھا۔ حضور اقدس ﷺ سے خالص سرخ کپڑا پہننا ثابت نہیں ہے۔

(۲) احنافؒ کے ہاں سرخ کپڑے پہننے کے بارے میں اقوال مختلف ہیں۔ علامہ شامیؒ نے نو اقوال نقل کئے ہیں۔ (راجع رد المحتار ج ۵ ص ۲۲۸) فقہاء کے اقوال میں غور کرنے سے یہ تفصیل سامنے آئی ہے اور جو مختار ہے کہ معصفر اور جو نجس چیز سے رنگا ہو وہ حرام ہے بالاتفاق اور جو معصفر نہ ہو اور نہ ہی کسی نجس چیز سے رنگا ہوا ہو تو اگر احمر قانی (سخت سرخ) ہو تو مرد کے لئے اس کا استعمال کرنا مکروہ تنزیہی ہے اور جو مائل الی السواد (سیاہی کی طرف مائل) ہو جسے عنابی رنگ بھی کہا جاتا ہے وہ بغیر کسی کراہت کے جائز ہے اسی طرح اگر احمر قانی (سخت سرخ) نہ ہو بلکہ مخطط (دھاری دار) ہو وہ بھی بلا کراہت جائز ہے البتہ خواتین کے لئے یہ سب رنگ جائز ہیں۔ اس جگہ حلة حمراء سے مراد مخطط حلہ ہوگا چنانچہ حافظ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ جو یہ سمجھتا ہے کہ حُلّہ بالکل ہی سرخ تھا اسے غلط فہمی ہوئی بلکہ سرخ جوڑا سے مراد دو لمبی چادریں تھیں، جن پر عام یمنی چادروں کی طرح سرخ اور سیاہ

لکیریں تھیں، ان سرخ دھاریوں کی وجہ سے ان کو سرخ چادروں سے موسوم کیا گیا، بالکل سرخ لباس تو اسلام میں بڑی سختی سے ممنوع ہے (ملخصا از زاد المعاد)

احناف کے دلائل:

(۱) حدیث میں مطلقاً سرخ لباس سے ممانعت آئی ہے اور اصول یہ ہے کہ حرمت اور اباحت میں تعارض ہو تو حرمت کو ترجیح ہوتی ہے (۲) حدیث باب میں احتمالِ تخصیص موجود ہے۔ (۳) ممکن ہے کہ یہ سرخ لباس تحریم اور نہی سے پہلے پہنا گیا ہو (۴) حمراء کا معنیٰ **مخطط بخطوطِ حمراء** (سرخ لکیروں سے دھاری دار) بھی ہوسکتا ہے اور ایسا لباس بالاتفاق جائز ہے۔ **والحاصل ان عندنا یؤوّل الحمراء بالتی لها خطوط حمراء او یعدّ من خصائصه صلی اللّٰه علیه وسلم بعد تسلیم صحة الحدیث اویحمل لبسه علی ماقبل نهیه** (جمع ص ۲۱) (حاصل یہ کہ ہمارے نزدیک سرخ جوڑا سے مراد یہ ہے کہ جس میں سرخ دھاریاں ہوں یا اس روایت کو اپنے معنیٰ پر برقرار رکھتے ہوئے یوں کہا جائے گا کہ سرخ جوڑا کا پہننا آپ کے ساتھ خاص تھا یا یہ ممانعت سے پہلے واقعہ ہے)
(۵) بعض حضرات نے یہ بھی کہا ہے کہ اس روایت میں محمد بن جعفر راوی ضعیف ہے۔

حسنِ کامل:

ما رأیت شیأ قط احسن منه... حضرت براءؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ سے حسین کوئی چیز کبھی نہیں دیکھی سبحان اللہ! حضور اقدس ﷺ کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ صحابہ کرامؓ کی محبت، شیفتگی اور عشق کا کیا عالم ہے کہ کائنات خداوندی کے اندر اگر کسی کا حسن ان کی آنکھوں میں سما سکا تو وہ صرف اور صرف ذاتِ اقدس، مجسمہ حسن وجمال 'صاحب قاب قوسین او ادنیٰ' خاتم النبیین' صاحب شفاعت کبریٰ' رحمۃ للعالمین' مومنوں کے لئے رؤف'' رحیم' احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا وجود مبارک ہے۔

مَوْلَایَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِماً اَبَدًا عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّهِمِ

(اے پروردگار! مخلوق میں سب سے بہتر اپنے حبیبؐ پر ہمیشہ ہمیشہ رحمت اور سلامتی نازل فرما)

شیخ ابراہیم البیجوریؒ نے تحریر فرمایا ہے کہ "وقد صرحوا بان من کمال الایمان اعتقاد انه لم یجتمع فی بدن انسان من المحاسن الظاهرة ما اجتمع فی بدنه ﷺ و مع ذالک فلم یظهر تمام حسنه والا لما طاقت الاعین رویته" (مواهب ص ۱۴)

یعنی علماء محققین نے تصریح کی ہے کہ کمال ایمان کے معتقدات میں ایک اعتقاد یہ بھی ہے کہ جو کچھ حسن ظاہر حضور سراپا حسن و جمال کے وجود مبارک میں جمع کر دیا گیا ہے وہ کسی انسانی وجود میں ہرگز مجتمع نہیں ہوا باوجود اس اجتماع حسن ظاہری کے جو حسن آپ کا تھا تمام کا تمام ظاہر نہیں ہوا ورنہ دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اتنی طاقت ہی نہیں ہوتی کہ وہ اس حسن کو جی بھر کر دیکھ سکتے۔

احسن صیغہ اسم تفضیل شیا کی صفت ہے تاہم ابلغ یہ ہے کہ جیسے ترتیب ہے ویسے کہا جائے یعنی احسن کو دوسرا مفعول قرار دیا جائے اور رأیتُ کو رویت علمیہ پر حمل کیا جائے ان احسن مفعول ثان لرائیت علی ان الرویة علمیة (جمع ص ۲۱) اس میں ایک مبالغہ اور بھی ہے کہ بجائے رجلاً کے تعمیم کے لئے شیئاً کہا گیا یعنی انسان ہو یا غیر انسان (چاند سورج وغیرہ) سب سے آپؐ زیادہ حسین تھے۔ جیسا کہ علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں: وانما قال شیأدون انساناً لیشمل غیر البشر کالشمس والقمر (مواهب ص ۱۴) تاہم اگر انسان کا لفظ بھی ہوتا تب بھی درست تھا کیونکہ مخلوقات میں انسان سے احسن کوئی چیز نہیں اور آپؐ انسانوں میں سب سے زیادہ حسین و جمیل تھے۔

لفظِ قطّ کی بحث' امام اعظمؒ کے ایک شاگرد کی ذکاوت:

قط: عربی زبان میں نفی کی تاکید کے لئے عموماً دو لفظ استعمال ہوتے ہیں ایک قط جو ماضی منفی کی تاکید کے لئے آتا ہے ایک عوضُ جو مستقبل منفی کی تاکید کے لئے آتا ہے۔

قطُّ میں پانچ لغتیں ہیں قطُّ (بالتشدید) قَطُ (بلا تشدید) قُطُّ (بضمتین والتشدید) قُطْ (بسکون ثانی وضم الاول) قَطْ (بفتح الاول وسکون الثانی) فهذه خمس لغات والاشهر منها الاولی (مواهب ص ۱۴)

شرح جامی میں ان ہی پانچ لغات کو ایک دوسرے طرز سے ضبط میں لایا گیا ہے ومنها قط مفتوح القاف مضموم الطاء المشددة وهذا اشهر لغاته وقد تخفف الطاء المضمومة وقد تضم القاف اتباعا لضمة الطاء المشددة او المخففة وقد جاء قط ساكنة الطاء مثل قط الذى هو اسم فعل فهذه خمس لغات (شرح جامی ص ۲۴۹) (اور ظروف مبنیہ میں سے لفظ (۱) قَطُّ ہے جو قاف کے فتحہ اور طاء مضموم مشددہ کے ساتھ ہو اور یہ اس کی سب لغت میں مشہور ہے (۲) اور کبھی طاء مضمومہ کو مخفف کیا جاتا ہے یعنی قَطُ (بفتح القاف اور سکون الطاء) (۳) اور کبھی قاف کو بھی ضمہ طاء مشددہ کی اتباع میں دیا جاتا ہے یعنی قُطُّ (۴) قاف پر ضمہ اتباع طاء مخففہ یعنی قُطُ (۵) اور کبھی قَطْ طاء ساکنہ کے ساتھ بھی آتا ہے جیسے کہ قطْ اسم فعل تو یہ پانچ لغتیں ہوئیں) اور قط سے تعبیر کا مقصد یہ ہے کہ انه كان كذالك من المهد الى اللحد لان معنى قط الزمن الماضى ولا يستعمل الا فى النفى (مواهب ص ۱۴) یعنی آپ جیسا حسن و جمال سے متصف شخص میں نے (گہوارہ سے لحد تک) یعنی زندگی بھر نہیں دیکھا (وہ غیر معمولی جمال وکمال اور سراپا حسن آپ ہی کے ساتھ خاص تھا) قَطُّ کا معنی زمانہ ماضی ہے اور یہ صرف نفی کے لئے استعمال ہوتا ہے)۔

تفسیر قرطبی میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ عیسیٰ بن موسیٰ (خلیفہ ابوجعفر منصور کا ایک درباری) چاندنی رات میں اپنے بیوی سے گفتگو کر رہا تھا اچانک اس نے اپنے بیوی سے یوں کہا اِنْ لَمْ تَكُوْنِىْ اَحْسَنَ مِنَ الْقَمَرِ فَاَنْتِ طَالِقٌ ثَلاثًا یعنی اگر تو اس چاند سے زیادہ حسین نہ ہو تو تجھ پر تین طلاق۔ بات تو اس نے کہہ دی مگر اس کا نتیجہ دور رس تھا بات خلیفہ کے دربار تک پہنچی کہ ایسا کہنے سے واقعی طلاق ہو گئی ہے یا نہیں؟ علماء سے فتویٰ لیا گیا تو سب نے کہا کہ طلاق پڑ گئی ہے کیونکہ عورت چاند سے حسین نہیں ہو سکتی۔

دربار میں امام ابو حنیفہؒ کے ایک شاگرد بھی موجود تھے خلیفہ منصور خاص طور پر ان کی طرف متوجہ ہوئے کہ وہ بھی اپنی رائے دیں تو انہوں نے بسم اللہ شریف پڑھ کر "سورہ تین" کی ابتدائی آیات وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ وَطُوْرِ سِيْنِيْنَ وَهٰذَا الْبَلَدِ الْاَمِيْنِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ (۹۵:۱،۲،۳،۴) (قسم ہے انجیر کی اور زیتون کی اور طور سینین کے اور اس شہر امن والے کی البتہ تحقیق پیدا

کیا ہم نے آدمی کو بہت اچھی ترکیب کے) تلاوت کیں اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو احسن تقویم میں ہونا بیان فرمایا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان جیسی حسین کوئی ہستی کائنات میں پیدا ہی نہیں کی تو چاند ایک انسان سے زیادہ بہتر کیسے ہوسکتا ہے لہذا عورت چاند سے حسین ہے اور اس پر طلاق نہیں پڑی یہ سن کر سب لوگ مطمئن ہوگئے (قرطبی ج ۲۰ ص ۷۷) حقیقت یہی ہے کہ انسان بہترین مخلوق ہے مگر اس کے ساتھ شرط یہ ہے کہ وہ اپنے فرائض منصبی فطری امور کے مطابق ادا کرے

نفی قید زائد کی بھی اور مساوی کی بھی:

یہاں ایک اشکال یہ کیا جاتا ہے کہ نفی ہمیشہ قید زائد کی طرف راجع ہوتی ہے تو یہاں نفی صفت احسن کی ہوئی مساوی فی الحسن (حسن میں برابری) کی نفی نہیں ہوئی حالانکہ مقام مدح اور حقیقت واقعہ میں مساوی کی نفی بھی ضروری ہوتی ہے۔ شارحین حدیث نے اس کے متعدد جوابات دیئے ہیں۔

(۱) اسم تفضیل بعض حالات میں زیادۃ کے معنیٰ سے مجرد ہوکر نفس صحت کے لئے ہوتا ہے جس کی مشہور مثال الخمر احلی من الخل (کہ شراب سرکہ سے میٹھی ہے) میں ہے کہ خل میں سرے سے حلاوت ہے ہی نہیں۔

" اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ یَوْمَئِذٍ خَیْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَّاَحْسَنُ مَقِیْلًا " (۲۴:۲۵) (اہل جنت اس روز قیامگاہ میں بھی اچھے رہیں گے اور آرام گاہ میں بھی خوب اچھے ہوں گے) " وهو اهون عليه " (اور وہ بہت آسان ہے اوپر اس کے) ان مثالوں میں اسم تفضیل زیادۃ کے معنیٰ سے مجرد ہوکر استعمال ہوا ہے۔

(۲) دوسرا جواب یہ ہے کہ کیفیات میں قلت اور کثرت تو بیان ہوسکتی ہے لیکن کیفیات اور حالات میں مساوات کا علم و بیان محال ہے کیونکہ اگر کوئی شخص کیفیات میں مساوات کا قول کرے تو اس کے قول کو باطل قرار دیا جاتا ہے۔ شرح جامی میں ہے وان قال کیفما تقرأ اقرأ فهذا القول باطل (اگر کوئی شخص دوسرے سے کہے کہ جس کیفیت سے تم پڑھتے ہو، میں بھی اسی کیفیت سے پڑھتا ہوں تو تساوی کا یہ دعویٰ باطل ہے) تو یہاں بھی بیان کیفیت ہے اور مساوات کیفیت ممکن نہ تھی اسلئے اس

کی نفی کی ضرورت نہ تھی البتہ زیادتی فی الحسن چونکہ شئی ممکن ہے لہذا اسکی نفی کرنی تھی کہ حضور اقدس ﷺ سے زیادہ حسین کوئی نہیں ہے کم ہے تو ہے مساوی تو ممکن ہی نہیں۔

---

(۴) حدثنا محمود بن غيلان حدثنا وكيع حدثنا سفيان عن ابى اسحق عن البراء بن عازب قال ما رايت من ذى لمة فى حلة حمراء احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل۔

ترجمہ! محمود بن غیلانؒ بیان کرتے ہیں، انہوں نے وکیعؒ سے نقل کیا اور وہ سفیانؒ سے نقل کرتے ہیں، سفیانؒ نے ابو اسحٰقؒ سے روایت کی ہے وہ براء بن عازبؓ سے روایت نقل کرتے ہیں، براء بن عازبؓ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی پٹھوں والے کو سرخ جوڑے میں حضور اقدس ﷺ سے زیادہ حسین نہیں دیکھا۔ حضور اقدس ﷺ کے بال مونڈھوں تک آرہے ہیں آپؐ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان کا حصہ ذرا زیادہ چوڑا تھا اور آپؐ نہ زیادہ لمبے تھے نہ ٹھگنے۔

راویانِ حدیث (۱۳) محمود بن غیلانؒ (۱۴) وکیعؒ اور (۱۵) سفیان ثوریؒ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

ما رايت من ذى لمة ... اللہ تعالیٰ نے حضور اقدس ﷺ کی جسمانی بلکہ آپ سے منسوب تمام اشیاء کو حسن و جمال، خوبصورتی اور کمال سے نوازا تھا حضور اقدس ﷺ کے اس مبارک حسن اور فطری جمال کو آپ کی حسین زلفوں اور سرخ دھاریدار حلّة نے مزید نور" علی نور" بنا دیا تھا یہاں اگر رویت بصریہ مراد ہو تو من زائدہ ہوگا کیونکہ کلام غیر موجب ہے اور ذا لمة مفعول اول اور احسن اس کی صفت ہوگی اور اگر رویت قلبیہ مراد ہو تو ذا لمة مفعول اول اور احسن غیر منصرف مفعول ثانی ہے (تقریر ترمذی ۲۴۷)

عظیم الجمة اور ذی لمة میں تعارض نہیں:

بہر حال یہ کوئی اعتراض نہیں کہ پہلی روایت میں عظیم الجمۃ کہا گیا تھا اور یہاں ذی لمۃ کی تصریح ہے۔ کہ تطبیق واضح ہے جو قاضی عیاض کے حوالے سے اس سے پہلے بھی گزر چکی ہے کہ یہ حالات مختلف اوقات مختلفہ میں ہوئے ہیں۔

بال مبارک کی مختلف روایات میں تطبیق:

له شعر یضرب منکبیه ... آپؐ کے بال مبارک آپ کے کندھوں تک پہنچتے تھے یہاں یضرب 'یصل کے معنی میں ہے والضرب کنایة عن الوصول (جمع ص ۲۴) (اور ضرب کنایہ ہے پہنچنے سے)

قاضی محمد عاقل تحریر فرماتے ہیں کہ اس سے ماقبل کی حدیث کا مفہوم تو یہ تھا کہ آپؐ کے سر مبارک کے بال کانوں کی لو تک پہنچتے تھے جبکہ اس حدیث میں تصریح ہے کہ لو سے گزر کر منکبین تک پہنچتے تھے ایک روایت میں آیا ہے کہ دونوں کانوں مبارک تک پہنچتے تھے اور صحیحین میں آیا ہے کہ دونوں کانوں مبارک کے آخر تک پہنچتے تھے لہذا یہ اختلاف روایات کس طرح حل ہوگا۔

• اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ یہ اختلاف روایات' اختلاف اوقات پر مبنی ہے جس وقت حضورؐ قصر (کترنا) فرماتے تو بال مبارک کانوں کی لو یا نصف کانوں تک پہنچتے اور جس وقت ترک قصر کرتے تو بال مبارک اتنے لمبے ہو جاتے کہ کندھوں مبارک تک پہنچتے یعنی جس حالت میں صحابہ کرامؓ نے دیکھا اسی کیفیت کو بیان کر دیا۔ (حلاوۃ المتعلمین قلمی نسخہ)

---

(۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمٰعِيْلَ حَدَّثَنَا أَبُوْ نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا الْمَسْعُوْدِيُّ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزَ عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِيْ طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِيْلِ وَلَا بِالْقَصِيْرِ شَثْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ضَخْمُ الرَّأْسِ ضَخْمُ الْكَرَادِيْسِ

طَوِيْلُ الْمَسْرُبَةِ اِذَا مَشٰى تَكَفَّأَ تَكَفُّأً كَاَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ لَمْ اَرَ قَبْلَهٗ وَلَا بَعْدَهٗ مِثْلَهٗ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ! محمد بن اسماعیلؒ بیان کرتے ہیں، ان کے سامنے بیان کیا ابونعیمؒ نے، وہ مسعودیؒ سے نقل کرتے ہیں، انہوں نے عثمان بن مسلم بن ہرمز سے، انہوں نے روایت کی نافع بن جبیر بن مطعم سے جنہوں نے یہ روایت کی حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، وہ کہتے ہیں کہ نبی اکرمؐ نہ زیادہ لمبے تھے، نہ کوتاہ قد۔ ہتھیلیاں اور دونوں پاؤں پُرگوشت تھے (یہ صفات مردوں کے لئے محمود ہیں اس لئے کہ قوت اور شجاعت کی علامت ہیں' عورتوں کے لئے مذموم ہیں) حضور ﷺ کا سر مبارک بھی بڑا تھا اور اعضاء کے جوڑ کی ہڈیاں بھی بڑی تھیں' سینہ سے لے کر ناف تک بالوں کی ایک باریک دھاری تھی۔ جب حضور اقدس ﷺ چلتے تھے گویا کہ کسی اونچی جگہ سے نیچے کو اتر رہے ہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدسؐ جیسا نہ حضور ﷺ سے پہلے دیکھا نہ بعد میں دیکھا۔

راویانِ حدیث (۱۶) محمد بن اسماعیلؒ (۱۷) ابونعیمؒ (۱۸) المسعودیؒ (۱۹) عثمان بن مسلمؒ (۲۰) نافع بن جبیر بن مطعمؒ اور (۲۱) حضرت علیؓ بن ابی طالب کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ہتھیلیاں اور قدمین مبارک:

شثن الکفین والقدمین ... یعنی ہاتھ مبارک اور پاؤں پُرگوشت تھے۔ حدیث کے پہلے حصے کی تشریح گذشتہ احادیث میں تفصیل سے گزر چکی ہے۔ شثن (باب کرم یکرم) سے ہے شَثْنٌ (بسکون الثاء) شَثِنٌ (بکسر الثاء) صیغہ صفت ہے مصدر شثون وشثونة اور شثانة آتا ہے یہاں شَثْنٌ مرفوع ہے اور ھو محذوف کی خبر ہے یا کان محذوف کی خبر منصوب ہے جس پر قرینہ لم یکن موجود ہے جب باب کرم اور سمع سے ہو تو معنیٰ موٹے ہونے کے ہوتے ہیں یعنی پُرگوشت اتنا کہ بدنما نہ ہو۔ شثن الکفین میں اضافة الصفة الی الموصوف (صفت کی اضافت موصوف کو ہے) ہے۔ بہر حال اس کا لفظی معنیٰ کھردرے، گوشت سے بھرے ہوئے مضبوط اور قوی

ہونے کے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کے ہاتھ اور پاؤں مبارک کھردرے نہ تھے بلکہ نرم اور ملائم تھے ہاتھ کی انگلیوں اور ہتھیلیوں کا پُر گوشت ہونا کہ رگیں ظاہر نہ ہوں مردوں کا حسن ہے مردوں میں یہ صفت محمود ہے کہ اس سے گرفت مضبوط ہوتی ہے لیکن عورتوں میں یہ صفت اچھی اور پسندیدہ نہیں ہے وهو مما يحمد في الرجال لانه اشد لقبضهم ويذم في النساء (جمع ص ۲۶) (ہتھیلیوں کا پُر گوشت ہونا مردوں میں بوجہ قوت اور شدت گرفت ہونے کے پسندیدہ صفت ہے اور یہ صفت عورتوں میں ناپسندیدہ شمار ہوتی ہے)

بعض شارحین حدیث نے لکھا ہے کہ ششن کا معنی ہے پوری انگلیاں جو موٹی اور مضبوط ہوں لیکن چھوٹی نہ ہوں ششن الكفين اى يميلان الى الغلظ من غير قصر ولا خشونة (مناوی ص ۲۵) (ہتھیلیوں کے پُر گوشت ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ موٹائی کی طرف مائل تو ہوں لیکن نہ چھوٹی اور نہ کھردری ہوں) حضرت انسؓ سے روایت ہے مامسست خزا ولا حريرا الين من كف رسول ﷺ (جمع ص ۲۵) یعنی میں نے دیبا اور حریر بھی آپ ﷺ کی ہتھیلی سے بڑھ کر ملائم اور نرم نہیں دیکھا۔ یہ روایت حدیث زیر بحث کے خلاف نہیں کیونکہ جب انگلیاں اور ہتھیلیاں پُر گوشت ہوں گی تو اس وقت نرم وملائم ہوں گی۔ بعض محدثین کا ارشاد ہے کہ نرمی جلد اور چمڑے میں تھی سختی اور مضبوطی ہڈیوں میں تھی جسم مبارک نرم اور ملائم مگر جوڑوں میں زور مضبوطی اور قوت تھی۔

اسلئے ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں فكان اذا عمل في الجهاد او مهنة اهله صار كفه خشنا للعارض المذكور واذا ترك ذالك صار كفه الى اصل جبلته من النعومة (جمع ص ۲۵) (جب آپؐ جہادی امور سرانجام دیتے یا گھر کا کام کاج کرتے تو ان عارضی امور کی وجہ سے ہتھیلیاں سخت اور کھردری ہو جاتیں اور جب یہ امور نہ ہوتے تو ہتھیلیاں فطری طور پر نرم اور ملائم ہو جاتیں)۔

سرمبارک اور اعضاء واندام کے جوڑوں کا بیان:

ضخم الراس (باب كرم يكرم) موٹا پن بڑائی ضخم (بسکون الخاء وبکسرها) اور ضخیم صفت کے صیغے ہیں یہاں بھی اضافة الصفة الى الموصوف (صفت کی اضافت موصوف کو ہے)

اور یہ دونوں مل کر فاعل ہے۔ قاضی محمد عاقل تحریر فرماتے ہیں کہ سر کا بڑا ہونا دماغ کے قوی ترین ہونے کی کامل ترین علامت ہے جو کہ فہم و فراست کی زیادتی کا سبب ہے اور اس میں بے شمار فائدے ہیں۔ علامہ ابراہیم الیجوریؒ فرماتے ہیں وھو آیة النجابة (المواھب ص ۱۶) یعنی یہ شرافت کی علامت ہے۔ ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے وھو دال علی کمال القوی الدماغیة وبکمالھا یتمیز الانسان عن غیرہ (جمع ص ۲۶) (یہ دماغی قوتوں کے کامل ہونے پر دلالت کرتا ہے اور دماغی قوت کے کامل ہونے کی وجہ سے انسان دوسروں سے ممتاز ہوتا ہے)

المسربة :

طویل المسربة (باب سمع) بالوں کا طولانی خط جو سینہ سے لیکر ناف تک ہوتا ہے ھی الشعر الدقیق الذی یبدی من الصدر وینتھی بالسرّة (بالوں کی وہ باریک لکیر جو سینہ سے شروع ہو کر ناف پر ختم ہو جاتی ہے) آپؐ کے سینہ پر بالوں کی دھاری لمبی تھی عام تجربہ ہے کہ بعض لوگوں کے سینہ پر بال ہوتے ہی نہیں اور بعض کا سینہ بالوں سے بھرا ہوتا ہے مگر آنحضرتؐ کے سینہ مبارک پر ناف تک بالوں کی لمبی سی دھاری تھی جو نہایت خوبصورت معلوم ہوتی تھی۔ شارحین نے تصریح کی ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے سینہ اور شکم مبارک پر سوائے ایک لمبی بالوں کی لکیر کے اور بال نہیں تھے جیسا کہ امام بیہقیؒ فرماتے ہیں لہ شعرات من سرتہ تجری کا لقضیب لیس علی صدرہ ولا علی بطنہ غیرھا (مناوی ص ۲۶، جمع ص ۲۶، دلائل النبوۃ ج ۱ ص ۳۰۴)

اندازِ رفتار:

اذا مشی تکفأ۔۔۔ اس حصہ کی تشریح اس سے قبل احادیث میں بھی گزر چکی ہے کہ تکفا تین صفات کی چال کو کہتے ہیں حضور اقدس ﷺ کی رفتار میں یہ تینوں صفات موجود تھے یعنی آپؐ تیز رفتار بھی تھے، قدم اٹھا کر چلتے تھے اور آگے کی طرف ذرا جھکاؤ ہوتا تھا جیسا کہ حدیث زیر بحث میں ہے کانما ینحط من صبب گویا آپ اوپر سے نیچے کی طرف ڈھلوان میں اتر رہے ہیں انحطاط کا

معنی النزول و الاسراع (اترنا اور تیزی کرنا) ہے واصلہ الانحدار من علوٍ الی سفل (جمع ص ۲۷) قال فی شرح السنة یرید انه کان یمشی مشیاً قویاً یرفع رجلیه من الارض رفعاً ثابتاً لا کمن یمشی اختیالاً ویقارب خطاہ تنعماً (جمع ص ۲۷) (شرح السنہ میں اس کی وضاحت میں فرمایا ہے کہ آپ ؐ مضبوطی کے ساتھ چلتے تھے، پاؤں کو پوری طرح زمین سے اٹھاتے، آپ ؐ کا اندازِ رفتار ان لوگوں کی طرح نہیں تھا جو اترا کر چلتے ہیں اور ناز کی وجہ سے قریب قریب قدم رکھتے ہیں)

کمالِ جمال کی حسین تعبیر:

لم ار قبله و لا بعده مثله ﷺ … حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ میں نے آپ ؐ سے پہلے بھی اور آپ ؐ کے بعد بھی آپ جیسی شخصیت نہیں دیکھی۔ حضرت علیؓ نے اس ایک جملہ میں حضور اقدسؐ کے حسن و جمال اور خوبصورتی و کمال کا کتنا پیارے انداز میں تذکرہ فرمایا ہے عموماً ایسی عبارتیں مبالغہ میں آتی ہیں لیکن حضور اقدس ﷺ کے اوصاف میں یہ مبالغہ نہیں اس لئے کہ وہاں کمال جمال تعبیر سے باہر ہے اللہ پاک نے آپ ؐ کو کمالات باطنیہ کے ساتھ جمالِ ظاہری بھی علی وجہ الاتم (اکمل طور پر) عطا فرمایا تھا۔

اُم المومنین سیدہ عائشہؓ فرماتی ہیں۔

لَوَاحِیْ زُلَیْخَا لَوْ رَاَیْنَ جَبِیْنَهٗ ‏ لَآثَرْنَ بِقَطْعِ الْقُلُوْبِ عَلَی الْیَدِ

زلیخا کی سہیلیاں اگر حضور اقدس ﷺ کا چہرہ انور دیکھ لیتیں تو ہاتھوں کے بجائے دلوں کے کاٹنے کو ترجیح دیتیں۔

اور بعض حضرات اسی مفہوم کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔

لَوْ رَاَتْ طَاعِنَاتُ زُلَیْخَا نُوْرَ حُسْنِهٖ ‏ لَآثَرْنَ بِالْقَطْعِ الْقُلُوْبَ عَلَی الْاَیْدِیْ

یعنی اگر زلیخا پر طعنے مارنے والی عورتیں آپ ﷺ کے حسن کی روشنی دیکھ لیتیں تو ہاتھوں کے بجائے دلوں کو کاٹ دیتیں۔

فارسی کے ایک شاعر نے جمالِ محمدؐ کا کچھ یوں ذکر کیا ہے۔ ؎

زنانِ مصر بہ ہنگامہ جلوۂ یوسف   زروئے بے خودی از دستِ خویش ہبریدند

مصر کی خواتین نے جمالِ یوسف کا نظارہ کیا   تو مدہوشی کے عالم میں اپنے ہاتھ کٹوا دیئے

مقرر است کہ دل پارہ پارہ مے کردند   اگر جمالِ تو اے نور دیدہ مے بینند

یہ بات طے ہے کہ وہ دلوں کے ٹکڑے ٹکڑے کردیتیں   اے نورِ چشماں! اگر وہ آپ کے حسن و جمال کا نظارہ کرتیں۔

تجھ سے کبھی یوسف کو اگر بدلے زلیخا   زندان میں پڑوں پر کسی صورت سے نہ بدلوں

رویت علیؓ پر اعتراضات اور جوابات:

لم ار قبله و لا بعده ... اس میں تعمیم مراد ہے۔ بعض حضرات نے یہ اعتراض کیا ہے کہ حضرت علیؓ چھوٹے تھے پھر قبله کہنا کیسے صحیح ہوگا۔ شارحین حدیث جواب میں فرماتے ہیں کہ (۱) یہاں رویت قلبیہ مراد ہے ای لم اعتقد قبله و لا بعده (میرا عقیدہ یہ ہے کہ آپؐ جیسا نہ آپؐ سے پہلے گزرا ہے اور نہ آپؐ کے بعد کوئی ہوسکتا ہے) تو صغرسنی میں یہ امر ہرگز مستبعد نہیں ہے۔

(۲) بعض حضرات فرماتے ہیں کہ قبل اور بعد کے بعد مضاف الیہ محذوف ہے ای قبل وفاته وبعد وفاته مقصد یہ ہوا کہ آپؐ کی حیاتِ مبارک میں آپ جیسا کوئی نہیں دیکھا تاہم یہ دونوں توجیہات اصل مقصد اور ہدف کے لحاظ سے مخدوش ہیں کیونکہ حضرت علیؓ کی غرض یہ بیان کرنا ہے کہ آپؐ کی مثل نہ پہلے وجود میں آئی نہ بعد میں آئے گی۔ شارحینِ حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ جب کسی ایک جنس کی دو چیزوں کو متکلم ذکر کرتا ہے تو وہاں استغراقِ جنس مقصود ہوتا ہے وہی دو چیزیں مقصود نہیں ہوتیں ورنہ بہت سے معانی اور مقاصد میں خلل پڑتا ہے جیسے رب المشرق والمغرب (کہ وہ مشرق ومغرب کے رب (مالک) ہیں) میں استغراق ہے اور مراد رب الجهات كلها (سب سمتوں کا مالک اور رب ہونا ہے) ہے جیسے نفی میں مثال مشہور ہے لاناقة ولا جمل يا لاخلّ لدىّ ولا خمر (کہ نہ اونٹ ہے اور نہ اونٹنی یا نہ میرے پاس شراب ہے اور نہ سرکہ) دونوں کا معنیٰ لاشئی عندی (کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے) ہے تو اس اصول کے پیش نظر لم ار قبله ولا بعده (کہ میں نے حضورؐ

جیسا نہ آپ ﷺ سے پہلے دیکھا نہ بعد میں دیکھا) کا معنیٰ لم ارفی جمیع الازمنة (کہ سب زمانوں میں اس جیسا نہیں دیکھا) کے ہے۔ تستعمل هذه العبارة في نفي الشبيه من غير ملاحظة القبلية والبعدية (جمع ص ۲۷) (اس قسم کی عبارت شبیہ اور مثل کی نفی کے لئے استعمال ہوتی ہے پہلے اور بعد کے مشاہدہ کرنے کا لحاظ اس میں نہیں ہوتا)

حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بن وكيع حدثنا ابى عن المسعودى بهذا الاسناد نحوه بمعناه (ہمیں سفیان بن وکیع نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ مجھے اپنے باپ نے مسعودی سے اسی اسناد کے ساتھ اسی معنیٰ میں روایت کی ہے)

(راویانِ حدیث (۲۲) سفیان بن وکیع کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرماویں

مثله ' نحوه اور بمعناه :

نحوه بمعناه یعنی سفیان بن وکیعؒ نے یہی حدیث ایسی سند اور معانی و مفہوم کے ساتھ نقل کی ہے جو اس روایت کے ہم معنیٰ ہے مراد یہ ہے کہ الفاظ تو مختلف ہیں مگر معانی میں اس سے قبل والی حدیث کے ساتھ متفق ہے۔ عموماً ہوتا یہ ہے کہ جب ایک حدیث لفظی اعتبار سے یا معنیٰ و مفہوم کے اعتبار سے پہلی حدیث سے ملتی جلتی ہو تو اختصار کے پیش نظر حدیث کے پورے الفاظ دوبارہ لکھنے کی بجائے حضرات محدثین صرف اتنا کہہ دیتے ہیں کہ اس حدیث کا مضمون پچھلی حدیث سے ملتا جلتا ہے اس مقصد کی ادائیگی کے لئے مصنفین یا محدثین تین الفاظ استعمال کرتے ہیں (۱) مثله (۲) نحوه (۳) بمعناه ۔ جب دوسری حدیث پہلی حدیث کے ساتھ الفاظ اور معانی میں مشترک ہو تو مثله کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں جب الفاظ میں اختلاف اور معانی میں اشتراک ہوتا ہے تو نَحْوه' استعمال ہوتا ہے اور بمعناه بھی اسی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے اور یہ الفاظ مجازاً بھی ایک دوسرے کے معنیٰ میں استعمال ہوتے ہیں (جمع ص ۲۳) مطلب یہ ہوا کہ زیر بحث روایت کے الفاظ اگرچہ ہو بہو پہلی روایت سے نہیں ملتے مگر مفہوم وہی ہے۔

ملا علی قاریؒ تحریر فرماتے ہیں "واعلم انه قد جرت عادة اصحاب الحديث ان الحديث

اذا روی باسنادین او اکثر وساقوا الحدیث باسناد اوّلا ثم ساقوا باسنادا آخر یقولون فی آخره مثله اونحوه اختصارا والمثل یستعمل بحسب الاصطلاح فیما اذا کانت الموافقة بین الحدیثین فی اللفظ والمعنیٰ والنحو یستعمل اذا کانت الموافقة فی المعنیٰ فقط هذا هو المشهور فیما بینهم وقد یستعمل کل واحد منها مقام الآخر فعلی هذا قوله بمعناه لا رادة ان النحو یستعمل فی هذا المقام للمعنیٰ دون اللفظ مجازا ،،(جمع ص ۲۳)

---

(۶)حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ الضَّبِّیُّ الْبَصْرِیُّ وَعَلِیُّ بْنُ حُجْرٍ وَاَبُوْ جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَیْنِ وَ هُوَ ابْنُ اَبِیْ حَلِیْمَهَ وَالْمَعْنٰی وَاحِدٌ قَالُوْا حَدَّثَنَا عِیْسَی بْنُ یُوْنُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ مَوْلٰی غُفْرَةَ قَالَ حَدَّثَنِیْ اِبْرَاهِیْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وُلْدِ عَلِیِّ بْنِ اَبِیْ طَالِبٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ کَانَ عَلِیٌّ اِذَا وَصَفَ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ یَکُنْ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِیْلِ الْمُمَّغِطِ وَلَا بِالْقَصِیْرِ الْمُتَرَدِّدِ وَکَانَ رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ یَکُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالسَّبِطِ کَانَ جَعْدًا رَجِلًا وَلَمْ یَکُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُکَلْثَمِ وَکَانَ فِیْ وَجْهِهٖ تَدْوِیْرٌ اَبْیَضُ مُشْرَبٌ اَدْعَجُ الْعَیْنَیْنِ اَهْدَبُ الْاَشْفَارِ جَلِیْلُ الْمُشَاشِ وَالْکَتِدِ اَجْرَدُ ذُوْمَسْرُبَةٍ شَثْنُ الْکَفَّیْنِ وَالْقَدَمَیْنِ اِذَا مَشٰی تَقَلَّعَ کَاَنَّمَا یَنْحَطُّ فِیْ صَبَبٍ وَاِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ مَعًا بَیْنَ کَتِفَیْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِیِّیْنَ اَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا وَاَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً وَاَلْیَنُهُمْ عَرِیْکَةً وَاَکْرَمُهُمْ عَشِیْرَةً مَنْ رَاٰهُ بَدَاهَةً هَابَهٗ وَمَنْ خَالَطَهٗ مَعْرِفَةً اَحَبَّهٗ یَقُوْلُ نَاعِتُهٗ لَمْ اَرَ قَبْلَهٗ وَلَا بَعْدَهٗ مِثْلَهٗ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ۔

ترجمہ: ہمیں بیان کیا احمد بن عبدۃ ضبی بصریؒ نے اور علی بن حجرؒ نے اور ابو جعفر محمد بن حسینؒ نے اور وہ ابن ابی حلیمہؒ ہے ان سب کا ایک ہی بیان ہے وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عیسیٰ بن یونسؒ نے بیان کیا اور انہوں نے یہ روایت عمر بن عبد اللہ سے لی تھی جو کہ غفرۃ کا آزاد کردہ غلام تھا وہ کہتا ہے کہ مجھے روایت بیان کی ابراہیم بن محمدؒ نے، جو کہ علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہے وہ کہتا ہے کہ جب حضرت علیؓ حضور ﷺ کا حلیہ مبارک بیان کرتے تھے تو فرماتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ نہ زیادہ لمبے تھے نہ

زیادہ پستہ قد بلکہ میانہ قد لوگوں میں تھے حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک نہ بالکل پیچدار تھے نہ بالکل سیدھے بلکہ تھوڑی سی پیچیدگی لئے ہوئے تھے' نہ آپؐ موٹے بدن کے تھے نہ گول چہرہ کے البتہ تھوڑی سی گولائی آپؐ کے چہرہ مبارک میں تھی (یعنی چہرۂ انور نہ بالکل گول تھا نہ بالکل لمبا بلکہ دونوں کے درمیان تھا) حضور اقدس ﷺ کا رنگ سفید سرخی مائل تھا) حضور اقدس ﷺ کی مبارک آنکھیں نہایت سیاہ تھیں اور پلکیں دراز بدن کے جوڑوں کے ملنے کی ہڈیاں موٹی تھیں (مثلاً کہنیاں اور گھٹنے) اور ایسے ہی دونوں مونڈھوں کے درمیان کی جگہ بھی موٹی اور پُر گوشت تھی' آپؐ کے بدن مبارک پر (کہیں بھی زائد) بال نہیں تھے۔ آپؐ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی لکیر تھی آپؐ کے ہاتھ اور قدم مبارک پُر گوشت تھے جب آپؐ تشریف لے چلتے تو قدموں کو قوت سے اٹھاتے گویا کہ پستی کی طرف چل رہے ہیں جب آپؐ کسی کی طرف توجہ فرماتے تو پورے بدن مبارک کے ساتھ توجہ فرماتے۔ آپؐ کے دونوں مبارک شانوں کے درمیان مہرِ نبوت تھی' آپؐ خاتم النبیین تھے۔ آپؐ سب سے زیادہ سخی دل والے تھے اور سب سے زیادہ سچی زبان والے' سب سے زیادہ نرم طبیعت والے تھے اور سب سے زیادہ شریف گھرانے والے تھے آپؐ کو جو شخص یکایک دیکھتا مرعوب ہو جاتا تھا اور جو شخص پہچان کر میل جول کرتا تھا وہ (آپؐ کے اخلاق کریمہ اور اوصاف جمیلہ کا گرویدا ہو کر) آپؐ کو محبوب بنالیتا تھا آپؐ کا حلیہ بیان کرنے والا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے حضور اقدس ﷺ جیسا (باجمال و باکمال) نہ حضور اقدس ﷺ سے پہلے دیکھا نہ بعد میں دیکھا صلی اللہ علیہ وسلم۔

راویانِ حدیث (۲۳) احمد الضبیؒ (۲۴) علی بن حجرؒ (۲۵) ابوجعفر محمد بن الحسین (۲۶) عیسیٰ بن یونسؒ (۲۷) عمر بن عبداللہ اور (۲۸) ابراھیم بن محمدؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

انقطاعِ روایت کا اشکال:

اس روایت میں بظاہر ایک نقص بلکہ اشکال یہ ہے کہ راوی حدیث ابراہیم بن محمد کی حضرت علیؓ سے ملاقات ثابت نہیں' بلاواسطہ یہ روایت منقطع ہے جیسا کہ خود امام ترمذیؒ نے بھی تصریح کر دی کہ

هذا الحديث بهذا الاسناد ليس اسناده بمتصل (جمع ص ۳۰) (یہ حدیث اس اسناد کے ساتھ متصل نہیں) کیونکہ درمیان کا راوی حذف ہے مگر امام ترمذیؒ نے اس قدر واضح انقطاع کے باوجود اس روایت کو قبول کرلیا ہے۔

جواب یہ ہے کہ احنافؒ کے نزدیک منقطع روایت مُسنَد سے بھی زیادہ معتبر ہے نیز سیرت اور تاریخ کی روایات میں ایسی چیزوں کو گوارا کرلیا جاتا ہے اور اس روایت میں بھی چونکہ عقائد اور اعمال کی بحث نہیں ہے بلکہ حضور اقدس ﷺ کی سیرت کا بیان ہے لہٰذا ان میں ضعیف روایات اور منقطع روایات بھی معتبر ہوتی ہیں۔

وُلْدِ عَلِيٍّ:

وُلْدِ (بضم الواو وسكون اللام) اور وَلَد (بفتحتين) دونوں مفرد اور جمع کے لئے استعمال ہوتے ہیں، کوئی تخصیص نہیں ہے البتہ بكسر الواو وسكون اللام (واؤ کے کسرہ اور لام کے سکون یعنی وِلْد) شاذ ہے۔ الغرض اس کا اطلاق جمع اور اسم جنس دونوں پر ہوتا ہے۔

الطويل الممغط:

قال كان عليّ اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المُمغط۔۔۔ یعنی حضور اقدس ﷺ بہت طویل قد والے نہ تھے۔ وَصَفَ، وصف سے ہے بمعنی تعریف کرنا، صفت بیان کرنا اور حلیہ بیان کرنا۔ الممغط مغط مصدر سے ہے من مغط الحبل فانمغط اذا مده فامتد (مناوی ص ۳۰) (المغط یہ مغط الحبل سے ماخوذ ہے بمعنی اس نے زور سے رسی کو کھینچا پھر وہ لمبی ہوگئی) الممغط کے معنی کھینچے ہوئے کے ہوتے ہیں الطويل الممغط کا معنی بہت لمبے ہے؛ حقیقۃً لمبا، اسم فاعل من الانمغاط من باب الانفعال اى المتناهي في الطول من قولهم امغط النهار اذا امتد (جمع ص ۳۰) الممغط دوسری میم کی شد اور غین معجمہ کے ساتھ اسم فاعل ہے اصل میں امغاط سے امغط راجح ہے اصل انمغاط تھا اسم

فاعل منغمط تھا نون کو از جہت مطاوعت منقلب کر کے میم بنا دیا اور میم کو میم میں مدغم کر دیا تو امغط بن گیا۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں والنون للمطاوعة فقلبت میماً وادغمت فی المیم هذا هو الصواب (جمع ص ۳۰) بعض حضرات نے مُمَغّط پڑھا ہے (غین کی شد کے ساتھ) اور یہ تمغیط سے اسم مفعول بنا ہے معنی وہی ہیں کہ آپ کا قد مبارک بے ڈھنگا لمبا نہیں تھا فالمراد نفی الطول البائن وقلة اللحم (جمع ص ۳۰) (تو مراد آپ ﷺ کے بہت طویل اور انتہائی لاغر ہونے کی نفی ہے) یہی مراد اس سے قبل والی حدیث میں بالطویل البائن کے الفاظ کے ساتھ نقل ہو چکی ہے۔

القصیر المتردد :

ولا بالقصیر المتردد ... المتردد' قصیر کی صفت ہے یعنی قصیر سے بھی بہت کم ہو کہ بعض اعضاء بعض میں گھسے ہوئے ہوں یعنی نہایت پست قد ٹھگنا آدمی، یہ چیز بھی حسن کے خلاف ہے جو حضور ﷺ میں نہیں پائی جاتی تھی۔ المتناهی فی القصر کانه رد بعض خلقه علی بعض وتداخلت اجزاءه کذافی النهاية (جمع ص ۳۰) (یعنی بہت کوتاہ قد کہ بعض اجزاء کا بعض میں گویا تداخل ہوا نہایہ میں اسی طرح قصیر متردد کا معنی مذکور ہے) حضرت علیؓ کا ارشاد ہے کہ آپؐ صحابہ کرامؓ میں مائل بہ درازی قد تھے یعنی جب تنہا ہوتے تو معتدل القامت نظر آتے نہ لمبے اور نہ پست قد اور جس وقت آپؐ صحابہ کرامؓ میں تشریف فرما ہوتے تو سب سے بلند قامت دکھائی دیتے یہ آپؐ کا سب سے بلند نظر آنا درازی قامتی کی وجہ سے نہ تھا بلکہ معجزانہ طور پر تھا جیسا کہ قاضی محمد عاقل نے بھی یہی ارشاد فرمایا ہے۔ "وایں در معنی معجزہ آں سرور است"

ربعة ورَجِلا:

وکان ربعة من القوم ... یعنی حضور اقدس ﷺ درمیانے قد والے تھے اور یہ بات تو پہلے کئی بار لکھی جا چکی ہے کہ ان وصفه بالربعة للتقریب فلا ینافی انه کان اطول من المربوع (مواهب ص ۱۸) (آپ کا درمیانہ قد والا ہونا وصف تقریبی ہے (تحدیدی نہیں) تو یہ اس روایت کے منافی

نہیں جس میں مذکور ہے کہ آپ ﷺ درمیانہ قد سے ذرا لمبے تھے) آپ ؐ کے بال مبارک جعد القطط یعنی محض یا تمام تر گھنگھریالے نہ تھے اور نہ ہی سیدھے بالوں والے تھے بل کان بین ذلک قواما (مواهب ص ۱۸) بلکہ کان جعدا رجلا یعنی نیم گھنگھریالے تھے رجلا تھوڑی سی شکستگی کو کہتے ہیں فیہ تکسر یسیر فکان بین السبوطة والجعودة (جمع ص ۳۰) (تو گویا آپ ؐ کے بال مبارک گھنگھریالے اور سیدھے پن کے درمیان ہی تھے)

مطهم ومكلثم :

لم یکن بالمطهم ولا بالمكلثم ... مطهم 'تطهیم' سے اسم مفعول کا صیغہ ہے بمعنی موٹا' پھیلا ہوا' فربہ جسم یا کمزور و ناتوان اور نحیف جسم' یہ لفظ اضداد میں سے ہے اس کے دونوں معانی آتے ہیں قیل نحیف الجسم وقیل بادن الجسم و کثیر اللحم (اس کا معنی ہے کمزور جسم والا' اور فربہ و پُر گوشت جسم کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے) مطہم اگر گھوڑے کی صفت ہو تو کامل فی صفات الفروسیة (ایسا گھوڑا جس میں گھوڑے کی تمام صفات موجود ہوں) کو کہتے ہیں۔

شیخ ابراہیم البیجوری فرماتے ہیں۔ وسیاتی تفسیرہ فی کلام المصنف بالبادن ای کثیر البدن مفاحش السمن وقیل هو المنفخ الوجه وقیل نحیف الجسم فیکون من اسماء الاضداد قیل طهمة اللون ان تمیل سمرته الی السواد ولا مانع من ارادة کل من هذه المعانی هنا (مواهب ص ۱۸) (مصنف نے خود آنے والے کلام میں مطہم کی تفسیر ''فربہ جسم'' سے کی ہے، جو بہت زیادہ موٹا ہو اور بعض نے کہا ہے کہ مطہم ''پھولے ہوئے چہرہ والے'' کو کہتے ہیں اور بعض نے ''کمزور جسم والا'' سے اس کی تفسیر کی ہے پس یہ لفظ اضداد میں سے ہے۔

بعض نے کہا کہ لون (رنگ) میں طہمہ کا معنی یہ ہے کہ گندمی رنگ مائل بہ سیاہی ہو اور یہاں پر ان معانی میں سے ہر ایک معنی مراد لیا جا سکتا ہے)۔

ولا بالمكلثم۔ مکلثم اسم مفعول ہے اس کا مصدر کلثمة ہے وفی الصحاح الكلثمة اجتماع لحم الوجه (مناوی ص ۳۱) (''صحاح'' میں ہے کہ کلثمة چہرہ کا گوشت مجتمع ہونے کو

کہتے ہیں) ادرازی وجہ کو بھی کہتے ہیں جب منہ چپٹا اور گال چھوٹے ہوئے ہوں۔

شیخ ابراہیم الباجوریؒ فرماتے ہیں معناه مدور الوجه والمراد انه اسيل الوجه مسنون الخدين ولم يكن مستديراً غاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة هو احلى عند كل ذى ذوق سليم وطبع قويم ونقل الذهبى عن الحكيم ان استدارة الوجه المفرطة دالة على الجهل (مواهب ص ۱۸) (اس کا معنی ہے چہرہ کا گول ہونا اور مراد ستواں چہرہ اور روشن رخسار والا، جو بہت زیادہ گول نہ ہو بلکہ گولائی اور لمبائی کے درمیان ہو، ایسا چہرہ ہر ذوق سلیم اور صحیح طبیعت کے نزدیک پسندیدہ ہے۔

علامہ ذہبیؒ نے حکیم سے نقل کیا ہے کہ چہرے کا بہت زیادہ گول ہونا جہالت پر دلالت کرتا ہے)۔

تدویر :

وكان فى وجهه تدوير ... یعنی حضور اقدس ﷺ کے چہرہ مبارک میں کسی قدر گولائی تھی جو آنحضرت ﷺ کے حسن میں اضافہ کا باعث تھی۔ تدویر کتابی صورت کو کہتے ہیں جس میں نہ زیادہ گولائی ہو نہ زیادہ لمبائی بلکہ درمیان درمیان میں ہو۔ تدویر کا لفظ مصدر نہیں بلکہ حاصل مصدر ہے اس کا معنی گول کرنے کا نہیں بلکہ گولائی ہے اور اس پر تنوین تقلیل کے لئے ہے اى شيء قليل منه (مناوى ص ۳۱) یعنی چہرہ مبارک میں تھوڑی سی گولائی تھی۔ والحاصل انه كان بين الاستدارة والاسالة (جمع ص ۳۱) (خلاصہ یہ کہ چہرہ مبارک گولائی اور لمبائی کے درمیان تھا)

ابیض مشرب :

ابیض مُشرب ... یہ مبتدا محذوف کی خبر ہے اى هو ابيض (مناوى ص ۳۶) (یعنی لفظ ابیض ھو مبتدا محذوف کی خبر ہے) اور لفظ مشرب اس کی صفت ہے اشراب سے ہے باب افعال ہے وهو بصيغة المفعول من الافعال (جمع ص ۳۱) (مشرب باب افعال سے صیغہ اسم مفعول ہے) اور جب باب افعال سے آتا ہے تو اس کے معنی ایک رنگ کا دوسرے رنگ کے ساتھ اختلاط کے ہوتے ہیں والاشراب خلط لون بلون (جمع ص ۳۱) (اشراب کا معنی ایک رنگ کا

دوسرے سے مخلوط ہونا) مشرب بمعنی ممزوج کے ہے قرآن میں بھی اسی معنی میں استعمال ہوا ہے وَاُشْرِبُوْا فِیْ قُلُوْبِهِمُ الْعِجْلَ (۲:۹۳) اوران کے دلوں میں اس بچھڑے کی محبت پیوست ہوگئی تھی)

ابیض، مشرب کا معنی یہ ہوا کہ حضور اقدس ﷺ کا رنگ مبارک سرخی آمیز تھا گویا سفیدی میں سرخی ملی ہوئی تھی جیسے گلاب کے پھول کا رنگ ہوتا ہے۔ فالبیاض المثبت ماخالطه حمرة والمنفی مالایخالطها و هوا لذی تکرهه العرب (مناوی ص ۳۱) (جو سفیدی آنحضرت ﷺ کے لئے ثابت ہے اس سے مراد وہ ہے جس میں سرخی ملی ہوئی ہو اور جس سفیدی کی آپ ؐ سے نفی ہے یہ وہ ہے جس میں سرخی کی آمیزش نہ ہو اور ایسے ہی رنگ کو عرب ناپسند کرتے ہیں)۔

ادعج العینین :

ادعج العینین :... ادعج کا مصدر دعج" بمعنی نہایت سیاہ، خوب کالا ہونا کشادگی کے ساتھ ھو سواد العین مع سعتها (قاموس) (آنکھوں کی کشادہ اور خوب سیاہ ہونا) سمع کے باب سے آنکھوں میں جو حصہ سفید ہے اس کی سفیدی تیز ہو اور جو سیاہ ہے اس کی سیاہی تیز ہو اس سیاہی کے تیز ہونے کو دعج" کہتے ہیں جیسا کہ مناوی میں ہے وقیل شدة بیاض البیاض وسواد السواد (مناوی ص ۳۱)

اهدب الاشفار :

اهدب الاشفار .... خوبصورت لمبے لمبے ابرو۔ سمع کے باب سے ہے اس کی جمع هُدْب بروزن فُعْلٌ آتی ہے یعنی پلکوں کا دراز اور خمیدہ ہونا۔ اشفار، شفر کی جمع ہے جس کا معنی پلک ہے یہ پلک کا معنی لینا مجازاً ہے کیونکہ اس کا لغوی معنی منبت الشعر (بال اُگنے کی جگہ) ہے اور ظاہر ہے پلکوں کی پیدائش کی جگہ کی درازی کوئی وصف محمود نہیں ہے لہذا مجاز اذکر محل کا ہے اور ارادہ حال کا ہے یا مضاف حذف ہے ای اهدب شعر الاشفار (مواهب ص ۱۸) پلکوں کے بال بڑے ہوں تو جمال بھی ہے اور حسن بھی اور یہ قوت پر بھی دلالت کرتے ہیں والحاصل ان الاهدب هوا لذی شعرا جفانه

کثیر مسطیل (جمع ص ۳۲) (یعنی اھدب اس کو کہتے ہیں جس کے پلکوں کے بال بڑے اور زیادہ ہوں) شب وروز کا مشاہدہ ہے کہ بعض لوگوں کی پلکیں لمبی ہوتی ہیں جنہیں بعض اوقات کاٹنا پڑتا ہے بعض کی پلکیں چھوٹی ہوتی ہیں بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ کسی مرض یا عارضہ کی وجہ سے ان کی پلکیں جھڑتی رہتی ہیں مگر حضور ﷺ کی پلکوں میں ایسا کوئی نقص نہیں تھا بلکہ آپ ﷺ کے پلکوں کے بال اعتدال کے ساتھ لمبے تھے۔

جلیل المشاش :

جلیل المشاش .... جلیل قوی اور مضبوط کو کہتے ہیں جلالت کا معنی لغت اور ادب کی کتابوں میں موٹے کوہان والا اونٹ اور اونٹنی کے ہیں یہاں موٹائی اور بلندی مراد ہے۔جلالت کا معنی موٹائی جلالۃ القدر کا معنی مجازاً بلند قدر کے ہیں۔اسم جنس ہے مثل کراویس کے ہے وقیل رؤس العظام اللینیۃ یعنی نرم نرم ہڈیوں کے سر کو مُشاش کہتے ہے جمع مشاشۃ وھی رؤس العظام (مواھب ص ۱۸) ہڈیوں کے کنارے ہڈیوں کے جوڑوں کی ملنے والی ہڈیاں یعنی آپؐ کے ہڈیوں کے کنارے جلیل المُشاش یعنی مضبوط تھے۔ ای عظیم رؤس العظام کالمرفقین والکتفین والرکبتین (جمع ص ۳۲) (یعنی ہڈیوں کے جوڑ (جیسے کہنیاں کندھے اور گھٹنے) مضبوط تھے)

الکتد دونوں شانوں کے درمیان کی جگہ انہ مجمع الکتفین (مواھب ص ۱۸) اس کی جمع اکتاد اور کتود ہے وھو یدل علی غایۃ القوۃ وفخامۃ الشجاعۃ (جمع ص ۳۲) (اور وہ انتہائی قوت اور بہادری پر دلالت کرتا ہے) اجرد ای ھو اجرد (جمع ص ۳۲) (یعنی لفظ اجرد مبتدا محذوف ھو کی خبر ہے) یعنی بغیر بالوں کے بن بال، آپ کا جسم مبارک تقریباً بالوں سے خالی تھا یعنی جسم مبارک پر زیادہ بال نہیں تھے۔شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں اجرد ای غیر اشعر لکن ھذا باعتبار اغلب المواضع لوجود الشعر فی مواضع من بدنہ (مواھب ص ۱۹) (اجرد کے معنی بالوں سے خالی تاہم یہ آپؐ کے بدن مبارک کے اکثر حصہ کے اعتبار سے ہے اس لئے کہ آپؐ کے بدن کے کچھ حصوں پر بال بھی پائے جاتے تھے) وفی القاموس ان الاجرد اذا جعل وصفاً للفرس کان بمعنی

صغر شعره واما اذا جعل وصفا للرجل فمعناه انه لاشعر عليه (جمع ص ۳۲) (''قاموس'' میں ہے کہ اجرد جب گھوڑے کی صفت ہو تو بالوں کے چھوٹا اور کوتاہ ہونے کے معنیٰ میں ہوتا ہے اور جب یہ انسان کی صفت واقع ہو تو اس کا معنیٰ بالوں سے خالی ہوتا ہے) **وقیل اجرد ای لیس فیه غل ولا غش فهو علی اصل الفطرة** (جمع ص ۳۲) (اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اجرد سے مراد یہ ہے کہ جس میں کوئی آمیزش، خیانت اور ملاوٹ نہ ہو اور وہ اپنے اصلی فطرت پر ہو) اور بعض حضرات نے کہا اجرد **من کثافة البدن والروح** کہ آپؐ بدن اور روح کے میل کچیل سے پاک تھے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ یہ صوفیانہ معنیٰ ہے اور اس پر تعریف کر گئے اور کہا کہ معنیٰ تو عمدہ ہے لیکن اعضاء اور خلق کے بیان سے نکل جاتا ہے۔ اس لئے انہوں نے خود یہ توجیہ کی کہ اجرد مقابل اشعر کے ہے کہ آپؐ اشعر نہ تھے اشعر کا معنیٰ ہے جس کے تمام بدن پر بال ہوں اجرد کا معنیٰ اکثر بدن بالوں سے خالی تھا تو یہ معنیٰ متعارف ہوئے لغوی نہ ہوئے لیکن عمدہ ہیں۔

ذو مسربة اور شثن الکفین کا معنیٰ اس سے قبل حدیث میں گزر چکا ہے۔

تقلع کا معنیٰ:

اذا مشی تقلع... تقلع کا معنیٰ اکھڑنا اور مضبوط قدم لینا **ای مشی بقوة** (مواهب ص ۱۸) (آپؐ قوت اور وقار سے چلا کرتے) **وهی مشی اهل الجلادة والهمة لامن یمشی اختیالا** (مواهب ص ۱۸) (یہ مضبوط اور باہمت لوگوں کی چال ہوتی ہے، نہ کہ ان لوگوں کی رفتار جو اترا کر چلتے ہیں)۔ **کانما ینحط فی صبب** ۔ کانما محل نصب میں صفت ہے مفعول مطلق محذوف کی۔ یعنی **تقلع تقلعا کانما الخ** اور یہ تقلع کے معنیٰ کی تاکید ہے جس کی تفصیل پہلے گزر چکی کہ آپؐ کی رفتار مبارک میں قدم اٹھا کر چلنا، جھک کر اور تیز رفتاری سے چلنا تینوں صفات پائی جاتی تھیں اور یہی معنیٰ تکفأ کا ہے **فالقلع قریب من التکفی** (جمع ص ۳۲) (تو قلع اور تکفأ کا معنیٰ قریب قریب ہوا) فی صبب بمعنیٰ من صبب کے ہے اور صبب بلند زمین کو کہتے ہیں چونکہ بلندی اور پستی امور اعتباریہ میں سے ہیں اسلئے اگر فی کو اپنے معنیٰ پر رکھا جائے تو بھی صحیح ہے۔

واذا التفت التفت معا ای بجمیع اجزائه فکان اذا توجه الی شئی توجه بکلیته ولا یخالف بعض جسده بعضاً کیلا یخالف بدنه قلبه وقصده مقصده فی ذلک من التلون وامارة الخفة وعدم الصون (مناوی ص ۳۲) مراد یہ ہے کہ حضور اقدسؐ جس طرف بھی توجہ فرماتے تو وہ توجہ تام ہوتی اور مکمل طور پر اس طرف متوجہ ہو جاتے تاکہ جسم وقلب اور قصد ومقصد میں مخالفت نہ ہو۔ یعنی جب کسی کی بات سنتے یا کسی معاملہ کو نمٹاتے یا نمٹانے کا معاملہ فرماتے تو اس میں لاپرواہی کا اظہار نہ کرتے جیسا کہ عام متکبر لوگ کرتے ہیں بلکہ تلون مزاجی اور اپنے آپ کو بڑا نہ سمجھنے کی علامت ہوا کرتی وحاصله انه اذا توجه الی انسان للتکلم اوغیره یلتفت الیه بجمیعه ولا یوجه الیه بلیّ العنق لانه فعل المختالین (جمع ص ۳۲) (اور اس کا حاصل یہ ہے کہ جب آپؐ کسی کی طرف کلام وغیرہ کے لئے متوجہ ہوتے تو پورے بدن اور پوری توجہ سے اس کی طرف التفات کرتے متکبرین کی طرح صرف گردن موڑ کر ملتفت نہ ہوتے)

خاتم النبوة :

بین کتفیه خاتم النبوة وهو خاتم النبیین ... یعنی حضور اقدس ﷺ کے دونوں کندھوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور آپؐ سلسلہ نبوت کو ختم کرنے والے تھے اس موضوع پر تفصیلی بحث آئندہ باب میں آئے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔ یہاں اجمالاً عرض ہے کہ بین الکتفین لغوی اعتبار سے سینے کو بھی کہتے ہیں اور پشت پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ مگر محاورہ میں پشت کے حصے کو کہتے ہیں لفظ نبوۃ نبا سے ماخوذ ہے کہا جاتا ہے نبا السیف ای اذا ارتفع (عرب کے مقولہ میں نبا السیف اس وقت کہا جاتا ہے جب کہ وہ اپنی تلوار کو (دشمن کے مقابلہ میں) بلند کرے) اور نبوت میں نبی کو بھی مخلوق سے بلند مختار اور برگزیدہ بنا لیا جاتا ہے یا نبأ بمعنی بھاری خبر دینے سے ماخوذ ہے اور نبی بھی بھاری خبریں دیتا ہے۔

لفظِ خاتم کی بحث:

لفظ خاتم کو تین طرح سے پڑھا جا سکتا ہے (۱) ختام (۲) خاتام (۳) خاتیام اس کی جمع

خواتیم اور ختیاتیم آتی ہے یہ خاتم ایک گوشت کا ٹکڑا تھا جو باقی بدن سے مرتفع دونوں کندھوں کے درمیان تھا اور کبوتر جیسے پرندہ کے انڈہ کے بقدر تھا جیسے علامہ بیجوریؒ بھی نقل کرتے ہیں ای قطعة لحم کانت بارزة بین کتفیه بقدر بیضة الحمامة اوغیرها (مواهب ص ۱۹) جو آپ کی نبوت اور صداقت کی علامت تھا اور یہی علامت کتب سابقہ میں مذکور تھی وکان فی الکتب القدیمة منعوتا بهذا الاثر فهو علامة علی نبوته (مواهب ص ۱۹) (اور کتب سابقہ سماوی میں بھی اسی علامت سے موصوف تھے تو گویا یہی آپ ﷺ کی نبوت کی علامت ہوئی) بعض حضرات نے یہ بھی کہا ہے کہ فرشتوں کے مقابلہ میں شیاطین ہیں انبیاء کے مقابلہ میں دجاجلہ ہیں جیسے حضور خاتم النبیین ﷺ پر ایک خاتم یا مہر ختم نبوت تھی، اسی طرح جو خاتم الدجاجلہ ہوگا اس پر بھی ایک خاتم یا مہر لگی ہوگی جیسے کہ حدیث میں بھی آیا ہے کہ اس کی پیشانی پر ک۔ف۔ر لکھا ہوگا (مشکوٰۃ ص ۴۷۳) وهو خاتم النبیین ای آخرهم فلانبی بعده نبتدا نبوته فلا یرد عیسیٰ علیه السلام لان نبوته سابقة لامبتداة بعد نبینا ﷺ (مواهب ص ۱۹) (اور آپ خاتم النبیین ہیں سب سے آخر میں مبعوث ہوئے لہذا آپ کے بعد از سر نو کوئی نبی نہیں آئے گا اس لئے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ورود سے اشکال نہ کیا جائے کیونکہ وہ سابقہ نبوت کی بنیاد پر تشریف لائیں گے۔ ہمارے نبی کریم ﷺ کے بعد وہ نئی نبوت کے ساتھ نہیں آئیں گے)۔

اجود الناس صدراً:

اجود الناس صدراً ... حضور اقدس ﷺ کی ایک صفت یہ بھی تھی کہ آپ سینہ کے اعتبار سے تمام لوگوں میں سے زیادہ فیاض تھے آپ کے ہاں مال کی کثرت اور اعطاء مال سب سے زیادہ کا ثبوت نہ بھی ہو تب بھی قلب مبارک سب سے زیادہ سخی تھا کہ جو کچھ بھی میسر ہوتا خندہ پیشانی سے عطا فرماتے تھے اور یہ بھی آپ ہی کی خاصیت تھی ورنہ عموماً سخی لوگ بھی تنگ ہونے لگتے ہیں اور ہمیشہ خوش دل اور خوش رو ہونا مشکل ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔

(۱) حضور اقدس ﷺ کے سینہ مبارک کو اجود کہا گیا اس لئے کہ سخاوت انشراح صدر سے ہوتی ہے

اور سینہ قلب کا محل ہے اور در اصل سخاوت قلب کی صفت ہے فیکون من تسمیۃ شئی باسم محلہ او مجاورہ (جمع ص ۳۳) (تو اجود الناس صدرا میں ایک چیز کا نام اس کے محل اور مجاور کے نام سے مسمّی کرنا ہے یعنی ذکر سینے کا ہے اور مراد قلب ہے) گویا اجود الناس قلبا کا معنیٰ یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کا دل مبارک اجود القلوب (سب دلوں سے زیادہ سخی) تھا والمراد ان جودہ کان عن طیب قلب وشرح صدر وسجیۃ طبع لاعن تکلف وتصلّف (جمع ص ۳۳) (مطلب یہ ہے کہ آپ کی سخاوت دل کی پاکیزگی، سینہ کی کشادگی اور طبعی عادت کی وجہ سے تھی، تکلف اور بناوٹ کی وجہ سے نہیں تھی)

(۲) اوسعھم قلبا یعنی آپ کشادہ دل والے تھے جیسا کہ ایک روایت میں اس کی تصریح بھی آئی ہے کان اجود الناس کفا وارحب الناس صدرا والرحب بمعنی السعۃ (جمع ص ۳۳) (لوگوں میں سب سے زیادہ جود وسخا والے اور کشادہ سینے والے تھے۔ رحب کے معنی کشادگی ہے)۔

(۳) تیسری توجیہ یہ کی گئی ہے کہ یہ الجودۃ (بفتح الجیم) سے ماخوذ ہے اور جاد کا مصدر ہے اذا صار جیدا ای احسنھم قلبا بسلامتہ من کل رذیلۃ من بخل وغش وغیرھما (جمع ص ۳۳) (یعنی آپ کا قلب مبارک ہر قسم کے رذائل بخل، دھوکہ وغیرہ سے سالم اور پاک تھا)

اصدق الناس لھجۃً:

اصدق الناس لھجۃ .... یعنی حضور اقدس ﷺ طرز گفتگو کے لحاظ سے سب سے زیادہ سچے تھے آپ کے منہ مبارک سے کبھی بھی جھوٹی بات نہیں نکلتی تھی۔ لھجۃ (بفتح الھاء وسکونھا) اگر بالسکون ہو تو معنی زبان ہے اور اگر بالفتح ہو تو معنی تحریک لسان کا ہوتا ہے ای لسانا علی ما فی المھذب اوتحریکہ علی مافی الفائق (جمع ص ۳۳) (یعنی لھجۃ کا معنی زبان ہے جیسے کہ ''مھذب'' میں ہے یا زبان کی تحریک مراد ہے جیسے کہ ''فائق'' میں ہے۔ سمع کے باب سے ہے لھجت الریح یعنی ہوا آ ہستہ آ ہستہ چلی جس میں تحریک کا معنی مضمر ہے۔ بعض حضرات نے کہا ہے کہ لھجۃ در اصل مطلق آواز نکالنے کو کہتے ہیں یہاں مراد کلام ہے کہ حضور ﷺ کے کلام کا الفاظ اس سے

نہیں لایا گیا کہ آپؐ کے کلام میں صدق وسچائی کی تعلیم مقصود ہے جس پر لفظِ لهجة دلالت کرتا ہے جو لفظِ کلام سے عام ہے بل بمعنى الكلام لانه هو الذى يتصف بالصدق (مواھب ص ۱۹) (علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں کہ لہجہ کا معنیٰ اگر چہ لغت میں زبان ہے لیکن اس سے یہی عضو مراد نہیں) بلکہ بمعنیٰ کلام کے ہے اس لئے کہ کلام ہی سچائی سے موصوف ہو سکتا ہے) کلام میں صدق وسچائی حضور اقدسؐ کے تمام اوصاف جلیلہ کی طرح ایک امتیازی وصف ہے جس کا دشمنوں کو بھی اعتراف تھا حتیٰ کہ عام دنیوی معاملات میں بھی کسی کو آپؐ پر کذب کی تہمت کی جرأت نہیں ہوئی چنانچہ جب عتبہ بن ابی لہب کو حضور اقدس ﷺ نے بددعا دی کہ تجھ پر اللہ پاک کوئی کتا مسلط کرے گا تو وہ سفر میں نہیں جایا کرتا تھا اسے یقین تھا کہ حضرت محمد ﷺ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ زبان صدق وصفا ہے جو فرمایا ہے وہ ہو کر رہے گا پھر ہوا بھی ویسے جیسے کہ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا تھا۔ بالآخر ایک مرتبہ عتبہ جنگل میں ایک سفر میں نکلا تو شیر نے اسے اچک لیا اور اٹھا کر لے بھاگا تو اس نے کہا تھا کہ میں نے محمد ﷺ سے اصدق لهجة (زیادہ راست گو) کوئی نہیں دیکھا۔ ایک توجیہ یہ بھی کی گئی کہ حضور اقدس ﷺ ادائے کلام اور ادائے مخارج میں صحیح اور موزوں تر لہجہ رکھتے تھے۔

فيتكلّم بمخارج الحروف كما ينبغى بحيث لا يقدر عليه احد (جمع ص ۳۳)
(حروف کے مخارج کے مطابق کلام فرماتے۔ اس طور پر کہ کوئی دوسرا شخص اس جیسے کلام کرنے پر قادر نہیں ہوتا) آپؐ کی طرح پاکیزہ اور مناسب لہجہ کسی بھی دوسرے کا نہ تھا اسلئے مخلوق میں آپؐ افصح تھے جیسا کہ ایک حدیث میں اس کی تصریح بھی ہے۔ انا افصح العرب وان اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد ﷺ . میں سب سے زیادہ فصیح ہوں اور اہل جنت محمد ﷺ کی زبان (عربی) میں باتیں کریں گے۔

وضع المظهر موقع المضمر :

اصدق الناس لهجة پر ایک شبہ کیا گیا ہے کہ جب اس سے قبل اجود الناس صدرا گذر چکا ہے تو اب ضمیر کا موقع تھا اصدقهم کہا جاتا اسم ظاہر کی ضرورت نہیں تھی لیکن یہاں (ضمیر کی

جملہ پر اسم ظاہر ذکر کیا گیا ہے۔ نیز اس کے بعد کے جملہ میں ذکر ضمیر لائی گئی ہے لینھم اور یہاں اسم ظاہر لانا تھا تو بعد والے جملے میں بھی اسم ظاہر لانا چاہئے تھا اور الین الناس کہا جاتا۔

شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ دراصل آپ ﷺ کو لوگوں پر ترجیح دینے میں مبالغہ مقصود ہے اسلئے تاکید ،، الناس ،، کو صراحۃً ذکر کیا گیا اور جب اس جملہ میں ایک مرتبہ تاکید ہوگئی تو پھر الینھم میں تاکید کی ضرورت باقی نہیں رہی اسلئے حسب قاعدہ بعد والے جملے میں ضمیر لائی گئی۔

شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں النکتة هي زيادة التمكن كما في قل هو الله احد الله الصمد حيث لم يقل هو الصمد وبالحق انزلناه وبالحق نزل ماقال وبه نزل (مناوی ص ۳۳) یعنی اس میں تاکید کی زیادتی کا نکتہ ہے جیسے کہ "قل هو الله احد الله الصمد" میں ہے، کہ یہاں پر (ضمیر کو ذکر نہیں کیا اور "هو الصمد" نہیں کہا (بلکہ الله الصمد کہا اسی طرح) وبالحق انزلناه وبالحق نزل فرمایا اور به نزل نہیں فرمایا۔

الینھم عریکة :

الینھم عریکة ... یعنی حضور اقدس ﷺ نہایت ہی نرم طبیعت کے مالک تھے۔ الین اسم تفضیل ہے افعل من اللين ضد الصلابة (مناوی ص ۳۳) (یعنی الین مادہ لین سے اسم تفضیل ہے اور صلابة (سختی) کا ضد ہے) اس کا مصدر لین ولیان آتا ہے جس کا معنی نرمی ہے عریکة بروزن فعیلة بمعنی اسم مفعول معروکة کے ہے عریکة کا معنی مزاج طبیعت ہے والعريكة الطبعة (مناوی ص ۳۶) معروکة کا معنی رگڑی ہوئی چیز مصدری معنی "رگڑ" کے ہوتے ہیں مراد مزاج اور طبیعت ہے جو مختلف حالات، اطوار اور مراحل سے رگڑ رگڑ کر جاتی ہے تو معنی یہی ہوا کہ حضور اقدس ﷺ کی طبیعت نرم تھی کسی پر ناراضگی اور انتقام کا خیال نہیں فرماتے تھے تاہم یہ ملحوظ رہے کہ ناحق فعل پر کسی کی رعایت کرنا یہ لین (نرمی) مطلوب نہیں ہے بلکہ مداہنت اور شرعاً مذموم ہے ومعنى لينها انقيادها للخلق في الحق فكان معهم على غاية من التواضع والمسامحة والحلم مالم تنتهك حرمات الله تعالى (مواهب ص ۱۹) یعنی "لین" کا معنی یہ ہے کہ حق کے مواقع میں

مخلوق کے موافق ہو، تو گویا وہ انتہائی تواضع اور صبر و برداشت سے ان کا ساتھ دیتا ہے، جب تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کا مرتکب نہ ہوں) جب کسی شخص سے ایسا فعل سرزد ہو جائے جو موجب اعراض وانکار ہو یا مستوجب سزا ہو یعنی شریعت کے خلاف ہو تو اس پر مواخذہ ونکیر شرعاً مطلوب ہے البتہ ایسی حرکت جو موجب "تکلیف" خلاف طبیعت اور باعث تکدر تو ہو مگر اس سے امور شرعیہ کا ترک نہ ہوتا ہو وہاں رعایت کرنے کو لین کہتے ہیں یہی لین حضور اقدس ﷺ کی فطرت تھی فبما رحمة من اللہ لنت لھم (۳: ۱۵۹) (سو اللہ ہی کی رحمت ہے جو تو ان کو نرم دل مل گیا)۔

خاندانی تفوق وامتیاز:

واکرمھم عشیرۃ ... حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نسبی اور خاندانی حیثیت سے بھی سب سے زیادہ مکرم، باعزت اور بزرگ تھے۔ لفظ عشیرۃ "عشر" سے ماخوذ ہے اور عشر جماعت ہے اسی سے قبیلہ کو بھی عشیرۃ کہا جاتا ہے بعض نسخوں میں عشرۃ کا لفظ نقل کیا گیا ہے جو معاشرہ کے معنی سے ماخوذ ہے معنی ہوگا مجالست اور صحبت واجتماعی زندگی اور میل جول میں رعایت کرنا۔ علامہ مناوی عشرۃ (بکسر عین) کا یہی معنی نقل کرتے ہیں بالکسر اسم من المعاشرۃ وھی المخالطة (مناوی ص ۲۸) ملا علی قاری فرماتے ہیں و کلا المعنیین صادق فی حقه ﷺ لان قبیلته اشرف القبائل ومخالطته اکرم من جمیع مخالطة الناس (جمع ص ۳۳) (اور دونوں معانی آپ پر صادق آتے ہیں اس لئے کہ قبیلوں میں آپ کا قبیلہ سب سے زیادہ معزز تھا اور لوگوں کے ساتھ آپ کا میل جول بھی انوکھا تھا)۔

علامہ ابن قیم زاد المعاد میں تحریر فرماتے ہیں کہ عباد (بندوں) سے اللہ تعالیٰ کا تعلق دو طرح کا ہے (۱) خلق کا (۲) اختیار کا۔ دوسرے تعلق کا مطلب یہ ہے کہ خلق کے بعد اس میں سے کوئی چیز اللہ نے اپنے لئے پسند اور منتخب فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے انسانوں میں سے اولاد اسمٰعیل یعنی عرب کو پھر عربوں میں سے بنی کنانہ (یعنی خزیمہ) کو پھر اولاد کنانہ سے قریش کو پھر قریش میں سے بنو ہاشم کے خاندان کو پھر بنو ہاشم سے سردار دو عالم محمد ﷺ کو منتخب فرمایا۔ علامہ ابن قیمؒ کے الفاظ یہ ہیں ومن ھذا

اختیاره سبحانه ولد اسمعیل من اجناس بنی آدم ثم اختار منهم بنی کنانة من خزیمة ثم اختار من ولد کنانة قریشا ثم اختار من قریش بنی هاشم ثم اختار من بنی هاشم سید ولد آدم محمدا صلی الله علیه وسلم (زاد المعاد ص ۱۹ ج ۱)

باقی رہا یہ سوال کہ عرب تو بعثت سے قبل تباہ حال تھے عاصی' طاغی' نافرمان اور گندے حالات میں تھے۔

علماء فرماتے ہیں کہ ان کی بربادیاں اور تباہیاں ان کے اعمال کی وجہ سے تھیں اور اعمال عموماً مجالس کے تابع ہوتے ہیں ان القرین بالقرین مقتدی (کہ ایک مصاحب (ساتھی) اپنے مصاحب کا پیروکار ہوتا ہے) لیکن صلاحیتیں' استعداد' ملکات اور اخلاق فطری ہوتے ہیں عرب ان فطری خداداد صلاحیتوں کی وجہ سے ممتاز اور منتخب تھے عربوں پر اوپر کی دونوں باتیں صادق آتی ہیں وہ وہبی ملکات' قدرتی صلاحیتوں اور خداداد استعداد اور فطری اخلاق کی وجہ سے اشرف ممتاز اور مکرم تھے۔ لیکن بدعملی' معصیت و بغاوت اور سرکشی کی وجہ سے عظمت و رفعت کے مقام ممتاز سے گر گئے تھے۔ جب نور ہدایت آیا اور ان کے قلوب نور علم سے منور ہوئے اور ان کے ملکات سے تاریکی کے پردے اٹھ گئے تو ان کے حقیقی اور باطنی فضائل ظاہر ہوئے اور ان کو اقوام عالم میں امتیازی مقام نصیب ہوا۔

رعب بھی اور محبوبیت بھی:

من رآه بدیهة هابه ومن خالطه معرفة احبه.. حضرت علیؓ فرماتے ہیں جو حضور اقدس ﷺ کو اچانک دیکھ لیتا هابه یعنی اس پر رعب اور ہیبت طاری ہو جاتی تھی لما فیه من صفة الجلال وعلیه الهیبة الالهیة والفیوض السماویة (مناوی ص ۳۴) یعنی صفت جلال کی وجہ سے ایسا ہوتا تھا آپؐ پر ہیبت الٰہی طاری رہتی اور آسمانی فیوض کا نزول ہوتا۔

یہ ہیبت اور رعب یا خوف حضور اقدس ﷺ کے تقویٰ' پرہیزگاری اور خوف خدا کی وجہ سے ہوتا تھا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ جس سے محبت کرتے ہیں تو جبرائیل سے فرماتے ہیں کہ تو بھی اس سے محبت کر الخ۔ ان الله اذا احب عبدا دعا جبرائیل فقال انی احب فلانا فاحبه' الحدیث (مشکوٰۃ ص ۴۲۵) (بے شک اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کو محبوب بناتے ہیں تو جبرئیل علیہ السلام کو بلا کر

فرماتے ہیں کہ میں فلاں بندہ سے محبت رکھتا ہوں تو بھی اس کو محبوب بنالے) البتہ ایسے لوگ جن کی ہیبت یا عظمت کسی عہدۂ دنیا یا حکمرانی اور ظلم و جبر کی وجہ سے ہو عظمت و احترام احکام الٰہی کی وجہ سے نہ ہو تو وہ ہیبت نہیں بلکہ خوف اور وحشت ہے اس کی پہچان بھی آسان ہے وہ یوں کہ جس شخص سے پہلے پہل علماء اور صلحاء محبت کریں تو وہ من جانب اللہ ہے اور اگر اس سے محبت میں عوام کالانعام (جو چوپائیوں کی مانند ہیں) پہل کریں تو یہ محبت من جانب اللہ (اللہ کی طرف) نہیں ہوگی

قال ابن القیمؒ والفرق بین المهابة والکبر ان المهابة اثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الرب ومحبته واجلاله فاذا امتلأ القلب بذلک حل فیه النور ونزلت علیه السکینة والبس رداء الهیبة فکلامه نور وعلمه نور ان سکت علاه الوقار وان نطق اخذ بالقلوب والابصار واما الکبر فانه اثر من آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والعجب فاذا امتلا القلب بذلک ترحلت عنه العبودیة وتنزلت علیه الظلمات الغضبیة فمشیته بینهم تبختر ومعاملته لهم تکبر لا یبدأ من لقیه بالسلام وان رد علیه یریه انه بالغ فی الانعام لا ینطق لهم وجهه ولا یسعهم خلقه (مواهب ص ۱۹)

ابن قیم رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ہیبت الٰہی اور کبر کے درمیان فرق یہ ہے کہ ہیبت، دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت اور عظمت و بڑائی کے اثر سے پیدا ہوتی ہے اور جب دل کے اندر مذکورہ صفات آ جائیں تو اس میں ایک خاص نور آ جاتا ہے اور اس پر سکینہ نازل ہوتا ہے اور وہ ہیبت کے لباس سے مزین ہو جاتا ہے پس اس کا کلام بھی پُر نور ہوتا ہے اور علم بھی پُر نور ہوتا ہے اگر وہ خاموش رہے تو اس کے وقار میں اضافہ ہوتا ہے اور اگر وہ بولنے لگے تو دلوں اور نگاہوں کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اور کبر کی پہچان یہ ہے کہ یہ عُجب، تاریکی اور جہالت کے اثر سے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ جب دل کبر سے بھر جاتا ہے تو اس سے بندگی رخصت ہو جاتی ہے اور اس پر غضب کی تاریکی چھا جاتی ہے پس وہ لوگوں کے درمیان اکڑ کر چلتا ہے اور ان کے ساتھ تکبر کا معاملہ کرتا ہے، اپنے ملنے والوں سے سلام کرنے میں پہل نہیں کرتا اور اگر لوگوں کو سلام کا جواب دیتا ہے تو گویا ان پر ایک بڑا انعام کرتا ہے، لوگوں کے ساتھ خندہ پیشانی اور اخلاق سے پیش نہیں آتا)۔ بدہ، بداهة اور بدیهة کا معنی "اچانک" کے آتے ہیں۔ رؤیۃ بداهة (یعنی مضاف رؤیة محذوف ہے) تھی مضاف الیہ کو قائم مقام مضاف کے کیا گیا ہے بدہ

الامر ای فاجا یعنی اچانک امر کا واقع ہونا اور من شرطیہ ہے جبکہ ھابہ جزاء ہے شیخ عبدالروف فرماتے ہیں ای رویۃ بدیھۃ فھو مفعول مطلق یعنی فجاۃ من غیر سابقۃ مخالطتہ ومعرفۃ احوالہ او قبل النظر فی اخلاقہ العالیۃ واحوالہ السنیۃ (مناوی ص ۲۴) یعنی تقدیر عبارت یوں ہے رویۃ بدیھۃ پس یہ رأی کا مفعول مطلق ہے مراد اچانک دیکھنا بغیر کسی سابقہ اختلاط وملاقات اور حالات کے پہچان کے۔ یا آپ کے بلند اخلاق اور روشن حالات میں غور کرنے سے پہلے دیکھنا۔ ومن خالطہ جس نے آپ سے کثرت مجالست کی قریب آیا تو وہ ہمیشہ آپ کے لئے بے تاب رہا دل وجان سے فدا ہوا اور ای مجلس وصحبت کو حاصل زیست قرار دیا یہی معنیٰ ہے احبہ کا۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں لکمال حسن معاشرتہ وباھر عظیم مؤالفتہ حبا شدیدا حتی صار عندہ احب الیہ من والدیہ وولدہ والناس اجمعین (جمع ص ۳۴) یعنی آپ کی مثالی حسن معاشرت اور بے مثال الفت کی وجہ سے لوگ آپ کے گرویدہ ہو جاتے یہاں تک کہ آپ ان کو اپنے والدین اولاد اور سارے لوگوں سے زیادہ محبوب ہو جاتے۔ یقول ناعتہ ای واصفہ اجمالاً عجزاً عن بیان جمالہ وکمالہ تفصیلاً (جمع ص ۳۴) (آپ کے جمال وکمال کو تفصیل سے بیان کرنے سے عاجز انسان اجمالاً آپ کی صفت یوں بیان کرتا تھا) شیخ عبدالروف لکھتے ہیں النعت الوصف بالجمیل والوصف اعم والمعنیٰ من اراد ان یصفہ وصفا تاما بالغا فیعجز عن وصفہ یقول الخ (مناوی ص ۳۴) (کہ نعت کا معنیٰ کسی کو جمیل اور خوبصورت وصف سے بیان کرنا اور وصف عام ہے۔ یعنی نعت اور وصف میں عموم خصوص مطلق ہے اور معنیٰ یہ ہوا کہ جو شخص آپ ﷺ کے انتہائی اوصاف تامہ کا تذکرہ کرے گا تو وہ اوصاف کاملہ بیان کرنے سے عاجز ہو کر کہے گا لم ار قبلہ الخ) لم ار الخ ای لم ار قبلہ ولا بعدہ من یساویہ صورۃ وسیرۃ وخلقا وخلقا (مواھب ص ۲۰) یعنی (آپ کی صفت بیان کرنے والا کہتا کہ) میں نے آپ جیسی شخصیت نہ آپ سے پہلے دیکھی ہے نہ آپ کے بعد جو صورت، سیرت، اخلاق اور خلقت میں آپ کی ہم پلہ ہو۔ یہ چند حوالے اضافی اور طلباء حدیث کے افادہ کے لئے لکھ دیئے ہیں۔

حدیث کے اس حصہ کی بحث اس سے قبل کی روایت میں تفصیل سے آ چکی ہے۔

قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى رَحِمَهُ اللّٰهُ سَمِعْتُ اَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ يَقُوْلُ سَمِعْتُ الْاَصْمَعِيَّ يَقُوْلُ فِيْ تَفْسِيْرِ صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْمُمَّغِطُ الذَّاهِبُ طُوْلًا وَقَالَ سَمِعْتُ اَعْرَابِيًّا يَقُوْلُ فِيْ كَلَامِهِ تَمَغَّطَ فِيْ نُشَّابَتِهِ اَيْ مَدَّهَا مَدًّا شَدِيْدًا وَالْمُتَرَدِّدُ الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِيْ بَعْضٍ قِصَرًا وَاَمَّا الْقِطَطُ فَالشَّدِيْدُ

اَلْجُعُوْدَةِ وَالرَّجِلُ الَّذِيْ فِيْ شَعْرِهِ حُجُوْنَةٌ اَيْ تَثَنٍّ قَلِيْلًا وَاَمَّا الْمُطَهَّمُ فَالْبَادِنُ الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ وَالْمُكَلْثَمُ الْمُدَوَّرُ الْوَجْهِ وَالْمُشْرَبُ الَّذِيْ فِيْ بَيَاضِهِ حُمْرَةٌ وَالْاَدْعَجُ الشَّدِيْدُ سَوَادِ الْعَيْنِ وَالْاَهْدَبُ الطَّوِيْلُ الْاَشْفَارِ وَالْكَتِدُ مُجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ وَهُوَ الْكَاهِلُ وَالْمَسْرُبَةُ هُوَ الشَّعْرُ الدَّقِيْقُ الَّذِيْ كَاَنَّهُ قَضِيْبٌ مِنَ الصَّدْرِ اِلَى السُّرَّةِ وَالشَّثْنُ الْغَلِيْظُ الْاَصَابِعِ مِنَ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَالتَّقَلُّعُ اَنْ يَمْشِيَ بِقُوَّةٍ وَالصَّبَبُ الْحَدُوْرُ تَقُوْلُ اِنْحَدَرْنَا فِيْ صَبُوْبٍ وَصَبَبٍ وَقَوْلُهُ جَلِيْلُ الْمُشَاشِ يُرِيْدُ رُءُوْسَ الْمَنَاكِبِ وَالْعِشْرَةُ الصُّحْبَةُ وَالْعَشِيْرُ الصَّاحِبُ وَالْبَدَاهَةُ الْمُفَاجَاَةُ يُقَالُ بَدَهْتُهُ بِاَمْرٍ اَيْ فَجَاْتُهُ۔

ترجمہ: ابو عیسیٰ کہتے ہیں کہ میں نے ابو جعفر محمد بن حسین سے سنا انہوں نے کہا کہ میں نے امام اصمعیؒ سے سنا جو کہ حضور اقدس ﷺ کے حلیہ مبارک کی تشریح میں یوں فرماتے تھے اَلْمُمَّغِطُ اس شخص کو کہتے ہیں جو بہت زیادہ لمبا ہو۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک دیہاتی آدمی کو سنا جو اپنے کلام میں کہہ رہا تھا کہ اس نے اپنے تیر کو چلے پر چڑھا کر خوب کھینچا اور مُتَرَدِّدٌ کا معنی یہ ہے کہ انسانی اعضاء کے بعض حصے بعض میں ملے ہوئے ہوں کوتاہ ہونے کی وجہ سے اور قِطَطٌ سے مراد بالوں کا شدت کے ساتھ گھنگھریالہ ہونا اور رجل کا معنی معمولی گھنگھریالے ہونا ہے مُطَهَّمٌ بھاری جسم والے آدمی پر بولا جاتا ہے اور مُكَلْثَمٌ گول چہرے والے آدمی کو کہتے ہیں مُشْرَبٌ اس رنگ کو کہتے ہیں کہ سفیدی میں سرخی کی ملاوٹ ہو اور اَدْعَجُ بالکل سیاہ آنکھوں والے آدمی پر بولا جاتا ہے اور اَهْدَبُ لمبی پلکوں والے آدمی

کو کہتے ہیں اور کَتِد دونوں کندھوں کے اکٹھے ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں اور اس کو کَاهِل کا نام بھی دیا گیا ہے اور مَسْرُبَۃٌ باریک بالوں کو کہتے ہیں گویا ایک پتلی لکیر جو سینے سے لیکر ناف تک چلی جائے اور شَثْنٌ سے مراد دونوں ہاتھوں اور دونوں پاؤں کا پُر گوشت ہونا ہے اور تَقَلَّعَ کا مطلب یہ ہے کہ آدمی قوت کے ساتھ چل رہا ہے اور صَبَبٌ سے مراد پستی یا ڈھلوان ہے جیسے تو کہتا ہے کہ ہم نچلی جگہ میں اتر گئے اور راوی کے جَلِیْلُ الْمُشَاشِ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ کندھوں کے کنارے بڑے تھے اور عِشْرَۃٌ کا معنی رفاقت اور عَشِیْرٌ سے مراد ساتھی ہے بَدِیْھَۃٌ سے مراد اچانک ملاقات ہے جیسے کہا جاتا ہے میں اس کے پاس کوئی معاملہ لیکر اچانک آیا۔

قال ابو عیسیٰ:

قال ابو عيسى . شارحین حدیث نے اس میں دو توجیہات بیان کی ہیں (۱) یہ خود مصنف کا کلام ہے اور وہ اسی کنیت سے مشہور ہیں (۲) اور یہ بھی احتمال ہے کہ یہ تلامذہ کا کلام ہو۔

علامہ مناویؒ لکھتے ہیں عبر عن نفسه بكنيته لاشتهاره بها ويحتمل كونه من كلام الرواة عنه (مناوی ص ۳۴) (امام ترمذیؒ چونکہ اسی کنیت سے مشہور تھے اس لئے نام کے بجائے اس کو ذکر کیا اور یہ احتمال بھی ہے کہ یہ آپ سے روایت کرنے والے کا کلام ہو)۔

اس روایت میں مشکل الفاظ آئے ہیں۔ امام ترمذی ان مشکل الفاظ کے معانی' توضیح اور تشریح کرنا چاہتے ہیں یہ معانی و توضیح بھی اپنی طرف سے نہیں بلکہ معروف ائمہ لغت کے حوالے سے نقل کر دی ہیں مشکل الفاظ کے معانی و توضیح کے علمی کام کا نام ''غریب اللغات'' ہے جو فن حدیث کا ایک شعبہ ہے۔

امام ابو القاسم جار اللہ زمخشریؒ نے الفائق الحدیث کے نام سے اس موضوع پر عمدہ کتاب لکھی ہے امام ابو محمد عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ کی کتاب ادب الکاتب بھی معروف اور متداول ہے۔

(۲۹) امام اصمعیؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم :

ابوجعفرؒ کہتے ہیں کہ میں نے امام اصمعیؒ سے سنا یقول فی تفسیر صفة النبی ﷺ یعنی امام اصمعیؒ حضور اقدس ﷺ کے حلیہ مبارک سے متعلق احادیث کے مشکل الفاظ اور غریب لغات کی توضیح میں یوں کہتے تھے ای فی تفسیر ماورد من الفاظ فی صفة النبی ﷺ (یعنی ان مشکل الفاظ کی تفسیر جو حضور ﷺ کے صفت کے بارے میں وارد ہوئے ہیں) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں ای فی شرح بعض اللغات الواقعة فی الخبر المروی (جمع ص ۳۵) (لیکن بعض ان لغات کی شرح میں جو حضور ﷺ کے حلیہ مبارک کی خبر (حدیث) میں واقع ہیں) دراصل یہ ایک اعتراض کا جواب ہے کہ مصنف نے امام اصمعیؒ سے جس طرح کلام سنا اسی طرح نقل کر دیا جبکہ امام اصمعیؒ نے یہ تفصیل صرف حدیث زیر بحث کی تشریح و توضیح میں بیان نہیں کی بلکہ انہوں نے مطلقاً صفة النبی (نبی علیہ السلام کی صفت) میں واقع الفاظ حدیث کی تفسیر بیان کی ہے ولذا نبه علیه المصنف بقوله في تفسير صفة النبي دون ان يقول في تفسير هذا الحديث (جمع ص ۳۵) یعنی مصنف نے " فی تفسیر صفة النبی " کہہ کر مذکورہ بات پر متنبہ کیا ہے یہ نہیں کہا کہ یہ تفصیل اسی حدیث کی تفسیر میں ہے

الممغط الذاهب طولا... ممغط سے متعلق پچھلی حدیث میں تحقیق گزر چکی ہے۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں واصل الممغط من مغطت الحبل فانمغط ای مددته فامتد (مواهب ص ۲۰) (الممغط یہ دراصل مغطت الحبل الخ سے ماخوذ ہے معنی میں نے رسی کو زور سے کھینچا تو پھر وہ لمبی ہوگئی) ممغط ایسی انسانی قد و قامت جو زیادہ دراز ہو پہلی روایت میں لیس بالطویل البائن سے بھی واضح کر دیا گیا کہ آپ کا قد مبارک نمایاں دراز نہیں تھا جو معیوب سمجھا جاتا ہے پچھلی روایت کے الفاظ یہ تھے لیس بالطویل الممغط۔

حضور اقدس ﷺ کا قد مبارک قد ربعہ اس کے ساتھ درازی کی طرف مائل تھا امام ذہلیؒ کی یہ روایت اس سے قبل بھی نقل کی جا چکی ہے کہ وهو اقرب الى الطول (کہ آپ ﷺ قد و قامت میں مائل بہ درازی تھے) امام اصمعیؒ اپنے بیان کردہ اس معنی پر دلیل پیش کرتے ہوئے بیان فرماتے

ہیں وقال سمعت اعرابیاً الخ بعض حضرات نے یہاں قال کی ضمیر کا مرجع ابو جعفر اور بعض نے مصنف قرار دیا ہے یہ محض وہم اور صریح غلطی ہے بلکہ قال کی ضمیر فاعل کا مرجع اصمعیؒ ہیں۔

امام اصمعیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک دیہاتی کو سنا حضور اقدس ﷺ کے زمانے میں عرب کے دیہاتی لوگوں کی زبان کو معیار سمجھا جاتا تھا شہری ماحول میں اغیار کی آمد اور اختلاط کی وجہ سے عربی زبان محفوظ نہیں تھی چونکہ دیہاتی لوگ اس اختلاط سے محفوظ تھے اسی وجہ سے ان کی عربی بھی خالص اور معیاری سمجھی جاتی تھی اس وجہ سے مکہ کے معززین بھی اپنی اولاد کو پیدائش کے بعد کچھ عرصہ کے لئے دیہاتوں میں بھیج دیتے تھے دیہاتوں کی بہتر آب وہوا اور اصل عربی کی حفاظت کا فائدہ حاصل کیا جاتا تھا خود حضور اقدس ﷺ نے بھی اپنی عمر کے ابتدائی چار سال دیار بنی بکر میں حضرت حلیمہ سعدیہ کی پرورش میں گزارے بہرحال اصمعیؒ فرماتے ہیں کہ دیہاتی نے اپنے تیر کو چلے پر چڑھا کر خوب کھینچا اور کہا تمغط فی نُشابته ای مدّھا مداً شدیداً اشارۃ الی لزوم المد والامتداد للکلمة (جمع ص ۳۵) (اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ اس کلمہ کے ساتھ "خوب کھینچنے" کا معنی لازم ہے) نشابہ تیر کو کہتے ہیں۔ جو کمان کے چلے میں چڑھا کر زور سے کھینچ کر چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے نشانے پر پہنچ جائے

امام ابو القاسم القشیریؒ نضر بن شمیل مازنیؒ، کے حوالے سے نقل کرتے ہیں کہ امام مازنیؒ جو علم حدیث صرف اور نحو کے امام تھے، کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے ایک تہبند خریدا ۔ فوجدته قصیراً مگر اسے چھوٹا پایا اور میرے لئے مکمل ستر کا کام نہیں دیتا تھا مگر خرید چکا تھا اب واپسی مناسب نہ تھی یا ممکن نہ تھی فسالت ربي ان یمغط لی ذرعاً پس میں نے اپنے پروردگار سے دعا کی کہ وہ اس تہبند کو ایک ہاتھ کے برابر کھینچ دیں تاکہ یہ مجھے مکمل فائدہ دے سکے۔

چنانچہ رب العالمین نے میری دعا قبول فرمائی اور میرا تہبند از خود ایک ہاتھ کے برابر بڑھ گیا الفاظ پر غور کیا جائے تو امام مازنیؒ، کے اس کلام سے بھی تمغط کا مفہوم سمجھ میں آجاتا ہے۔

قامتِ معتدل:

والمتردد الداخل بعضه فی بعض قصراً .... متردد، رد سے ماخوذ ہے جس کے معنی

متعدی ہیں رد کرنا اور متردد اس کا لازم ہے یعنی (ردھونا) مراد گھٹا ہوا، انسان کے جسم کے بعض اعضاء بعض میں گھسے ہوئے ہوں فالشدۃ قصرہ کان بعض اعضائہ دخل فی بعض فیردد الناظر اھو صبی ام رجل (مواھب ص ۲۰) یعنی بہت زیادہ کوتاہ ہونے کی وجہ سے بعض اعضاء دوسرے بعض اعضاء میں گھسے ہوئے ہوں تو دیکھنے والے کو شک ہوتا ہے کہ یہ بچہ ہے یا بڑا آدمی؟ یہ حالت ٹھگنے آدمی کی ہوتی ہے جس کو حقیر سمجھا جاتا ہے حضور اقدس ﷺ کی قد مبارک کے بارے میں گذشتہ حدیث میں صریح الفاظ منقول ہیں کہ ولا بالقصیر المتردد کہ نہ ہی اس قدر پست قامت تھے کہ آپ کے اعضاء ایک دوسرے میں گھسے ہوئے ہوں بلکہ آپ ؐ کا قد مبارک اعتدال کے ساتھ لمبائی کی طرف مائل تھا۔

واما القطط فالشدید الجعودۃ والرجل الذی فی شعرہ حجونۃ ای تثن قلیلا.. لفظِ قطط کا معنیٰ بہت شکستہ بال ہونا جبکہ اس سے قبل کی روایت میں حضور اقدس ﷺ کے بالوں کی صفت میں آیا ہے لم یکن بالجعد القطط یعنی آپ ؐ بہت زیادہ شکستہ بالوں والے نہیں تھے ولا بالسبط تھے نہ ہی آپ ؐ کے بال مسترسل تھے۔ بلکہ جعداً رجلاً یعنی قدرے گھنگریالے تھے حجونۃ کا معنیٰ ٹیڑھا ہونا اور محجن اس عصا کو کہتے ہیں جس کا سر ٹیڑھا ہو عربی میں باز کے پنجرے کو بھی محجن کہتے ہیں کہ اس کا سر ٹیڑھا ہوتا ہے تثن قلیلاً.. تثن باب تفعّل کا مصدر ہے۔ دراصل تثنی تھا پھر قاضٍ کی طرح تثنٍ ہوگیا تنوین تقلیل کے لئے ہے قلیلاً اس کی تاکید ہے لفظِ ای سے تفسیر یا تو امام اصمعیؒ کر رہے ہیں یا ابوجعفرؒ یا خود امام ترمذیؒ کر رہے ہیں۔

جسم اطہر کی وضعِ مبارک:

واَمّا المطھّمُ فالبادن الکثیر اللحم .... مطھم بھاری جسم والے پر بولا جاتا ہے جو گوشت کی زیادتی کی وجہ سے وزنی ہوگیا۔ البادن اسم فاعل بمعنیٰ ذی بدن اور کثیر اللحم اس کی تفسیر ہے۔ ضرب یضرب کے باب سے ہے نصر سے بھی آتا ہے بمعنیٰ موٹا اور بڑے بدن والا حضور اقدسؐ کے جسم مبارک میں نہ تو لحم کی حد اعتدال سے زیادتی تھی نہ موٹائی جس سے جسم بھدا معلوم ہو۔ المکلثم کی مراد امام اصمعیؒ نے المدور الوجہ سے بتائی ہے ایسا چہرہ جو درہم کی طرح بالکل گول

ہو آپ کا چہرہ ایسا بھی نہ تھا، چہرہ انور میں گولائی بھی تھی مگر موزون انداز ے میں درازی کی طرف بھی میلان تھا شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں ولا یکون الامع کثرۃ اللحم (مناوی ص ۳۶) (اور وہ (گولائی) نہیں ہوتی مگر گوشت کی کثرت کی وجہ سے) والمشرب الذی فی بیاضہ حمرۃ یعنی حضور اقدس ﷺ کے سفید رنگ میں تھوڑی سی سرخی کی ملاوٹ تھی گویا رنگ مبارک سرخی مائل سفید تھا والاشراب خلط لون بلون آخر (جمع ص ۳۶) (اشراب اس کو کہتے ہیں کہ ایک رنگ دوسرے رنگ کے ساتھ ملا ہوا ہو) والا دعج کا مطلب امام اصمعیؒ نے الشدید سواد العین بیان کیا ہے یعنی بہت زیادہ سیاہ آنکھوں والے ارباب ذوق کہتے ہیں کہ سب سے زیادہ حسین آنکھیں وہ ہوتی ہیں جن کی پتلیوں میں بہت زیادہ سیاہی ہو جیسے کہ متنبی نے کہا ہے حضور اقدس ﷺ کی آنکھیں ایسی تھیں وقیل الدعج شدۃ سواد العین فی شدۃ بیاضھا وھو الانسب (جمع ص ۳۶) (بعض لوگ الدعج کا معنی آنکھ کی سیاہی کی زیادتی کا آنکھ کی سفیدی کی زیادتی کے ساتھ ہونا اور یہی معنی زیادہ مناسب ہے) وقیل شدید بیاض البیاض وشدید سواد السواد (مواھب ص ۲۱) (اور بعض کہتے ہیں کہ شدید کی سفیدی کا شدید ہونا اور سیاہ کی سیاہی کا شدید ہونا) والاھدب یا اسم تفضیل کا صیغہ ہے۔ طویل الاشفار لمبی پلکوں والے کو کہتے ہیں مقصد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی پلکوں میں موزون درازی تھی مولف نے طویل الاشفار کہہ دیا جس سے وہم ہوتا ہے کہ اشفار کی ابداب ہیں لیکن یہاں مضاف حذف ہے فھو علی حذف مضاف ای الطویل شعر الاشفار (جمع ص ۳۶) (تو یہاں مضاف شعر محذوف ہے یعنی اصل عبارت طویل شعر الاشفار ہوگی) یعنی پلکوں کے بال دراز تھے۔ اومن تسمیۃ الحال باسم المحل (جمع ص ۳۶) (یا یہ از قبیل تسمیہ حال باسم المحل یعنی نام رکھنا حال کا بنام محل کے ہے) والکتد دونوں کندھوں کے اکٹھے ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں جسے امام اصمعی مجتمع الکتفین سے تعبیر کرتے ہیں اس کو کاہل کا نام بھی دیا گیا ہے جس کی جمع کواہل آتی ہے وھو مقدم الظھر من العنق او مغرز العنق فی الصلب او ما بین اصل العنق الی اصل الکتفین او اعلی الکتف (مناوی ص ۳۷) مطلب یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے کندھے ہڈیوں کے جوڑ

کہنیاں گھٹنے سب سے بڑے اور مضبوط تھے جو قوت کی علامت ہیں۔

المسربة ، اس کی تفصیل بھی گزر چکی ہے امام اصمعیؒ فرماتے ہیں کہ یہ باریک بالوں کو کہتے ہیں گویا کہ ایک پتلی باریک لکیر جو سینے سے لیکر ناف تک چلی جائے ۔ کانه قضیب ای غصن نظیف اوسیف لطیف علی مافی القاموس اوسهم ظریف علی ما فی المهذب (جمع ص ۳۷) (گویا کہ ایک صاف ستھری ٹہنی یا باریک تلوار ہے جیسے کہ قاموس میں ہے اور یا خوبصورت تیر جیسا کہ مہذب میں ہے) اگلی روایت میں اسے مزید واضح کر دیا گیا ہے۔ الششن کی بحث اس سے پہلے تفصیل سے گزر چکی ہے ششن کا معنی کھردرا ہونا ہے مگر یہاں پر مراد وہ ششن ہے جو الکتفین کی طرف مضاف ہے مطلب پر گوشت ہونا ہے جو حسن وخوبی اور جسمانی قوت کی علامت ہے۔

تقلع کا معنی قوت کے ساتھ چلنا بیان کیا گیا ہے ان یمشی بقوة تفصیل تو پہلے گزر چکی ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کانه یرفع رجله من الارض رفعا قویا لا کمشی المختالین والمتکبرین ولا کمشی النساء والمریضین (جمع ص ۳۷) یعنی آپؐ چلتے وقت پاؤں کو قوت کے ساتھ زمین سے اٹھاتے تھے، آپؐ کی چال مغرور اور متکبر لوگوں کی طرح نہیں تھی اور نہ ہی عورتوں اور بیمار لوگوں کی طرح چلتے تھے۔ الحدور ' ضد الصعود (اترنا چڑھنے کی ضد ہے) ہے

والصبب کا معنی ہے نچلی جگہ یعنی پستی اور ڈھلوان جیسے کہا جاتا ہے انحدرنا فی صبوب وصبب (ای مکان منحدر) یعنی ہم نچلی جگہ میں اتر گئے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں فالمقصود ان مشیه ﷺ کان علی سبیل القوة وعلی وجه التواضع لا علی طریق التکبر والخیلاء قال تعالی وعباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا' قال عز وجل واقصد فی مشیک ای توسط بین الاسراع والتوانی (جمع ص ۳۷) یعنی آپؐ کی چال قوت اور تواضع کے ساتھ ہوتی تھی، آپؐ کا اس طرح چلنا تکبر اور اترا ہٹ کے طور پر نہیں ہوتا تھا باری تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ ''اور رحمن کے بندے وہ ہیں جو زمین پر عاجزی کے ساتھ چلتے ہیں'' (۲۵-۶۳) نیز اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے ''اور اپنی رفتار میں اعتدال اختیار کر'' (۳۱-۱۹) یعنی جلدی اور آہستگی کے درمیان رفتار۔

جلیل المشاش کے ترجمے میں امام اصمعیؒ فرماتے ہیں یرید رؤس المناکب یعنی حضور اقدس ﷺ کے کندھوں کے کنارے بڑے تھے جو کہ حسن وقوت کی علامت ہیں۔

والعشرۃ' عشر کا معنی باہمی میل جول' رفاقت قربت اور صحبت ہے اور العشیر صاحب' ساتھی اور قریبی رفیق کو کہتے ہیں عشیرۃ کا معنی خاندان ہے کہ خاندان کے افراد ایک دوسرے کے قریب اور مصاحبت میں بہت نزدیک ہوتے ہیں واما العشیرۃ فالقوم من جھۃ الاب والام وقولہ والعشیر الصاحب ویطلق علی الزوج کما فی خبر ویکفرن العشیر (مواہب ص ۲۱) یعنی ''عشیرۃ'' سے قوم کے وہ افراد مراد ہوتے ہیں جو باپ اور ماں کی جہت سے ہوں اور ''عشیر'' ساتھی کو بھی کہتے ہیں نیز یہ لفظ شوہر کے لئے بھی بولا جاتا ہے جیسا کہ حدیث میں ہے کہ عورتیں اپنے شوہر کی ناشکری کرتی ہیں۔ والبداھۃ المفاجاۃ' بدیھۃ سے مراد اچانک ملاقات ہے یقال فجأ ای جاء بغتۃ' (مناوی) (کہا جاتا ہے فلان فجأ یعنی جب اچانک آجاتا ہے) تفصیلی بحث اس سے قبل گزر چکی ہے شیخ عبدالرؤفؒ اس موقع پر تنبیہ کے عنوان سے لکھتے ہیں قال الحافظ ابو نعیم قد اختلف الفاظ الصحابۃ فی نعتہ وصفاتہ وذلک لما رکب فی الصدور من جلالتہ وحلاوتہ وعظیم مھابتہ وطلاوتہ ولما جعل فی جسدہ الشریف من النور الذی یتلألأ ویغلب علی بشرتہ فاعیاھم ضبط صفتہ ونعت حلیتہ حتی قال بعضھم کان مثل الشمس طالعۃ وقال بعضھم کان یتلألأ تلألؤ القمر لیلۃ البدر وقال بعضھم لم ار قبلہ ولا بعدہ مثلہ ولذلک کان اختلافھم فی نعت خلقتہ ولونہ (مناوی ص ۳۷٬۳۸) حافظ ابونعیمؒ فرماتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ نے آپؐ کی توصیف وتعریف مختلف الفاظ میں بیان کی ہے۔ اور یہ اس وجہ سے تھا کہ جب دلوں میں آپؐ کی آب وتاب، بزرگی، حلاوت اور جلالت شان پیوست ہوگئی اور جب آپؐ کا جسم اطہر اس نور سے منور ہوگیا جو آپؐ کے جسم پر بھی غالب آگیا تھا لہذا اس سے وہ آپؐ کی صورت مبارک کی تعریف اور صفت بیان کرنے سے عاجز آگئے تو بعض نے کہا کہ آپؐ مانند آفتاب کے چمک دار تھے اور کسی نے کہا کہ آپؐ کا چہرہ چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا اور کوئی یہ اعتراف کرنے لگا کہ میں نے آپؐ جیسا انسان نہ آپؐ سے پہلے دیکھا ہے اور نہ آپؐ کے بعد۔ اور اسی وجہ سے انہوں نے آپؐ کی خلقت اور رنگ

مبارک کو بھی مختلف انداز میں بیان کیا۔

عِبَارَاتُنَا شَتّٰی وَحُسْنُکَ وَاحِدٌ

وَکُلٌّ اِلٰی ذٰلِکَ الْجَمَالِ یُشِیْرُ

ترجمہ! آپ ﷺ کا بے پایاں حسن ایک ہی ہے اور اس کو بیان کرنے کے لئے ہماری تعبیریں مختلف ہیں تاہم یہ ساری تعبیریں اور عبارتیں اسی جمالِ بے مثال کی طرف راجع ہیں۔

---

(۷) حَدَّثَنَا سُفْیَانُ بْنُ وَکِیْعٍ قَالَ حَدَّثَنَا جُمَیْعُ بْنُ عُمَیْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ الْعِجْلِیُّ اِمْلَاءً عَلَیْنَا مِنْ کِتَابِہٖ قَالَ اَخْبَرَنِیْ رَجُلٌ مِّنْ بَنِیْ تَمِیْمٍ مِّنْ وُّلْدِ اَبِیْ هَالَةَ زَوْجِ خَدِیْجَةَ یُکْنٰی اَبَاعَبْدِاللّٰهِ عَنْ اِبْنٍ لِاَبِیْ هَالَةَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِیٍّ قَالَ سَاَلْتُ خَالِیْ هِنْدَ بْنَ اَبِیْ هَالَةَ وَکَانَ وَصَّافًا عَنْ حِلْیَةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَاَنَا اَشْتَهِیْ اَنْ یَّصِفَ لِیْ مِنْهَا شَیْئًا اَتَعَلَّقُ بِہٖ فَقَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَخْمًامُّفَخَّمًا یَتَلَاْ لَاُ وَجْهُهٗ تَلَاْ لُؤَ الْقَمَرِ لَیْلَةَ الْبَدْرِ اَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوْعِ وَاَقْصَرَ مِنَ الْمُشَذَّبِ عَظِیْمُ الْهَامَةِ رَجِلُ الشَّعْرِ اِنِ انْفَرَقَتْ عَقِیْقَتُهٗ فَرَقَ وَ اِلَّا فَلَا یُجَاوِزُشَعْرُهٗ شَحْمَةَاُذُنَیْهِ اِذَا هُوَ وَفَّرَهٗ اَزْهَرَ اللَّوْنِ وَاسِعَ الْجَبِیْنِ اَزَجَّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغَ فِیْ غَیْرِ قَرَنٍ بَیْنَهُمَاعِرْقٌ یُدِرُّهُ الْغَضَبُ اَقْنَی الْعِرْنَیْنِ لَهٗ نُوْرٌ یَّعْلُوْهُ یَحْسَبُهٗ مَنْ لَّمْ یَتَاَمَّلْهُ اَشَمَّ کَثَّ اللِّحْیَةِ سَهْلَ الْخَدَّیْنِ ضَلِیْعَ الْفَمِ مُفَلَّجَ الْاَسْنَانِ دَقِیْقَ الْمَسْرُبَةِ کَاَنَّ عُنُقَهٗ جِیْدُ دُمْیَةٍ فِیْ صَفَآءِ الْفِضَّةِمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ بَادِنٌ مُّتَمَاسِکٌ سَوَآءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ عَرِیْضُ الصَّدْرِ بَعِیْدُ مَا بَیْنَ مَنْکِبَیْنِ ضَخْمُ الْکَرَادِیْسِ اَنْوَرُ الْمُتَجَرَّدِ مَوْصُوْلُ مَا بَیْنَ اللَّبَّةِ وَالسُّرَّةِ بِشَعْرٍ یَجْرِیْ کَالْخَطِّ عَارِی الثَّدْیَیْنِ وَالْبَطْنِ مِمَّا سِوٰی ذٰلِکَ اَشْعَرُ الذِّرَاعَیْنِ وَالْمَنْکِبَیْنِ وَاَعَالِی الصَّدْرِ طَوِیْلُ الزَّنْدَیْنِ رَحْبُ الرَّاحَةِ شَثْنُ الْکَفَّیْنِ وَالْقَدَمَیْنِ سَائِلُ الْاَطْرَافِ اَوْقَالَ شَائِلُ الْاَطْرَافِ خُمْصَانُ الْاَخْمَصَیْنِ مَسِیْحُ الْقَدَمَیْنِ یَنْبُوْعَنْهُمَاالْمَآءُ اِذَا زَالَ زَالَ قَلْعًا یَخْطُوْ تَکَفِّیًا وَیَمْشِیْ هَوْنًا ذَرِیْعُ الْمِشْیَةِ اِذَا مَشٰی کَاَنَّمَا یَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ وَاِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ جَمِیْعًاخَافِضُ الطَّرْفِ نَظَرُهٗ اِلَی الْاَرْضِ اَکْثَرُ

من نظره الی السماء، جل نظره الملاحظة یسوق اصحابه یبدء من لقی بالسلام۔

ترجمہ: ہمیں سفیان بن وکیع نے بیان کیا، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں جمیع بن عمیر بن عبدالرحمن عجلی نے بیان کیا اس طریقے سے کہ انہوں نے اپنی کتاب سے لکھوادیا، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی بنی تمیم کے ایک شخص نے جو ابی ہالہ کی اولاد میں سے تھا اور ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا (سابقہ) خاوند تھا اور جس کی کنیت ابوعبداللہ تھی اس نے روایت بیان کی ابو ہالہ کے ایک فرزند سے۔ انہوں نے روایت نقل کی حضرت حسن بن علی سے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ سے حضور ﷺ کا حلیہ مبارک دریافت کیا اور وہ حضور اقدس ﷺ کے حلیہ مبارک کو بہت ہی کثرت سے اور وضاحت سے بیان کیا کرتے تھے مجھے یہ خواہش ہوئی کہ وہ ان اوصاف جمیلہ میں سے کچھ میرے سامنے بھی ذکر کریں تاکہ میں ان کے بیان کو اپنے لئے حجت اور سند بناؤں۔ ماموں جان نے حضور اقدس ﷺ کے حلیہ شریف کے متعلق یہ فرمایا کہ آپ خود اپنی ذات والاصفات کے اعتبار سے بھی شاندار تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے رتبہ والے تھے۔

آپ کا چہرہ مبارک ماہ بدر کی طرح چمکتا تھا آپ کا قد مبارک بالکل متوسط قد والے آدمی سے کسی قدر طویل تھا لیکن لمبے قد والے سے ذرا پست تھا، سر مبارک اعتدال کے ساتھ بڑا تھا، بال مبارک کسی قدر بل کھائے ہوئے تھے۔ سر کے بالوں میں اتفاقاً خود مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے ورنہ آپ خود مانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے۔ جس زمانے میں حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک زیادہ ہوتے تھے تو کان کی لو سے متجاوز ہو جاتے تھے۔

آپ کا رنگ مبارک نہایت چمکدار تھا اور پیشانی مبارک کشادہ تھی آپ کے ابرو خمدار باریک اور گنجان تھے، دونوں ابرو جدا جدا تھے ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے ان دونوں کے درمیان ایک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھر جاتی تھی آپ کی ناک مبارک بلندی مائل تھی اور اس پر ایک چمک اور نور تھا ابتداً دیکھنے والا آپ کو بڑی ناک والا سمجھتا (لیکن غور سے معلوم ہوتا کہ حسن و چمک کی وجہ سے بلند معلوم ہوتی ہے ورنہ فی نفسہ زیادہ بلند نہیں تھی) آپ کی داڑھی مبارک بھرپور

اور گنجان بالوں کی تھی رخسار مبارک ہموار ہلکے تھے گوشت لٹکے ہوئے تھے آپ کا دہن مبارک اعتدال کے ساتھ فراخ تھا (منہ تنگ نہ تھا) آپ کے دانت مبارک باریک آبدار تھے اور ان میں سے سامنے کے دانتوں میں ذرا ذرا فصل بھی تھا سینے سے ناف تک بالوں کی ایک باریک لکیر تھی آپ کی گردن مبارک ایسی خوبصورت اور باریک تھی جیسا کہ مورتی کی گردن صاف تراشی ہوئی ہوتی ہے اور رنگ میں چاندی جیسے صاف اور خوبصورت تھی آپ کے سب اعضاء نہایت معتدل اور پر گوشت تھے اور بدن گٹھا ہوا تھا پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھا لیکن سینہ فراخ اور چوڑا تھا۔

آپ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان قدرے زیادہ فصل تھا جوڑوں کی ہڈیاں قوی اور کلاں تھیں (جو قوت کی دلیل ہوتی ہے) کپڑا اتارنے کی حالت میں آپ کا بدن روشن اور چمکدار نظر آتا تھا (یا یہ کہ بدن کا وہ حصہ بھی روشن اور چمکدار تھا، جو کپڑوں سے باہر رہتا تھا چہ جائیکہ وہ حصہ جو کپڑوں میں محفوظ ہو) ناف اور سینہ کے درمیان ایک لکیر کی طرح بالوں کی باریک دھاری تھی اس لکیر کے علاوہ دونوں چھاتیاں اور پیٹ مبارک بالوں سے خالی تھے البتہ دونوں بازوؤں اور کندھوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصہ پر بال تھے آپ کی کلائیاں دراز تھیں اور ہتھیلیاں فراخ نیز ہتھیلیاں اور دونوں قدم گداز پر گوشت تھے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ لمبی تھیں۔

آپ کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم ہموار تھے کہ پانی ان کے صاف ستھرا اور ان کی ملاست کی وجہ سے ان پر ٹھہرتا نہیں تھا فوراً ڈھل جاتا تھا جب آپ چلتے تو قوت سے قدم اٹھاتے اور آگے کو جھک کر تشریف لے جاتے قدم زمین پر آہستہ پڑتا زور سے نہیں پڑتا تھا۔ آپ تیز رفتار تھے اور ذرا کشادہ قدم رکھتے چھوٹے چھوٹے قدم نہیں رکھتے تھے جب آپ چلتے تو ایسا معلوم ہوتا گویا پستی میں اتر رہے ہیں جب کسی طرف توجہ فرماتے تو پورے بدن سے پھر کر توجہ فرماتے آپ کی نظر نیچی رہتی تھی آپ کی نگاہ بہ نسبت آسمان کے زمین کی طرف زیادہ رہتی تھی۔

آپ کی عادت شریفہ عموماً گوشہ چشم سے دیکھنے کی تھی یعنی غایت شرم و حیاء کی وجہ سے پوری آنکھ بھر کر نہیں دیکھتے تھے چلنے میں صحابہ کو اپنے آگے کر دیتے تھے اور آپ پیچھے رہ جاتے

تھے جس سے ملتے سلام کرنے میں خود ابتداء فرماتے۔

راویان حدیث (۳۰) جُمیع بن عمیر العجلی (۳۱) حضرت خدیجہؓ (۳۲) حضرت حسنؓ اور (۳۳) حضرت ہند ابن ابوہالہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

املاء کا لغوی اور اصطلاحی معنی:

املاء علینا من کتابہ ... حضرات محدثین کے ہاں روایت بیان کرنے کے دو طریقے ہیں (۱) ایک صرف روایات کا پہنچا دینا۔ (۲) دوسرا یہ کہ حدیث کا متن مالہ و ما علیہ نکات اور شرح وتفصیل سب کو بیان کر دینا۔ جیسے کہ ملا علی قاریؒ فرما رہے ہیں وقال بعض الشراح الاملاء عند المحدثین القاء الحدیث علی الطالب مع بیان ما یتعلق بہ من شرح اللغات وتوضیح المعانی والنکات (جمع ص۳۸) ایک ایک محدث کے حلقہ درس میں اسی اسی ہزار طالبان حدیث جمع ہوا کرتے تھے۔ یہاں املاء کا اصطلاحی معنی مراد نہیں بلکہ لکھوانا مراد ہے والاملاء فی الاصل الالقاء علی من یکتب (مواھب ص۲۲) (دراصل املاء محدث اور شیخ کا اپنے تلامذہ کو احادیث کا لکھوانا اور املاء کروانا ہے)۔

یعنی جُمیع بن عمیر عجلی نے یہ روایت اپنی کتاب سے ہمیں لکھوا دی وھو الالیق ھنا (مواھب ص۲۲) (یہاں یہ تشریح مناسب ہے) ولما کان الاملاء اعم من ان یکون بحفظہ او کتابہ قیدہ بقولہ من کتابہ (جمع ص۳۸) (چونکہ املاء کا لفظ عام ہے چاہے اپنی یادداشت سے ہو اور چاہے کتاب سے ہو اس لئے ''من کتابہ'' کی قید لگا کر واضح کیا کہ انہوں نے اپنی کتاب سے املاء کرائی ہے) واضح رہے کہ یہ کلام سفیان ہے اور منصوب علی الحالیۃ (یعنی املاءً حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے) سفیان فرماتے ہیں حدثنا جُمیع حال کونہ مملیا او ملقیاً او تالیاً (جمع ص۳۸) (کہ ہمیں جمیع عجلی نے بیان کیا اس حال میں کہ وہ املاء کرانے والے تھے یا القاء کرنے والے اور یا تلاوت کرنے والے (اپنی کتاب سے) دیکھنے والے) یعنی مصدر بمعنی اسم فاعل کے ہے اور من کتابہ حال متداخلہ ہوا۔ اور حال متداخلہ اس حال کو کہتے ہیں کہ پہلے حال کو اس کے لئے ذوالحال قرار دے کر اس کو اس

سے حال بنایا جائے جیسے کہ سند مذکور میں املاء کو ذوالحال قرار دیکر من کتابه یعنی ناظراً من کتابه کو اس کا حال متداخلہ بنا دیا گیا۔ یعنی ناظراً من کتابه یا املاء مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہے اور اس کا عامل فعل حدثنا ہے وجہ ظاہر ہے کہ املاء بھی ایک قسم کو یا نوع تحدیث ہے ای حدثنا تحدیث املاء (یعنی تحدیث کو محذوف کر کے املاء کو اس کے قائم مقام بنا دیا گیا) یا املاء حدثنا سے تمیز ہے املاء من کتابه سے احتیاط فی بیان الحدیث مقصود ہے تا کہ روایت کرنے میں حتی الوسع غلطی واقع نہ ہو۔ اپنی کتاب سے دیکھ کر املاء کرانا بعض محدثین تو اسے ترجیح دیتے ہیں اور بعض اس روایت کو راجح قرار دیتے ہیں جو راوی اپنی یاداشت میں سے بیان کرے بشرطیکہ وہ تام الضبط ہو۔ تو یہ افضل ہے مگر تغیر وتبدل سے محفوظ ہونے کی وجہ سے اور کمال احتیاط کے لحاظ سے املاء من کتابه (اپنی کتاب سے لکھوانا) افضل ہے۔

سماع لفظ الشیخ وهو املاء وغیره ای تحدیث من غیر املاء وکل منهما یکون (من حفظ) للشیخ ومن کتاب له ۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ تحمل حدیث کے طریقے بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اپنے شیخ کا حدیث بیان کرنا یا بطور املاء ہوگا یا بغیر املاء کے اور ہر دو صورتوں میں شیخ محترم یا اپنے حافظہ اور یاداشت سے املاء کراتا ہے یا اپنی کتاب میں سے اور یہی (یعنی کتاب سے املاء کرنا) جمہور کے نزدیک تحدیث کی ارفع اور اعلیٰ قسم ہے) وهو ارفع الاقسام عند الجماهیر (تدریب الراوی ص ۲۳۹) املاء دراصل املال سے ہے دوسرے لام کو حرف علت سے اور پھر حرف علت کو ہمزہ سے بدل دیا جیسے تقضی البازی میں یا دشا ھا میں ہے کہ اصل میں تقضض اور دسس تھا۔

املال کا معنی ایک آدمی بولتا یا پڑھتا جائے اور سامعین سنتے اور لکھتے جائیں اس میں تحدیث کا معنی ہے اسی وجہ سے املاء مفعول مطلق بن سکتا ہے۔

رجل بنی تمیم اور ابو ھالہ کی وضاحت:

قال اخبرنی رجل من بنی تمیم من وُلدِ ابی هالة زوج خدیجة یکنی ابا عبدالله جُمیع

بن عمیر کہتا ہے کہ مجھے بنی تمیم کے ایک شخص نے خبر دی ۔ جو کہ ابو ھالہ کی اولاد سے تھا فھو تمیمی واسمه یزید بن عمرو وقیل اسمه عمرو قیل عمیر وهو مجهول الحال فالحدیث معلول (مواهب ص ۲۲) (رجل بنی تمیم کے متعلق علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں کہ وہ تمیمی ہیں اور اس کا نام یزید بن عمرو ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اس کا نام عمر ہے اور بعض نے عمیر کا قول کیا ہے اور وہ مجہول الحال ہے اس لئے حدیث معلول ہوئی)

پھر اگلی عبارت میں اس کی وضاحت ہے کہ ابو ھالہ سے مراد کون ہے؟ فرماتے ہیں زوج خدیجة یا ام المومنین حضرت خدیجہؓ کا پہلا خاوند ہے جس کا نام مالک یا ہند یا نباش بن زرارہ یا زرارہ بن نباش تمائی ہالہ موصوف اور زوج خدیجة صفت ہے بیان کرنے والے شخص کی کنیت ابوعبداللہ تھی ۔ لفظ رجل موصوف ہے من بنی تمیم صفت اول من ولد ابی هالة صفت ثانیہ اور یکنی ابا عبداللہ صفت ثالثہ ہے ۔

ابا عبداللہ منصوب کیوں؟

یکنی ابا عبداللہ یہ رجل کی صفت ثالثہ ہے ویکنی بصیغة المجهول مخففا ومشددا (مواهب ص ۲۲) (یکنی بصیغہ مضارع مجہول مخفف اور مشدد دونوں طرح مستعمل ہوتا ہے)

اس عبارت پر اشکال یہ کیا گیا ہے کہ لفظ یکنی فعل مجہول ہے اور ظاہر ہے کہ فعل مجہول کے بعد اس کا نائب فاعل لفظ ابو (حالت رفعی میں) آنا چاہئے ۔ جبکہ عبارت بالا میں ابا (حالت نصبی میں) لایا گیا ہے ۔

شارحین نے اس اشکال سے مختلف جوابات دیئے ہیں ۔

(۱) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں انه منصوب بنزع خافض (ابا عبداللہ منصوب ہے بوجہ دور کرنے جار سے) اور متقدمین کے مطابق حرف جر اڑا کر منصوب پڑھ لیتے ہیں ۔

(۲) ابا عبداللہ نائب فاعل نہیں بلکہ یہ مفعول ثانی ہے اور اس کا نائب فاعل هو ہے گویا عبارت یوں ہوئی یکنی هو ابا عبداللہ (وہ کنیت کیا جاتا ہے ابوعبداللہ کے ساتھ) جب مفعول منصوب ہو

گیا تو لا زماً اس کو ابا عبداللہ ہی پڑھنا ہوگا۔

(۳) ملا علی قاریؒ نے ایک توجیہ یہ بھی نقل کی ہے کہ فیحتمل ان یکون ابا عبدالله منصوبا بالمدح اعنی بتقدیر یعنی (جمع ص ۳۹) (کہ یہ بھی ایک احتمال ہو سکتا ہے کہ ابا عبداللہ منصوب بالمدح ہو مطلب یہ کہ لفظ یعنی مقدر کے ساتھ منصوب ہو)

ابن لابی ھالة :

عن ابن لابی ھالة ابوعبداللہ نے روایت کی ہے ابوھالہ کے ایک فرزند سے جس کو ہند کہتے تھے نچلے ابوعبداللہ کا نام بھی ہند تھا اور اس کی کنیت بھی ابوھالہ تھی اور اس کو ابوعبداللہ کی کنیت سے بھی پکارا جاتا تھا فذلک الابن حفید لابی ھالة واسمه ھند وكذالک ابوه اسمه ھند بل واسم جده ایضاً ھند فهذا الابن وافق اسمه اسم ابیه واسم جده (مواھب ص ۲۲) یعنی یہ لڑکا ابوہالہ کا پوتا ہے ان کا نام ہندؒ ہے اور اسی طرح ان کے باپ کا نام بھی ہند ہے بلکہ ان کے دادا کا نام بھی ہند ہے لہذا یہ لڑکا اپنے باپ اور دادا کا ہم نام ہے۔

انقطاعِ سند کا اشکال اور جواب:

مذکورہ روایت میں امام حسنؓ کا سوال ابوھالہ کے حقیقی ابن سے ہے اس کے سند پر اشکال ہے چنانچہ حافظؒ فرماتے ہیں کہ اس سند میں انقطاع ہے وجہ ظاہر ہے کہ ابن ابی ھالة کا نام ھند ہے جو آپؐ کی تربیت میں رہے ہیں جبکہ ابوعبداللہ طبقہ سادسہ میں سے ہیں جن کی ملاقات ھند بن ابی ھالة سے ثابت نہیں ہے۔ ولقاؤه ابن ابی ھالة منتف قطعاً لان الطبقة السادسة لم يثبت لهم لقاء الصحابة وابن ابی ھالة من قدماء الصحابة لامحالة (جمع ص ۳۲) (اور ابوعبداللہ کی ملاقات ابن ابی ھالہ سے یقیناً نہیں ہوئی اس لئے کہ چھٹے طبقہ کے راویوں کی ملاقات صحابہ کرامؓ سے ثابت نہیں حالانکہ ابن ابی ھالہ یقیناً متقدمین صحابہ میں سے ہیں) خلاصہ یہ کہ راویوں کے طبقہ سادسہ کی ملاقات صحابہ کرامؓ کے ساتھ ثابت نہیں اور ابن ابوہالہ یقیناً قدیم صحابہ میں سے ہیں۔

البتہ ملا علی قاری فرماتے ہیں کہ یہاں روایت میں ھند ابی ھالہ کا ذکر تو نہیں ہے بلکہ ابن لابی ھالۃ ہے اور ابن کے لفظ کا جیسے صلبی اولاد پر اطلاق ہوتا ہے ایسے ہی ابن الابن کو بھی ابن کہا جاتا ہے تو یہ جائز ہے کہ ابو ہالہ کے ابن الابن سے ابوعبداللہ کی ملاقات ہوئی ہو تو اب سند میں انقطاع نہ رہے گا اسلئے کہ ابو ھالۃ کے پوتے سے طبقہ سادسہ کے رجال کی ملاقات ہو سکتی ہے ہند اور حضرت فاطمۃ الزہراءؓ اخیافی بہن بھائی ہیں لہذا ہند حضرت حسنؓ کے خالو ہوئے تو اس سے واضح ہو گیا کہ عن ابن لابی ھالۃ سے ھند بن ابی ھالہ مراد نہیں اگرچہ اس کا احتمال ہے کہ ابو ھالہ کے کسی دوسرے بیٹے سے روایت کرتے ہوں۔

وکان وصّافاً :

وکان وصافا عن حلیۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۔۔۔ وصافاً یہ حال ہے اور علت ہے سوال کی یعنی بہت وضاحت سے بیان کرنے والے وصف یصف وَصْفا وصفۃً بیان کرنا تعریف کرنا اس کے متعدد معنی کیے گئے ہیں۔

مثلاً کثرت سے بیان کرنا بار بار بیان کرنا اور مزے لے لے کر بیان کرنا ای یحسن صفۃ المصطفی وفی القاموس الوصاف العارف بالصفۃ واللائق تفسیرہ بکثیر الوصف وھوا لمناسب فی ھذا لمقام (مواھب ص ۲۲) یعنی وہ حضور اقدس ﷺ کی صفت اچھے طریقے سے بیان کرتے تھے. قاموس میں ہے کہ وصّاف اس کو کہتے ہیں جو صفت و تعریف بیان کرنا جانتا ہو اور اس میں ماہر ہو اور اس کی تفسیر "بہت زیادہ صفت بیان کرنے والا" ہے جو اس مقام کے مناسب ہے۔

ھند بن ابی ھالہ حضور اقدس ﷺ کے ربیب تھے بچپن سے ہی آپ کی پرورش میں رہے اور بے تکلف تھے ظاہر ہے کہ انہیں آپ ﷺ کے عادات خصائل اور حلیہ مبارک کا خوب علم ہوا ہوگا پھر تھے بھی تو عاشق صادق اور محب مخلص وہ بیان بھی تو خوب مزے لے لے کر کرتے ہونگے وکان ھند قد امعن النظر فی ذاتہ الشریفۃ فی صغرہ فمن ثم خص مع علی بالوصاف (مولعب ص ۲۲) (اور یہ ھند بن ابی ھالہ چونکہ وہ آپ ﷺ کے ربیب تھے اس لئے لڑکپن ہی سے حضور ﷺ کی ذات شریفہ

میں گہری اور خصوصی نظر اور توجہ رکھا کرتے تھے اس لئے تو حضرت علیؓ کے ساتھ یہ بھی وصّاف کے ساتھ مخصوص ہوئے)

لفظ ,,عن،، کی بحث:

یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ وصف کا صلہ "عن" نہیں آیا کرتا کیونکہ وصف فعل متعدی بنفسہ ہے جیسے کہا جاتا ہے وصفته یامتعدی باللام ہوتا ہے ای وصفته له یہاں عن حرف جار ,,وصافاً،، کے متعلق نہ ہوگا۔

شارحین کہتے ہیں کہ یہ یا تو سألت کے متعلق ہے والجار والمجرو رمتعلق بقوله سألت لا بقوله وصّافاً (مواهب ص ۲۳) (عن حلية الخ جار مجرور سألت کے متعلق ہے نہ کہ وصّافاً کے) پس اگر سألتک کہا جائے تو معنی ہوگا تم سے سوال کیا اور اگر سألت عنک کہا جائے تو معنی یہ ہے کہ تمہارے متعلق پوچھا یا تضمین ہو کر حال بنالیا جائے کان وصافاً کاشفاً عن حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم (اور وہ ایسے صفت بیان کرنے والے تھے کہ آپ ﷺ کے حلیہ مبارک کی پوری وضاحت فرمانے والے تھے) یا مفعول مطلق بنالیا جائے کان وصّافاً وصفاً ناشياً عن حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم (اور وہ ایسے وصف کے وصّاف تھے جو آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس سے نکلنے والا ہوتا یعنی آپ ﷺ میں موجود ہوتا تھا)

حضرت حسنؓ کا سوال کیوں؟

یہاں بظاہر ایک شبہ یہ بھی ہوتا ہے کہ حضرت حسنؓ اپنے ماموں سے سوال کیوں کر رہے ہیں جس کا انااشتهی (کہ میں چاہتا ہوں) سے اظہار ہو رہا ہے اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت حسنؓ گھر کے فرد ہو کر خود نہیں جانتے تھے۔ محدثین حضرات جواب میں کہتے ہیں کہ جب حضور اقدس ﷺ کا وصال ہوا تو حضرت حسنؓ کی عمر سات سال کی تھی بچپن تھا وہ پختگی اور دقِ علم کی عمر نہیں تھی اور نہ وہ ایسی عمر میں تھے جس میں انسان اپنے اکابر کے اخلاق و اعمال اور سیرت و کردار کے تمام گوشوں پر

نظر رکھنے کی استعداد رکھتا ہو انما قال الحسنؓ ذلک لان المصطفیؐ مات والحسنؓ صغیر لا یقتضی له التامل فی الاشیاء و یحفظ اوضاع الاشکال والاعضاء (جمع ص ۴۰) (ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ حضرت حسنؓ نے یہ سوال اس لئے کیا کہ حضور ﷺ کی وفات کے وقت آپ چھوٹے بچے تھے آپؐ کے اخلاق واعمال اور اعضاء واشکال کی کیفیات وہیئات کو اس عمر میں محفوظ اور یاد رکھنا مشکل کام تھا)

اس لئے تو یہ سوال کرر ہے ہیں کہ ان یصف لی منھا شیئاً اتعلق به حضرت حسنؓ فرماتے ہیں کہ میری اپنی خواہش بھی یہ ہوتی ہے کہ میرے ماموں حضور اقدس ﷺ کے عادات اور خصائل اور حلیہ مبارک کے متعلق میرے سامنے کچھ بیان کریں۔ تاکہ میں ان سے محبت اور تعلق رکھوں شیئا سے عموم مراد ہے خواہ ہیئت ہو سیرت ہو یا اخلاق وعادات اور اعمال ہوں قال ابن حجر وتنوینه للتعظیم والتکثیر او التقلیل وهو الانسب بالسیاق (جمع ص ۴۰) ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ شیئاً کی تنوین تعظیم اور تکثیر کے لئے ہے یا تقلیل کے لئے ہے اور سیاق کلام کے ساتھ یہی انسب ہے) اس کا فائدہ اور نقد ثمرہ اتعلق به ای تعلق علم و معرفة (مواهب ص ۲۳) (علم ومعرفت کے حصول) کی صورت میں حاصل ہوگا خود بھی یاد کروں گا اقتداء بھی کروں گا اور دوسروں تک بھی پہنچاؤں گا ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں اتشبث بذلک الوصف واجعله محفوظاً فی خزانة خیالی (جمع ص ۴۰) (کہ ان اوصاف واخلاق جمیلہ پر کاربند بھی رہوں اور اپنے خیال کے خزانہ میں انہیں محفوظ بھی کرلوں)

فخماً مفخماً :

فقال کان رسول الله ﷺ فخماً مفخماً۔۔۔ لفظ فقال کا عطف سالت پر ہے ضمیر هند کو راجع ہے فخما (بکسر الخاء) نصر اور کرم کے باب سے آتا ہے مراد وہ شخص ہے جو عزت وعظمت والا ہو اور جسامت اور ضخامت کے لحاظ سے بھی موزون ہو اور اگر جسامت اور ضخامت کے لحاظ سے موزون نہ ہو تو وہ فخماً نہیں کہلاتا۔ فخما سے مراد فی الواقع ذاتی طور پر اور مفخما سے مراد عندالناس ہے۔ حضرت حسنؓ فرماتے ہیں کہ میرے ماموں هند بن ابی هاله نے حضور اقدسؐ کا حلیہ بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ حضور اقدس ﷺ خود اپنی ذات میں بھی عظیم تھے اور دوسرے

معزز و دوسا لوگوں کی نظر میں بھی معظم تھے۔کسی بڑے سردار کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ آپ ﷺ کی تعظیم نہ کرے۔ علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں ای عظیماً فی نفسه ومعظماً فی صدر الصدور وعین العیون لایستطیع مکابر ان لا یعظمه (مواھب ص ۲۳) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کان معظماً فی الظاهر والباطن (جمع ص ۴۱) یعنی ظاہر اور باطن دونوں میں معظم تھے۔شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں فخم عظیم عندالله مفخم معظم عندالناس (مناوی ص ۴۱) (اللہ کے نزدیک عزت اور عظمت والے تھے اور لوگوں کے نزدیک بھی محترم اور معظم تھے)اس سلسلہ میں حضور اقدس ﷺ سے ایک دعا بھی منقول ہے ۔ اللهم اجعلنی فی عینی صغیراً وفی اعین الناس کبیراً (بزار عن بریدة بن الخصیب) یعنی اے اللہ کر دے مجھے میری نظر میں چھوٹا اور لوگوں کی نظر میں بڑا)۔لوگوں کی نگاہوں میں بڑائی وتعظیم دین کے حوالے سے ہے یا دفعِ مضرت کے لئے ہے!علماء فرماتے ہیں کہ مال تو جلبِ منفعت کے لئے ہوتا ہے اور جاہ دفعِ مضرت کے لئے ۔اگر یہ اس غرض اور ہدف تک محدود ہو تو یہ نعمت ہے حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کا ارشاد ہے۔

جاہ اتنا کہ نہ ہوں میں پامال مال اتنا کہ جس سے ہو خورد و نوش

اس قدر جاہ کا حصول مباح ہے کہ اس سے دفعِ مضرت ہو سکے۔

چہرہ انور:

یتلألأ وَجْهُهُ تلألُؤَ الْقَمَرِ لَیْلَةَ الْبَدْرِ... حضور اقدس ﷺ کا چہرہ انور بدر کامل کی طرح چمکتا تھا آپ کے وصف مبارک کے بیان کا آغاز چہرہ انور سے کیا گیا وبدا الوصاف بالوجه دون الهامة لانه اول مایتوجه الیه النظر واشرف ما فی الانسان وغیره من کل حیوان (مناوی ص ۴۱) (صفت بیان کرنے والے نے آپ کی صفت چہرہ سے شروع کی نہ کہ سر اور دھڑ سے اس لئے کہ نظر پہلے چہرہ پر پڑتی ہے اور انسان بلکہ ہر حیوان میں سب سے اشرف اور معزز حصہ چہرہ ہوتا ہے)۔التلألؤ هو الاضاءة والاشراق .یتلألأ وجهه ای یستنیر ویشرق ویضئی (مناوی

ص ۴۱) (اس کا چہرہ چمکتا تھا) خلاصہ یہ کہ " تلألؤ "روشنی اور چمک دمک کو کہتے ہیں۔

اس کو شاعرانہ تخیل پر حمل نہ کیا جائے یہ ایک حقیقت ہے۔ لؤلؤ خالص قدرتی طور پر پیدا ہونے والے عمدہ موتی کو کہتے ہیں جس کی حقیقت یہ ہے کہ بارش ہونے پر سمندر میں موجود سیپی کا منہ قدرتی طور پر کھل جاتا ہے اور جب بارش کا کوئی قطرہ سیپی کے منہ میں داخل ہوتا ہے تو خدا کی قدرت سے سیپی کا منہ خود بخود بند ہو جاتا ہے اور مختلف مراحل اور تغیرات کے بعد ایک خاص مدت میں وہ قطرہ خود بخود ایک عمدہ اور شاندار موتی بن جاتا ہے یہ موتی خوبصورت روشن اور چمکدار ہوتے ہیں۔ حدیث زیر بحث میں آپ ؐ کو چودھویں کے چاند یعنی بدر کامل سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔ ثم تشبیه بعض صفاته بنحو الشمس والقمر انما جرى على عادة الشعراء والعرب او على التقريب والتمثيل والا فلا شئ يعادل شيئا من اوصافه اذ هي اعلى واجل من كل مخلوق (جمع ص ۴۱) (آپ ؐ کے بعض صفات کی تشبیہ سورج اور چاند جیسی چیزوں کے ساتھ دینا شعراء کی عادت اور عرب کے محاورہ کے مطابق تھا یا پھر یہ محض سمجھانے کے لئے اور تمثیل کے لئے تھا ورنہ حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی چیز آپ ؐ کے صفات کے برابر نہیں ہو سکتی اس لئے کہ وہ تو سارے مخلوق سے بلند و برتر تھے) تاہم ابن ابی هالة نے تشبیہ میں سورج پر ذکر قمر کو ترجیح دی ہے ملا علی قاریؒ اس کی توجیہ میں فرماتے ہیں لانه يتمكن من النظر اليه ويؤنس من شاهده بخلاف الشمس لانها تغشي البصر وتؤذيه (جمع ص ۴۱) (اس لئے کہ چاند پر نظر ٹکتی ہے اور دیکھنے والے کو اس سے انس پیدا ہوتا ہے بخلاف سورج کے کہ وہ نظر کو چندھیا تا ہے اور اسے تکلیف دیتا ہے)۔ شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں لانه صلى الله عليه وسلم محا ظلمات الكفر كما ان القمر محا ظلمات الليل (مواهب ۲۳) یعنی (چاند کے ساتھ تشبیہ دینے کی وجہ یہ ہے کہ) آپ ؐ نے کفر کے اندھیروں کو ختم کردیا، جیسے چاند رات کی تاریکیوں کو ختم کردیتا ہے۔

موزون قامت:

اطول من المربوع واقصر من المشذب .... حضور اقدس ﷺ کے قد مبارک کی تفصیلی

بحث اس سے قبل عرض کی جا چکی ہے یہاں لفظ مشذب نیا آیا ہے باب تفعیل سے ہے مجرد میں باب نصر سے آتا ہے دونوں کا معنی ایک ہے جب کسی درخت کی شاخیں کاٹ دی جائیں تو لمبا نظر آتا ہے کھجور کی زائد اور خشک شاخوں کے کاٹ دینے کو تشذیب کہتے ہیں ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں واصله من النخلة الطويلة التي شذب عنها جريدها (جمع ص ۱۴) اسی تناسب سے تہذیب اخلاق کو بھی تشذیب کہتے ہیں طول قامت کو بھی تشذیب اسلئے کہتے ہیں کہ انسان شاخوں کٹے درخت کی مانند دراز قامت نظر آتا ہے تو مشذب کا معنی طویل بائن کے ہوگا۔

اطول من المربوع یعنی پست قد سے قدر لمبے تھے۔ یہاں پر ایک اشکال یہ وارد ہوتا ہے کہ پچھلی روایات میں آپؐ کا مربوع اور ربعة ہونا ثابت کیا گیا تھا جبکہ اس روایت میں اس کی نفی ہے۔ شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں۔ کہ اعضاء کی مناسبت اور موزونیت کی وجہ سے آپؐ کا میلان طول کی جانب تھا مگر درازی قد نمایاں نہ تھی جو ربعہ یا مربوع سے بڑھ جائے البتہ دیگر مربوعین کی نسبت آپؐ کے قد کا میلان طول کی طرف تھا۔ وقد عرفت ان وصفه فيما مر بالربعة تقريبي فلا ينافي انه اطول من المربوع وقال بعضهم المراد بكونه ربعة فيما مر كونه كذالك في بادي النظر فلا ينافي انه اطول من المربوع في الواقع (مواهب ص ۲۳)

حضرت ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ یہی آپؐ کا معجزہ تھا جتنا بھی طویل سے طویل تر انسان آپؐ کے ساتھ چلتا آپؐ اس سے اونچے نظر آتے تھے "وما مشىٰ به احد الا كان اطول" اور جب ساتھ چلنے والا آپؐ سے جدا ہو جاتا تھا تو وہی طویل نظر آتا تھا اور آپؐ اس سے کم نظر آتے تھے اسی طرح یہ بھی آپؐ کا معجزہ تھا کہ جب مجمع میں تشریف فرما ہوتے تھے تو آپؐ کا سر مبارک اور منکبین بلند معلوم ہوتے تھے ورفعنالک ذکرک (۴:۹۴) (اور بلند کیا ہم نے واسطے تیرے ذکر تیرا) سے بھی یہی مراد ہے کہ آپؐ کو ہر حیثیت سے رفعت دی گئی تھی والسر فی ذلک ھو التنبیه على انه لا يتطاول عليه احد من الامة صورة كما لا يتطاولون عليه معنى (جمع ص ۱۴) (اس میں راز یہ ہے کہ اس بات پر آگاہ کرنا ہے کہ جیسے معنی اور حقیقتاً کوئی آپؐ کا ہمسر نہیں ہے اسی طرح

صورتاً بھی امت میں سے کوئی آپ کے برابر نہیں ہے) خلاصہ یہ کہ **وھو بمعنی لیس بالطویل البائن ولا بالقصیر المتردد** (جمع ص ۳۲) (**اطول من المربوع الخ بمعنی لیس بالطویل البائن الخ** کے ہے یعنی اس کا معنی یہ ہے کہ آپ ﷺ نہ بہت لمبے قد کے تھے اور نہ پستہ قد)

سر مبارک:

عظیم الھامۃ ... یعنی حضور اقدس ﷺ کا سر مبارک موزون اور حد درجہ مناسب حد تک قدرتی طور پر اعتدال کے ساتھ قدرے بڑا تھا الھام اور الھامۃ دونوں کا معنی ایک ہی ہے جیسے التمر اور التمرۃ تخفیف میم کے ساتھ پڑھا جائے تو مراد سر ہے۔ **وقال فی المھذب الھامۃ وسط الراس** (جمع ص ۳۲) (مھذب میں ہے ھامۃ وسط سر کو کہتے ہیں) اور ظاہر ہے کہ یہاں پہلا معنی یعنی سر ہی مراد و مطلوب ہے یہ تو اطباء نے بھی لکھا ہے اور عام مشاہدہ اور تجربہ بھی یہی ہے کہ اگر سر قدرتی طور پر موزون حد تک بڑا ہوگا تو اس شخص کا دماغ بھی اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بھی بڑی ہوگی اور یہ خوبی کی علامت ہے **وعظم الراس ممدوح لانہ اعون علی الادراکات والکمالات** (مناوی ص ۳۲) (اور سر کا بڑا ہونا قابل مدح صفت ہے اس لئے کہ وہ علوم اور کمالات کے حصول میں بڑا معاون اور مددگار ثابت ہوتا ہے)

رجل الشعر .... حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک قدرے گھنگھریالے تھے۔

ان انفرقت عقیقتہ فرق والا فلا افتراق کا معنی ہے مانگ نکالنا اگر بسہولت آپ کے بال مبارک جدا ہو جاتے تو آپ بھی جدا کر دیتے یعنی مانگ نکال لیتے ورنہ ادھر تمام توجہ نہیں دیتے تھے اپنے عام معمول یا غسل کے بعد یا تیل لگانے کے بعد عموماً آپ بھی اپنے بالوں کو سنوارتے اگر بہ سہولت بہ ادنیٰ توجہ بالوں میں مانگ نکل آتی تو فبہا ورنہ لازمی طور پر ہمہ توجہی سے مانگ نکالنے پر وقت نہیں ضائع کرتے تھے فلا کا معنی بھی یہی ہے یعنی **فلا یتکلف** یعنی آپ مانگ نکالنے میں تکلف نہیں فرماتے تھے۔

عقیقہ سے مراد وہ بال ہیں جو اول ولادت کے وقت مولود کے سر پر ہوتے ہیں پھر انہی بالوں

کے مونڈنے کو بھی عقیقہ کہا جاتا ہے۔ بعض اوقات لفظ عقیقہ بول کر مطلق بال مراد لئے جاتے ہیں اس حدیث میں بھی مراد مطلق بال ہیں والعقیقة کا لحقیقة واصل العق القطع والشق ومن ثم قیل للذبیحة التی تذبح عن المولود یوم سابعه عقیقة لانها یشق حلقها و قیل للشعر الخارج علی راس المولود من بطن امه عقیقة لانه یحلق ثم قیل للشعر النابت بعد ذلک عقیقة مجازا لانه منها ونباته من اصولها (مناوی ص ۴۲) (اور عقیقہ بروزن حقیقہ ہے اور عق کا لغوی معنیٰ کاٹنے اور چیرنے کا آتا ہے اس لئے تو اس مذبوحہ جانور جو نئے مولود کی طرف سے ذبح کیا جاتا ہے عقیقہ کہتے ہیں کیونکہ اس کا حلق کاٹا جاتا ہے اور بعض لوگ ان بالوں کو جو مولود کے سر پر پیدائشی ہوتے ہیں ان کو بھی عقیقہ اس لئے کہتے ہیں کہ وہ بھی مونڈھے جاتے ہیں اور اس کے بعد پیدا ہونے والے بالوں کو عقیقہ کہنا بطور مجاز کے ہوتا ہے اس لئے کہ یہ بھی ان کی جڑوں میں سے پیدا ہوئے ہیں) اور حضور اقدس ﷺ کے بالوں کی تعبیر لفظ عقیقہ سے کی گئی ہے شارحین حدیث نے اس کی بھی مختلف توجیہات بیان فرمائی ہیں

(۱) چونکہ اول ولادت میں آپؐ کا عقیقہ نہیں ہوا تھا وہی پیدائشی بال چلے آئے ہوں لہذا اسی مناسبت سے آپ کے بالوں کو لفظِ عقیقہ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ مگر بعض شارحین نے اس توجیہ کو رد کر دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ عرب اور بالخصوص بنو ہاشم کے خاندانی روایات سے بعید ہے جو شرفاء کا خاندان تھا لہذا ایسے کام سے وہ کیونکر غفلت برت سکتے تھے۔ اس لئے کہ ان کی عادت یہ تھی کہ پیدائش کے ساتویں دن وہ بچے کے بال مونڈواتے اور بکری ذبح کر کے فقراء کو کھانا کھلاتے تھے۔ فانه مستبعد جدا فی العادة فان عادتهم حلق شعر المولود فی السابع و کذا ذبح الغنم واطعام الفقراء (جمع ص ۴۲) (یہ عرب کے دستور و عادت سے انتہائی بعید ہے اس لئے کہ ان کی عادت مولود کے بالوں کو ساتویں دن مونڈھنے اور بکری وغیرہ کو ذبح کر کے فقراء کو کھلانا ہوتا تھا)۔

(۲) بعض شارحین حدیث کہتے ہیں کہ ممکن ہے کہ آپؐ کے بال مبارک بطور اعجاز کے باقی رہ گئے ہوں کیونکہ حضور اقدس ﷺ کے والد گرامی حضرت عبداللہ آپؐ کی پیدائش سے چھ ماہ قبل وفات

پا چکے تھے چنانچہ آپؐ کے بال مبارک باقی رکھے گئے تاکہ کوئی مشرکانہ رسم ادا نہ کی جا سکے۔

فرقها .... ای جعل شعره نصفین نصفاً عن الیمین ونصفاً عن الیسار قیل بالمشط وقیل بیده (مناوی ص ۴۲) یعنی ''فرق'' کا مطلب یہ ہے کہ آپؐ کنگھی یا ہاتھ سے سر کے آدھے بال دائیں طرف کر دیتے اور آدھے بائیں طرف کر دیتے۔

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کا ترجمہ وتوجیہ:

محدث شہیر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ اس حدیث کے ذیل میں ترجمہ وتوضیح میں تحریر فرماتے ہیں کہ ''اکثر سر کے بالوں میں اتفاقاً خود مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے ورنہ آپؐ خود مانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے۔ یہ مشہور ترجمہ ہے تاہم اس پر یہ اشکال پیش آتا ہے کہ حضور اقدسؐ کا قصداً مانگ نکالنا تو بعض روایات سے ثابت ہے۔ اس اشکال کے جواب میں علماء یہ فرماتے ہیں کہ اس کو ابتدائے زمانہ پر حمل کیا جائے کہ اولاً حضور اقدس ﷺ کو اہتمام نہیں تھا' لیکن بندہ ناچیز کے نزدیک یہ جواب اس لئے مشکل ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے مشرکین کی مخالفت اور اہل کتاب کی موافقت کی وجہ سے مانگ نکالنی شروع فرمائی تھی اس لئے اچھا ترجمہ جس کو بعض علماء نے ترجیح دی ہے وہ یہ ہے اگر بسہولت مانگ نکل آتی تو نکال لیتے اور اگر کسی وجہ سے بسہولت نہ نکلتی اور کنگھی وغیرہ کی ضرورت ہوتی تو اس وقت نہ نکالتے' کسی دوسرے وقت جب کنگھی وغیرہ موجود ہوتی نکال لیتے۔

سر کے بال اور حضور اکرمؐ کا معمول:

یجاوز شعره شحمة اذنیه ... یعنی حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک کانوں کی لو سے تجاوز کر جاتے تھے مراد واضح ہے کہ اگر کسی وقت بال بنوانے میں دیر ہو جاتی تو وہ بڑھ جاتے۔ اذا هو وفره یعنی آپؐ بالوں کو بڑھاتے تھے وگرنہ عام معمول یہی تھا کہ بال کانوں کی لو تک رہتے تھے۔ آگے مانگ نکالنے کے بارے میں شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں واعلم ان المصطفیٰؐ کان اولاً لا یفرق اجتناباً لفعل المشرکین وموافقة لاهل الکتاب وهذا دابه قبل الایحاء وفیما لم

یومر به ثم خالف اهل الکتاب وفرق واستمر علیه وقال الحافظ العراقی وکان صلی اللہ علیہ وسلم لا یحلق راسه الا لاجل النسک وربما قصرہ (مناوی ص ۴۳) یعنی وحی کے نزول سے پہلے آپؐ کی عادت یہ تھی کہ مشرکین کی مخالفت اور اہل کتاب کی موافقت میں بالوں میں مانگ نہیں نکالتے تھے، آپؐ ہر اس امر میں یہ طریقہ اختیار کرتے جس کے بارے میں کوئی حکم نازل نہیں ہوا تھا، پھر آپؐ نے اہل کتاب کی مخالفت میں بالوں میں مانگ نکالنا شروع کیا اور اسی پر آپؐ بدستور عامل رہے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ حج وعمرہ کے موقع پر سر کے بال مونڈ واتے یعنی حلق کرتے اور کبھی کبھار بالوں کو کاٹ دیتے یعنی قصر کرتے۔

حضور اقدس ﷺ کے سر کے بالوں کے متعلق احادیث مبارکہ میں تین قسم کا ذکر آیا ہے وفرہ، جمہ اور لمہ (تفصیلی بحث کتاب ھذا کے صفحہ ۱۰۸ پر ملاحظہ ہو)۔

تینوں طرح بال رکھنا سنت ہے تاہم یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہیے کہ آج کل بعض مرد بالکل خواتین کی طرح بال چھوڑ دیتے ہیں جو سینہ تک اور بعض اوقات اس سے بھی لمبے ہو جاتے ہیں وہ قطعاً خلاف سنت ہیں حضور اقدس ﷺ نے اس طرح بال رکھنے سے منع فرمایا ہے کہ سر کے ایک حصہ پر تو (بناؤ اور سنگھار کے لئے) بال رکھے جائیں اور ایک حصہ سے ترشوا دیے جائیں۔

ازھر اللون :

ازھر اللون ... حضور اقدس ﷺ کا رنگ مبارک سفید تھا جس میں سرخی ملی ہوئی اور ہلکی سی گندم گونی تھی اور یہی رنگ خوبصورت ہوتی ہے اس سے قبل بھی یہ بحث کتاب ھذا کے صفحہ نمبر ۱۰۲ پر گذر چکی ہے۔ ازھر اللون سفید چمکدار رنگ والے کو کہتے ہیں اس کی اصل زھرۃ ہے جس کے معنی سفیدی خوبصورتی تازگی حسن اور روشنی کے ہوتے ہیں الزھرۃ فی اللغۃ اشراق فی اللون بیاضاً وغیرہ (مواھب ص ۲۴) (زھرہ کا معنی لغوی رنگ میں چمک دمک چاہے سفیدی ہو یا کوئی دوسرا رنگ) ملا علی قاریؒ تحریر فرماتے ہیں ای ابیضه بیاضاً نیرا مشربا بحمرۃ وقیل معناہ متلألئ اللون وفی المھذب الازھر الابیض المستنیر (جمع ص ۴۳) (ابیضه کا معنی ایسی روشن سفیدی

جو سرخی کے ساتھ ملی ہوئی ہو اور بعض لوگ چمکدار رنگ کو کہتے ہیں اور ''مہذب'' میں ہے کہ الازھر کا معنیٰ سفید چمکنے والا) وقال ابوحنیفۃ الزھرۃ اشراق فی الالوان کلھا (مناوی ص ۴۳) (امام ابوحنیفہ'' فرماتے ہیں کہ زھرہ کا معنیٰ سب رنگوں کی چمک اور روشنی) اس میں اضافت صیغہ صفت کی فاعل کی طرف ہے ای ازھر لونہ جبکہ ازھر صفت مشبہ کے لئے فتح کے باب سے بمعنیٰ چمکدار رنگ ہونے کے آتا ہے۔

دراصل زھر گلاب کے پھول کو کہتے ہیں گلاب کے عرق کو بھی زھر کہتے ہیں رونق روشنی اور چمک بھی اس کا معنیٰ ہے مراد یہ ہے کہ آپ کا رنگ پر رونق اور روشن تھا یہ بھی ملحوظ رہے کہ جب لونہ کو ازھر کا فاعل کہا جائے تو رنگ والے معنیٰ سے اس کی تجرید کی جائے گی بعض حضرات نے کہا ہے کہ اللون مضاف الیہ کو تمیز کہا جائے ای ازھر لوناً (کہ آپ ﷺ رنگت کے لحاظ سے چمکدار تھے)

واسع الجبین :

یعنی آپ کی پیشانی مبارک طولاً وعرضاً کشادہ تھی ای واضحۃ وممتدۃ طولاً وعرضاً (جمع ص ۴۲) یہ حسن کی علامت ہے۔ پیشانی کے بالوں کے نیچے بالکل سامنے والے حصے کو جبھۃ کہتے ہیں اور سامنے سے دائیں بائیں والے دونوں حصوں کو جبین کہتے ہیں خدین سے اوپر جبین ہے اور یہ اضافت بھی تمیز کی طرف ہے اور تمیز گویا محول عن الفاعل ہے ای واسع جبیناً ای جبینہ۔ جبین کی جمع جُبُن، اَجْبُنْ اور اَجْبِنَۃ آتی ہے مراد یہ ہے کہ تخلیقی طور پر آپ کی پیشانی وسیع تھی یا اس سے مراد خوش خُلقی کی علامت کشادہ روئی ہے وقیل کنایۃ عن طلاقۃ الوجہ (جمع ص ۴۲) (یہ بھی کہا گیا ہے کہ ''واسع الجبین'' خندہ روئی سے کنایہ ہے) جبکہ تخلیقی طور پر وسیع الجبین ہونا حسنِ خُلق پر دلالت ہے وسعۃ الجبین محمودۃ عند کل ذی ذوق سلیم (مناوی ص ۴۳) (اور ہر سلیم الذوق شخص کے خیال میں پیشانی کی وسعت اور فراخی پسندیدہ چیز ہے)

ازجّ الحواجب :

ازجّ الحواجب سوابغ من غیر قرن بینهما عرق یدرّہ الغضب ... حضور اقدسؐ کے ابرو مبارک باریک خمدار تھے وہ کامل تھے مگر آپس میں ملے ہوئے بھی نہیں تھے دونوں ابروں کے درمیان ایک باریک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھر آتی تھی۔

زجّ باب نصر سے آتا ہے جس کا معنی دوڑنا اور نیزہ مارنا ہوتا ہے اسی طرح نیزے کے نیچے والے لوہے کو بھی زجّ کہتے ہیں اور زجاج شیشے کو بھی کہتے ہیں۔

صاحب قاموس نے ازجّ کا معنی استقواس الحاجبین مع طول (مواہب ص ۴۴) یعنی بھوؤں کا قوس کے مثل مع قدرے طول کے ہونا بتایا ہے اور صاحب صحاح الجوھری نے دقۃ الحاجبین بالطول (جمع ص ۴۳) (بھوؤں کا طویل اور باریک ہونے) کے معنی میں لئے ہیں وفی الاساس الدقۃ والاستقواس ویمکن الجمع (جمع ص ۴۳) یہاں دونوں معانی مراد ہو سکتے ہیں یعنی حضور اقدس ﷺ کے ابرو مبارک کمان کی طرح بھی تھے اور دقیق و باریک بھی تھے۔

حواجب جمع حاجب کی ہے دربان، چوکیدار اور محافظ کو کہتے ہیں بھوؤں کو بھی اس لئے حاجب کہا جاتا ہے کہ وہ آنکھوں کے محافظ اور مانع ہیں۔ عام اصول کے مطابق انسانی جسم کے تمام دوہرے اعضاء مؤنث استعمال ہوتے ہیں مگر حواجب اس سے مستثنیٰ ہیں اور مذکر استعمال ہوتے ہیں۔ بعض حضرات نے یہ توجیہ کی ہے کہ حواجب کے بال ساتر بشرۃ (چہرے کو چھپانے والے) ہیں مگر یہ توجیہ اسلئے درست نہیں قرار دی جا سکتی کہ اس کے پیش نظر پھر تو تمام بالوں کو حاجب کہا جائے گا کیونکہ بال تو سب کے سب ساتر بشرۃ ہوتے ہیں سب سے بہتر توجیہ امام غزالیؒ نے حکمۃ العین میں لکھی ہے کہ آنکھ جس پر نصف زندگی موقوف ہے اس میں بینائی کو سات پردوں میں رکھا گیا ہے اس کے بعد گوشت کا پردہ لٹکا دیا گیا اس میں عجیب وغریب چیز یہ رکھی گئی کہ وہ خود بند ہوتا اور خود کھلتا ہے جب بھی کوئی چیز آنکھ تک پہنچنے لگے تو پھر اس سے بچنے کے لئے انسان کے ارادہ کی ضرورت نہیں ہوتی آنکھ خود بخود بند ہو جاتی ہے اگر اس موقع پر کھولنا بھی چاہے تب بھی نہیں کھل سکتی اس کے اوپر

پلکیں حفاظت کے لئے رکھی گئی ہیں ان پر ھڈی رکھی گئی جس کی وجہ سے آنکھ چوٹ سے محفوظ رہتی ہے ۔خلاصہ یہ کہ بھویں آنکھوں کو مضرات اور نقصان دہ چیزوں سے روکنے والے ہیں اس لئے ان کو حاجب کہا جاتا ہے۔

حاجب کے لئے حسن کے اعتبار سے تین صفات بیان کی جاتی ہیں (۱) طویل ہونا (۲) دقیق ہونا (۳) بین الحاجبین (دونوں بھوؤں کے درمیان فُرجہ (فاصلہ) ہو۔ ازج کے لفظ میں اولین دوصفات کا مدلول موجود ہے یعنی طویل ہونا اور دقیق ہونا۔ سوابغ من غیر قرن (کامل ہوں اور آپس میں ملے ہوئے نہ ہوں) میں تیسری صفت آگئی۔

سوابغ ' سابغ کی جمع ہے بمعنی کامل کے یہ مزید توضیح کے لئے بڑھایا گیا ہے اس کا رفع خبریت کی بنا پر ہے اور منصوب علی الحالیة من الحواجب (اور حواجب سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے)۔

قرن بمعنی اَقرَن ہونے کے ہیں اَقرَن وہ شخص ہے جس کے حواجب بالکل متصل ہوں جبکہ یہ وصف مذموم ہے۔ قَرَنَ یَقرُنُ قَرناً جوڑنے کے معنی میں آتا ہے حج کی ایک قسم قِران اسی سے ماخوذ ہے قرین جس کا معنی ساتھی ہوتا ہے اور قَرِنَ باب سمع سے مقرون الحواجب کے معنی میں آتا ہے۔

بینهما عرق :

بینهما عرق ... هما کی ضمیر کا مرجع حواجب ہیں باعتبار حاجبین کے، جبکہ حواجب صیغہ جمع کثرت شعر اور مبالغہ کے لئے لایا گیا ہے ووضع الحواجب موضع الحاجبین لان التثنیة جمع او للمبالغة فی امتداد هما حتی صارا کالحواجب (مواهب ص ۲۴) (اور یہاں حواجب (جمع) کو حاجبین (تثنیہ) کی جگہ استعمال کیا گیا کہ تثنیہ بھی جمع ہوتا ہے کیونکہ مافوق الواحد جمع کہلاتا ہے) اور یا اس لئے کہ ان کے طویل ہونے کی وجہ سے مبالغۃً ان کو مثل حواجب (جمع) کے ساتھ تعبیر کردیا) اور حقیقت میں ہوتے بھی تو حاجبین ہیں مراد یہ ہوگی کہ حضور اقدسؐ کے حاجبین خط مستقیم کی طرح نہ تھے بلکہ درمیان میں فرجه (خالی حصہ) تھا جو محمود ہے۔ ام معبد کی روایت کہ

آپ کے ابرو ازج بھی تھے اور اقرن بھی سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ متصل الحاجبین تھے بظاہر دونوں روایات میں تعارض ہے۔

شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ نفی والی روایت سے مقصد یہ ہے کہ درمیان میں زیادہ فاصلہ نہ تھا اور مثبت روایت سے مراد یہ ہے کہ کچھ اتصال بھی تھا **فهو ابلج في الواقع اقرن بحسب الظاهر** (مواهب ص ۲۴) (تو آپ ﷺ کے ابرو مبارک درحقیقت علیحدہ علیحدہ تھے لیکن بظاہر ملے ہوئے معلوم ہوتے تھے) **عرق** کا معنی پسینہ اور کشید شدہ پانی بھی ہوتا ہے نیز عرق کا معنی رگ اور جوڑ ہوتا ہے یہاں رگ مراد ہے۔ انسان کے وجود میں نظام جسم وحیات کے قیام و استحکام کے لئے بہت سی رگیں پھیلی ہوئی ہیں بعض رگیں غیر مجوف ہیں ان کو اعصاب اور جو رگیں مجوف ہیں ان کو عرق کہتے ہیں جن میں خون اور پٹھے ہوتے ہیں **والعرق بكسر العين وهو اجوف يكون فيه الدم والعصب غير اجوف** (جمع ص ۲۴) (عرق بکسر العین ایسی مجوف رگیں جس میں خون ہو اور عصب ایسی رگیں جو مجوف نہ ہوں)

حضور اقدس ﷺ کے دونوں ابروں کے درمیان میں ایک ایسی باریک رگ تھی جو غصے کے وقت ابھر کر نظر آنے لگتی تھی **يدرّه الغضب** (غصہ اس کو ابھارتا اور ظاہر کر دیتا) یہ جملہ عرق کی صفت ہے ضرب کے باب سے بمعنی تھوڑا تھوڑا بہنا دودھ کو بھی اس لئے در کہتے ہیں۔ **يقال در اللبن** (کہا جاتا ہے کہ تھنوں سے (تھوڑا تھوڑا) دودھ نکلا) بارش کو بھی در کہتے ہیں مدرار موسلا دھار بارش ادرار کا لفظ پیشاب کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔

بہر حال **يدره الغضب** کا معنی یہ ہے کہ غصے کے وقت وہ رگ پھول جاتی تھی اس پر غضب کے آثار ظاہر ہوتے تھے۔ علماء فرماتے ہیں کہ یہ صفت محمود ہے جو کمال قوت کی علامت ہے **وهذا دليل على كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حماية الديار وقمع الاشرار وكمال الوقار وتمكنه من الغيظ** (مناوی ص ۲۴) (اور یہی آپ ﷺ کی قوت غصبیہ کے کمال کی دلیل ہے۔ جس پر گھروں اور ملکوں کی حفاظت، شریر لوگوں کا قلع قمع، رعب اور دبدبے کا کمال اور غیظ وغضب کی

قدرت حاصل ہوتی ہے)۔

ناک مبارک کا تذکرہ!

اقنى العرنين ... عرنین کا معنیٰ ناک اور بینی کا درمیانی حصہ ہے اور اقنى بروزن افعل ہے از باب نصر بمعنی اکساب وجمع مال اور جب سمع سے ہو تو بمعنی لزوم کے ہے اقنى وہاں بولتے ہیں جب ناک میں یہ تین چیزیں پائی جائیں (۱) طول (۲) دقت (۳) کچھ بلندی والقنا طول الانف ودقة ارنبته وحدب في وسطه (جمع ص ۴۴) حضور اقدس ﷺ کی ناک مبارک اونچی تھی بانسہ اونچا اور قدرے لمبا معلوم ہوتا تھا جس پر ایک نور اور چمک تھی جو شخص غور سے نہیں دیکھتا تھا وہ خیال کرتا تھا کہ آپ کی ناک مبارک اونچی ہے جبکہ فی الواقع ایسی نہ تھی۔ وحاصل المعنىٰ ان الرائي له صلى الله عليه وسلم يظنه اشمّ لحسن قناه ولنور علاه ولو امعن النظر لحكم بانه غير اشم (مواهب ص ۴۴) بلکہ آپ کی ناک مبارک بھی آپ کے دیگر جسمانی اعضاء کی طرح بالکل معتدل تھی آپ معتدل الخلق تھے له نور يعلوه کی وجہ سے ناک مبارک نمایاں معلوم ہوتی تھی۔ يحسبه سے بلندی کی حد کا بیان ہے۔ اشمّ ' اشمم بلا ادغام سے ماخوذ ہے بمعنی بلندی کے اشمّ کا لفظی معنیٰ پہاڑ کی چوٹی ہے اور بلندی کے معنیٰ میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ والشم ارتفاع القصبة مع استواء اعلاها واشراف الارنبة قليلاً (جمع ص ۴۵) (شم کا معنیٰ ناک کے بانسہ کی بلندی معتدل کچھ اونچائی کے ساتھ) من لم يتأمّلهُ! والتامل اعادة النظر في الشي مرةً بعد اخرىٰ حتىٰ يعرفه ويتحققه (مناوی ص ۴۵) (تأمل کا معنیٰ کسی چیز کو بار بار دیکھنا تا کہ اس کی پہچان اور تحقیق کرلے) حضور اقدس ﷺ کے چہرہ مبارک کو تامل اور جی بھر کر نہ دیکھ سکنے کی وجہ آپ کی ہیبت جلال اور رعب تھا۔ مراد یہ ہے کہ ناک مبارک بلا تامل اونچی نظر آتی تھی مگر درحقیقت صفات ثلاثہ مذکورہ کی جامع تھی۔ له نور يعلوه میں له کی ضمیر کا مرجع عرنین ہے یا حضور اقدس ﷺ ہیں۔

كث اللحية... حضور اقدس ﷺ کی داڑھی مبارک گھنی تھی كَثَّ يَكُثُّ كَثًّا کا معنیٰ گھنا اور گنجان ہوتا ہے واللحية الشعر النابتُ على الذقن وهو مجتمع اللحيين (مواهب ص

۴۵) یعنی ٹھوڑی پر نکلے ہوئے بالوں کو داڑھی کہتے ہیں۔نہایہ میں ہے کہ داڑھی کی کثاثت یہ ہے کہ باریک اور لمبی نہ ہو بلکہ اس میں گنجان پنا اور محبوبیت ہو مجمع البحرین میں ہے یعنی چھوٹی داڑھی اور گھنی داڑھی وفی روایة کان کثیف اللحیة وفی اخریٰ عظیم اللحیة (جمع ص ۴۵) (ایک روایت میں ہے کہ آپ گھنی داڑھی والے تھے اور دوسری روایت میں ہے کہ عظیم اللحیة (بڑی داڑھی والے) تھے وفی روایة کان کث شعر الراس واللحیة (مناوی ص ۴۵)(ایک اور روایت میں ہے کہ آپ کے سر اور داڑھی مبارک کے بال گھنے تھے)۔

رخسار مبارک:

سهل الخدین ــ حضور اقدس ﷺ کے رخسار نرم ہموار صاف اور حسین تھے کیل چھائیوں داغ اور دھبوں سے پاک تھے۔ سهل (از باب کرم) کا لفظ بلند زمین کے مقابل بولا جاتا ہے سهل الخدین کا معنیٰ غیر مرتفع الخدین (مواهب ص ۲۵) (نہ ابھری ہوئی رخسار یں) اس طرف اشارہ ہے کہ آپ کا چہرہ اور رخسار مبارک اگر چہ پُر گوشت تھے مگر غیر مناسب نہیں تھے وذلک اعلی واغلی واحلی عندالعرب (مناوی ص ۴۵) یعنی عربوں کے نزدیک یہی سب سے اعلیٰ محبوب اور پسندیدہ ہوتے ہیں۔

دہن مبارک :

ضلیع الفم ... ضلیع کا معنیٰ پسلی ہوتا ہے اور قوی جانور کو بھی کہتے ہیں جس کی کوکھیں بھری ہوئی ہوں یہاں ضلیع کا معنیٰ عظیم ہے یعنی واسع الفم 'الضلیع الذی عظمت اضلاعه فاتسع جنباه ثم استعمل فی العظیم فالمعنیٰ عظیم الفم وواسعه (مواهب ص ۲۵) یعنی ضلیع اس کو کہتے ہیں جس کی پسلیاں بڑی ہوں اور پہلو کشادہ ہو گئے ہوں۔

پھر یہ لفظ "عظیم" کے معنیٰ میں استعمال ہونے لگا لہٰذا "ضلیع الفم" کا معنیٰ بڑا اور کشادہ منہ ہے۔ یہ وسعت فم رجال میں محمود ہے اور خواتین میں مذموم ہے دھن مبارک کشادہ تھا' نہ چھوٹا اور تنگ تھا

کہ منہ سے نکلی ہوئی بات میں فصاحت نہ رہتی اور نہ اعتدال و موزونیت سے بڑا تھا کہ بھدا نظر آتا'
موزون معتدل اور مناسب کشادہ دھن سے موصوف تھے جو ایک عمدہ اور اچھی صفت ہے وفیہ ایماء
الی قوۃ فصاحتہ وسعۃ بلاغتہ (جمع ص ۴۵) یعنی اس میں آپ کی قوت فصاحت اور وسعت
بلاغت کی طرف اشارہ ہے۔

دانت مبارک :

مفلج الاسنان ... تفلیج سے ہے دانت مبارک قدرے کشادہ تھے دانتوں میں مکمل اتصال نہیں
تھا بلکہ درمیان میں معمولی سا فاصلہ تھا۔ مفلج اس شخص کو کہتے ہیں جس کے دانت متصل ہوں مگر ایک
دوسرے پر چڑھے ہوئے نہ ہوں بلکہ درمیان میں تھوڑا سا فرق ہو۔
اس کے مقابلہ میں مراص الاسنان بولا جاتا ہے وہ شخص جس کے دانت ایک دوسرے پر چڑھے
ہوئے ہوں اور بہت متصل ہوں۔ ایک اور لفظ ابلس بولا جاتا ہے جس کے دانتوں میں کافی فاصلہ
اور زیادہ کشادگی ہو۔ انفراج جمیع الاسنان عیب عند العرب (مواهب ص ۲۵) تاہم دانتوں میں
تھوڑا سا فاصلہ اور ہموار کشادگی عربوں میں محمود ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس صفت سے متصف
تھے۔

دقیق المسربۃ ... سینہ مبارک پر بالوں کی ایک باریک خوبصورت لکیر تھی جو سینہ سے
شروع ہو کر ناف تک چلی گئی تھی۔ المسربۃ' سربۃ (باب کرم) سے ہے وهی الطریقۃ (مناوی ص
۴۶) ووصف المسربۃ بالدقۃ للمبالغۃ اذهی الشعر الدقیق (مواهب ص ۲۵) یعنی بالوں کی لکیر
(المسربۃ) کی صفت باریکی (الدقۃ) لانا مبالغہ کے لئے ہے اس لئے کہ وہ باریک بال تھے۔ تفصیلی
بحث صفحہ نمبر ۱۱۹ میں گزر چکی ہے۔

گردن مبارک :

کان عنقہ جید دمیۃ ... حضور اقدس ﷺ کی گردن مبارک ایسی تھی گویا کسی حسین و جمیل مورتی

کی گردن ہو۔ جید گردن یا گردن کا وہ مقام جہاں ہار پہنتے ہیں۔
دمیۃ پتلی کو کہتے ہیں وہ پتلی جو منقش اور مزین ہو اور اس میں خون کی طرح سرخی ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ دمیۃ ہاتھی دانت کی پتلی کو کہتے ہیں ۔عرب لوگ مثال کے طور پر کہتے ہیں احسن من الدمیۃ یعنی پتلی سے بھی زیادہ خوبصورت۔ عادتِ انسانی بھی تو یہ ہے کہ اپنے محبوب کو حسن کی تصویر سے تشبیہ دیا کرتے ہیں چنانچہ زمانہ قدیم میں پتھر سے خوبصورت گڑیاں مورتیاں اور پتلیاں بنائی جاتی تھیں صنم گری ایک فن تھا بدھ مذہب تو اس میں انتہاء کو پہنچا ہوا تھا کمال یہاں تک کہ ایک کاریگر نے چاول کے ایک دانہ پر مہاتما بدھ کا نہایت خوبصورت مجسمہ بنایا تھا۔ متنبی نے بھی اپنے محبوب کی تعریف میں کہا

صنما من الاصنام لولا الروح

اگر میرے محبوب میں زندگی کی روح نہ ہوتی تو ایک حسین مجسمہ معلوم ہوتا۔ یہاں مذکورہ روایت میں بھی حضور اقدس ﷺ کے بارے میں یہی کہا گیا ہے کہ آپؐ کی گردن مبارک کسی خوبصورت مورتی کی طرح حسین تھی سرخ رنگ کی مناسبت سے اس کا نام دمیۃ رکھا گیا۔ پہلے عنق کہا گیا ہے پھر جید لائے ایک تو اس میں تفنن فی العبارۃ (الفاظ وعبارت میں تنوع) ہے وارادۃ التفنن المعنوی (جمع ص ۴۲) دوسرا کمال ادب بھی ملحوظ ہے کیونکہ جید کا لفظ عام روزمرہ استعمال میں عشاق اپنے معشوق کے لئے جائز وناجائز ہر صورت میں استعمال کرتے ہیں۔ راوی نے حضور اقدسؐ کے وصف واقعی کے بیان میں صرف اس کلمہ کو استعمال کرنا مناسب نہ سمجھا اور عنقہ کہا اور دمیۃ کے لئے جید کا لفظ لایا گیا فشبہ عنقہ الشریف بعنق الدمیۃ فی الاستواء والاعتدال وحسن الھیئۃ والکمال والاشراق والجمال (مواھب ص ۲۵) یعنی آپؐ کی گردن مبارک کو منقش اور مزین پتلی کی گردن کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے، یہ تشبیہ برابری، اعتدال، حسن ہیئت، کمال، تابانی اور جمال میں ہے۔
باقی رہا یہ سوال کہ عنق کی تخصیص کیوں کی گئی۔ شارحینِ حدیث لکھتے ہیں کہ جو اعضاء مثلاً گردن وغیرہ کھلے رہتے ہیں ان پر میل وغبار پڑتا رہتا ہے لیکن جب یہ زیادہ صاف اور شفاف ہوں تو دیگر اعضا تو بطریق اولیٰ صاف وشفاف ہوں گے ۔وفیہ ایماء الی بیاض عنقہ الذی یبرز للشمس

المستلزم ان سائر اعضائه اولی (جمع ص ۴۶)(اور اس میں اشارہ ہے آپ ﷺ کی گردن کی سفیدی کی جانب کہ اس پر باوجود دھوپ وغیرہ پڑنے کے اس میں صفائی ہے تو یہ باقی اعضاء کے صفائی کو مستلزم ہے)

فی صفاء الفضة... یعنی صفائی بالکل چاندی جیسی تھی جب چاندی کے زیور یا برتن کو صاف کرکے پالش کر لیا جائے تو وہ صفائی اور حسن میں چمک اور دمکتا ہے۔ جنتیوں کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ویطاف علیهم بانیة من فضة واکواب کانت قواریرا o قواریر من فضة قدروها تقدیرا (۷۶:۱۵) (اور ان کے پاس چاندی کے برتن لائے جائیں گے اور آبخورے جو شیشے کے ہوں گے، وہ شیشے چاندی کے ہوں گے جن کو بھرنے والوں نے مناسب انداز سے بھرا ہوگا)۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں قیل صفة للمیة او لجید دمیة او حال بعد خبر لکان عنقه وهو الاولی (جمع ص ۴۶) یعنی "فی صفاء الفضة" یہ تھی کی صفت ہے یا چکی کی گردن کی صفت ہے اور یا کان کے لئے خبر بعد خبر ہے اور یہ توجیہ اولیٰ ہے۔

معتدل الخلق :

معتدل الخلق... حضور اقدس ﷺ نہایت موزون اور متناسب جسم والے تھے۔ راوی کا یہ جملہ ماقبل کی نسبت سے اجمال بعد التفصیل اور مابعد کی نسبت سے اجمال قبل التفصیل ہے بعض حضرات نے کہا ہے کہ یہ گذشتہ تمام صفات کو شامل ہے۔ شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں او المراد انه معتدل الصورة الظاهرة بمعنی ان اعضائه متناسبة غیر متنافرة وکل متناسب معتدل وکل متوسط فی کم وکیف معتدل وکل مستقیم قویم معتدل (مناوی ص ۴۶) (یا مراد یہ ہے کہ آپ کی ظاہری صورت معتدل تھی یعنی اعضاء متناسب تھے اور ہر متناسب معتدل ہوتا ہے، اسی طرح کمیت وکیفیت میں متوسط چیز معتدل ہوتی ہے اور ہر مستقیم واستوار چیز معتدل ہوتی ہے)

اور معتدل الخلق کا ایک معنی یہ بیان کیا گیا ہے کہ آپ غصہ کے وقت میں غصہ اور رحمت کے وقت میں رحمت فرماتے تھے۔

بادن متماسک سواء البطن والصدر:

لفظ بادن 'بدانة' سے ماخوذ ہے بمعنی ذی بدانة کے۔ یعنی حضور اقدس ﷺ کا جسم بالکل نحیف وضعیف نہیں تھا بلکہ اعتدال کے ساتھ بھاری، گٹھا ہوا اور مضبوط تھا۔ حضرت عائشہؓ کی روایت کہ حضور اقدس ﷺ کے جسم مبارک میں موٹاپا نہیں آیا تھا، سے اس کی نفی نہیں ہوتی کیونکہ اس جگہ بدانة (موٹاپا) سے مراد وہ بدانة ہے جو حسن کے عین مناسب ہو اس لئے تو راوی نے بادن کے ساتھ متماسک کی صفت کا اضافہ کردیا ہے۔

شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں ولما کانت البدانة قد تکون من الأعضاء وقد تکون من کثرة اللحم والسمن المفرط المستوجب لرخاوة البدن وهو مذموم اردفه بما ینفي ذلک فقال متماسک (مناوی ص ۴۷) یعنی موٹاپا چونکہ کبھی اعضاء کے بڑے ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے یا بدن پر گوشت زیادہ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے اور حد سے زیادہ موٹاپے سے بدن ڈھیلا پڑ جاتا ہے جو ناپسندیدہ ہوتا ہے اسلئے راوی نے بادن کے ساتھ متماسک کا لفظ لا کر ان مذموم صفات کی نفی کردی بادن یعنی حضور اقدس ﷺ کا جسم مبارک ڈھیلا ڈھالا نہیں بلکہ مضبوط اور گٹھا ہوا تھا۔

متماسک کا معنی اعضاء کا ایک دوسرے کے ساتھ مضبوط اور جڑا ہوا اور اپنی جگہ پر قوی ہونا۔ حضور اقدس ﷺ کا بدن مبارک نہ زیادہ بھاری تھا اور نہ بالکل نحیف والحق انه لم یکن سمینا قط ولا نحیفا قط (مناوی ص ۴۷) ملا علی قاری فرماتے ہیں والحاصل انه تخصیص بعد تعمیم او تکمیل وتتمیم (جمع ص ۴۷) (حاصل یہ ہوا کہ لفظ متماسک تعمیم کے بعد تخصیص ہے یا اور یا پھر تکمیل وتتمیم ہے)

سواء البطن والصدر ... اس جملہ میں بھی حضور اقدس ﷺ کے بدن مبارک کی موزونیت اور اعتدال کا بیان ہے یعنی تمام اعضاء اپنی اپنی جگہ خوب اور موزون تھے جسے پیٹ اور سینے کی برابری سے تعبیر کیا گیا ہے۔ سواء الشیء وسطه لاستواء المسافة الیه من الاطراف (نهایة) (سواء الشیء کا معنی اس چیز کا درمیان کیونکہ اطراف کی مسافت درمیان کو مساوی ہوتی ہے) والمعنی ان

بطنه وصدره الشريفان مستويان لاينتا احدهما عن الآخر فلا يزيدبطنه على صدره ولايزيد صدره على بطنه (مواهب ص۲۶) (مطلب یہ کہ آپ ﷺ کا پیٹ اور سینہ مبارک بالکل مساوی اور معتدل تھے ان میں کوئی بھی اپنی جگہ سے ہٹا ہوا نہیں تھا۔ نہ تو پیٹ سینے پر زیادہ (پھولا) تھا اور نہ سینہ پیٹ پر زیادہ (ابھرا) ہوا تھا)

عریض الصدر... یہ ماقبل کی تاکید ہے اور ایک روایت میں رحب الصدر (فراخ سینہ والے) بھی منقول ہوا ہے یعنی حضور اقدس ﷺ کا سینہ مبارک چوڑا تھا جو مردوں میں حسن وکمال، جمال، عظمت اور قوت کی علامت ہے علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں وذلک آية النجابة فهو مما يمتدح به في الرجال (مواهب ص۲۶) بعيد المنكبين کی بحث ۱۰۷ پر تفصیل سے لکھی جا چکی ہے۔

ضخم الكراديس... كراديس جمع ہے كردوس کی۔ بروزن عصفور۔ اس سے جوڑوں کے کنارے یا ہڈیوں کو ملانے والے جوڑ مراد ہیں، یعنی حضور اقدس ﷺ کے جوڑوں کی ہڈیاں مضبوط تھیں، جو باطنی قویٰ کے کمال کو مستلزم ہیں (مواہب ص۱۶)

ظاہری اعضاء کی نورانیت:

انور المتجرد... انور سے مراد روشن نورانی۔ المتجرد باب تفعل سے اسم فاعل ہے اور انور کا مضاف الیہ ہے مراد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے وہ اعضاء مبارک جو خود بخود ظاہر اور کھلے ہوتے تھے مثلاً ہاتھ، پاؤں، چہرہ مبارک وغیرہ وہ نہایت خوبصورت روشن نورانی اور چمکدار ہوتے تھے۔ بعض حضرات نے کہا ہے کہ یہ باب تفعل سے اسم مفعول ہے تو اس صورت میں مراد یہ ہوگی کہ آپؐ کے جو اعضاء کھلے اور ظاہر نہ تھے بلکہ لباس میں پوشیدہ تھے اگر وہ کسی صورت میں ظاہر اور مجرد ہو جاتے (لباس اتارتے) تو وہ روشن اور منور ہوا کرتے تھے وفي رواية لابن صاعد بن سراقة دنوت منه وهو على ناقته فرايت ساقه في غرزه كانها جمارة (مناوی ص۴۸) (ابن صاعد بن سراق فرماتے ہیں کہ میں آپؐ کے قریب آیا۔ آپؐ اونٹنی پر سوار تھے، رکاب کے اندر میں نے آپ کی پنڈلی دیکھی تو گویا کہ وہ ایک چمکدار اور روشن انگارہ تھا)۔

لبّہ سے ناف تک بالوں کی باریک لکیر:

موصول مابین اللبّة والسّرة ... دقیق المسربة تفصیل میں جو بحث گذر چکی ہے یہ اس کی مزید توضیح وتشریح ہے یہاں ما یا تو موصولہ ہے اور یا موصوف ہے۔

لبّة سے مراد وہ گڑھا ہے جو حلقوم کے نیچے ہوتا ہے موضع القلادة سے بھی اس کا معنی بیان کیا گیا ہے وهي النقرة التي فوق الصدر (جمع ص ۳۸) یعنی یہ سینہ کے اوپر ایک گڑھا ہوتا ہے او موضع القلادة ولبة البعير موضع نحره (مناوی ص ۳۸) (یا یہ اس حصہ کو کہتے ہیں جس پر ہار باندھا جاتا ہے اور اونٹ کا لبة اس کے ذبح کرنے کی جگہ ہوتی ہے)۔

سرّة کا معنی ناف ہے وانما هي الموضع الذی قطع منه السر (بالضم) (مناوی ص ۳۸) یعنی ''سرة'' پیٹ کے اس مقام کو کہتے ہیں جس سے ناف کاٹتے ہیں۔

والمعنی وصل مابین لبته وسرته (مناوی ص ۳۸) سرة کی جمع سُرَرٌ سرات آتی ہے۔

کالخطّ.. الخط الطریق ملا علی قاری فرماتے ہیں الطریقة المستطیلة فی الشی (جمع ص ۳۸) فکانه جعل اللبّة نقطة والسرّة نقطة والشعر بینهما خط لاتصاله بینهما (مناوی ص ۳۸) (تو گویا'' لبة ''کو ایک نقطہ قرار دیا اور'' سرة ''کو دوسرا نقطہ اور ان دونوں کے درمیان میں بالوں کی لکیر ان کو آپس میں ملاتی ہے)

ثديين' ذراعين اور زندين کی بحث:

عاری الثديين والبطن ... بالوں کی باریک سی مذکورہ لکیر کے علاوہ آپ ﷺ کی دونوں چھاتیاں اور پیٹ مبارک بالوں سے خالی تھا۔ عاری منصوب اور مرفوع دونوں طرح پڑھا جاسکتا ہے عری سے ماخوذ ہے سمع کے باب سے ہو تو بمعنی ننگے ہونے کے آتا ہے اور نصر کے باب (عرا یعرو) سے ہو تو بمعنی پیش آنے کے آتا ہے۔ دونوں ابواب سے اسم فاعل عاری آتا ہے جس کی جمع عراة ہے یہاں مراد بالوں سے ننگا ہوتا ہے والمعنی لم یکن علی ثدیه وبطنه شعر غیر مسربة

ویزیدہ ماوقع فی حدیث ابن سعد له شعر من لبته الی سرته کالقضیب لیس فی بطنه ولا صدره شعر غیره (جمع ص ۴۹) یعنی آپ کی چھاتیوں اور پیٹ پر بالوں کی ایک باریک لکیر کے علاوہ زائد بال نہیں تھے اور اس کی تائید ابن سعد کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے جس میں ہے کہ آپ کے لبۃ اور ناف کے درمیان ٹہنی کے مانند بال تھے آپ کے سینے اور پیٹ پر اس کے علاوہ مزید بال نہیں تھے۔

اشعر الذراعین ... اشعر کا معنی کثیر الشعر وطویلہ (قاموس) یعنی کثیر اور طویل بالوں کے ہے یہ اجرد کا ضد ہے الذراعین من المرفق الی الاصابع (کہنیوں سے انگلیوں تک کے حصہ) کو کہتے ہیں۔ والمنکبین مجمع راس الکتف والعضد (منکبین کندھے اور بازو کے سنگم) کو کہتے ہیں اعالی اعلی کی جمع ہے۔ای شعر ھذہ الثلاثة غزیر کثیر (جمع ص ۴۹) یعنی آپ کے دونوں بازوؤں دونوں کندھوں اور سینے کے بالائی حصہ پر کثیر اور گھنے بال تھے۔

طویل الزندین ... حضور اقدس ﷺ کی کلائیاں اعتدال کے ساتھ دراز تھیں وفی المغرب ھما طرفا عظم الساعدین (جمع ص ۴۹) زندین زند کا تثنیہ ہے امام اصمعی کا مقولہ ہے لم یر احد اعرض زندا من الحسن البصری کان عرضه شبرا (مواھب ص ۳۶) یعنی حضرت حسن بصری سے زیادہ چوڑا کلائی والا نہیں دیکھا گیا ہے۔اس کی چوڑائی ایک بالشت تھی۔

رحب الراحة ... رحب (کرم اور سمع) کے باب سے آتا ہے معنی ہتھیلی کی کشادگی اور وسعت اس سے خلقت کا بیان ہے تو ظاہر ہے اور اگر وصف کا بیان ہے تو سخاوت وجود سے کنایہ ہے تاہم وسعت رحب کا مدلول فیاضی ہے جو آپ میں بتمام وکمال موجود تھی۔

قیل رحب الراحة دلیل الجود و ضیقھا دلیل البخل (جمع ص ۴۹) (ہتھیلی کی کشادگی سخاوت کی دلیل ہے جبکہ اس کی تنگی بخل کی دلیل ہے)

شثن الکفین والقدمین آپ کے ہاتھ اور پاؤں دونوں پر گوشت تھے تفصیلی بحث ۱۱۸ پر گذر چکی ہے۔

انگلیاں، پوٹے، تلوے اور قدمین مبارک:

سائل الاطراف اور شائل الاطراف: آپ کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔ راوی کو تردد ہے کہ استاد نے سائل کا لفظ ارشاد فرمایا تھا یا شائل کا۔ سائل سیلان سے ہے معنی بہنے کے اور شائل شول سے ہے معنی ارتفاع کے مراد لمبا اور فراخ ہوتا ہے۔

الغرض سیلان ہو یا شول لغوی معنی اونٹ یا گھوڑے کی دم کا اٹھا ہوا ہوتا ہے۔ اطراف کے معنی پورے۔ مراد انگلیاں ہیں والمعنی کان مرتفع الاطراف بلا احدیداب ولا انقباض (مواهب ص ۲۶) (مطلب یہ ہے کہ آپ ﷺ کی انگلیاں مبارک نہ بہت لمبی تھیں اور نہ سکڑی ہوئیں)

خمصان الاخمصین یہ لفظ خمص اور خموص باب نصر سے ماخوذ ہے لغوی معنی درمیان کا باریک شکم خالی پیٹ ہونا آتا ہے یہاں مراد تلوے کا وہ حصہ جو زمین کے ساتھ نہ لگے، انسانی پاؤں کا یہ حصہ گوشت سے خالی ہوتا ہے اور زمین سے نہیں لگتا واخمص القدم هو الموضع الذی لا یمسه الارض عند الوطئی من وسط القدم (مواهب ص ۲۷) (قدم میں اخمص وسط قدم کی وہ درمیانی جگہ (تلوے) کہ جو زمین کے ساتھ نہ لگے) بخلاف اونٹ کے کہ اس کے تلوے گوشت سے بھرپور ہوتے ہیں اور پورا پاؤں زمین کے ساتھ لگتا ہے جبکہ حضور اقدس ﷺ کے دونوں پاؤں کے تلوے انسانی فطرت کے مطابق قدرے بہرحال زمین سے مرتفع اور گوشت سے بھرپور تھے اور ان کا درمیانی حصہ زمین کو نہیں چھوتا تھا۔

مسیح القدمین یعنی ہموار سپاٹ تلوے والا، مراد جس میں پھٹن اور شگاف نہ ہو ای املسهما مستو یهما لینهما بلا تکسر ولا تشقق جلد (مناوی ص ۱۵) یعنی حضور اقدس ﷺ کے قدمین مبارک صاف روشن چکنے اور معتدل اور ہموار تھے حتی کہ اگر ان پر پانی بھی ڈالا جاتا تو وہ بہہ نکلتا ینبو نبا سے ہے معنی بہہ جانے کے یقال نبا تجافی وتقاعد وزایل وعلا وارتفع والاخیر هنا انسب (مناوی ص ۱۵) (علامہ مناوی نبا کے مختلف معانی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ معنی دور ہونے کے، بیٹھنے، اپنی جگہ سے زائل ہونے، بلند و مرتفع ہونے کے اور یہی اخیر معنی زیادہ مناسب

ہے) یہ مسیح القدمین کی توضیح اور دلیل ہے جب ینبو کا صلہ عن آئے تو وہ دور ہونے کے معنی میں آتا ہے بوجہ نرمی کے پانی کا ورود اور سیلان جلدی ہو جاتا ہے۔

بعض حضرات نے مسیح القدمین کا معنی یہ لیا ہے جس کا تمام قدم زمین پر لگے اور درمیان میں گہرائی نہ ہو اور قدم رکھتے وقت قدم کا درمیانی حصہ یعنی تلوے زمین سے جدا نہ ہو۔ چنانچہ حضرت ابوھریرۃ سے ایک روایت بھی اسی مفہوم کی منقول ہے۔ اذا وطئی الارض بقدمه صلی الله علیه وسلم وطئی بکله لیس له اخمص ۔(الخصائص الکبریٰ ج ۱ ص ۱۱۷) یعنی آنحضرت ﷺ زمین پر پورا قدم رکھتے تھے، قدم کے تلوے زمین کے ساتھ لگتے تھے۔ تو اس روایت کا خمصان (کہ تلوے زمین کے ساتھ نہیں لگتے تھے) والے مفہوم سے تعارض ہے۔ شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے قدمین مبارک زمین سے زیادہ مرتفع نہیں تھے جو بغیر تامل اور امعان نظر کے معلوم ہو۔ لہذا جن حضرات نے امعان نظر اور تامل نہ کیا اور اوّل وھلہ میں اپنا مشاہدہ نقل کر دیا تو انہوں نے کہہ دیا کہ تلوے زمین سے اٹھے ہوئے نہیں تھے، لیس له اخمص اسی حالت میں کہا گیا تھا۔ ونفی الاخمص فی خبر ابی هریرۃ محمول علی نفی عدم الاعتدال (مواھب ص ۲۷) جن حضرات نے گہری نظر سے غور کیا اور تامل کے بعد اپنا مشاہدہ بیان کیا تو انہوں نے کہہ دیا کہ تلوے زمین سے اٹھے ہوئے تھے اور خمصان الاخمصین کے دعوے پر قائم رہے فمن اثبت الخمص اراد ان فی قدمیه خمصا یسیرا ومن نفاه نفی شدته (جمع ص ۱۵) حاصل یہ کہ جس نے خمص کو ثابت کیا ہے ان کا مطلب یہ ہے کہ قدم رکھتے وقت تلوے زمین سے قدرے اوپر رہتے اور جس نے خمص کی نفی کی ہے تو اس نے زیادہ اٹھان کی نفی کی ہے، کہ تلوے زیادہ اٹھے ہوئے نہیں تھے۔

چال مبارک:

اذا زال ... چال مبارک کا بیان ہے قلعا کا معنی زور سے اور قدم اٹھا کر چلنا۔

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں والقلع فی الاصل انتزاع الشی من اصله اوتحویله عن محله وکلاهما صالح لان یراد هنا انه ینزع رجله عن الارض اویحولها عن محلها بقوۃ (مناوی

ص ۵۱)(قلع اصل میں کسی چیز کو جڑ سے نکالنے یا اس کو اپنی جگہ سے منتقل کرنے کو کہتے ہیں اور دونوں معانی یہاں مراد لینا درست ہے بایں طور کہ آپؐ چلتے وقت پیر کو اچھی طرح زمین سے اٹھاتے یا اس کو اپنی جگہ سے قوت کے ساتھ منتقل کرتے)حضور اقدس ﷺ قدم اٹھا کر چلتے تھے پاؤں کو زمین پر نہیں گھسیٹتے تھے ای رفع رجله عن الارض رفعاً بائناً بقوة لا کمن یمشی اختیالاً ویقارب خطاه تبختراً (جمع ص ۵۱) (کہ آپ ﷺ اپنے قدم مبارک زمین سے پوری قوت سے اچھی طرح اٹھاتے تھے نہ اس شخص کی چال چلتے جو اکڑ کر چلے اور ناز ونخرے کے ساتھ قدم قریب قریب رکھ کر چلے)ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والمعنیٰ انه کان یستعمل التثبت ولا یتبین منه حینئذٍ استعجال ولا استمهال وهذا معنیٰ قوله تعالیٰ واقصد فی مشیک (جمع ص ۵۱) یعنی آپؐ قدم کو اس طرح مضبوطی کے ساتھ اٹھاتے کہ جس سے جلد بازی اور ڈھیلا پن ظاہر نہیں ہوتا تھا اور یہی معنی ہے باری تعالیٰ کے ارشاد "واقصد فی مشیک "(۱۹:۳۱) کے یعنی اپنی رفتار میں اعتدال اختیار کر۔اس سلسلہ کی مزید بحث صفحہ ۱۰۳ پر تفصیل سے کی گئی ہے ویخطو تکفیا یہ ماقبل کی تاکید ہے۔

ویمشی هونا .تفنن فی العبارة ہے اذا زال الخ میں کیفیة رفع رجلیه عن الارض (زمین سے پاؤں اٹھانے کی ہیئت اور کیفیت)کا بیان تھا یہاں کیفیة وضعهما علی الارض (زمین پر پاؤں رکھنے کے طریقے) کا بیان ہے(مواهب ص ۲۷) کہ حضور اقدس ﷺ چلتے وقت نہایت وقار کے ساتھ چلتے تھے والمراد انه یمشی برفق وسکینة وتثبت ووقار وحلم واناة وعفاف وتواضع (مطلب یہ کہ آپ ﷺ انتہائی تثبت پرسکون ،نرمی ،حلم ،وقار اور تواضع سے چلتے تھے)اور اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ مشی هون (عاجزی کے ساتھ چلنا) کے ساتھ تو قرآن نے عام صالحین کو بھی موصوف کیا ہے پھر حضور اقدس ﷺ کے ایسے وصف کے ذکر سے کیا فائدہ جس میں خواص امت بھی آپؐ کے ساتھ شریک تھے وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یَمْشُوْنَ عَلَی الْاَرْضِ هَوْنًا (۶۳:۲۵) (اور خدا کے بندے تو وہ ہیں جو زمین پر عاجزی کے ساتھ چلتے ہیں) ۔ جبکہ صفت کی غرض تو یہ ہوتی ہے کہ اس صفت میں موصوف کو خاص امتیاز اور فضل وتفوق حاصل ہے ۔شیخ عبدالرؤفؒ جواب میں لکھتے ہیں

قلت المراد انه ثبت منهم في ذلك واكثر وقارا ورفقا وسكينة (مناوی ص ۵۲) یعنی آپ دیگر انسانوں سے اس صفت میں وقار نرمی اور سکون کے اعتبار سے بڑھے ہوئے تھے۔

ذريع المشية ذرع بسط اليد (ہاتھ لمبا کرنے) کو کہتے ہیں التذريع في المشي سے مراد تحريك الدواعين (بازوؤں کو حرکت دینا) ہے ذریع کا معنی سریع ہے امام راغب فرماتے ہیں ذریع کا معنی واسع الخطو (کشادہ قدم) ہے (المفردات ۱۷۸) مراد مشی معتاد یعنی عادت کے مطابق چلنا ہے ملا علی قاری فرماتے ہیں اشارة الى سعة خطوه في المشي وهي المشية المحمودة للرجال واما النساء فانهن يوصفن بقصر الخطا (جمع ص ۵۲) یعنی اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ آپ چلتے وقت کشادہ قدم رکھتے تھے اور یہ مردوں کے اعتبار سے پسندیدہ چال ہے جبکہ عورتوں کے لئے کوتاہ قدم لینا قابل صفت ہے۔

اذا مشى الخ رفتار مبارک سے متعلق بحث صفحہ نمبر ۱۰۳ ۱۹۱ پر ملاحظہ فرمائیں۔

مبارک نگاہیں :

خافض الطرف نظره الى الارض اطول حضور اقدس ﷺ کی نگاہ مبارک زیادہ تر زمین ہی کی طرف جھکی رہتی تھی۔ خفض (نیچے) سے مراد ضد الرفع (اوپر) اور الطرف سے مراد آنکھ ہے مقصد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی نگاہیں خشوع خضوع حیا و کثرت خوف اور تواضع کی وجہ سے اکثر اوقات نیچی رہتی تھیں ہاں بوقت ضرورت نگاہیں آسمان کی طرف بھی اٹھ جایا کرتی تھیں۔

ایک تعارض کا حل:

قد نرى تقلب وجهك في السماء (۲:۱۴۴) (بے شک ہم آپ کے منہ کا بار بار آسمان کی طرف اٹھنا دیکھ رہے ہیں) سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی نگاہیں آسمان کی طرف بار بار اٹھتی تھیں اور ابوداؤد شریف میں حضرت عبداللہ بن سلام سے روایت ہے كان صلى الله عليه وسلم اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع طرفه الى السماء یعنی حضور اقدس ﷺ جب گفتگو کے لئے

تشریف فرما ہوتے تو کثرت سے نگاہ مبارک آسمان کی طرف اٹھاتے تھے جبکہ شمائل کی مذکورہ روایت میں ہے کہ نگاہیں اکثر نیچی رہتی تھیں ،لہذا بظاہر تعارض ہے۔

شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں (۱) نگاہوں کا اٹھنا انتظار وحی پر محمول ہے۔

(۲) ابوداؤد کی روایت میں کثرۃ فی نفسہ (اکثریت فی ذاتہ) کا بیان ہے اور شمائل ترمذی کی روایت میں صرف نسبۃ الی الارض (کثرت بنسبت زمین کے ہے) کا بیان ہے۔

(۳) شمائل ترمذی میں حالت مشی (رفتار) کی اکثریت کا بیان ہے یعنی چلتے وقت نگاہیں نیچی رہتی تھیں اور ابوداؤد میں حالت جلوس وتحدیث (بیٹھنے اور بات چیت کرنے) کا بیان ہے۔

(۴) وقیل الاکثر لا ینافی الاکثار (جمع ص ۵۳) (اور بعض کہتے ہیں کہ اکثر (بہت زیادہ) اور اکثار (بہت کرنا) میں منافات نہیں)

جل نظرہ الملاحظۃ .... جل کا معنی اکثر ومعظم اور الملاحظۃ لحاظ سے ہے بمعنی گوشہ چشم سے دیکھنا لحظ الیہ ای نظر الیہ بموخر العین (جمع ص ۵۳) الملاحظۃ کا معنی گوشہ چشم سے لاپرواہی سے دیکھنا مراد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کسی ایک جانب گھور گھور کر نہیں دیکھتے تھے بلکہ ایک ہی نظر میں حقیقت کو پاجاتے تھے اور یہی حضور اقدس ﷺ کا اکثر معمول تھا بظاہر اس کا بھی اذا التفت التفت جمیعا سے تعارض ہے۔ محدثین حضرات اس اشکال کے جواب میں کہتے ہیں۔

(۱) کہ جب حضور اقدس ﷺ قصداً کسی چیز کو دیکھنا اور توجہ فرمانا چاہتے تھے تو اذا التفت التفت جمیعا (پوری طرح توجہ سے دیکھنے) کا معمول تھا متکبرین کی طرح گوشہ چشم سے نہیں دیکھتے تھے ،اور جب کسی طرف توجہ نہ ہوتی تو نظریں نیچی رہتی تھیں پھر تبعاً گوشہ چشم سے دیکھنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ اہل دنیا اور حریصوں کی طرح چیزوں پر نظر نہ ڈالتے اور نہ دنیا اور اس کے اسباب پر پکتے تھے بل کان ینظر الیھا فی الجملۃ وبقدر الحاجۃ لا سیما الی الدنیا وزخرفھا امتثالا لا مر ربہ بقولہ ولا تمدن عینیک الی ما متعنا بہ الخ (۵:۸۸) (مناوی ص ۵۳) یعنی آپ چیزوں کو خصوصا

دنیا اور اس کی زیب و زینت کو سرسری نظر سے اور بقدر حاجت دیکھتے تھے۔ باری تعالیٰ کے اس ارشاد "آپ اپنی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھئے ان چیزوں کو جو ہم نے برتنے کے لئے دے رکھی ہے" پر عمل کرتے ہوئے۔

صحابہؓ کے ساتھ چلنے کی کیفیت:

یسوق اصحابه... سفر میں آپؐ کا معمول تھا کہ خود پیچھے چلتے تھے اور اپنے صحابہؓ کو آگے آگے رکھتے تھے ای **یقدمهم بین یدیه ویمشی خلفهم کانه یسوقهم** (جمع ص ۵۳) (یعنی آپ ﷺ صحابہ کرامؓ کو اپنے آگے اور سامنے رکھا کرتے اور خود حضور ﷺ ان کے پیچھے چلتے گویا کہ ان کے سائق (چلانے والے) ہیں) اس کی وجوہات بیان کرتے ہوئے شارحین حدیث لکھتے ہیں کہ

(۱) چونکہ آپؐ تیز رفتار تھے صحابہ کرامؓ کو آپ کے ساتھ چلنا دشوار ہوتا تھا اس لئے آپؐ ان کو آگے آگے چلاتے تا کہ کوئی پیچھے نہ رہ جائے **لان هذا شان الراعی** (جمع ص ۵۳) (کہ یہی محافظ اور نگہبان کی شان ہے)

(۲) آپؐ کا ارشاد ہے **خلوا ظهری للملائکة** یعنی میرے پیچھے کی جگہ ملائکہ کے لئے خالی کردو کیونکہ آپؐ کے پیچھے فرشتے چل رہے ہوتے تھے **لعله ماخوذ من قوله تعالی وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ**" (۶۶:۴) (جمع ص ۵۳) یعنی ہوسکتا ہے کہ آپؐ کا مذکورہ ارشاد اللہ تعالیٰ کے اس قول "اور فرشتے آپؐ کے پیچھے مددگار ہیں" سے ماخوذ ہو۔

(۳) یہ کمال تواضع کی بنا پر تھا کہ حضور اقدس ﷺ سب سے پیچھے اور سب سے آخر میں رہتے تھے تا کہ سب پر نظر ہو اور جو تربیت کا مستحق ہو اس کی تربیت کی جائے، جو تکمیل کا محتاج ہو ان کی تکمیل کی جائے جو **معاتبة** (ڈانٹنے) کے مستحق ہوں ان پر عتاب کیا جائے جنہیں تادیب کی ضرورت ہو انہیں ادب سکھلایا جائے **وهذا شان المولی مع المولی علیه** (مناوی ص ۵۳) (اور یہی حال مربی اور متولی کا ہوتا ہے ان لوگوں کے ساتھ جن کی ولایت اس کے سپرد کی گئی ہوتی ہے)

(۴) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں **وایماء الی مراعاة اضعفهم فیتاخر عنهم رعایة للضعفاء واعانة**

للفقراء (جمع ص ۵۳) یعنی اس میں سب سے کمزور کی رعایت کرنے کی طرف اشارہ ہے تو آپ کمزوروں کی رعایت اور فقراء کی اعانت کی غرض سے ان کے پیچھے چلتے۔

سلام میں پہل:

یبدر من لقی بالسلام ... آپ کا یہ بھی معمول تھا کہ سلام کرنے میں پہل فرماتے تھے اور کسی کو بھی آپ سے پہل کا موقع نہیں مل سکتا تھا۔ سلام کرنے میں بچوں تک کو مخاطب فرماتے اور پہل کرتے اور یہ کمال تواضع وعبدیت کی علامت ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص سلام میں پہل کرتا ہے وہ کبر سے بری ہوتا ہے البادی بالسلام بری من الکبر (رواہ البیھقی)۔ ایک توجیہ یہ بھی کی گئی ہے کہ سلام کا جواب فرض ہے اور امت کو ادائے فرض کا ثواب ملنے کی غرض سے پہل فرماتے تھے۔ لان جواب السلام فرض وثوابہ اجزل من ثواب السنۃ (مناوی ص ۵۴) (اس لئے کہ سلام کا جواب فرض ہے اور اس کا ثواب بھی بمقابلہ سنت کے بہت زیادہ ہے) اگر چہ ملا علی قاریؒ نے قلت ھذا غفلۃ عن القاعدۃ المقررۃ ان الایثار فی العبادات غیر محمود الخ فرما کر اس توجیہ کی حیثیت کو کم کر دیا (جمع ص ۵۴) یعنی اس توجیہ میں مقررہ قاعدہ ''عبادات میں ایثار ناپسندیدہ ہے'' سے غفلت برتی گئی ہے۔

بہرحال آپ صاحب خلق عظیم پر تھے ہر ملنے والے کے ساتھ حتی کہ خواتین اور بچوں کے ساتھ بھی سلام میں پہل فرماتے' یہی کمال حسن اخلاق تھا اور اس میں تعلیم امت بھی تھی۔ الشیخ ابراہیم الباجوریؒ فرماتے ہیں وفی ھذہ الافعال السابقۃ من تعلیم امتہ کیفیۃ المشی و عدم الالتفات وتقدیم الصحب والمبادرۃ بالسلام ما لا یخفی علی الموفقین لفھم اسرار احوالہ (مواھب ص ۲۸) یعنی آپ کے سابقہ افعال، چلنے کی کیفیت، ادھر ادھر التفات نہ کرنا، دنیا کے چیزوں سے بے رغبتی، آپ کا اپنے ساتھیوں کو چلنے میں آگے رکھنا اور سلام میں ابتدا کرنے میں امت کو تعلیم ہے اس سے آپ کے حالات کے اسرار و رموز کا سمجھنا واقفین پر مخفی نہیں۔

---

(۸) حدثنا ابو موسی محمد بن المثنی حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن سماک بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة یقول کان رسول الله صلی الله علیه وسلم ضلیع الفم اشکل العین منهوس العقب قال شعبة قلت لسماک ما ضلیع الفم قال عظیم الفم قلت ما اشکل العین قال طویل شق العین قلت ما منهوس العقب قال قلیل لحم العقب .

ترجمہ: ہمیں ابوموسیٰ محمد بن مثنیٰ نے بیان کیا ان کو محمد بن جعفر نے بیان کیا انہیں شعبہ نے سماک بن حرب کے واسطے سے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ میں نے جابر بن سمرہؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ ﷺ فراخ دہن تھے آپ ﷺ کی آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے پڑے ہوئے تھے ایڑی مبارک پر بہت کم گوشت تھا۔ شعبہ فرماتے ہیں کہ میں نے سماک بن حرب سے پوچھا کہ ضلیع الفم سے کیا مراد ہے؟ جواب میں انہوں نے فرمایا کہ منہ کا بڑا ہونا۔ میں نے عرض کیا کہ اشکل العین کیا ہے؟ فرمایا کہ آنکھ کی دراز کا کشادہ ہونا۔ میں نے پوچھا کہ منہوس العقب کیا ہوتا ہے؟ فرمایا کہ ایڑیوں پر گوشت کا کم ہونا۔

راویانِ حدیث (۳۴) ابوموسیٰ محمد بن مثنیٰ (۳۵) محمد بن جعفر (۳۶) شعبہ (۳۷) سماک بن حرب اور (۳۸) حضرت جابر بن سمرہؓ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

چہرہ، آنکھ اور ایڑیاں:

ضلیع الفم اشکل العین منہوس العقب .... حدیث باب کے لفظی ترجمہ میں مراد واضح کر دی گئی ہے ضلیع الفم۔ آپ ﷺ اعتدال کے ساتھ کشادہ دہن تھے اور عرب معتدل کشادہ دہن کو پسند کرتے ہیں جو فصاحت و بلاغت کی بھی علامت ہوتی ہے یہ شخص محترم بزرگ اور محمود سمجھا جاتا ہے اس لئے اللہ پاک نے آپ ﷺ کو یہ صفت محمودہ بھی عنایت فرمائی تھی۔ مزید بحث صفحہ نمبر ۱۹۹ پر ملاحظہ فرمائیں۔

اشکل العین: محدثین اہل لغت اور شارحین حدیث کہتے ہیں کہ سماک بن حرب کا اشکل العین کا معنی بیان کرنے میں اشتباہ ہوا ہے۔ سماک نے اشکل العین کا معنی طویل شق العین

(آنکھ کے دراز کی درازی یا فراخ چشمی) سے کیا ہے جبکہ اس کے لئے عربی لغت اور محاورہ میں عین النجلاء (بڑی اور خوبصورت آنکھ) کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا فرماتے ہیں "هذا التفسير خلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي عياض وهما (اس سابقہ تفسیر سے لغت کی مشہور کتابیں خالی ہیں اسی لئے تو قاضی عیاض نے اس کو وہم قرار دیا ہے) خلاصہ یہ کہ "اشكل العين" کی مذکورہ تشریح درست نہیں ہے۔

اس کا صحیح ترجمہ یہ ہے کہ شكلاء، حمرة في بياض العين کو کہتے ہیں یعنی آنکھ کی سفیدی والے حصہ میں سرخ ڈوریاں۔ جس آنکھ کے سفید حصہ میں سرخ ڈوریاں ہوں اس کو عین الشكلاء کہتے ہیں اور یہ آپ کے علامات نبوت میں سے ایک علامت بھی ہے۔ والصواب ان الشكلة حمرة في بياض العين وهي احدى علامات النبوة كما قال الحافظ العراقي والاشكل محمود محبوب قال الشاعر اور صحیح بات یہ ہے کہ شکلہ وہ سرخی ہے جو آنکھ کی سفیدی میں مل جاتی ہے اور یہ نبوت کی علامات میں سے ایک علامت یہ بھی ہے۔

جیسے حافظ عراقی نے فرمایا ہے اور اشکل شخص پسندیدہ اور محبوب ہوتا ہے۔ شاعر نے کہا ہے

ولا عيب فيها غير شكلة عينها

كذالك عتاق الخيل شكل عُيُونها

ترجمہ اس میں صرف اتنا عیب ہے کہ اس کی آنکھوں کے سفید حصہ میں سرخ ڈوریاں ہیں جبکہ اعلیٰ نسل کے گھوڑوں میں یہ صفت موجود ہوتی ہے۔ (مواهب ص ۲۹)

مگر حضرت مترجم نے یہاں پر ترجمہ عین النجلاء والا کر دیا ہے جو ان سے علمی غلطی ہوئی ہے سرخ ڈورے والی آنکھ کو اشکل کہتے ہیں جو کہ حسن و جمال کی علامت ہے جس سے حضور اقدس بدرجہ اتم متصف تھے۔

بیہقی میں حضرت علیؓ سے روایت ہے کان رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم العينين اهدب الاشفار مشرب العين بحمرة آپؐ کی آنکھوں مبارک میں سرخ ڈورے تھے لمبے ابرو تھے سرخی اور سفیدی ملا ہوا یعنی سنہری رنگ مبارک تھا۔

خمار آلود آنکھوں پر ہزاروں میکدے قربان

وہ قاتل بے پئے ہی رات دن مخمور رہتا ہے

شعبہ کے پوچھنے پر ان کے استاد سماک بن حرب نے منھوس العقب کا مفہوم سمجھاتے ہوئے ارشاد فرمایا قلیل لحم العقب یعنی ایڑیوں پر کم گوشت ہونا۔ منھوس کا لغوی معنیٰ دانتوں سے نوچنا یعنی آپؐ کے عقب مبارک سے گوشت نوچ لیا گیا تھا قلیل اللحم سے یہی مراد ہے عرب کہتے ہیں رجل منھوس القدمین والعقبین ای خفیف لحمھما (مناوی ص ۵۵) (یعنی جب ایڑیوں اور قدموں پر گوشت کم ہو جاتا) جبکہ نہش کا معنیٰ ہے تمام دانتوں سے نوچنا یہاں مراد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی ایڑیاں موٹی اور بہ گوشت نہیں تھیں بلکہ ان پر گوشت کم تھا۔

---

(۹) حَدَّثَنَا هَنَّادُبْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا عَبْثَرُبْنُ الْقَاسِمِ عَنْ اَشْعَثَ يَعْنِي ابْنَ سَوَّارٍ عَنْ اَبِيْ اِسْحٰقَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ لَيْلَةٍ اِضْحِيَانٍ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ فَجَعَلْتُ اَنْظُرُ اِلَيْهِ وَاِلَى الْقَمَرِ فَلَهُوَ عِنْدِيْ اَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ.

ترجمہ! ہمیں بیان کیا ہناد بن سری نے انہیں بیان کیا عبثر بن قاسم نے انہوں نے اشعث یعنی ابن سوار کے حوالے سے بیان کیا انہوں نے یہ روایت ابی اسحاق سے اور انہوں نے جابر بن سمرۃؓ سے کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں حضور اقدس ﷺ کو دیکھ رہا تھا حضور اقدس ﷺ اس وقت سرخ جوڑا زیب تن فرماتے تھے میں کبھی چاند کو دیکھتا اور کبھی آپؐ کو بالآخر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ حضور اقدس ﷺ چاند سے کہیں زیادہ جمیل وحسین اور منور ہیں۔

راویانِ حدیث (۳۹) ہناد بن سریؒ (۴۰) عبثر بن قاسمؒ اور (۴۱) اشعثؒ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

جمال محمد ﷺ:

رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی لیلۃ اضحیان ... حضرت جابرؓ فرماتے

ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو چاندنی رات میں دیکھا۔ اضحیان' لیلۃ کی صفت ہے جو مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے مراد وہ رات ہے جس میں اول سے لے کر آخر رات تک چاندنی ہو ای لیلۃ مقمرۃ من اولھا الی آخرھا (مواھب ص ۲۹) اس کو لیلۃ ضحیا اور اضحیان واضحیانۃ بھی کہتے ہیں۔ شیخ عبدالرؤفؒ لکھتے ہیں فالمراد لیلۃ مضیئۃ لا ظلمۃ فیھا ولا غیم بل مقمرۃ نیرۃ من اولھا لآخرھا (مناوی ص ۵۶) (مراد ایسی رات جو روشن ہو اور اس میں کوئی بادل یا اندھیرا بالکل نہ ہو، بلکہ شروع سے آخر تک روشن اور چاندنی رات ہو)۔

وعلیہ حلۃ حمراء ۔ حضور اقدس ﷺ سرخ دھاری دار یمنی لباس پہنے ہوئے تھے جس میں وہ بہت حسین و جمیل نظر آ رہے تھے والمقصد بھا بیان ما اوجب التامل وامعان النظر فیہ من ظھور مزید حسنہ صلی اللہ علیہ وسلم حینئذ (مواھب ص ۲۹) (اس سے مقصود اس چیز کا بیان ہے جو آپؐ کے حسن و جمال کی طرف راغب اور متوجہ کرنے والا تھا)۔ باقی رہی یہ بحث کہ حلۃ حمراء سے مراد کیا ہے تو اس سلسلہ میں تفصیلی بحث صفحہ نمبر ۱۰۱ پر ملاحظہ فرمائیں۔

فجعلت انظر الیہ... حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ میں کبھی آپؐ کی طرف دیکھتا اور کبھی چاند کی طرف دیکھتا میرے نزدیک حضور اقدس ﷺ چاند سے زیادہ حسین تھے۔ عندی کا لفظ احتراز کے لئے نہیں بلکہ تمام صحابہ کرامؓ کے نزدیک یہی تھا لہذا یہ قید اتفاقی ہے کہ ہر انسان اپنا اپنا نظریہ بیان کرتا ہے لبیان الواقع ولا فتخارہ باعتقادہ لا للتخصیص والاحتراز عن غیرہ فانہ کذلک عند کل مسلم رآہ بنور النبوۃ (جمع ص ۵۲) یعنی " عندی" کا قید بیان واقع کے لئے ہے اور اپنی اس عقیدت پر فخر کرنے کے لئے نہ کہ تخصیص اور دوسروں سے احتراز کے لئے بلکہ ہر مسلمان اسی طرح آپؐ کو نور نبوت سے منور دیکھتا۔ حقیقت واقعہ یہ ہے کہ آپؐ کے حسن و جمال کے مقابلہ میں چاند کی کوئی بھی حیثیت نہیں ہے فنور وجھہ صلی اللہ علیہ وسلم ذاتی لا ینفک عنہ ساعۃ فی اللیالی والایام ونور القمر مکتسب مستعار ینقص تارۃ ویخسف اخری (جمع ص ۵۲) یعنی آپؐ کے چہرہ کی تابانی اور نور ذاتی تھا، آپؐ دن رات اس نور سے منور اور روشن رہتے جبکہ چاند کی روشنی تو ماخوذ اور

مستعار ہے کبھی گھٹ جاتی ہے اور کبھی ختم ہو جاتی ہے۔ مگر عرفاً حسن و جمال کے لئے چاند سے تشبیہ دی جاتی ہے۔

صحابی کا یہ قول محض حسن عقیدت یا محض جذبات محبت کا اظہار نہیں بلکہ حقیقت بھی یہ ہے کہ آپؐ سے زیادہ حسین کوئی شئی پیدا ہی نہیں ہوئی۔ جیسا کہ حضرت براء بن عازبؓ کا ارشاد ہے ما رایت شیئاً قط احسن منہ۔

دیر و حرم میں روشنی شمس و قمر سے ہو تو کیا — مجھ کو تو تم پسند ہو اپنی نظر کو کیا کروں

اور حضرت حسانؓ کا قول بھی کہ

وَاَحْسَنُ مِنْکَ لَمْ تَرَقَطُّ عَیْنِیْ — وَاَجْمَلُ مِنْکَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ کُلِّ عَیْبٍ — کَاَنَّکَ قَدْ خُلِقْتَ کَمَا تَشَاءُ

یعنی آپؐ سے زیادہ حسین میری آنکھ نے کبھی بھی نہیں دیکھا اور آپؐ سے زیادہ خوبصورت انسان خواتین نے نہیں جنا۔ آپؐ ہر عیب سے پاک پیدا کئے گئے تھے گویا آپؐ اپنی چاہت کے مطابق پیدا ہوئے تھے۔

نیز فارسی کے شاعر نے اپنے تخیلات کو اس انداز سے پیش کیا کہ

حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری

آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

---

(۱۰) حَدَّثَنَا سُفْیَانُ بْنُ وَکِیْعٍ حَدَّثَنَا حُمَیْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ الرُّؤَاسِیُّ عَنْ زُھَیْرٍ عَنْ اَبِیْ اِسْحٰقَ قَالَ سَاَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ اَکَانَ وَجْہُ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ مِثْلَ السَّیْفِ قَالَ لَا بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ۔

ترجمہ۔ سفیان بن وکیع نے حمید بن عبدالرحمٰن رواسی سے روایت کی ہے۔ وہ زہیر سے روایت کرتے ہیں اور انہوں نے ابی اسحٰق سے یہ روایت بیان کی ہے فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے حضرت براءؓ سے

پوچھا کہ کیا حضور اقدس ﷺ کا چہرہ مبارک تلوار کی طرح شفاف تھا انہوں نے کہا نہیں بلکہ بدر کی طرح روشن گولائی لیے ہوئے تھا۔

راویانِ حدیث (۴۲) حمید بن عبدالرحمٰن الرواسی اور (۴۳) زہیرؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

چہرہ انور:

قال سال رجل ... کسی شخص نے حضرت براء بن عازبؓ سے دریافت کیا کہ حضور اقدس ﷺ کا چہرہ انور (استنارۃ اور استطالۃ) یعنی تابانی اور لمبائی میں تلوار کی مانند تھا۔ فرمایا نہیں بل مثل القمر یعنی چاند کی طرح روشن اور گولائی لیے ہوئے تھا۔ وجہ شبہ لمعانیت ولمبائی یا استنارۃ اور استطالۃ ہے محاورہ بھی اسی کا متقاضی ہے جیسے حاتم طائی کا مشہور وصف سخاوت ہے تو تشبیہ بھی اس میں ہوگی۔ تلوار میں بھی دو صفتیں ہے لمعانیت اور استطالۃ۔ احتمال استطالۃ کی وجہ سے جواب نہیں دیا کہ یہ تو مذمت ہے البتہ استنارۃ وجہ تشبیہ ہوسکتی ہے، جواب آیا کہ مثل القمر نہیں بلکہ فوق القمر تھے

بل کان احسن منه ولله در القائل ۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ حسین تھے اللہ جزائے خیر اور بھلائی دے اس قائل کو۔

اذا عِبْتها شَبَّهْتَها البدر طالعا

وَحَسْبُکَ من عَیْبٍ لَها شِبْهُ البدرِ

(جمع ص ۵۷)

(جب تو اسے عیب لگائے تو پھر اسے تشبیہ دے دینا روشن چاند سے۔ اور تجھے اس کے معیوب کرنے کے لئے بدر (چودھویں کے چاند) کے ساتھ مشابہت دینا کافی ہے)

تلوار میں تو صرف چمک ہوتی ہے نورانیت نہیں ہوتی' لمبائی ہوتی ہے گولائی نہیں ہوتی' چاند میں نورانیت بھی ہے اور گولائی بھی۔ لہذا چاند کے ساتھ مشابہت زیادہ قرین قیاس ہے۔ تلوار میں روشنی کم اور زنگ آلودگی کی وجہ سے معرض زوال میں ہوتی ہے جبکہ چاند کی روشنی تمام اوقات بلکہ قیامت تک

باقی ہے اسلئے تلوار سے تشبیہ کی تردید کی گئی۔

نیز حضرت براءؓ کا اشارہ اس جانب بھی ہے کہ آپؐ کی قدر و منزلت، محبوبیت و عظمت ہر مسلمان کے دل میں ہے الفاظ بھی ایسے منتخب ہوں کہ وہ اس کی حقیقی نہ سہی تو قریبی تعبیر تو بن سکیں، لفظ سیف (از باب ضرب) ہلاک کرنے کے معنی میں آتا ہے اور حضور اقدس ﷺ کی بعثت انسانیت کے احیاء و بقا کے لئے ہے ہلاکت کے لئے نہیں جبکہ لفظ قمر (از باب نصر) بمعنی غالب ہونے کے ہے قرآن کریم میں لفظ راعنا کے ذریعے پکارنے سے بھی منع کیا گیا کہ اس میں سوء ادب کا احتمال تھا انظرنا میں قطعی ادب تھا اسلئے اس کے بولنے کی تعلیم دی گئی۔

دراصل بتانا یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کا رُخ انور نہایت ہی خوبصورت انتہائی حسن و جمال لئے ہوئے کتاب نما تھا۔ صحیح مسلم میں ہے لا بل مثل الشمس والقمر یعنی ''اشراق و اضاءت میں سورج کے مشابہ تھا اور حسن و ملاحت میں چاند کی مانند۔ یہ تمام تشبیہات تقریبی ہیں ایک چاند کیا ہزاروں چاند حضور اقدس ﷺ کے ناخن پا کے ادنیٰ حسن و جمال کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مزید تنویر کے لئے صفحہ نمبر ۱۶۹ اور ۱۱۴ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

---

(۱۱) حَدَّثَنَا اَبُوْ دَاوٗدَ الْمَصَاحِفِیُّ سُلَیْمَانُ بْنُ سَلْمٍ حَدَّثَنَا النَّضْرُ بْنُ شُمَیْلٍ عَنْ صَالِحِ بْنِ اَبِی الْاَخْضَرِ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ اَبِیْ سَلَمَةَ عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ قَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اَبْیَضَ کَاَنَّمَا صِیْغَ مِنْ فِضَّةٍ رَجِلَ الشَّعْرِ…

ترجمہ: ہمیں بیان کیا ابوداؤد مصاحفی سلیمان بن سلم نے۔ انہیں نضر بن شمیل نے بیان کیا انہوں نے روایت بیان کی صالح بن ابی الاخضر سے اور انہوں نے ابن شہاب سے، ابن شہاب نے روایت کی ہے ابی سلمہ سے اور انہوں نے روایت کیا حضرت ابوھریرۃ سے۔ آپؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ اس قدر شفاف، حسین و خوبصورت تھے گویا کہ چاندی سے آپؐ کا بدن مبارک ڈھالا گیا ہے آپؐ کے بال مبارک قدرے خمدار گھونگریالے تھے۔

راویانِ حدیث (۴۴) ابوداود المصاحفیؒ (۴۵) نضرؒ بن شمیل (۴۶) صالح بن ابی الاخضر (۴۷) ابن شہابؒ (۴۸) ابوسلمہؒ اور (۴۹) حضرت ابوھریرہؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

جمال جہاں آراء :

کان رسول الله صلی الله علیه وسلم ابیض ـــ حضرت ابوھریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدسؐ کا رنگ مبارک سفید تھا۔ کانما صیغ من فضة. صیغ یعنی ڈھلا ہوا زیور صوغ سے ہے بمعنی سانچے اور قالب میں ڈھالنے کے ہیں اور فضہ سے مراد وہ چاندی ہے جو تازہ معدن سے نکلی ہو جس کی سفیدی تیز اور سخت نہیں ہوتی بلکہ قدرے سرخی مائل اور میلی سی ہوتی ہے جب چاندی کا یہ معنی لیں گے تو اسمر کے خلاف نہ ہوگا گویا حضور اقدس ﷺ چاندی کے زیور کی طرح بنائے گئے تھے یہ تشبیہ اس کی نرمی ملائمت اور چمک میں ہے خالص سفیدی کی وجہ سے نہیں۔ نیز اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے تمام اعضاء متناسب اور موزون تھے چہرہ اقدس میں بھی اور وجود مقدس میں بھی حسن و جمال اور قدرتی نور اپنی پوری شان کے ساتھ جلوہ گر تھا. وفیه ایماء الی تماسک اجزائه وتناسب اعضائه ونورانیة وجهه وسائر بدنه (جمع ص ۵۹) (اور حدیث میں آپ ﷺ کے اجزاء واعضاء کے متناسب، قوی ہونے اور چہرے اور باقی جسم مبارک کی نورانیت کو اشارہ ہے)

رَجِلَ الشعر۔ یعنی بال مبارک قدرے گھنگریالے تھے (تفصیلی بحث صفحہ نمبر ۸۰ پر ملاحظہ فرمایئے)

---

(۱۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ اَخْبَرَنَا اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ اَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِاللّٰهِ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عُرِضَ عَلَيَّ الْاَنْبِيَاءُ فَاِذَا مُوْسٰى عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرْبٌ مِّنَ الرِّجَالِ كَاَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنُوْءَةَ وَرَاَيْتُ عِيْسَى بْنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاِذَا اَقْرَبُ مَنْ رَاَيْتُ بِهٖ شَبَهًا عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُوْدٍ وَرَاَيْتُ اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاِذَا اَقْرَبُ مَنْ رَاَيْتُ بِهٖ شَبَهًا صَاحِبُكُمْ يَعْنِيْ نَفْسَهُ الْكَرِيْمَةَ وَرَاَيْتُ جِبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاِذَا اَقْرَبُ مَنْ رَاَيْتُ بِهٖ شَبَهًا دِحْيَةُ.

ترجمہ: ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا۔ اس نے کہا کہ ہمیں لیث بن سعد نے ابوزبیر کے حوالے سے خبر دی اور انہوں نے روایت نقل کی صحابی رسول حضرت جابر بن عبداللہؓ سے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ مجھ پر سب انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام پیش کیے گئے یعنی مجھے دکھائے گئے پس حضرت موسیٰ علیہ السلام کو میں نے دیکھا تو وہ ذرا پتلے دبلے بدن کے آدمی تھے گویا کہ قبیلہ شنوءۃ کے لوگوں میں سے ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو دیکھا تو ان سب لوگوں میں سے جو میری نظر میں ہیں عروہ بن مسعود ان سے زیادہ ملتے جلتے معلوم ہوئے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا تو وہ میرے دیکھے ہوئے لوگوں میں سے میں خود ہی ان کے ساتھ زیادہ مشابہ ہوں۔

ایسے ہی جبرائیل علیہ السلام کو دیکھا تو ان کے ساتھ زیادہ مشابہ ان لوگوں میں سے جو میری نظر میں ہیں دحیہ کلبیؓ ہیں۔

راویان حدیث (۵۰) قتیبہؒ (۵۱) لیث بن سعدؒ (۵۲) ابوزبیرؒ اور (۵۳) حضرت جابر بن عبداللہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حدیث مبارک کی تشریح:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال عرض علی الانبیاء۔۔۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ پر انبیاء کرام کو پیش کیا گیا۔ عُرِضَ 'عرض' سے ہے جس کے معنی پیش کرنا ظاہر ہونا' دکھانا اور سامنے آنا وغیرہ ہیں۔

انبیاء کا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر پیش کیا جانا آپ کی سیادت اور قیادت کی طرف اشارہ ہے۔ کانوا کجنوده فان الجیش یعرض علی السلطان ولا یعرض السلطان علیه (مناوی ص ۲۰) گویا وہ انبیاء کرامؑ آپؐ کے لشکر کی طرح تھے اس لئے کہ لشکر بادشاہ پر پیش کیا جاتا ہے۔ اور بادشاہ کو لشکر پر پیش نہیں کیا جاتا ولهذا قال بعض العارفین انه صلی اللہ علیه وسلم بمنزلة القلب فی الجیش والانبیاء مقدمته والاولیاء ساقته والملائکة یمنة ویسرة متظاهرین معاونین کما قال تعالی والملائکة بعد ذلک ظهیر والشیاطین قطاع الطریق فی الدین (جمع ص ۶۰) یعنی بعض عارفین

فرماتے ہیں کہ آپ لشکر میں "قلب" کی طرح تھے، انبیاء کرام اس کا "مقدمہ" تھے، اولیاء کرام اس کا "ساقہ" اور ملائکہ اس لشکر کے "میمنہ" اور "میسرہ" تھے جو ان کے معاون اور مددگار ہوتے ہیں جیسا کہ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے "اور فرشتے اس کے پیچھے مددگار ہیں" اور شیاطین دین کے راستہ کے ڈاکو ہیں۔

مقام عرض کی تعیین:

اب سوال یہ ہے کہ یہ مقام عرض کونسا تھا جہاں انبیاء کرام آپ کے سامنے پیش کیے گئے اور آپ کی انبیاء کرام کے ساتھ ملاقات ہوئی۔ شارحین حدیث اس کے دو احتمال بیان فرماتے ہیں۔

(۱) معراج کے موقع پر ملاقات ہوئی۔ واقعہ معراج کی تفصیلات سیرت کی کتابوں میں منقول ہیں وذلک المعرض لیلة الاسراء کماجاء فی روایات اخر کروایة ابی العالیة عن ابن عباس وروایة ابن المسیب عن علی وابی هریرة کوشف له صور ابدانهم کما کانت (جمع ص ٦٠) یہ ملاقات معراج کی رات ہوئی تھی جیسا کہ ابو العالیہ عن ابن عباس اور ابن المسیب عن علی و ابی ہریرہ کی روایات میں ہیں۔ ان کے ابدان کی صورتیں جیسی تھیں ویسے آپ کو دکھائی گئیں۔

(۲) دوسری روایت خواب کی ہوسکتی ہے ای عرضوا علیّ فی النوم بدلیل روایة البخاری ارانی اللیلة عند الکعبة فی المنام الحدیث (مواهب ص ۳۱) یعنی خواب میں مجھ پر انبیاء پیش کیے گئے جیسا کہ بخاری کی روایت میں ہے کہ میں نے خواب میں اپنے آپ کو کعبہ کے قریب دیکھا الخ الحدیث۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ انبیاء علیہم السلام کو دیکھنا یا شب معراج میں ہوا ہے یا خواب کی حالت میں ہوا ہے' بخاری شریف میں دونوں طرح کی روایات ہیں اور اس اختلاف میں کوئی اشکال نہیں ہے اس لئے ہوسکتا ہے کہ دونوں مرتبہ دیکھا ہو (خصائل)

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مشابہت:

حدیث زیر بحث میں حضور اقدس ﷺ نے ان چند انبیاء کا ذکر فرمایا ہے جن کی نسبت آپ سے زیادہ مستحکم تھی اور جن کی امتوں کے حالات بھی آپ کی امت کے حالات کے قریب قریب

تھے چنانچہ ارشاد فرمایا فاذا موسیٰ علیہ السلام ضرْبٌ من الرجال ۔ ضرب صیغہ صفت ہے را کے سکون کے ساتھ ہو تو معنی خفیف اللحم 'دبلے پتلے اور طاقتور آدمی کو کہتے ہیں اور جب رجال ضرب کے ساتھ آئے تو معنی کم گوشت' دبلے پتلے' اکہرے اور چھریرے طاقتور بدن والے کو کہتے ہیں سبعۃ معلقہ کا شعر ہے۔

اَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِیْ تَعْرِفُوْنَهٗ　　　خَشَاشٌ کَرَاْسِ الْحَیَّۃِ الْمُتَوَقِّدِ

یعنی میں چھریرے بدن کا چست وچالاک آدمی ہوں کاموں میں اس طرح گھس جاتا ہوں جیسے کہ سانپ کا چمکدار سر جو تنگ سے تنگ سوراخ میں گھس جاتا ہے۔

اذا، مفاجاۃ کے لئے ہے۔ لفظ موسیٰ 'موشی' سے معرب ہے فرعون کی بیوی آسیہ نے آپ کا یہی نام رکھا تھا۔ عبرانی زبان میں 'مو' پانی کو اور 'شی' درخت کو کہتے ہیں۔ حضرت آسیہ نے انہیں پانی اور شجر کے درمیان پایا تھا فھو بلغۃ القبط الماء بین الشجر (مناوی ص ۲۰) (پس موشے قبطی لغت میں پانی درخت کے درمیان) کانه من رجال شَنُوْءَۃ جیسا کہ قبیلہ شنوءۃ کے جوان ہوتے ہیں اس قبیلہ کے لوگ مصر میں آباد تھے اور یمن کے علاقہ کی طرف بھی ان کی آبادیاں تھیں ازد حجر اور ازد پشنوءہ بھی اسے کہتے ہیں امام طحاویؒ کا تعلق بھی اسی قبیلہ سے تھا اور عبداللہ بن کعب بھی اسی قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے یہ لوگ پہلے زمانہ میں جسم کے دراز قامت اور چست وچالاک اور پھرتیلے ہوا کرتے تھے اور معتدل اللحم ہونے میں مشہور ہیں یمن کی قوم سبا سے بھی تعلق ہے قوم سبا کے انعامات میں ایک اعتدال اعضاء بھی ہے علاوہ ازیں یہ قبیلہ انتہائی پاکیزگی ونظافت' حسن وخوبصورتی اور نیکی وافعال حسنہ کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مشابہت:

ورأیت عیسی ابن مریم علیہ السلام فاذا اقرب من رایت بہ شبھاً عروۃ ابن مسعود شبھاً ش کے فتحہ اور کسرہ کے ساتھ دونوں جائز ہیں اقرب کی تمیز ہے' میں نے عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کو دیکھا جوان سب لوگوں میں سے جو میری نظر میں ہیں عروہ بن مسعود ثقفی سے مشابہت میں

زیادہ قریب پایا یہ قبیلہ ثقیف کے سردار اور طائف کے رہنے والے تھے رئیس القوم تھے حضور ﷺ کی حلقہ غلامی میں داخل ہوئے۔

اہل مکہ میں خوب متعارف تھے یہ وہی عروہ ہیں جن کو صلح حدیبیہ کے موقع پر قریش نے حضور ﷺ کے پاس بھیجا تھا آپ کی طائف سے واپسی کے بعد ہجرت کے نویں سال مشرف بہ اسلام ہوئے، وطن واپس لوٹے اور قوم کو اسلام کی دعوت دی ایک مرتبہ اذان دے رہے تھے کہ ان پر تیزہ سے حملہ کیا گیا اور اذان دیتے ہوئے شہید ہوئے جب حضور ﷺ کو ان کی شہادت کی خبر پہنچی تو فرمایا۔ مثل عروة مثل صاحب یٰس دعا قومه الی الله فقتلوه (مواهب ص ۳۲)

عروہ کی مثال صاحب یٰس (حبیب نجار) کی طرح ہے جنہوں نے قوم کو اسلام کی دعوت دی مگر قوم نے ان کو شہید کر دیا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی مشابہت:

ورأیت ابراهیم فاذا اقرب من رأیت به شبهاً صاحبکم یعنی نفسه الکریمة یعنی میرے دیکھے ہوئے لوگوں میں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے زیادہ مشابہت رکھنے والا میں خود ہوں کہ ان کی شکل وصورت مجھ سے زیادہ ملتی جلتی ہے۔ نفسه الکریمة وهو من کلام جابر اومن دونه من الرواة (جمع ص ۲۲)۔ "نفسه الکریمة" یہ الفاظ یا تو حضرت جابرؓ کے ہیں یا آپؓ کے علاوہ کسی اور نیچے راوی کے ہیں۔

اس حدیث میں ترجمة الباب کے ساتھ مناسبت بھی یہی جملہ ہے کہ آپ کی صورت مبارک سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی صورت مبارک کی مثل اور مشابہ تھی بلکہ حضرات اساتذہ فرماتے ہیں کہ آپ خلقاً اور خُلقاً حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مشابہ تھے۔

حضرت جبرئیل علیہ السلام کی مشابہت:

ورأیت جبرائیل ... میں نے جبرائیل علیہ السلام کو دیکھا میرے دیکھے ہوئے لوگوں میں دحیہ کلبی کی

شکل وشباہت حضرت جبرائیل کی شکل وصورت سے زیادہ قریب ہے۔ حضرت جبرائیل کو حضور اقدسؐ نے اپنی زندگی میں دو مرتبہ دیکھا پہلی مرتبہ آغاز نبوت کے موقع پر جس کی تفصیل بخاری ج اص ۲ باب کیف کان بدءُ الوحی میں آئی ہے دوسری مرتبہ معراج کی شب سدرۃ المنتہیٰ کے پاس دیکھا ان دو مواقع کے علاوہ حضور اقدس ﷺ حضرت جبرائیل کو کبھی انسانی شکل میں دیکھتے تھے اور کبھی وہ آپؐ کے دل مبارک سے رابطہ کر کے وحی القاء فرماتے تھے۔

انسانی شکل میں عموماً حضرت دحیہ کلبیؓ کی صورت میں نازل ہوتے تھے یہ ایک جلیل القدر صحابی ہیں قبیلہ بنی کلب کے سردار ہیں۔ دِحیہ کا معنیٰ بھی رئیس الجند (لشکر کے سردار) ہے نہایت حسین وجمیل اور وجیہ شخص تھے حضور اقدس ﷺ کے معتمد اور مخلص جان نثار تھے حضورؐ کے اعتماد کا یہ عالم تھا کہ آپؐ نے انہیں خط دیکر بطور سفیر کے قیصر روم کے پاس بھیجا تھا انتخاب کی وجہ بھی یہی تھا کہ آپؐ کی شکل وصورت سے شرافت عظمت اور وجاہت ٹپکتی تھی۔ بعض اوقات کسی دوسرے اجنبی انسان کی شکل میں بھی حاضر خدمت ہوتے تھے۔

ورایت جبرائیل ۔ یہ عرض علی الانبیاء پر عطف ہے عرض قصة علی قصة (کہ ایک واقعہ کا عطف دوسرے واقعہ پر ہو) کے قبیل سے ہے فلیس داخلاً فی عرض الانبیاء حتی یحتاج الی جعله منهم تغلیباً (مواھب ص ۳۲) (پس یہ عرض انبیاء میں داخل نہ ہوا تا کہ تغلیبی طور پر اس (جبرئیل) کو ان انبیاء ہی میں سے شمار کیا جائے) ہاں چونکہ حضرت جبرئیل کی حضرات انبیاء کرام کے ساتھ مخالطت کثیر تھی اور وحی بھی وہی پہنچایا کرتے تھے اسلئے انبیاء کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے جس کی نظیر اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے فسجد الملائکة کلهم اجمعون الا ابلیس (۱۵:۳۰) (ابلیس کے علاوہ سارے فرشتوں نے سجدہ کیا) جبرئیل بھی سریانی زبان کا لفظ ہے معناہ عبداللہ او عبدالرحمن او عبدالعزیز (مواھب ص ۳۲) (اس کا معنیٰ عبداللہ یا عبدالرحمن یا عبدالعزیز ہے)

تین انبیاء کا انتخاب کیوں؟

اس روایت میں تین انبیاء کرامؑ کی مشابہت کا ذکر ہے اور چوتھے حضرت جبرئیل کا۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں وجہ الاقتصار علی الثلاثۃ المذکورین من بین الانبیاء لان سیدنا ابراھیم جد العرب وھو مقبول عند جمیع الطوائف وسیدنا موسیٰ وعیسیٰ رسولا بنی اسرائیل والترتیب بین ھؤلاء الثلاثۃ وقع تدلیا ثم ترقیا فانہ ابتدا بموسیٰ وھو افضل من عیسیٰ ثم ذکر ابراھیم وھو افضل منھما فھو بالنسبۃ الی الاول تدل وبالنسبۃ الی الاخیر ترق (مواھب ص ۴۰) یعنی انبیاءؑ میں سے مذکورہ تین پر اکتفا کی وجہ یہ ہے کہ سیدنا ابراہیمؑ عرب کے جد ہیں اور سارے اقوام میں مقبول ہیں اور سیدنا موسیٰ اور سیدنا عیسیٰ بنی اسرائیل کے رسول ہیں۔ اور ان انبیاءؑ کے ذکر کرنے میں ترتیب تدلی ہے پھر ترقی ہے، اس لئے کہ روایت میں حضرت موسیٰ سے ابتدا کی گئی ہے جو حضرت عیسیٰ سے افضل ہیں پھر حضرت ابراہیمؑ کا تذکرہ ہے جو ان دونوں حضرات سے افضل ہیں۔ پس ابراہیم علیہ السلام کا ذکر بہ نسبت موسیٰ علیہ السلام کے تدلی (تنزلی) اور بہ نسبت عیسیٰ علیہ السلام کے ترقی ہوئی)

---

(۱۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَّ سُفْیَانُ بْنُ وَکِیْعٍ اَلْمَعْنٰی وَاحِدٌ قَالَا اَخْبَرَنَا یَزِیْدُ بْنُ هَارُوْنَ عَنْ سَعِیْدِ الْجُرَیْرِیِّ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا الطُّفَیْلِ یَقُوْلُ رَاَیْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَمَا بَقِیَ عَلٰی وَجْهِ الْاَرْضِ اَحَدٌ رَاٰهُ غَیْرِیْ قُلْتُ صِفْهُ لِیْ قَالَ کَانَ اَبْیَضَ مَلِیْحًا مُقَصَّدًا۔

ترجمہ: ہمیں بیان کیا سفیان بن وکیعؒ اور محمد بن بشارؒ نے جن کے بیان کا مفہوم ایک ہی ہے وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہمیں یزید بن ہارون نے سعید جریری کے حوالے سے خبر دی۔ اس نے کہا کہ میں نے ابوطفیلؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس ﷺ کے دیکھنے والوں میں اب روئے زمین پر میرے سوا کوئی نہیں رہا۔ میں نے ان سے کہا کہ مجھ سے حضور اقدس ﷺ کا کچھ حلیہ بیان کیجئے۔ انہوں نے فرمایا کہ حضور اقدس ﷺ سفید رنگ تھے ملاحت کے ساتھ یعنی سرخی مائل اور معتدل جسم والے تھے۔

راویان حدیث (۵۴) یزید بن ھارونؒ (۵۵) سعید الجریریؒ اور (۵۶) حضرت ابوطفیلؓ کے حالات زندگی "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت ابو طفیلؓ کی توصیف رسولؐ :

رأیت رسول اللہ ﷺ وما بقی علی وجہ الارض احد راہ غیری۔۔۔ابو طفیلؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو دیکھا اور اس وقت روئے زمین پر بغیر میرے آپؐ کو دیکھنے والا کوئی بھی موجود نہیں۔ وما بقی الخ یہ کلمہ تفاخرا وتکبرا (بطور فخر، تکبر اور بڑائی کے) نہیں بلکہ اپنے بیان کی تاکید وتوثیق اور صحت کے لئے فرمایا مقصد یہ ہے کہ حضرات صحابہ کرامؓ میں اس وقت میرے سوا کوئی بھی حیات نہیں لہذا آپؐ کا حلیہ مبارک اور خصائل واعمال مجھ سے پوچھے جائیں۔ ترکیب میں احد موصوف ہے راہ جملہ اس کی صفت ہے دونوں مل کر مستثنیٰ منہ بنتے ہیں اور غیری مستثنیٰ ہے۔
تاریخی روایات اپنی جگہ مگر یہ حقیقت ہے اور متفق علیہ بات ہے کہ حضرت ابو الطفیل ۱۰۰ ھ تک زندہ رہے اس سے حضور اقدس ﷺ کی یہ پیشن گوئی بھی صحیح ہو جائے گی جس میں آیا ہے کہ سو سال کے اندر موجودین میں سے کوئی نہ رہے گا وقال العصام وھو آخر من مات من الصحابة ووفاته بعد رسول اللہ ﷺ بمائة علی وفق اخبارہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ لا یبقی علیٰ راس المائة علی وجہ الارض من کان فی زمانہ وقیل مرادہ اصحابہ (جمع ص ۴۲) (عصام فرماتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں یہی ابو طفیلؓ سب سے آخر میں وفات ہوئے۔ آپؓ کی وفات رسول اللہ ﷺ کی وقت کے سو سال بعد ہوئی۔ آپؐ کی اس پیشن گوئی کے مطابق کہ "سو سال بعد آپؐ کے زمانے کا کوئی فرد روئے زمین پر باقی نہ رہے گا" اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس سے آپؐ کے صحابہؓ مراد ہیں)۔

ایک اشکال سے جواب :

بعض لوگوں نے یہاں پر یہ اعتراض بھی کیا ہے کہ بعض صحابہؓ آپؐ کے بعد صدیوں زندہ رہے جیسے رتن ھندی کہ اس کی عمر (۵۰۰) سال تھی اور ۶۰۰ ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ایسے معمر المغربی کے متعلق بھی کہا گیا ہے کہ وہ صحابی تھے وہ بھی آپؐ کے بعد صدیوں زندہ رہے۔
محققین کہتے ہیں کہ تاریخی اعتبار سے یہ ثابت نہیں ہے محدثین کہتے ہیں کہ رتن ھندی کذاب تھا جو کہا کرتا تھا کہ میں نے آپؐ کو گود میں لیا ہے وزعم ان معمرا المغربی ورتن الھندی صحابیان

عاشا الی قریب القرن السابع لیس بصحیح (مواهب ص ۴۲) یعنی بعض کا خیال ہے کہ معمر المغربی اور رتن الہندی دو صحابہ تھے جو ساتویں صدی کے قریب تک زندہ رہیں، یہ بات درست نہیں۔

دوسرا یہ کہ لا یبقی علی رأس المائة والی روایت سے اس کا تعارض ہے اس لئے محدثین اسے نہیں لیتے۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں رآہ غیری ای من البشر فخرج الملک والجن وخرج بقوله علی وجه الارض عیسیٰ فانه لم یکن علی وجه الارض وخرج الخضر ایضاً فانه لم یکن ممن خالطه کما هو المراد (مواهب ص ۴۳)

لا یبقی علی وجه الأرض الخ والی روایت کے فوائد قیود بیان فرمارہے ہیں کہ "غیری" سے مراد "بشر" ہیں لہذا اس قید سے فرشتے اور جنات نکل گئے اور " علی وجه الأرض " (روئے زمین) کی قید سے عیسیٰ نکل گئے اس لئے کہ وہ روئے زمین پر نہیں ہے (بلکہ آسمان پر ہیں) اور خضرؑ بھی خارج ہو گئے اس لئے کہ وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جنہوں نے آپؐ کے ساتھ اختلاط کیا ہو۔ او کان حینئذ علی وجه الماء فی البحر (جمع ص ۱۳) یا حضرت خضرؑ اس وقت سمندر میں پانی کے سطح پر تھے۔

جمال وکمال کا مرقع:

قلت صفه لی قال کان ابیض ملیحاً مقصّداً ۔۔۔ سعید جریریؒ کہتے ہیں کہ میں نے ابوطفیلؓ سے درخواست کی کہ میرے سامنے حضور اقدس ﷺ کا حلیہ بیان کریں، اس سے سعید جریری اور تابعین کا آپؐ سے کمال درجے کا عشق ومحبت اور ذوق وشوق کا اندازہ ہوتا ہے جو آپؐ کا حلیہ مبارک معلوم کر کے، آپؐ کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ تعلق اور رابطہ قائم کر کے عشق ومحبت اپنے اندر پیدا کرتے تھے اور اپنے قلب ودماغ میں اس کا نقش جماتے تھے اور یہی نجات اُخروی کا وسیلہ اور قطعی ذریعہ ہے۔

تو جواب میں ابوطفیلؓ نے کہا کہ حضور اقدس ﷺ کا رنگ مبارک سرخ وسفید تھا ملیح اور حسین وجمیل تھے اور قد مبارک درمیانہ تھا ابیض ملیح اور مقصد تینوں لفظوں میں آپؐ کے حسن وجمال

اور کمال کی تمام صفات آ گئی ہیں ۔ مليحا جس میں سرخی اور سفیدی ملی ہوئی ہو ۔ ملح الشی (بالضم) ای سهل وحسن لانه كان ابيض مشربا بحمرة وكان ازهر اللون وهذ غاية الملاحة (مواهب ص ۳۳) (علامہ بیجوری حضور ﷺ کے ملیح ہونے کی وضاحت میں لکھتے ہیں کہ زم خوبصورت تھے اس لئے کہ آپ ﷺ میں سرخی اور سفیدی ملی ہوئی تھی ازہر اللون تھے اور یہی اعلیٰ ملاحت ہے)مناوی نے ملیح کا معنی' سمین (فربہ)بھی کیا ہے سمینیت میں افراط کے توھم کے ازالہ کے لئے مقصدا (درمیانہ)لایا گیا ہے۔

مقصدا ۔ یہ باب تفعیل سے اسم مفعول ہے بمعنی متوسط کے' کہا جاتا ہے رجل مقصد ای متوسط (درمیانہ شخص) قصد کا معنی وسط آتا ہے قرآن میں بھی اسی معنی میں استعمال ہوا ہے وعلى الله قصد السبيل ای وسطه (اور اوپر اللہ کے پہنچتی ہے سیدھی راہ یعنی وسط سبیل (درمیانی راستہ) شیخ ابراہیم الیجوریؒ فرماتے ہیں۔

والمراد انه صلى الله عليه وسلم متوسط بين الطول والقصر وبين الجسامة والنحافة بل جميع صفاته على غاية من الامر الوسط فكان فى لونه وهيكله وشعره وشرعه مائلا عن طرفى الافراط والتفريط (مواهب ص ۳۳) یعنی مراد یہ ہے کہ آپ طول اور قصر کے درمیان متوسط تھے اور جسامت وکمزوری کے درمیان تھے بلکہ آپؐ کے تمام امور میں انتہائی درجہ کا توسط اور اعتدال تھا۔ آپؐ کا رنگ صورت اور بال وغیرہ سب افراط اور تفریط سے پاک تھے۔

---

(۱۳) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِزَامِيُّ اَخْبَرَنَا عَبْدُالْعَزِيْزِ بْنُ ثَابِتٍ الزُّهْرِيُّ حَدَّثَنِيْ اِسْمٰعِيْلُ بْنُ اِبْرَاهِيْمَ ابْنُ اَخِيْ مُوْسٰى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ مُوْسٰى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ كُرَيْبٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ اِذَا تَكَلَّمَ رُاِيَ كَالنُّوْرِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَايَاهُ ۔

ترجمہ: عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کیا' ان کو خبر دی ابراہیم بن منذر حزامی نے' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی' عبدالعزیز بن ثابت زہری نے' وہ کہتے ہیں کہ مجھے بیان کیا اسمٰعیل بن ابراہیم نے جو موسیٰ بن

عقبہ کے بھتیجے ہیں انہوں نے روایت بیان کی موسیٰ بن عقبہ سے انہوں نے نقل کیا کریب سے اور انہوں نے ابن عباسؓ سے۔ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس علیہ کے اگلے دانت کچھ کشادہ تھے یعنی ان میں کسی قدر ریخیں تھیں گنجان نہ تھے۔ جب حضور اقدس علیہ تکلم فرماتے تو ایک نور سا ظاہر ہوتا جو دانتوں کے درمیان سے نکلتا تھا۔

راویانِ حدیث (۵۷) عبداللہ بن عبدالرحمنؒ (۵۸) ابراھیم بن المنذر الحزامیؒ (۵۹) عبدالعزیز بن ثابت زھریؒ (۶۰) اسماعیل بن ابراھیمؒ (۶۱) موسیٰ بن عقبہؒ (۶۲) کریبؒ اور (۶۳) حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے حالات تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی میں ملاحظہ فرمائیں۔

دانتوں کی نورانیت:

قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افلج الثنیتین... حضور اقدس علیہ کے سامنے کے دو دانتوں کے درمیان قدرے کشادگی تھی یعنی وہ قطعی متصل نہ تھے۔ ثنیتین سامنے والے دو دانتوں کو کہتے ہیں اور فلج کا اطلاق آگے والے دونوں دانتوں کے فاصلہ پر ہوتا ہے والفلج (بالتحریک) تباعد بین الاسنان (جمع ص ۶۷)۔ (دانتوں کے درمیان فاصلہ) دیگر متعدد روایات سے ثابت ہے کہ حضور اقدس علیہ کے دیگر دانتوں میں بھی فلج تھا اس لئے یہاں ثنیتین سے مراد مافوق الواحد کا اعتبار کیا جائے گا۔

اذا تکلم رُای کا لنور یخرج من بین ثنایاہ۔۔۔ جب آپؐ گفتگو فرماتے تو ایسا محسوس ہوتا کہ سامنے کے دو دانتوں سے نور نکل رہا ہے۔ یہ نور معنوی تھا یا حسی۔ بعض حضرات نے اسے معنوی اور روحانی نور قرار دیا ہے۔ اس خیال سے کہ نور سے مراد آپ علیہ کے الفاظ مبارکہ بطور تشبیہ ہیں مگر یہ ان کا محض وہم اور تاویل بعید ہے۔ اور انہوں نے رُائی کا مطلب نہیں سمجھا علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں ومن صار الی انہ معنوی زاعما ان المراد بہ لفظہ الشریف علی طریق التشبیہ فقلوھم وما فھم قولہ رای (مواھب ص ۳۴)

مگر جمہور کہتے ہیں کہ یہ رویت محض عقیدت کی بنا پر نہ تھی صحابہ کرامؓ کو یہ نور فی الحقیقت نکلتا ہوا نظر آتا

تھا یہ روشنی اور نورانیت بطور خرقِ عادت واعجاز نبوت کے سبب کو نظر آتی تھی۔ اس کی ایک مثال ابوداؤد ج اص ۳۴۹ میں حضرت عائشہؓ کی یہ روایت ہے کہ شاہ حبشہ نجاشی (جس کا آپؐ نے غائبانہ جنازہ پڑھا تھا) کی قبر سے عرصہ دراز تک نور سا اٹھتا تھا جس کا صحابہ کرامؓ مشاہدہ کرتے تھے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ تحریر فرماتے ہیں کہ علماء کے نزدیک مشہور یہ ہے کہ حضور اقدسؐ کے کلام کو جو دانتوں کے درمیان سے نکلتا تھا اس کو نور کے ساتھ تشبیہ دی ہے لیکن علامہ مناویؒ کی رائے یہ ہے کہ یہ کوئی حسی چیز تھی جو بطور معجزہ حضور اقدس ﷺ کے دانتوں سے نکلتی تھی۔

حیا سے سر جھکا لینا ادا سے مسکرا دینا
حسینوں کو بھی کتنا سہل ہے بجلی گرا دینا

(خصائل)

==

بَابُ مَاجَآءَ فِیْ خَاتَمِ النُّبُوَّۃِ

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر نبوت کے بیان میں

مہر نبوّت :

مصنفؒ نے اس باب میں مہر نبوت کے بیان میں آٹھ روایات نقل کی ہیں جن میں مہر نبوت کی ہیئت، شکل، رنگ، مقدار اور صفات کا بیان ہے فی تحقیق وصفه من لونه ومقداره وتعین محله من جسد النبی ﷺ (جمع ص ۶۷) یہ مہر نبوت آپ کے کتفین (دونوں کندھوں) کے درمیان (ذرا دائیں کندھے کے قریب) بیضوی شکل میں ابھری ہوئی تھی۔ ماقبل سے ربط بھی ظاہر ہے کہ مہر نبوت کا تعلق آپ کے جسم کے ساتھ ہے اسلئے اسے حلیہ مبارک کے بیان سے متصل ذکر کر دیا۔ اگرچہ مہر نبوت بذات خود حلیہ شریف ہی ہے اسلئے ان روایات کو بھی پہلے باب کا جزء ہونا چاہئے تھا مگر مہر نبوت کے بوجہ مستقل اعجاز و علامتِ نبوت ہونے کے علیحدہ باب قائم کر کے ذکر کیا جا رہا ہے۔

خاتم النبوۃ ۔ لفظ خاتِم تا کے فتحہ اور کسرہ دونوں طرح پڑھنا جائز ہے جب کسرہ کے ساتھ فاعل کے وزن پر پڑھا جائے تو ظاہر ہے کہ معنیٰ بھی فاعلی ہوگا مراد ما یختم به ہوگا یعنی جس چیز کے ذریعہ مہر لگائی جائے اور وہ چیز مہر شدہ کر دی جائے قرآن مجید میں وختمه مسک کی مراد بھی یہی ہے یعنی اہل جنت کا مشروب خاص مہر شدہ شراب ہوگی جس پر کستوری کی مہر لگی ہوگی اور جب تا کے فتحہ کے ساتھ خاتَم پڑھا جائے تو مراد انگوٹھی ہے۔ خط کے آخر پر لکھنے والے کی مہر کو خاتم کہتے ہیں جس کے لئے امام ترمذیؒ نے علیحدہ باب قائم فرمایا ہے۔

مہر نسبت کے صحیح کرنے کی علامت ہے تو خاتم النبوۃ بھی آپ کی رسالت و نبوت کی علامت ہے، خاتم الانبیاء ہونے کی علامت ہے حضور اقدس ﷺ سے پہلے جتنے بھی انبیاء آئے ہیں ان کے اجساد پر کوئی علامت نہ تھی۔ اسی طرح دجال اکبر سے قبل جتنے بھی دجاجلہ آئے ہیں یا آئیں گے ان

کے بدن پر کوئی علامت نہ تھی۔ خاتم الانبیاء ﷺ کے جسدِ اطہر پر علامت ہے اسی طرح خاتم الدجاجلہ کی پیشانی پر علامت ہوگی ۔ حضراتِ اساتذہ نے فرمایا یہ خاتم صرف نبوت ہی کی نہیں بلکہ خاتم النبیین کی بھی علامت ہے۔

خاتمِ نبوت کی ہیئت یا حقیقت:

یہ تو پہلے عرض کیا جا چکا کہ یہ آپ کے دونوں کندھوں کے درمیان گوشت کی ابھری ہوئی بیضوی شکل کی گلٹی تھی اور اس پر بال بھی تھے۔ صحابہ کرامؓ میں سے جس جس صحابیؓ نے اس کو جس انداز سے مشاہدہ کیا اور سمجھا اور سمجھانے کے لئے جو پیرایہ اختیار کیا اور جو مثال بیان کی اس سے بظاہر اختلاف ہو گیا ورنہ درحقیقت مراد سب کی ایک ہے بعض نے اسے بند مٹھی سے تشبیہ دی گویا کسی نے جسداقدس پر مٹھی بند کر کے رکھدی ہو بعض نے بال دیکھے یا محسوس کیے تو کہا شعرات مجتمعات (جمع شدہ بال) کسی نے چکور اور کسی نے کبوتری کے بیضہ (انڈے) سے تشبیہ دی بعض نے ذہن کی ذولی اور بعض نے مسہری کے ساتھ لٹکنے والی گھنڈیوں سے تشبیہ دی کسی نے اسے کپڑے کے بنائے جانے والے موٹے بٹن کی مانند قرار دیا۔ خلاصہ یہ کہ حقیقت تو ایک ہی ہے مگر جس نے جو دیکھا محسوس کیا اور سمجھانے کے لئے جو تعبیر استعمال کی ان تشبیہات وتمثیلات کو اگر تعارض پر حمل کیا جائے تو بظاہر اختلاف ہو جاتا ہے مگر حقیقت میں اختلاف نہیں ہے قال القرطبی وعیاض کل الاحادیث تفید ان الخاتم شئی بارز فی جسدہ ﷺ (اتحافات ص ۵۴) یعنی قرطبیؒ اور قاضی عیاضؒ فرماتے ہیں کہ (مہر نبوت سے متعلق) تمام احادیث سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ یہ مہر آپ کے جسد مبارک میں ابھری ہوئی ایک چیز تھی۔

کتبِ سابقہ میں اس کا ذکر :

نیز ایک بات یہ بھی ہے کہ اہل کتاب کی کتب سماوی میں اس خاتم نبوت کا ذکر موجود تھا اس زمانے کے اہل علم اہل کتاب اس خاتم کا پوچھتے تھے اور دیکھتے تھے اور دیکھ کر ایمان بھی لاتے تھے۔

مہرِ نبوت پر لکھائی:

البتہ اس میں اختلاف ہے کہ اس خاتم نبوت پر کچھ مکتوب بھی تھا یا نہیں بعض نے کہا "محمد رسول الله " لکھا ہوا تھا جو اس پر موجود بالوں سے بنا تھا بعض کہتے ہیں اس پر سر فانک المنصور (آپ ﷺ (تبلیغِ احکام) کے لئے چلیں آپ ﷺ ہی کامیاب چلیں ہوں گے) تحریر تھا۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ یہ روایتیں ثبوت کے درجہ کو نہیں پہنچی ہیں۔

مہرِ نبوت کب بنی؟

ایک بحث یہ بھی ہے کہ یہ خاتم النبوۃ پیدائشی تھی یا نبوت کے بعد جسم اقدس پر ابھری۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ جب سینہ مبارک پہلی مرتبہ چاک کیا گیا اس وقت مہر نبوت بھی بنادی گئی۔ بعض کہتے ہیں پیدائشی تھی شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ مہر نبوت بدن مبارک پر ولادت ہی کے وقت سے تھی جیسا کہ علامہ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں بواسطہ یعقوب بن حسن حضرت عائشہؓ کی حدیث سے نقل کیا ہے اور حضور اقدس ﷺ کی وفات میں جب بعض صحابہ کرامؓ کو شک ہوا تو حضرت اسماءؓ نے مہر نبوت کے نہ ہونے سے وصال پر استدلال کیا کہ اس وقت وہ نہیں رہی تھی (خصائل)۔

(۱۵/۱) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ اَخْبَرَنَا حَاتِمُ بْنُ اِسْمٰعِيْلَ عَنِ الْجَعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ قَالَ سَمِعْتُ السَّائِبَ بْنَ يَزِيْدَ يَقُوْلُ ذَهَبَتْ بِيْ خَالَتِيْ اِلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَارَسُوْلَ اللّٰهِ اِنَّ ابْنَ اُخْتِيْ وَجِعٌ فَمَسَحَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ رَاْسِيْ وَدَعَا لِيْ بِالْبَرَكَةِ وَتَوَضَّا فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوْئِهٖ وَقُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهٖ فَنَظَرْتُ اِلَى الْخَاتَمِ الَّذِيْ بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَاِذَا هُوَ مِثْلُ زِرِّ الْحَجَلَةِ۔

ترجمہ: قتیبہ بن سعید نے بیان کیا انہوں نے خبر دی حاتم بن اسماعیل سے جنہوں نے یہ روایت جعد

بن عبدالرحمٰن سے اخذ کی۔ یہ صاحب کہتے ہیں کہ میں نے سائب بن یزیدؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ مجھ کو میری خالہ حضور اقدس ﷺ کے پاس لے گئیں اور عرض کیا کہ یہ میرا بھانجا بیمار ہے حضور اقدسؐ نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور میرے لئے دعائے برکت فرمائی میں اتفاقاً یا قصداً حضور اقدس ﷺ کے پسِ پشت کھڑا ہوا تو میں نے مہر نبوت دیکھی جو مسہری کی گھنڈیوں جیسی تھی۔

راویانِ حدیث (۶۴) حاتم بن اسماعیلؒ (۶۵) جعد بن عبدالرحمٰنؒ اور (۶۶) حضرت سائب بن یزیدؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت سائبؓ کی بارگاہِ نبوت میں حاضری:

ذھبت بی خالتي الي رسول الله صلى الله عليه وسلم ... میری خالہ جو آپؐ کی صحابیہ ہیں مجھے آپؐ کی خدمت میں لے گئیں۔ قال العسقلاني لم اقف علي اسم خالته و امامه فاسمها علية بنت شريح (مواھب ص ۳۴) ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ مجھے ان کی خالہ کے نام کا پتہ نہیں چلا البتہ ان کی ماں کا نام علیہ بنت شریح تھا۔ وقال الجزری هي اخت النمر بنت قاسط الكندى (مناوی ص ۶۸) علامہ جزریؒ فرماتے ہیں کہ یہ نمر بنت قاسط الکندی کی بہن تھی۔

حضورؐ سے خطاب کے وقت درود کا حکم:

فقالت يا رسول الله ان ابن اختي وَجِعٌ... عرض کیا اے اللہ کے رسول! میرا بھانجا تکلیف میں مبتلا ہے۔ یہاں اولاً تو یہ بات ملحوظ رہے کہ جس کلمہ میں حضور اقدس ﷺ کو خطاب کیا گیا ہو اس موقع پر درود پڑھنا کیسا ہے۔

علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں ایسے موقع پر آپؐ پر درود شریف نہ پڑھا جائے (فیض الباری) بعض حضرات نے اس کے خلاف قول کیا ہے۔ مگر علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ سلف سے بھی یہی منقول ہے کہ درود شریف نہ پڑھا جائے البتہ اس موقع کے علاوہ جہاں بھی آپؐ کا نامِ نامی، اسم گرامی آئے تو درود شریف میں بخل کرنا گناہ ہے۔

لفظِ وجع کی تشریح:

وجع کتِف کے وزن پر صفتِ مشبہ ہے بمعنی دردمند کے ہے، بخاری کی بعض روایات میں وجع بمعنی ساقط کے بھی آیا ہے دونوں سے مراد مریض ہے۔ بعض حضرات نے اسے وقع سمجھا ہے وقع بھی صیغہ صفت مشبہ ہے بعض نے کہا کہ یہ فعل ماضی وقع ہے جس کا معنی گر گیا تھا اور گرنے کی وجہ سے پاؤں میں تکلیف تھی۔ مگر زیادہ مشہور وجع ہے ای ذو وجع وھو یقع علی کل مرض (مواھب ص ۳۵) یعنی وہ تکلیف میں مبتلا تھے اور اس لفظ کا اطلاق ہر بیماری پر ہو سکتا ہے۔ بہر حال تھا تو مرض، البتہ مرض میں اختلاف ہے راجح یہی ہے وقع کا معنی پاؤں کے تلووں یعنی نیچے گوشت میں درد کا ہونا والوقع ' وجع القدمین (اتحافات ص ۵۲) جس کی وجہ سے پاؤں میں ورم تھا و کان ذلک الوجع فی قدمیہ بدلیل روایۃ البخاری (بخاری کی روایت کے مطابق ان کے قدمین (پاؤں) میں درد تھا) (مواھب ص ۳۵)

سر پر ہاتھ پھیرنے کی علت؟

فمسح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم راسی ودعا بالبرکۃ --- آپؐ نے میرے سر پر اپنا مبارک ہاتھ پھیرا اور میرے لئے برکت کی دعا کی۔ یہاں پر بعض حضرات نے یہ اعتراض اٹھایا ہے کہ درد تو پاؤں میں تھا پھر سر پر ہاتھ کیوں پھیرا۔ شارحین جواب میں کہتے ہیں کہ

(۱) آپؐ نے سر پر دستِ شفقت رکھا' محبت فرمائی اور دعا دی شفا دینا اللہ کا کام ہے اس سے صحابیؓ کو تسلی ہوئی اور آپؐ کی دعا سے مرض ختم ہوا، یہ توجیہ زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس وقت ان کی عمر آٹھ سال کی تھی پھر حضورؐ کی دعا کے برکات ظاہر ہوئے نہ صرف یہ کہ حضرت سائبؓ کا مرض ختم ہوا بلکہ انہیں عافیت حاصل ہوئی کہ حضور ﷺ نے انہیں بارک اللہ فیک (اللہ تعالیٰ تجھے برکت سے رکھے) فرمایا تھا قال السائب قد علمت انی ما متعت بسمعی وبصری الا ببرکۃ الدعاء النبی ﷺ (اتحافات ص ۵۲) مجھے یقین ہے کہ میری بصارت وسماعت کی سلامتی حضور اقدس ﷺ کی

دعا کی برکت سے رہی۔حضرت سائبؓ نے ۸۴ سال عمر پائی اور آخر تک صحت برقرار رہی۔

(۱) بیہقی نے روایت کی ہے کہ آپؐ کے ہاتھ پھیرنے کا حضرت سائبؓ پر یہ اثر ہوا کہ لم یزل رأسه اسود مع شیب ما سواه یعنی سر کے بالوں کے سوا باقی بالوں میں بڑھاپے کا اثر سفیدی ظاہر ہوئی جبکہ سر کے بال سیاہ رہے۔

(۲) پاؤں کی طرح سر میں درد تھا ولا مانع ان یکون به المرضان (مواهب ص ۳۵) (اس میں کوئی مانع (رکاوٹ) نہیں کہ اس میں دو بیماریاں ہوں)

(۳) سب سے زیادہ صحیح جواب یہ ہے کہ سر تمام بدن کا مرکز ہے اور دماغ حیات کا مستقر ہے سر اور دماغ کا اثر سارے بدن تک پہنچتا ہے۔سر پہ ہاتھ رکھنا گویا تمام بدن کو اثر پہنچاتا ہے۔الشیخ ابراهیم الیجوریؒ فرماتے ہیں واٰثر مسح الراس لان صرف النظر الی ازالة مرضه اهم اذ هو مدار البقاء والصحة ومیزان البدن ولا کذالک القدمان (مواهب ص ۳۵) (کہ آپ ﷺ نے سر پر ہاتھ پھیرنے کو ترجیح دی کیونکہ اصل غرض اور توجہ سر کی بیماری کے ازالہ پر زیادہ اہم تھی کیونکہ سر تمام بدن کا مرکز ہے اور وہ صحت وسلامتی کا مدار ہے اور قدموں کو یہ حیثیت حاصل نہیں)

دم کرنے کا مسنون طریقہ :

(۱) المواہب میں ہے یوخذ منه ان یسن للراقی ان یمسح محل الوجع من المریض دم کرنے والے کے لئے یہ سنت ہے کہ بیمار کے درد کی جگہ ہاتھ پھیرے نیز دیگر احادیث میں بھی آیا ہے کہ صحابہ کرامؓ اپنے بدن میں درد کی جگہ آپؐ کو بتاتے تو آپؐ اسے مسح فرما کر دعا کرتے صحت یابی نصیب ہو جاتی۔

برکت کا مفہوم :

البرکة کا لفظی معنی زیادتی، نشوونما اور ثمرات میں اضافہ ہوتا ہے اور عرفاً مقدس قسم کی زیادتی جس میں خیر ہی خیر ہو، اللہ کی نصرت ہو تقدس کا مفہوم اور اللہ پاک کا فضل شامل ہو۔

لغت میں بركة اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ کو کہتے ہیں اونٹوں کی بیٹھی ہوئی جماعت کو بارکة اور حوض کو بركة کہتے ہیں وفی الحدیث دلالة علی انه لا مانع من الاستشفاء بدعاء الصالحین (الاتحافات ص ۵۲) (یہ حدیث اس بات پر بھی دلالت کرتی ہے کہ صلحاء کی دعا سے شفا طلب کرنا درست ہے)۔

وتوضا فشربت من وضوئه.... پھر حضور اقدس ﷺ نے وضو کیا اور میں نے وضو کا بچا ہوا پانی پی لیا۔ کیا حضور اقدس ﷺ کے وضو کرنے کی غرض بھی یہی تھی کہ مریض اسے پی لے یا واقعۃً حضورؐ کو وضو کی حاجت تھی؟ دونوں احتمال ہو سکتے ہیں۔

لفظِ وضوء کی تحقیق :

وُضو (بضم الواو) سے مراد فعل شرعی یعنی غسل الاعضاء یعنی عمل وضو جبکہ وَضو (بفتح الواو) سے مراد وہ پانی ہے جس کے ساتھ وضو کیا جائے اور وہ پانی بھی مراد لیا جا سکتا ہے جو وضو کرنے کے بعد برتن میں بچ گیا ہو۔ یعنی ماء الوضوء سواء اسعد للوضوء او بقی او فضل بعد الوضوء او استعمل فی الاعضاء للوضوء (وضو کا پانی چاہے وضو کے لئے رکھا گیا ہو یا باقی رہ گیا ہو یا وضو کرنے کے بعد بچ گیا ہو یا وضو کے لئے اعضاء پر استعمال کیا گیا ہو)۔

حضور اقدس ﷺ کا ماء مستعمل اور صحابہؓ کا طرزِ عمل :

حضور اقدس ﷺ کا مستعمل پانی پاک بھی تھا اور تبرک بھی اگر چہ عام لوگوں کا مستعمل پانی مکروہ ہے مگر آپ کا مستعمل پانی مکروہ نہیں ہے یہ حضور اقدس ﷺ کی خصوصیت تھی صحابہ کرامؓ وضو کے دوران آپ کا مستعمل پانی گرنے نہیں دیتے تھے بلکہ تبرک سمجھ کر استعمال کر لیا کرتے تھے۔

اکابرین قریش نے صلح حدیبیہ کے موقع پر عروہ بن مسعود (جو ابھی مسلمان نہیں ہوئے تھے) کو حضور اقدس ﷺ کے حالات معلوم کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں بھیجا انہوں نے واپس جا کر رپورٹ دی کہ میں قیصر و کسریٰ اور نجاشی جیسے بادشاہوں کے درباروں میں گیا ہوں مگر جو تعظیم و تکریم

حضور اقدس ﷺ کی ان کے صحابہ کرامؓ کو کرتے ہوئے دیکھی وہ کسی دوسری جگہ نہیں دیکھی۔ خدا کی قسم! وہ تھوکتے ہیں تو تھوک بھی کسی نہ کسی صحابیؓ کے ہتھیلی پر ہوتی ہے جس کو وہ اپنے منہ اور جسم پر مل لیتے ہیں جب وہ کسی کام کے کرنے کا امر فرماتے ہیں تو سب کے سب اس کام کے لئے دوڑ پڑتے ہیں واذا توضا کادوا یقتتلون علی وضوئه یعنی جب وہ وضو فرماتے ہیں تو صحابہؓ ان کے وضو کے پانی کو حاصل کرنے کے لئے یوں گرتے پڑتے ہیں کہ گویا ابھی لڑ پڑیں گے اور جب وہ گفتگو کے لئے لب کشائی فرماتے ہیں تو سب کے سب آپؐ کے حضور خاموش ہو جاتے ہیں اور آپؐ کی طرف تعظیماً نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔

بخاری شریف میں ہے۔ حضرت ابوجحیفہؓ فرماتے ہیں کہ میں حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو میں نے بلالؓ کو دیکھا کہ انہوں نے حضور اقدس ﷺ کے وضو کا پانی پی لیا اور لوگ اس پانی کو لینے کے لئے دوڑ رہے تھے جس کو اس پانی سے کچھ مل جاتا وہ اسے مل لیتا اور جس کو کچھ نہ ملتا وہ دوسروں کے ہاتھوں کی تری لیکر مل لیتا۔

شربِ وضو کے تین احتمال:

فشربت من وضوئه .... فیحتمل ان یراد به فضل وضوئه بمعنی الماء الباقی فی الظرف بعد فراغه وان یراد به ما اعد للوضوء وان یراد به المنفصل من اعضائه صلی الله علیه وسلم وهذا الاخیر انسب بما قصده الشارب من التبرک (مواهب ص ۳۵) یعنی ایک احتمال یہ ہے کہ اس سے وہ پانی مراد ہو جو وضو کرنے کے بعد برتن میں بچ گیا ہو یا اس سے وہ پانی مراد ہو جو وضو کے لئے رکھا گیا ہو یا وہ پانی مراد ہو جو استعمال کے بعد آپؐ کے اعضاء سے الگ ہو گیا ہو اور یہ آخری احتمال زیادہ راجح ہے اس لئے کہ پینے والا اسے تبرک کے طور پر پیتا تھا

شوافع رحؒ کے استدلال سے احناف کا جواب:

شوافع حضرات حدیث باب کے مضمون یعنی حضرت سائبؓ کے شرب الوضوء سے ماء مستعمل کے طاہر و مطہر ہونے پر استدلال کرتے ہیں۔ علماء احناف کہتے ہیں کہ

(۱) پہلے تو وضو کا معنیٰ قطعی طور ماء مستعمل للوضوء نہیں لیا جا سکتا بلکہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ ماء فضل عن الوضوء (وہ پانی جو وضو سے بچ گیا ہو) مراد ہے۔

(۲) شرب ماء کا یہ واقعہ اس وقت کا ہے کہ ابھی ماء مستعمل کے استعمال سے ممانعت نہیں اتری تھی اس کے عدم طہارت کا حکم بعد میں نازل ہوا۔

(۳) ماء مستعمل کی عدم طہارت یا عدم طہوریت کا حکم احناف خلطِ ذنوب کی وجہ سے دیتے ہیں جیسا کہ احادیث میں واضح ہے کہ وضو کے پانی سے گناہ خلط ہو کر بہہ جاتے ہیں۔ جبکہ حضور اقدسؐ معصوم تھے ان سے تو گناہ کا تصور بھی گناہ ہے۔

(۴) حضور اقدس ﷺ کے تمام فضلات وغیرہ سب طاہر ہیں تو وضوء کے ماء مستعمل کو تو بطریق اولیٰ طاہر ہونا چاہئے۔ پھر شرب ماء الوضوء میں بھی احتمالات ہیں (۱) ممکن ہے حضرت سائبؓ نے وضوء سے قبل پانی پی لیا ہو (۲) فضالہ وضوء یعنی بچے ہوئے پانی سے پیا ہو (۳) متساقطِ وضوء یعنی ماء مستعمل پیا ہو۔ ان احتمالات کے ہوتے ہوئے یہ روایت حضراتِ شوافع کا مستدل نہیں بن سکتی۔

زرا لحجلة :

وقمت خلف ظهره ... راوی کا بیان ہے کہ میں آپؐ کی پشت کے پیچھے کھڑا ہو گیا پھر میں نے آپؐ کے دونوں کندھوں کے درمیان مہر نبوت کا مشاہدہ کیا فاذا هو مثل زرّ الحجلة پس میں نے اسے چکور کے انڈے جیسا پایا۔ چکور (دجاج البر) کا انڈہ کبوتری کے انڈے سے بڑا اور مرغی کے انڈے سے چھوٹا ہوتا ہے۔ الحجله چھپر کھٹ کو بھی کہتے ہیں زرّ الحجلة یعنی چھپر کھٹ کی گھنڈی کی طرح حجله اس گھر کو بھی کہتے ہیں جو دلہن کے لئے قبہ کی طرح بنایا جاتا ہے اس پر پردے وغیرہ لٹکا کر آراستہ کرتے ہیں جسے ہم لوگ اپنی زبان میں ڈولی کہتے ہیں۔ بہر حال حضرت سائبؓ مہر نبوت کی زیارت سے مشرف ہوئے اور مہر نبوت کی تفصیلات اس سے قبل ذکر کی جا چکی ہے۔

(۳/۱۷) حدثنا سعید بن یعقوب الطالقانی اخبرنا ایوب بن جابر عن سماک بن حرب عن جابر بن سمرة قال رایت الخاتم بین کتفی رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم غدۃ حمراء مثل بیضۃ الحمامہ

ترجمہ! ہمیں سعید بن یعقوب طالقانی نے بیان کیا' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی ایوب بن جابر نے انہوں نے روایت کی سماک بن حرب سے اور انہوں نے جابر بن سمرۃ سے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کی مہر نبوت کو آپ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان دیکھا جو سرخ رسولی جیسی تھی اور مقدار میں کبوتر کے انڈے جتنی تھی۔

راویانِ حدیث (۲۷) سعید بن یعقوب الطالقانیؒ (۲۸) ایوب بن جابرؒ اور (۲۹) سماک بن حربؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

مہر نبوت کا رنگ اور حجم:

قال رایت الخاتم ... حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کے کندھوں کے درمیان مہر نبوت کو دیکھا جو غدۃ حمراء یعنی سرخ رنگ کی ایک گلٹی تھی جو بیضوی شکل میں کبوتر کی کے انڈے کے مشابہ تھی۔ غدۃ کی جمع غدائد آتی ہے اسے اردو میں غدود کہتے ہیں۔ گلٹی پھوڑی اور رسولی کو کہتے ہیں انہا کل عقدۃ فی الجسد (ہر گرہ جو جسم میں ہو) المصباح میں ہے الغدۃ لحم یحدث بین الجلد واللحم یتحرک بالتحریک (مواہب ص ۳۶) یعنی ''غدہ'' وہ گوشت ہے جو کھال اور جسم کے گوشت کے درمیان میں پیدا ہوتا ہے اور حرکت دینے سے وہ ہل جاتا ہے۔

حضرت جابرؓ مہر نبوت کا رنگ اور حجم بتا رہے ہیں جو جسم اطہر کے اوپر بڑھے ہوئے گوشت کا ٹکڑا جیسا تھا گویا ایک سرخ گلٹی ہے جس کا حجم کبوتری کے انڈے کے برابر ہے۔ رنگ کے بارے میں یہاں حمراء (سرخ) کی تصریح ہے جبکہ بعض دیگر روایات میں سوداء (کالا) بعض میں خضراء (سبز) بعض میں کلون جسدہ (آپؐ کے جسم کے رنگ جیسا) منقول ہوا ہے۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں ولا تدافع بین ھذہ الروایات لانہ کان یتفاوت

باختلاف الاوقات فکانت کلون جسدہ تارۃ و کانت حمراء تارۃ وھکذا بحسب الاوقات .
(مواھب ص ۳۶) (ان روایات میں کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے کہ مختلف اوقات میں اس کا رنگ بدلتا رہتا تھا کبھی تو اس کا رنگ آپؐ کے جسم کے رنگ کی طرح ہو جاتا اور کبھی وہ سرخ ہو جاتا اسی طرح کبھی دوسرے رنگ میں تبدیل ہو جاتا)۔

اس روایت میں مثل بیضۃ الحمامۃ (کبوتری کے انڈے جیسی) کی تصریح ہے جبکہ روایت سابقہ میں مثل زر الحجلۃ (چکور کے انڈے کی طرح) ابن حبانؒ کی روایت میں کبیضۃ نعامۃ (شتر مرغ کے انڈے جیسا)، بیہقیؒ کی روایت میں کالتفاحۃ (سیب جیسا)۔ ابن عساکرؒ کی روایت میں کالبندقۃ (مٹی کا غلّہ) مسلمؒ اور مصنفؒ کی ایک روایت میں کانھا ثالیل (سر پستان کی طرح) حاکمؒ کی روایت میں شعر مجتمع (مجتمع بال) اور مصنفؒ کی ایک روایت میں شعرات مجتمعات (بالوں کا مجموعہ) نقل ہوا ہے۔

اس تفصیل سے غرض یہ بتانا ہے کہ احادیث میں مہر نبوت کے مقدار اور رنگ میں قدرے اختلاف ہے۔ امام قرطبیؒ تطبیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں انہ کان یکبر و یصغر فکل شبہ بما سنح لہ (مواھب ص ۳۶) یعنی مہر نبوت چھوٹی اور بڑی ہوتی رہتی تھی۔ ہر ایک نے جس حالت میں دیکھا اس جیسی چیز سے اس کو تشبیہ دے دی۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا فرماتے ہیں کہ حقیقت میں یہ سب تشبیہات ہیں اور تشبیہ ہر شخص کی اپنے اپنے ذہن کے مطابق ہوتی ہے جو تقریبی حالت ہوتی ہے اور تقریب کے اختلاف میں اشکال نہیں ہوتا بندہ کے نزدیک یہ توجیہ زیادہ مناسب ہے (خصائل)

(۱۷/۳) حَدَّثَنَا اَبُوْ مُصْعَبٍ الْمَدَنِیُّ اَخْبَرَنَا یُوْسُفُ بْنُ الْمَاجِشُوْنِ عَنْ اَبِیْهِ عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ عَنْ جَدَّتِهٖ رُمَیْثَةَ قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَلَوْ اَشَاءُ اَنْ اُقَبِّلَ الْخَاتَمَ الَّذِیْ بَیْنَ کَتِفَیْهِ مِنْ قُرْبِهٖ لَفَعَلْتُ یَقُوْلُ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ یَوْمَ مَاتَ اِهْتَزَّ لَهٗ عَرْشُ الرَّحْمٰنِ ..

ترجمہ ! ہمیں ابو مصعب مدنی نے بیان کیا، ان کو خبر دی یوسف بن ماجشون نے اپنے باپ کے حوالے سے۔ انہوں نے یہ روایت عاصم بن عمر بن قتادۃ سے لی۔ انہوں نے اپنی دادی

رمیثہ رضی اللہ عنہا سے نقل کیا۔ وہ کہتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ سے یہ مضمون سنا اور میں اس وقت حضور اقدس ﷺ کے اتنی قریب تھی کہ اگر چاہتی تو مہر نبوت کو چوم لیتی۔ وہ مضمون یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ سعد بن معاذ؄ کے حق میں یہ ارشاد فرما رہے تھے کہ ان کی موت کی وجہ سے حق تعالیٰ جل شانہ کا عرش بھی ان کی روح کی خوشی میں جھوم گیا۔

راویان حدیث (۷۰) ابومصعب المدنیؒ (۷۱) یوسف بن الماجشونؒ (۷۲) عن ابیہ (۷۳) عاصم بن عمر بن قتادہؒ اور (۷۴) حضرت رمیثہؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

موضع استشهاد :

قالت سمعت رسول اللّٰه ﷺ ولو اشاء ان اقبل الخاتم الذی بین کتفیه من قربه لفعلت

حضرت رمیثہؓ فرماتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ سے سنا اور اگر میں چاہتی تو اس وقت آپ کے قریب ہونے کی وجہ سے آپؐ کے دونوں کندھوں مبارک کے درمیان مہر نبوت کا بوسہ لے لیتی روایت کا یہی حصہ ترجمۃ الباب سے متعلق ہے۔ اس باب میں اس حدیث کے لانے کا مقصد بھی حضرت رمیثہؓ کا مندرجہ بالا ارشاد ہے۔ من قربه کے الفاظ قابل توجہ ہیں حضرت رمیثہؓ کی غرض مہر نبوت کے بیان کرنے سے اپنے قریب ہونے کا بیان ہے کہ اس بیان کے سننے اور سمجھنے میں مجھ سے کسی قسم غلطی یا غلط فہمی کا امکان نہیں ہے۔

بارگاہ نبوت میں جس طرح مردوں کو قرب خاص حاصل تھا اسی طرح بمقتضائے شان رحمۃ اللعالمین کے خواتین کو بھی یہ عزت وسعادت حاصل تھی

چنانچہ حضرت رمیثہؓ کا یہ جملہ کہ اگر میں چاہتی تو آپؐ کی مہر نبوت کا بوسہ لے لیتی حضور اقدس ﷺ کی ان پر انتہائی شفقت ورافت اور کمال عنایت ورحمت کا مظہر ہے۔ دوسرا یہ کہ اس نے مہر نبوت کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے جس میں کسی شک وشبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ ع

نازم بچشم خود کہ جمال تو دیدہ است

افتم بپائے خود کہ بکویت رسیدہ است

(مجھے اپنی آنکھوں پر فخر ہے کہ جن سے میں نے آپ کے حسن و جمال کا نظارا کیا ہے۔ پڑجاؤں اپنے پاؤں پر کہ پہنچایا تیرے کوچہ تک)

ایک اشکال کا جواب:

حضرت رمیثہؓ اجنبیہ خاتون تھیں جس کی نظر اجنبی مرد کے لئے حرام ہے۔ شیخ ابراھیم الپیجوریؒ یہی سوال اٹھا کر تفصیل سے جواب دیتے ہیں کہ لا یقال نظر المراة الا جنبیة للأجنبی حرام لانا نقول من خصائصه صلی الله علیه وسلم جواز نظر المراة الاجنبیة له (مواهب ص ۳۷) یعنی یہاں یہ اشکال نہ کیا جائے کہ اجنبی خاتون کا اجنبی مرد کو دیکھنا تو ناجائز ہے۔ اس لئے کہ اجنبی خاتون کا آپؐ کو دیکھنے کا جواز آپؐ کی خصوصیات میں سے تھا۔

حضرت سعد بن معاذؓ ۔ حضرت سعدؓ قدیم الاسلام اور عظیم جلیل القدر صحابی ہیں۔ حضرت سعدؓ نے ہجرت مدینہ سے قبل مصعب بن عمیرؓ کی دعوت پر اسلام قبول کیا انصار مدینہ سے تعلق ہے۔ ہجرت سے قبل انصار مدینہ کے کئی لوگ مختلف اوقات میں حج کے ایام میں منیٰ کے مقام پر حاضر ہوئے اور اسلام قبول کیا حضرت سعدؓ بھی ان سعادتمند صحابہؓ میں سے ایک ہیں بلکہ حضور اقدس ﷺ نے ایک مرتبہ بارہ (۱۲) سرداروں کو اپنا نقیب مقرر فرمایا حضرت سعدؓ بھی اسی جماعت سے ہیں پھر ان ہی نقیبوں نے واپس جا کر اسلام کی دعوت وتبلیغ کا کام کیا تو بہت سے خوش نصیب ایمان لانے پھر اسی جماعت نے آپؐ کو مدینہ منورہ آنے کی دعوت دی آپؐ نے ان کی دعوت پر ہجرت کا فیصلہ کیا پھر وادی یثرب کو مدینة الرسول اور پہلا دارالاسلام بننے کا شرف حاصل ہوا۔ قد وقامت کے لحاظ بھی اونچے اور وجیہ تھے بدر میں شریک ہوئے ہجرت کے پانچویں سال جنگ خندق کے موقع پر زخمی ہوئے پھر ایک ماہ تک زندہ رہ کر زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے وفات پا گئے۔ جنت البقیع میں مدفون ہیں۔ حدیث میں ہے کہ ان کے جنازے میں ستر ہزار (۷۰۰۰۰) فرشتوں نے شرکت کی تھی وشهد جنازته سبعون الف ملک (مواهب ص ۳۷)

ای فی شانہ وبیان منزلتہ ومکانتہ عنداللہ تعالیٰ یعنی آپ حضرت سعد بن معاذ کی شان اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک ان کے بلند مرتبہ ومقام کے بارے میں فرمارہے تھے ۔حضرت سعدؓ وہی عظیم المرتبت صحابی ہیں جنہوں نے بنی قریظہ کے یہودیوں کے متعلق فیصلہ دیا تھا کہ ان کے تمام بالغ مردوں کو قتل کردیا جائے ان کی خواتین اور بچوں کو لونڈیاں اور غلام بنایا جائے یہی وہ موقع تھا جب اللہ کے نبی ؐ نے فرمایا کہ سعد کا فیصلہ اللہ تعالیٰ کے فیصلے کے مطابق ہے۔حضرت سعدؓ کی ۳۷ سال کی عمر میں وفات ہوئی۔

انتباہ !

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ حضرت سعدؓ کی اس قدر عظمتِ مقام اور بلند شان کے باوصف ایک حدیث کے مضمون کے مطابق قبر کی تنگی تھوڑی دیر کے لئے ان کو بھی پیش کی گئی بڑی عبرت کی جگہ ہے۔حضور اقدس ﷺ کا ارشاد ہے کہ میں نے جتنے مناظر بھی دیکھے ہیں قبر کا منظر سب سے زیادہ ہولناک پایا (خصائل)۔

اهتزله العرش کی تشریح :

حضرت رمیثہؓ فرماتی ہیں کہ جس روز حضرت سعدؓ کا انتقال ہوا اسی روز اهتزله عرش الرحمن (رحمن کا عرش ان کے لئے ہل گیا) ھزّ از باب نصر بمعنی ہلانا اور حرکت دینا اهتزّ اس کا لازم ہے ہلنے اور متحرک ہونے کے معنی میں ہے قلوب کے فرحت وانبساط اور دل کی خوشی ومسرت کو بھی اهتزاز کہتے ہیں کہ خوشی کیوجہ سے دلوں میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ عرش رحمن میں حرکت کیوں پیدا ہوئی۔شارحین حدیث نے اس کی مختلف توجیہات کی ہیں۔

(۱) یہ ہلنا استبشاراً بقدوم سعد تھا اس جنبش وحرکت کا مقصد حضرت سعدؓ کا استقبال تھا کہ اسلام کا جلیل القدر فرزند، نبیؐ کا جان نثار اور مخلص فدا کار اس دنیا سے رخصت ہوگیا ہے ان کی

آمد روح کی خوشی میں عرش بھی جھوم اٹھا۔

علامہ الباجوریؒ فرماتے ہیں ای استبشاراً وسروراً بقدوم روحہ (یعنی آپؓ کی روح کی آمد کی خوشی میں عرش جھوم گیا) جس وقت انتہائی سرور ولطف اور وجدانی کیفیت میں جسم وجان اور روح جھوم جھوم اٹھتی ہے اسی جھومنے کو اھتزاز کہتے ہیں۔

(۲) یہ اھتز از عرش غضباً علی قاتلہ (آپؓ کے قاتلوں پر غیظ وغضب کے اظہار کے لئے) تھا کفار کے ظلم، جبر اور نبی کریم ﷺ کے مخلص جان نثار کو بے دردی سے قتل کر دیے جانے پر عرش رحمٰن میں غضب کی وجہ سے جنبش پیدا ہوئی اسے ان ظالم کفار پر غصہ تھا جنہوں نے حضور اقدس ﷺ کے مخلص شیدائی کو شہید کر دیا۔

(۳) یہاں پر مضاف محذوف ہے ای اھتز وفرح لقدومہ حملۃ العرش کہ آپؓ کی روح کی آمد پر حاملین عرش خوش ہوئے اور خوشی سے جھوم جھوم اٹھے یہ مجازی معنیٰ ہے تو حملۃ العرش سے مراد اللہ تعالیٰ کے مقرب ترین فرشتے ہیں قرآن مجید میں بھی ان کا ذکر ہے۔ اَلَّذِیْنَ یَحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهٗ (۴۰:۷) (جو فرشتے عرش کو اٹھائے ہوئے ہیں اور جو اس کے گرد ہیں) وَتَرَی الْمَلٰٓئِکَةَ حَآفِّیْنَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ یُسَبِّحُوْنَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ (۳۹:۷۵) (آپ فرشتوں کو دیکھیں گے کہ عرش کے گرداگرد حلقہ باندھے ہوں گے اپنے رب کی تسبیح وتحمید کرتے ہوں گے)۔ خلاصہ یہ کہ حضرت سعدؓ کی وفات پر ان فرشتوں میں حرکت وجنبش پیدا ہوئی۔ جو حاملین عرش ہیں۔

(۴) یہ از قبیلہ اطلاق اسم المحل علی الحال (محل بول کر حال مراد لینا) کے ہے جیسے واسئل القریۃ (۱۲:۸۲) گاؤں سے پوچھ لو۔ مراد یہ ہے کہ گاؤں کے باشندوں سے پوچھ لو۔ اس طرح یہاں بھی عرش سے اہل عرش مراد ہیں (۵) اھتزاز عرش یہ کنایہ ہے از عظمت شان وفات حضرت سعدؓ قیل وھو کنایۃ عن تعظیم شان وفاتہ والعرب تنسب الشئی المعظم الی اعظم الاشیاء فتقول اظلمت الارض لموت فلان (جمع ص ۲۲) یعنی یہ حضرت سعدؓ کی وفات کی عظمتِ شان سے کنایہ ہے۔ عرب عظیم چیز کو سب سے بڑی چیز کی طرف منسوب کرتے ہیں جیسے کہتے ہیں فلاں کی وفات سے زمین پر اندھیرا چھا گیا۔

ایک ضعیف توجیہ کی تردید ودلائل:

یہ روایت بخاری میں بھی اهتز لہ العرش کے الفاظ کے ساتھ منقول ہے حضرت براء بن عازبؓ فرماتے ہیں العرش سے مراد عرش المیت ہے جنازہ میں لوگوں کی کثرت اور ازدحام کی وجہ سے حضرت سعدؓ کے سریر الجنازۃ (جنازہ کی چارپائی) کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا جس سے اس میں بہت حرکت پیدا ہوئی حضرت جابرؓ کی روایت میں صراحتاً عرش الرحمن کی تصریح ہے نیز حضرت جابرؓ فرماتے ہیں.. کان بین الحیین ضغائن یعنی دونوں قبائل کے درمیان باہمی کینہ وریاں تھیں۔ شارحین حدیث اس لفظ کی تشریح میں کہتے ہیں کہ حضرت سعدؓ کا تعلق قبیلہ اوس سے تھا اور حضرت براءؓ کا قبیلہ خزرج سے۔ دونوں قبائل زمانہ جاہلیت میں باہمی جنگ وجدال، عداوت اور کینہ وری میں مبتلا تھے اس قدیم عداوت کی بناء پر قبیلہ اوس کی عظمت وفضیلت کو خزرجی زائل کرنا چاہتے ہیں اس لئے وہ یہ تاویل کرتے ہیں۔

(۱) مگر یہ تاویل وتوجیہ رحماء بینھم (کہ صحابہ کرامؓ آپس میں رحمدل ہیں) کی نص سے مردود ہے۔

(۲) اور یہ بھی ممکن نہیں کہ صحابہ کرامؓ آپس میں کسی سے کینہ کی بنا پر حضور اقدس ﷺ کے ارشاد میں تحریف کریں۔

(۳) یہ بھی ایک محقق امر ہے کہ حضرت براءؓ بھی قبیلہ بنی اوس سے تعلق رکھتے تھے خزرج سے نہیں دیکھیے تہذیب الکمال (ص ۱۹ ج ۳) اور تہذیب التہذیب (ص ۴۴۴ ج ۱)۔

رہی یہ بات کہ حضرت جابرؓ کا حضرت براءؓ کے اس قول اهتز السریر (کہ چارپائی نے حرکت کی) کے جواب میں یہ کہنا کہ کان بین الحیین ضغائن (کہ دونوں قبیلوں کے درمیان باہمی کینہ وریاں تھیں) اس کا کیا مطلب؟ تو اس کی توجیہ بھی علامہ عسقلانیؒ نے ان الفاظ میں بیان کی۔ وانما قال جابر ذلک اظهارا للحق واعترافا بالفضل لاهله فكانه تعجب من البراء كيف قال ذلک مع انه اوسی ثم قال وانا وان كنت خزرجيا وكان بين الاوس والخزرج ما كان لم

یمنعنی من ذلک ان اقول الحق فذکر الحدیث بلفظ اهتز عرش الرحمن باضافة العرش الی الرحمن (جمع ص ۲۲) (اور حضرت جابرؓ کا یہ کہنا صرف حق بات کے اظہار اور براء کے خاندان کی فضیلت اور شرافت میں بطور اعتراف کے تھا گویا کہ حضرت جابرؓ حضرت براءؓ سے تعجب وحیرانگی کا اظہار کرتے ہوئے کہہ رہے ہیں کہ براءؓ نے یہ کیسے کہا (کہ جنازہ کی چارپائی میں حرکت ہوئی) حالانکہ وہ بھی قبیلہ اوس میں سے ہیں (اور حضرت سعدؓ بھی اسی قبیلہ کے فرد ہیں) پھر حضرت جابرؓ نے کہا کہ میں اگرچہ خزرجی ہوں اور قبائل اوس اور خزرج کے درمیان جنگ وجدال آپ سب کو معلوم ہے لیکن اس کے باوجود بھی مجھے اس حق بات کہنے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے پھر حضرت جابرؓ نے حدیث کے الفاظ کو **اهتز عرش الرحمن** باضافۃ عرش لفظ رحمٰن کو نقل فرمائے (یعنی حضرت سعدؓ کے موت کے دن عرش خداوندی حرکت میں آیا)

(۴) حضرت ابن عمرؓ بھی ایک مدت تک حضرت براءؓ کی طرح عرش سے مراد سریر میت لیتے رہے اور اسی کے قائل تھے حالانکہ وہ خزرجی نہ تھے اور اس میں قبیلہ کی نسبت کا کیا دخل؟

شیخ العرب والعجم مولانا سید حسین احمد مدنیؒ فرماتے ہیں کہ مطلب یہ ہے کہ جس کو حضرت جابرؓ بیان فرمارہے ہیں کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ محقق ہے اس میں کسی قسم کی زیادتی وتحریف نہیں ہے حضرت براءؓ کو پورے الفاظ یاد نہیں۔

کیونکہ میں خزرجی ہوں اور حضرت سعدؓ اوسی ہیں۔ اوس اور خزرج میں مدتوں کینہ رہا تو ایک قبیلہ والا دوسرے مقابل کے قبیلہ کے فضائل میں زیادتی نہیں کرسکتا بلکہ پورا بیان کیا ہے کہ عرش الرحمن کے الفاظ تھے (تقریر ترمذی)۔

تتمہ بحث:

ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں **قال الحاکم الاحادیث المصرحة باهتزاز عرش الرحمن مخرجة فی الصحیحین ولیس لمعارضها ذکر فی الصحیح** (جمع ص ۲۲) (حاکم کہتے ہیں کہ جن

احادیث میں عرش رحمٰن کی حرکت کرنے کی تصریح ہے وہ صحیحین کی روایات ہیں اور ان کے معارض مقابل روایات کا تذکرہ صحیح میں نہیں آیا)

غیر ذوی العقول کا ادراک:

ایک اور اشکال یہ بھی کیا جاتا ہے کہ عرش جو غیر ذوی العقول میں سے ہے کیونکر متحرک ہوا جنبش و حرکت میں کیسے آیا؟ شارحین کہتے ہیں کہ دنیا میں عقل و شعور سے کوئی چیز خالی نہیں حتی کہ جمادات اور شجر و حجر بھی اپنی اپنی عقل کے مطابق اپنے رب کا ذکر اور تسبیح پڑھتے ہیں۔

وان من شئی الا یسبح بحمدہ ۱۷:۴۴ (اور کوئی چیز ایسی نہیں جو تعریف کے ساتھ اس کی پاکی بیان نہ کرتی ہو)۔ اس موضوع پر مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائیں۔

روح المعانی (ص ۸۳ ج ۱۵) قرطبی (ص ۲۶۶ ج ۱۰) معارف القرآن (ص ۴۷۵ ج ۵)

اور سیرت کی کتابوں میں ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے دست مبارک میں کنکریوں نے تسبیح پڑھی تھی۔

علماء محققین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ دنیا میں ہر چیز شعور و ادراک رکھتی ہے وان من الحجارۃ لما یتفجر منه الانهار (۲:۷۴) (اور پتھروں میں سے تو بعض پتھر ایسے بھی ہیں جن سے بڑی بڑی نہریں پھوٹ نکلتی ہیں)۔ وانّ منها لما یهبط من خشیة الله (اور بعض پتھر ایسے ہیں کہ خشیت خداوندی سے گر پڑتے ہیں)

مگر ہر ایک کے عقل و شعور میں فرق ہے تاہم جن و انس کا ادراک اور عقل و شعور اس قابل تھا کہ ان پر بار امانت ڈال دیا گیا باقی اشیا کے ادراک میں وہ معیار نہیں تھا کہ ان پر بار امانت ڈالا جاتا۔

(۱۸/۴) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ الضَّبِّيُّ وَ عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوْا اَخْبَرَنَا عِيْسَى بْنُ يُوْنُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ مَوْلٰى غُفْرَةَ قَالَ حَدَّثَنِيْ اِبْرَاهِيْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِّنْ وُّلْدِ عَلِيِّ بْنِ اَبِيْ طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ اِذَا وَصَفَ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ الْحَدِيْثَ بِطُوْلِهٖ وَقَالَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ۔

ترجمہ! ہمیں بیان کیا احمد بن عبدۃ ضبی اور علی بن حُجر اور بہت سے لوگوں نے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی عیسیٰ بن یونس نے اور انہوں نے روایت اخذ کی عمر بن عبداللہ سے، جو غفرہ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے بیان کیا ابراہیم بن محمد نے جو حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت علیؓ جب حضور اقدس ﷺ کی صفت بیان کیا کرتے تو یہ صفتیں بیان کرتے اور حدیث مذکورہ سابق ذکر کی۔ من جملہ ان کے یہ بھی کہتے کہ حضور اقدس ﷺ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور آپؐ خاتم النبیین تھے۔

یہ ایک طویل حدیث ہے جو باب اول میں چھٹے نمبر پر درج ہے جس میں تفصیلی بحث اپنے مقام میں ہو چکی ہے۔

محل مہر نبوت:

وقال بین کتفیہ خاتم النبوۃ .... حضرت علیؓ نے حضور اقدس ﷺ کا حلیہ بیان کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا کہ آپؐ کے دونوں کندھوں کے درمیان مہر نبوت تھی۔

وھو خاتم النبیین۔ آپؐ سلسلہ انبیاء کی آخری کڑی ہیں۔ مصنفؒ کی غرض حدیث کا یہ حصہ یہاں نقل کرنے سے یہ ہے۔ کہ وذکر ھھنا الحدیث لتعیین مکان الخاتم وتاکید وجودہ (اتحافات ص ۵۷) یعنی مہر کی جگہ کا تعین اور اس کے موجود ہونے کی تاکید۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں و المقصود من ایرادہ فی ھذا الباب قولہ بین کتفیہ خاتم النبوۃ فانہ یدل علی وجود الخاتم وتعیین محلہ من جسدہ صلی اللہ علیہ وسلم (جمع ص ۴۷) (اس حدیث کو باب ھذا میں لانے کا مقصد یہ قول ذکر کرنا ہے" بین کتفیہ خاتم النبوۃ" یعنی آپؐ کے کندھوں کے درمیان مہر نبوت تھی اس سے مہر کی موجودگی اور آپؐ کے جسم میں ان کے مقام کا تعین بھی معلوم ہو گیا)۔

(۵/۱۹) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا اَبُوْعَاصِمٍ اَخْبَرَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ حَدَّثَنِیْ عِلْبَاءُ بْنُ اَحْمَرَ الْیَشْکُرِیُّ قَالَ حَدَّثَنِیْ اَبُوْزَیْدٍ عَمْرُوْبْنُ اَخْطَبَ الْاَنْصَارِیُّ قَالَ قَالَ لِیْ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلّٰی

اللّٰہ علیہ وسلم یا ابا زید ادن منی فامسح ظہری فمسحت ظہرہ فوقعت اصابعی علی الخاتم قلت وما الخاتم قال شعرات مجتمعات۔

ترجمہ: محمد بن بشار نے بیان کیا' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ابو عاصم نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عزرہ بن ثابت نے خبر دی' وہ کہتا ہے کہ مجھے علباء بن احمر (یشکری) نے بیان کیا۔ اس نے کہا کہ میرے پاس بیان کیا (ابو زید) عمرو بن اخطب انصاری نے' وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اقدس ﷺ نے مجھ سے کمر ملنے کے لئے ارشاد فرمایا میں نے حضور اقدس ﷺ کی کمر ملنی شروع کی تو اتفاقاً میری انگلی مہر نبوت پر لگ گئی۔ علباء کہتے ہیں کہ میں نے عمرو سے پوچھا کہ مہر نبوت کیا چیز تھی۔ انہوں نے جواب دیا کہ چند بالوں کا مجموعہ تھا۔

راویان حدیث (۷۵) ابو عاصمؒ (۷۶) عزرۃ بن ثابت بن ابی زید الانصاریؒ (۷۷) علباء ابن احمد الیشکریؒ اور (۷۸) حضرت عمرو ابن اخطب الانصاریؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت ابوزیدؓ کو مسِ ظہر کا حکم:

قال قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا ابا زید ... حضور اقدس ﷺ نے انہیں کنیت سے پکارا اور کنیت سے پکارنا' عزت واحترام' اکرام اور باعث شرف سمجھا جاتا تھا۔ ادن منی یعنی ذرا میرے قریب ہو جایئے فامسح ظہری اور میرے پشت پر ہاتھ پھیریئے۔

حضور اقدس ﷺ نے کسی ضرورت (کھجلی' خارش وغیرہ) کے تحت صحابی کو قریب آنے اور پھر کمر پر ہاتھ پھیرنے کا حکم فرمایا اور عام معمول انسانی میں بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ انسان کو اپنے جسم کی ایک جگہ کھجانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے مگر وہ کھجا نہیں سکتا دوسرے کی امداد کی ضرورت پڑتی ہے۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں یحتمل انہ صلی اللہ علیہ وسلم علم بنور النبوۃ ان ابازید یرید معرفۃ کیفیۃ الخاتم فامرہ ان یمسح ظہرہ (مواھب ص ۳۸)۔

یعنی حضور اقدس ﷺ نے نور نبوت سے جان لیا کہ ابو زید مہر نبوت کی کیفیت معلوم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں لہذا ان کو اپنی پشت مبارک چھونے یا اس پر ہاتھ پھیرنے کی اجازت مرحمت فرمادی۔

حضور اقدس ﷺ کی حضرت ابوزیدؓ کے لئے دعا:

شیخ ابراھیم البیجوریؒ نے لکھا ہے کہ جامع المصنف میں ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے ان کے لئے دعا بھی فرمادی تھی اللھم جملہ اے اللہ! ان کو زینت بخش دے۔

راوی کا بیان ہے فعاش مائۃ وعشرین سنۃ ولیس فی راسہ ولحیتہ الاشعرات بیض (مواھب ص ۳۹) ان کی عمر ایک سو بیس (۱۲۰) سال کی ہوئی۔ مگر سوائے چند بالوں کے ان کے سر اور داڑھی کے بال سفید نہیں ہوئے۔ اور بیہقی کی روایت ہے کہ چہرہ پر ذرہ بھر شکن بھی نہ تھا بالکل صاف اور روشن جیسے جوانوں کا چہرہ ہوتا ہے۔

مہر نبوت کی تفصیلات:

فمسحت ظھرہ 'راوی کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کی پشت پر ہاتھ پھیرا فوقعت اصابعی علی الخاتم ہاتھ پھیرتے وقت میری انگلیاں مہر نبوت پر جا لگیں۔ قلت' علباء بن احمر شاگرد عرض کرتا ہے وما الخاتم مہر نبوت سے مراد کیا ہے؟

حضرت ابوزیدؓ نے فرمایا شعرات مجتمعات گویا بالوں کا ایک مجموعہ تھا حضرت ابوزیدؓ کے اس جواب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مہر نبوت کو آنکھوں سے نہیں دیکھا صرف ہاتھوں سے چھونے کی سعادت حاصل کی اور جو محسوس کیا وہی بیان کر دیا وجواب ابی زید لعلباء یدل علی انہ لم یرہ بعینہ 'و انما حکی مالمسہ من الشعر بیدہ 'ولعلہ الشعر الذی حول الخاتم قال القسطلانی ظاھرہ انہ لم یر الخاتم بعینیہ فاخبر عما وصلت الیہ یدہ وھو الشعر (اتحافات ص ۵۷) (صاحب اتحافات لکھتے ہیں کہ ابوزید کے جواب جو کہ اس نے علباء کو دیا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے مہر نبوت کو دیکھا نہیں تھا بلکہ اس نے اپنے ہاتھ لگانے سے جو محسوس کیا (کہ

وہ مہر نبوت بالوں کا مجموعہ ہے) اس کی حکایت کردی۔

امام قسطلانیؒ فرماتے ہیں کہ ابوزید نے بعینہٖ مہر نبوت کو دیکھا نہیں تھا بلکہ اس نے جہاں اس کا ہاتھ بالوں کو پہنچا اس کی خبر کردی)

مہر نبوت کی روایات میں تطبیق :

شعرات مجتمعات کی تصریح سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مہر نبوت بالوں کا گچھا تھا اور گوشت کا ٹکڑا نہیں تھا جبکہ اس سے قبل کی روایات میں اور دیگر روایات میں جو حد تواتر کو پہنچتی ہیں میں تصریح ہے کہ غدۃ حمراء (سرخ گلٹی) تھی۔

محدثین حضرات تطبیق یوں کرتے ہیں کہ وہ یقیناً ابھرا ہوا گوشت تھا جس پر بال پیدا ہوگئے تھے بعض روایات میں تصریح ہے مہر نبوت لحم (گوشت) تھا و علیھا شعرات جس پر بال تھے لہذا تقدیر عبارت یوں بنے گی ھو ذو شعرات او ھو الذی علیہ شعرات او فیہ شعرات یعنی وہ بالوں والا تھا یا اس پر بال تھے یا اس میں بال تھے۔

مہر نبوت کے مقدار، حجم اور کیفیت کے متعلق بظاہر جو روایات کا تعارض ہے اور اس کا حل اور روایات میں تطبیق کی تفصیل صفحہ نمبر ۲۰۲ پر بیان ہو چکی ہے۔

گلٹی جس پر بال اگے ہوں:

علی العموم یہ کہا گیا ہے کہ جس کی پیٹھ پر تل (گلٹی) اور اس پر بال اُگے ہوئے ہوں تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ یہ شخص زیادہ تکلیف اٹھانے والا ہوگا اور اس کے گھر والوں کو اس کی وجہ سے مصیبت اور تکلیف پہنچے گی اور اس کی موت زہر کی وجہ سے ہوگی اور واقعۃً یہ بات ثابت ہے جیسا کہ اس کا نمونہ خود حضور اقدس ﷺ کی ذات گرامی ہے کہ آپؐ میں یہ ساری علامات پائی جاتی ہیں۔

(۱) حضور اقدس ﷺ زیادہ مشقت اور تکالیف اٹھانے والی ہستی تھی، غلبہ دین کے لئے مختلف قسم کے شدائد و مصائب برداشت کیے۔

(۲) حضور اقدس ﷺ کا خاندان خود حضور اقدس ﷺ کی وجہ سے مختلف النوع امتحانات اور مصائب کا ہدف بنا ہوا تھا۔

(۳) حضور اقدس ﷺ کا سانحہ ارتحال بھی بظاہر زہر کی وجہ سے ہوا جیسا کہ حضور اقدس ﷺ فرماتے تھے فقد قال مازالت اکلة خیبر تعاودنی فهذا اوان انقطاع ابهری (مواهب ص ۳۹۰، مناوی ص ۷۷) (ہمیشہ خیبر والے لقمے (زہر آلود) کا اثر بار بار ظاہر ہوا کرتا بس یہی میری شہ رگ کٹنے (یعنی موت) کا وقت ہے)

(۶/۲۰) حَدَّثَنَا اَبُوْعَمَّارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ الْخُزَاعِيُّ اَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ حَدَّثَنِي اَبِيْ حَدَّثَنِيْ عَبْدُاللّٰهِ بْنُ بُرَيْدَةَ قَالَ سَمِعْتُ اَبِيْ بُرَيْدَةَ يَقُوْلُ جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ اِلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِيْنَ قَدِمَ الْمَدِيْنَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا رُطَبٌ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَاسَلْمَانُ مَاهٰذَا فَقَالَ صَدَقَةٌ عَلَيْكَ وَعَلٰى اَصْحَابِكَ فَقَالَ اِرْفَعْهَا فَاِنَّا لَا نَاْكُلُ الصَّدَقَةَ قَالَ فَرَفَعَهَا فَجَاءَ الْغَدَ بِمِثْلِهٖ فَوَضَعَهٗ بَيْنَ يَدَيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَاهٰذَا يَاسَلْمَانُ فَقَالَ هَدِيَّةٌ لَّكَ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِاَصْحَابِهٖ ابْسُطُوْا ثُمَّ نَظَرَ اِلَى الْخَاتَمِ عَلٰى ظَهْرِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمَ فَاٰمَنَ بِهٖ وَكَانَ لِلْيَهُوْدِ فَاشْتَرَاهُ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا عَلٰى اَنْ يَّغْرِسَ لَهُمْ نَخِيْلًا فَيَعْمَلَ سَلْمَانُ فِيْهِ حَتّٰى تُطْعِمَ فَغَرَسَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّخْلَ اِلَّا نَخْلَةً وَّاحِدَةً غَرَسَهَا عُمَرُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ فَحَمَلَتِ النَّخْلُ مِنْ عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ نَخْلَةٌ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا شَاْنُ هٰذِهِ النَّخْلَةِ فَقَالَ عُمَرُ يَارَسُوْلَ اللّٰهِ اَنَا غَرَسْتُهَا فَنَزَعَهَا رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَغَرَسَهَا فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهٖ۔

ترجمہ! ابوعمار حسین بن حریث خزاعی نے بیان کیا، اُن کو خبر دی علی بن حسین بن واقد نے انہیں ان کے باپ نے روایت بیان کی اور اس نے عبداللہ بن بریدۃ رضی اللہ عنہ سے روایت نقل کی وہ کہتے ہیں

کہ میں نے اپنے باپ بریدۃؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس ﷺ جب مدینہ منورہ تشریف لائے تو حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ ایک خوان لے کر آئے جس پر تازہ کھجوریں چنی ہوئی تھیں اور حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں پیش کیا حضور اقدس ﷺ نے دریافت فرمایا کہ سلمان! یہ کیسی کھجوریں ہیں انہوں نے عرض کیا کہ آپؐ پر اور آپؐ کے ساتھیوں پر صدقہ ہیں حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ہم لوگ صدقہ نہیں کھاتے اس لئے میرے پاس سے اٹھالو۔ دوسرے دن پھر ایسا ہی واقعہ پیش آیا کہ سلمانؓ کھجور کا طباق لائے اور حضور اقدس ﷺ کے سوال پر سلمانؓ نے عرض کیا یارسول اللہ ﷺ یہ آپ کے لئے ہدیہ ہے حضور اقدس ﷺ نے صحابہ کرامؓ سے ارشاد فرمایا کہ ہاتھ بڑھاؤ۔ پھر سلمانؓ نے حضور اقدس ﷺ کی پشت پر مہر نبوت دیکھی تو مسلمان ہو گئے حضور اقدس ﷺ نے ان کو بہت سے دراہم کے عوض خریدا (مجازاً خریدا کے لفظ سے تعبیر کر دیا ورنہ حقیقت میں انہوں نے سلمان رضی اللہ عنہ کو مکاتب بنایا تھا اور بدل کتابت بہت سے دراہم قرار پائے اور نیز یہ شرط طے ہوئی کہ) حضرت سلمان ان یہود کے لئے (تین سو) کھجور کے درخت لگائیں اور ان درختوں کے پھل لانے تک ان کی خبر گیری کریں پس حضور اقدس ﷺ نے اپنے دست مبارک سے وہ درخت لگائے حضور ﷺ کا معجزہ تھا کہ سب درخت اسی سال پھل لے آئے مگر ایک درخت نہ پھلا تحقیق سے معلوم ہوا کہ وہ حضرت عمرؓ کے ہاتھ کا لگایا ہوا تھا حضور اقدس ﷺ کے دست مبارک کا نہ تھا حضور اقدس ﷺ نے اس کو نکالا اور دوبارہ اپنے دست مبارک سے لگایا حضور اقدس ﷺ کا دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ بے موسم درخت بھی اسی سال پھل لے آیا۔

راویانِ حدیث (۷۹) ابوعمار الحسینؒ (۸۰) علی بن حسین بن واقدؒ (۸۱) حدثنی ابیؒ (۸۲) عبداللہ بن بریدۃؒ اور (۸۳) حضرت بریدۃؓ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک اشکال سے جواب:

سمعت ابی بریدۃ یقول۔ عبداللہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد بریدۃ کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ یہاں بظاہر اشکال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ابی بریدۃ ترکیب میں سمعت کا مفعول ہے تو قانون نحوی

کے لحاظ سے ابا بریدة ہونا چاہیے۔

شیخ ابراہیم الجیوریؒ فرماتے ہیں و بریدة عطف بیان لابی او بدل منه لا مضاف الیه کماقد یتوھم (مواھب ص ۳۹) یعنی لفظ ابی بصورت مبدل منہ وغیرہ کے سمعت کا مفعول ہے نہ کہ ابی بریدة بصورت اضافت بلکہ لفظ بریدة تو عطف بیان یا بدل ہے ابی کا جیسا کہ ترجمہ سے ظاہر ہے۔ البتہ اگر سمعت کا مفعول ابی بریدة بطور کنیت (اضافت) استعمال ہوا ہوتا (تب معنی ہوتا میں نے ابی بریدة کو سنا) تو پھر بلاشبہ ابا بریدة ہی آتا اور اشکال صحیح ہوتا۔ حالانکہ عبارت بالا میں لفظ ابی سمعتُ کا مفعول ہے اور اس کا اعراب تقدیری ہے۔

سلمان فارسیؓ کا تذکرہ!

جاء سلمان الفارسي الى رسول الله ﷺ حين قدم المدينة ... جب حضور اقدس ﷺ ہجرت کر کے مدینہ منورہ پہنچے تو حضرت سلمان فارسی حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ فارس والے اسے را کے سکون کے ساتھ پڑھتے ہیں مگر عربی میں یہ را کے کسرہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ بعض حضرات کہتے ہیں ایران اور اس کے ماوراء کو فارس کہتے ہیں نسبة لفارس لکونه منها او لغیر ذلک (مواھب ص ۳۹) (سلمانؓ کو فارسی اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ علاقہ فارس سے تھے یا کسی دوسری وجہ سے) ان کو سلمان الخیر بھی کہا جاتا ہے سئل عن ابیه فقال انا سلمان بن الاسلام (مواھب ص ۳۹) یعنی کسی نے حضرت سلمانؓ سے ان کے باپ کا نام پوچھا تو جواب دیا کہ "سلمان بن الاسلام"۔ الفارسی کہلانے کی وجہ یہ ہے کہ یہ لفظ فرسان سے ماخوذ ہے اور وہاں کے لوگ گھوڑ سوار تھے مگر یہ توجیہ زیادہ قرین قیاس نہیں کیونکہ فرسان بھی عربی لفظ ہے بلکہ یہ پرس سے ماخوذ ہے اگرچہ سلمان اصفہانی تھے اور اصفہان فارس میں نہیں مگر عرب کے ہاں بعض اوقات ماسوائے عرب کو بھی فارسی کہا جاتا ہے جو عجمی کے مترادف ہے۔

حضرت سلمان فارسیؓ جلیل القدر اور عظیم المرتبت صحابی ہیں وھو صحابی کبیر احد الذین اشتاقت لھم الجنة (مواھب ص ۳۹) (بیان پڑھ مرتبے کے صحابہؓ میں سے ایک صحابی ہیں جن کے

لئے جنت بے تاب ہے) جناب سلمان فارسی فارس کے رہنے والے تھے' فارس اصفہان کے علاقہ کو کہتے ہیں آج کل یہ ایران میں ہے' آپ کا تعلق مجوس آتش پرستوں سے تھا تاہم آپ ابتداء ہی سے عبادت گزار' زاہد اور راہبانہ طبیعت رکھتے تھے۔ تحقیق مذاہب پر کافی محنت کی صاحب علم تھے اسی لئے تلاش حق میں مصروف رہے آتش پرستی چھوڑ کر عیسائیت قبول کی ایران سے عراق آئے' پادریوں اور راہبوں کی خدمت میں رہ کر وافر علم حاصل کیا۔ بغداد سے موصل' موصل سے نصیبین' نصیبین سے عموریا الغرض مختلف عیسائی عالموں اور راہبوں کی خدمت کی۔

عموریا کے پادری کے ہدایات:

عموریا میں جس پادری سے تعلق جڑا وہ پادری نہایت ہی خداترس' نرم دل اور کتب سماویہ کا بہترین عالم تھا جب وہ مرنے لگا تو جناب سلمان نے ان سے پوچھا کہ اب میں کس کے پاس جاؤں اس نے جواب دیا کہ عیسائی علماء ختم ہو چکے ہیں عرب میں دین ابراہیم کا داعی نبی آخر الزمان پیدا ہوگا اور مدینہ شریف کی تمام نشانیاں ان کو بتلادیں اور کہا کہ اس پیغمبر کی یہ علامت ہے کہ وہ صدقہ نہیں کھائے گا' ہدیہ قبول کرے گا اور اس کے دونوں مونڈھوں کے درمیان مہرِ نبوت ہوگی۔ جناب سلمان عموریا سے نکل پڑے' اثنائے سفر میں چند تاجروں سے پالا پڑ گیا وہ ان کو مکہ مکرمہ لے آئے اور اپنا غلام ظاہر کر کے مدینہ منورہ کے بنی قریظہ کے قبیلے کے ایک یہودی زمیندار پر فروخت کر دیا اس یہودی کے ساتھ مدینہ طیبہ پہنچ گئے۔ جناب سلمان فرماتے ہیں کہ جو نشانیاں عموریا کے پادری نے بتائی تھیں مدینہ پاک میں وہ سب کی سب بعینہٖ موجود تھیں اب میرے دل میں وہی تلاش کا جذبہ امڈ آیا اور میں دریافت کرتا رہا کہ آیا یہاں کوئی ایسا شخص ہے جو کہ حق کی معرفت عطا کرے اور ان علامتوں والی شخصیت مجھے مل جائے جو اس پادری نے بتلائی تھیں۔

سلمان بارگاہِ نبوت میں:

اس تلاش میں پتہ چلا کہ قبا میں ایک صاحب مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے تشریف لائے ہیں اور نبوت

کے داعی ہیں ۔میں اپنی شناخت کو پورا کرنے کے لئے ایک خوان میں تازہ کھجوریں لے کران کی خدمت میں حاضر ہوا اور کھجوریں پیش کر کے عرض کیا کہ ،،یہ صدقہ آپ لے لیں،، تو آپؐ نے فرمایا ،،اسے اٹھالیں ہم صدقہ نہیں کھاتے،، دوسرے دن پھراسی طرح کھجوریں حاضر کیں اور عرض کیا کہ ،،یہ تحفہ ہے قبول کریں،، ارشاد فرمایا،،اے صحابہؓ ! ہاتھ بڑھاؤ یعنی کھاؤ اور سب میں تقسیم فرمائیں اب جناب کی دونوں شناختیں پوری ہو گئیں یعنی صدقہ نہیں لیا اور تحفہ قبول کرلیا اب تیسری شناخت باقی تھی کہ مہر نبوت کی زیارت سے مشرف ہوں حضور اقدس ﷺ بقیع کے قبرستان میں ایک جنازہ پر تشریف لے گئے تھے اور بیٹھے ہوئے تھے جناب سلمان آپ کی پیٹھ کی طرف سے آتے ہیں اور جاتے ہیں ۔پیغمبر اسلام ﷺ نے نور نبوت سے جناب سلمان کے قلبی ارادہ کو ملاحظہ فرمالیا اور از راہ شفقت وعنایت اپنی کمر مبارک سے کپڑا اٹھالیا بس پھر کیا تھا جناب سلمان کی کیفیت بدل گئی ۔

سلمان مسلمان ہو گئے :

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ نے فرمایا ہے کہ سلمان نے کہا کہ میں جوش میں اس پر (مہر نبوت) جھکا اور اس کو چوم رہا تھا اور رو رہا تھا،، جب جناب سلمان کی تسلی ہوگی،،پس ایمان لے آئے،، حضور شفیق امت ﷺ نے کچھ دن گزر جانے کے بعد جناب سلمانؓ سے فرمایا کہ اپنے آقا سے اس غلامی کا مکاتبت پر فیصلہ کرلو چنانچہ جناب سلمانؓ نے دو باتوں پر یہودی سے فیصلہ کرلیا پہلی شرط یہ تھی کہ چالیس اوقیہ سونا ادا کرے' دوسری شرط یہ تھی کہ اس یہودی کے باغ میں تین سو درخت کھجور کے بوئے اور جب تک وہ پکا کھانے کے قابل پھل نہ لائیں تو جناب سلمانؓ ان کی چوکیداری کریں جب ان کی دونوں شرطیں پوری ہوں تو پھر جناب سلمانؓ غلامی سے آزاد ہو جائیں گے۔ جناب سلمانؓ نے یہ دونوں شرطیں اپنے آقا و مولیٰ' ملجاء وماویٰ' ہادی برحق ﷺ کی خدمت میں عرض کردیں آپ ﷺ خود بنفس نفیس اس یہودی کے باغ میں تشریف لے گئے اور جناب سلمانؓ ایک ایک پودا آنجنابؐ کی خدمت میں پیش کرتے اور حضور ﷺ اپنے بابرکت ہاتھوں سے دو پودے لگاتے یہاں تک کہ سوائے ایک پودے کے تمام پودے لگا دیئے،، وہ ایک پودا جناب حضرت عمر فاروقؓ نے لگایا۔ یہ

آپ ﷺ کا معجزہ تھا کہ ایک برس کے اندر اندر آپ ﷺ کا لگایا ہوا باغ پھلا پھولا اور پھل دینے لگا مگر وہ ایک پودا جو عمر فاروقؓ نے لگایا تھا پھل نہ لایا،، یہ حضور پاک ﷺ کا ایک عظیم معجزہ تھا جس نے مدینہ طیبہ کے لوگوں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا ارشاد ہے کہ" آپ ﷺ نے پوچھا کہ اس درخت کو کیا ہوا،، جناب سیدنا عمر فاروقؓ نے عرض کیا،، یا رسول اللہ ﷺ اس کو میں نے بویا تھا،، سیدنا دو عالم ﷺ نے اس پودے کو اکھیڑ کر پھینک دیا اور پھر اپنے دست مبارک سے وہاں دوسرا پودا لگا دیا" فرماتے ہیں کہ" وہ اسی سال پھل لے آیا" سبحان اللہ۔

حضور اقدس ﷺ کے معجزات ہیں کہ بارانِ رحمت کی طرح برس رہے ہیں اُدھر آپ ﷺ کے خیال مبارک میں کوئی بات آئی اُدھر معجزانہ طور پر وہ پوری ہو جاتی اس واقعہ میں یہ دوسرا معجزہ تھا اور تیسرا معجزہ یہ تھا کہ حضور اقدس ﷺ کے پاس کچھ سونا آیا جو کہ تھوڑا تھا آپ ﷺ نے وہ سونا جناب سلمانؓ کو دے دیا کہ اس میں سے مالک کو چالیس اوقیہ دے دیں (ایک اوقیہ بروزن چالیس درہم ہے اور ایک درہم چار ماشے کا ہوتا ہے) جناب سلمانؓ نے عرض کیا کہ" حضور یہ ناکافی ہے" آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ اسی سے پورا فرما دے گا،، جناب سلمانؓ فرماتے ہیں کہ میں نے اسی سے چالیس اوقیہ سونا پورا کر کے اپنے یہودی مالک کو دے دیا" گویا حضور اقدس ﷺ نے ہی جناب سلمانؓ کی بدل کتابت خود ادا فرمائی۔

مائدۃ کی حقیقت:

بمائدۃ علیہا رطب ... جب حضرت سلمان فارسیؓ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان کے پاس ایک خوان تھا جس پر کچھ تازہ کھجوریں چنی ہوئی تھیں۔ **مائدۃ** اسم فاعل ہے (ضرب کے باب سے) بمعنی میلان کے یعنی مائل ہونے والا۔ یہاں پر خوان کو **مائدۃ** کہا گیا یہ مجازاً ہے کیونکہ خوان یعنی **مائدۃ** مائل نہیں ہوتا بلکہ لوگ اس کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ **یعنی مائدۃ الیہا الناس وقال العسقلانی قد تطلق المائدۃ علی کل مایوضع علیہ الطعام لانہا مما تمید ای تتحرک . ولا تختص بوصف مخصوص ای لیس بلازم ان تکون خوانا** (جمع ص ۷۹) یعنی

جس کی طرف لوگ مائل ہوں اور عسقلانی فرماتے ہیں کہ کبھی مائدہ کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جس پر کھانا رکھا جاتا ہے نیز یہ کسی خاص صفت کے ساتھ مختص نہیں ہوتا لہذا ضروری نہیں کہ یہ خوان ہو۔

ملاعلی قاریؒ فرماتے ہیں والمشهور عند ارباب اللغة ان المائدة خوان عليه الطعام فاذا لم يكن عليه طعام فلا يسمىٰ مائدة فعلى هذا قوله عليها رطب لتعيين ماعليها من الطعام (جمع ص ۷۹) یعنی اہلِ لغت اس خوان کو مائدہ کہتے ہیں جس پر کھانا چنا جائے جب دسترخوان پر طعام نہیں ہوگا تو اسے مائدہ بھی نہیں کہیں گے اس لئے "عليها رطب" کہہ کر اس کی تعیین کی جارہی ہے کہ اس پر طعام تھا۔ بہر حال مائدہ تب مائدہ کہلاتا ہے جب اس پر کھانا چنا گیا ہو۔

اختلافِ اوصاف سے اشیاء کے اسماء بدل جاتے ہیں:

شیخ عبدالرؤفؒ لکھتے ہیں۔ قال ابن الانباری فی كلام العرب اشياء تختلف اسماؤها باختلاف اوصافها فمن ذلك انهم لايقولون لما عد لتقديم الطعام عليه مائدة الا ان يوضع عليها الطعام ولا يقال للبستان حديقة الا ان كان عليه حائط ولا للقدح كاس الا اذا كان فيه شراب ولا للبير اريكةالا اذا كان فيها ماء ولا يقال للدلو سجلا الا وفيها ماء ولا يقال لها ذنوب الا اذا كانت ملاولاللاناء كوزا لا اذا كان له عروة ولا للمجلس ناد الا وفيه اهله ولا للسرير ركية الا وعليه حجلة ولا للمراة ظعينة الا مادامت راكبة فى الهودج ولا للستر خدرا الا اذا اشتمل على امراة ولا للقدح سهم الا اذا كان فيه نصل وريش ولا للطبق مهدى الا مادامت فيه الهدية ولا للشجاع كمى الا اذا كان شاكى السلاح ولا للقناة رمح الا اذا ركب فيها السنان ولا للصوف عهن الا اذا كان مصبوغا ولاللسرب نفق الا اذا كان مخروقا ولا للخيط سمط الا اذا كان فيه نظم ولا للحطب وقدا الا اذا وقدت فيه النار ولا للثوب مطرف الا اذا كان فى طرفه علمان ولا لماء الفم رضاب الا مادام فى الفم ولا للمرءة عانس ولا عاتق الا ما دامت فى بيت ابويها (مناوی ص ۷۹) (ابن الانباری فرماتے ہیں کہ کلام عرب میں بہت ساری چیزیں ایسی ہیں جن کے نام ان کے صفات کے بدلنے سے مختلف ہوجاتے ہیں۔ ان میں سے ایک مائدہ ہے کہ خوان کو اس وقت مائدہ کہتے ہیں جب اس پر کھانا چنا جائے اور بستان کو حدیقہ اس وقت کہتے ہیں جب اس کے گرد دیوار ہو۔

قدح کو کاس تب کہتے ہیں جب اس میں مشروب ہو، کنویں کو اریک تب کہتے ہیں جب اس میں پانی ہو اور ڈول کو سجل اس وقت کہتے ہیں جس وقت اس میں پانی موجود ہو اور اس کو تب ذنوب کہتے ہیں جب وہ بھرا ہوا ہو، برتن کو کوز اس صورت میں کہتے ہیں جب اس میں دستہ لگا ہو، اور مجلس کو ناد اس وقت کہتے ہیں جب اس میں اہل مجلس جمع ہو، چارپائی کو ریکہ تب کہتے ہیں جب اس پر حجلہ ہو، عورت کو ظعینہ اس وقت تک کہتے ہیں جب تک کہ وہ ہودج میں سوار ہو، پردہ کو خدر اس وقت تک نہیں کہتے جب تک اس کے اندر عورت نہ ہو، قدح اس صورت میں تیزہ کہلاتا ہے جب اس میں پھل اور پر لگی ہو، طبق کو مھدی تب کہتے ہیں جب اس میں ہدیہ ہو، شجاع (بہادر) کو کمی ت کہتے ہیں جب وہ ہتھیار بند ہو، قنات کو نیزہ تب کہتے ہیں جب اس میں پھل ہو، روئی کو عھن اس وقت کہتے ہیں جب وہ رنگا ہوا ہو، سرب کو سرنگ تب کہتے ہیں جب اس میں سوراخ ہو، دھاگے کو سمط تب کہتے ہیں جب اس میں دانے پروئے گئے ہوں۔

لکڑی کو وقد تب کہتے ہیں جب اس سے آگ بھڑکائی جائے، کپڑے کو مطرف تب کہتے ہیں جب اس کے کنارے پر نقش ہوں، منہ کے پانی کو رضاب اس وقت تک کہتے ہیں جب تک کہ وہ منہ کے اندر ہو اور عورت کو عانس اور عاتق اس وقت تک کہتے ہیں جب تک کہ وہ اپنے ماں باپ کے گھر میں ہوں۔

کھجور طعام ہے یا فاکھہ:

جب یہ طے ہوا کہ خوان بغیر طعام کے مائدہ نہیں کہلایا جاتا تو علیھا رطب (کہ اس پر تر کھجوریں تھیں) (جو مائدہ کی صفت ہے) سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ کھجور طعام ہے فاکھہ (پھل) نہیں، البتہ جو لوگ اسے فاکہہ کہتے ہیں تو وہ یہاں مائدة کو مجازی معنی پر حمل کرتے ہیں۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وعلی القول بانہ من الفواکہ ولیس بطعام استعیرت المائدۃ ھنا للظرف او استعملت للخوان (جمع ص ۷۹)۔

مختلف روایات کی تطبیق :

یہاں پر علیھا رطب کی تصریح ہے جبکہ مسند احمد اور طبرانی میں ہے فاحتطبت حطباً فبعته فصنعت طعاماً فاتیت به النبی ﷺ (میں نے لکڑیاں چن کر ان کو فروخت کیا اور اس کے پیسوں سے کھانا تیار کر کے آپؐ کی خدمت میں پیش کیا) طبرانی میں ایک دوسری روایت میں فاشتریت لحم جزور بدرهم ثم طبخته فجعلت قصعة ثرید فاحتملتها علی عاتقی ثم اتیت بها الخ (میں نے اونٹ کا گوشت ایک درھم میں خرید کر پکایا پھر اس کا ثرید بنا کر اپنے کندھے پر اٹھا کر آپؐ کے پاس لے آیا) جبکہ طبرانی ہی کی ایک روایت میں وعلیھا تمر کہ اس خوان پر کھجور تھے نقل ہوا ہے۔

شارحین حدیث اس تعارض سے جواب دیتے ہیں۔

(۱) تعدد اشیاء ' تعدد واقعه (چیزوں کا مختلف ہونا واقعہ کے متعدد ہونے) پر دلالت کرتے ہیں۔

(۲) ممکن ہے سب چیزیں رکھی ہوں وان المائدة کانت رطباً وثریداً ولحماً (کہ دسترخوان پر کھجور تھے، ثرید بھی تھا اور گوشت بھی رکھا ہوا تھا) کسی نے ایک چیز بیان کی' کسی نے دوسری اور کسی نے تیسری۔ شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں وخص الرطب لکونه المعظم واما روایة التمر فضعیفة (مناوی ص ۶۹) (یہاں رطب کا خصوصی طور پر ذکر کیا کیونکہ یہ قابل قدر و عزت تھی اور جس روایت میں تمر (خشک کھجور) کا ذکر ہے وہ ضعیف ہے)

سلمان کو نام سے پکارا :

فوضعها بین یدی رسول الله ﷺ فقال یا سلمان ماهذا حضرت سلمانؓ نے وہ خوان حضور اقدس ﷺ کے سامنے رکھا آپؐ نے دریافت فرمایا۔ سلمان! یہ کیا چیز ہے؟

شارحین حدیث لکھتے ہیں کہ یہ تو اول ملاقات تھی پھر آپؐ نے سلمانؓ کا نام کیونکر لیا' ملا علی قاریؒ اس کی پانچ توجیہات بیان فرماتے ہیں۔

(۱) انوار نبوت کا فیضان تھا کہ آپؐ کو ان کا نام معلوم ہوا۔

(۲) حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ان کی آمد سے قبل آپؐ کو ان کا نام بتلا دیا ہوگا۔

(۳) خود حضور اقدس ﷺ نے ان سے ان کا نام پوچھ لیا ہوگا (اور ہو سکتا ہے کہ از خود سلمان نے ملاقات کرتے ہی اپنا تعارف بھی کرا دیا ہو اور نام بھی بتا دیا ہو از مؤلف)۔

(۴) حاضرین مجلس جو حضرت سلمانؓ کو جانتے تھے ان کو دور سے دیکھتے ہی آپؐ سے ان کا تعارف کرا دیا ہو۔

(۵) اور اس کا بھی احتمال ہے کہ اس سے قبل ان کی آپؐ سے ملاقات بھی ہوئی ہو اور جان پہچان بھی (جمع ص ۷۹)۔

ماھذا؟ سے غرض سوال کیا تھی؟

اس استفہام سے خوان کی ماہیت یا طعام کی حقیقت سے سوال نہیں بلکہ یہ کیف جئت بہ (اس کو کیسے لائے ہو) کے معنیٰ میں ہے ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں فالمقصود بالسؤال الغرض الباعث له على اتيانه ووضعه (جمع ص ۸۰) یعنی اس سوال کا مقصد یہ تھا کہ ان کو لانے اور رکھنے کا باعث اور غرض کیا ہے۔

صدقہ اور ھدیہ کی بحث:

فقال صدقة عليك وعلى اصحابك الخ سلمان فارسیؓ نے عرض کیا حضور! یہ آپ کے لئے اور آپ کے اصحاب کے لئے صدقہ ہے حضور اقدس ﷺ نے فرمایا اس کو اٹھا لو ہم صدقہ نہیں کھاتے حضرت سلمانؓ نے وہ خوان اٹھا لیا اور اگلے روز ویسا ہی خوان لے کر حاضر خدمت ہوئے آپؐ کے سامنے رکھا آپؐ نے پھر پوچھا یہ کیا ہے؟ عرض کی ھدية لك آپؐ کے لئے ھدیہ ہے تب آپؐ نے صحابہؓ سے فرمایا کھولو اور بچھا دو خود بھی تناول فرمایا اور جو صحابہؓ موجود تھے انہوں نے بھی کھانا کھایا۔

صدقہ مالی عبادت ہے جو مالی لحاظ سے اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف جاتا ہے وتکون من الاعلیٰ الی الادنیٰ (جمع ص ۸۰). جس کو اللہ تعالیٰ نے مالی حیثیت اور دولت دی ہوتی ہے وہ اپنی توفیق واستطاعت کے مطابق مساکین فقراء اور غرباء کی امداد کرتا ہے صدقہ میں تقرب الی اللہ اور رضاء الٰہی مقصود ہوتی ہے۔ زکوٰۃ بھی صدقہ ہے انما الصدقات للفقراء والمساکین الآیۃ (بے شک صدقے فقیروں اور مسکینوں کے لئے ہیں) میں زکوٰۃ کے مصارف کا بیان ہے اور زکوٰۃ کو صدقہ کہا گیا ہے۔ حدیہ علی العموم مالی لحاظ سے ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف جاتا ہے جس کی غرض بزرگوں کی خوشحالی محبت ومروت اور تحبب غیر ہوتا ہے یہ تقرب الی اللہ کا ذریعہ ہے اور بظاہر تحبب الی اللہ بالتبع ہے تحبب غیر اللہ کے لئے جائز ہے مگر تصدق لغیر اللہ جائز نہیں۔

حضور اقدس ﷺ کا ارشاد ہے افضل الاعمال بعد الفرائض ادخال السرور فی قلب المسلم یعنی فرائض کی بجا آوری کے بعد سب سے بہترین عمل کسی مسلمان کے دل کو خوش کرتا ہے۔ اس بنیاد پر حدیہ میں ثواب تو ملتا ہے مگر اصل مقصود اعزاز مسلم ہے جبکہ صدقہ میں متصدق علیہ (جس پر صدقہ کیا گیا ہو) کا اعزاز مقصود نہیں ہوتا۔

ایک علمی فائدہ:

قال صدقۃ علیک وعلی اصحابک اس میں علیک اور پھر اس کے بعد علی اصحابک کی توضیح اس لئے کی تاکہ آپ خود تناول نہ فرمادیں تو صحابہ کرامؓ کو دیدیں اور یہ بھی احتمال تھا کہ اگر فقط علیک کہا جاتا تو تکبر کے احتمال کی وجہ سے رد ہو جاتا اور نبوت کی پہچان نہ ہوتی کہ رد کس وجہ سے ہوا ہے آیا اس لئے ہوا کہ آپؐ نبی ہیں یا تکبر کی وجہ سے رد کیا ہے علی اصحابک کی تصریح سے تکبرانہ رد کا احتمال ختم ہو گیا کیونکہ یہ صدقہ خصوصی نہیں تھا۔

صدقہ اٹھانے کی توجیہہ:

ارفعھا میں ضمیر مائدہ کو یا صدقہ کو راجع ہے۔ یہاں پر بھی یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ جب صدقہ آپؐ

کے لئے مخصوص نہ تھا تو اس کو اٹھانے کا حکم کیوں دیا گیا وہ صدقہ صحابہ کرامؓ کو کیوں نہیں دیا۔

شارحین کہتے ہیں کہ ارفعھا کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اسے واپس لے جاؤ، کوئی بھی نہیں کھائے گا بلکہ مقصد یہ ہے کہ میرے سامنے سے یا میرے پاس سے اٹھالو۔ انہ قال عنی لا مطلقاً (مواھب ص ۴۰) (کہ آپ ﷺ نے تو یہ فرمایا کہ میرے پاس سے اٹھا تو مطلق اٹھانے کا حکم نہیں فرمایا)

صیغہ جمع متکلم لانے کی توجیہات:

انا لا ناکل الصدقة (ہم صدقہ نہیں کھاتے) متکلم مع الغیر کے صیغہ سے تعبیر فرمائی۔

(۱) مراد معشر الانبیاء ہیں جو صدقہ نہیں کھایا کرتے ای نحن معاشر الانبیاء (جیسا کہ ایک قول یہی ہے) بعض حضرات نے فرمایا کہ صدقہ نہ کھانا حضور اقدس ﷺ کا خاصہ ہے تو پھر لفظ فانا لا ناکل (کہ ہم نہیں کھاتے) علی طریق التعظیم لایا گیا ہے۔

(۲) یا اس سے آپ اور آپ کے اقرب مراد ہیں او انا و اقاربی من بنی ھاشم والمطلب او الضمیر للعظمة (جمع ص ۸۰) (یا جمع متکلم سے مراد آپ ﷺ اور ان کے دوسرے رشتہ دار بنو ہاشم و بنو عبدالمطلب مراد ہیں یا پھر ضمیر جمع متکلم آپ ﷺ کی عظمت کے لئے ہے)

لفظ ابسطوا کا معنیٰ وتشریح:

ابسطوا شارحین حدیث نے اس کے چار احتمال نکالے ہیں۔

(۱) الطعام مفعول مقدر ہے بسط بمعنی نشر کے ہے ای انشروا الطعام لیصله کل منکم فیکون من بسطه بمعنی نشره۔ یعنی طعام کو پھیلا کر رکھ دو تاکہ تم میں سے ہر ایک کو پہنچ جائے لہذا یہاں بچھانا، پھیلانے کے معنی میں ہے۔ (۲) الایدی مفعول مقدر ہے ای مدوا ایدیکم للطعام فیکون من بسط یده ای مدھا یعنی کھانے کی طرف ہاتھ بڑھاؤ لہذا اس صورت میں بسط ید سے ہاتھ کا بڑھانا مراد ہوگا۔ (۳) المجلس مفعول مقدر ہے ای وسعوا المجلس لیدخل بینکم سلمان فیکون من بسط الله الرزق لفلان وسعه۔ یعنی مجلس میں توسع پیدا کر دو تاکہ سلمان بھی آپ کے درمیان میں بیٹھ جائے

لہذا اس صورت میں ابسطوا کا لفظ "بسط اللہ الرزق لفلان" کے قبیل سے ہوگا یعنی اللہ تعالیٰ نے فلاں آدمی کے لئے رزق میں وسعت کی ہے۔

(۴) لفظ سلمان مفعول ہے ابسطوا بمعنی سرّوا کے ہے ای سرّوا سلمان باکل طعامه فیکون من بسط فلان فلانا سره (مواھب ص ۱۴۱) (کہ تم سلمان کو اس کا کھانا کھالینے سے خوش کرو تو یہ از قبیل "بسط فلان فلانا" کے ہوگا یعنی فلاں نے فلاں کو خوش کردیا)

بعض روایات میں انشطوا آیا ہے بعض میں انشقوا منقول ہے (مواھب ص ۱۴۱)۔

بہرحال ان تمام روایات اور مذکورہ احتمالات کے باوصف یہ حقیقت مسلّم ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے اپنے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ساتھ مل کر یہ ھدیہ تناول فرمایا۔

ھدیہ لینے والے کے لئے عمل مستحب:

اس سے یہ مسئلہ مستنبط ہوتا ہے کہ ھدیہ دیئے جانے والے کے لئے یہ مستحب ہے کہ وہ حاضرین مجلس کو بھی ھدیہ میں شریک کرے۔ جیسا کہ ایک ضعیف حدیث کا مضمون بھی یہی ہے من اھدی له هدیة فجلساءه شرکاءه فیها (کہ جس شخص کو کوئی ہدیہ (تحفہ) پیش کیا جائے تو اس کے ہمنشین اس میں اس کے شریک ہوں گے) جلساء سے مراد بھی ہمیشہ کے ہمنشین مجلس ہیں وقال الترمذی فی الاصول المراد بهم الذین یداومون مجلسه ویعتکفون بابه ویتفقدون اموره لاکل من جالسا فی ذلک الوقت (جمع ص ۸۲) (امام ترمذیؒ الاصول میں فرماتے ہیں کہ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو ہمیشہ اس کی مجلس میں حاضر رہتے ہوں اور اس کے دروازے پر موجود ہوتے ہوں اور اس کی خدمت میں لگے رہتے ہوں نہ کہ اس وقت میں ہر شریک مجلس۔

ھدایا میں اشتراک کا مسئلہ:

شارحین حدیث نے یہاں پر ایک بحث یہ بھی کی ہے کہ حضرت سلمان فارسیؓ صدقہ لے کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ صدقة علیک وعلی اصحابک (تجھ پر اور تیرے ساتھیوں پر یہ صدقہ ہے) جب دوسری دفعہ حاضر خدمت ہوئے تو عرض کیا ھدیة لک (یہ تیرے

لئے ہدیہ ہے) دوسری مرتبہ حضرت سلمانؓ نے صحابہ کرام کا نام نہیں لیا مگر آپؐ نے صحابہؓ کے ساتھ مل کر وہ کھانا تناول فرمایا اس سے ہدیہ میں اشتراک کی بات پیدا ہوئی کہ جب ہدیہ میں صراحتاً ھدیة لک کہا گیا جو صرف آپؐ ہی کی ذات کے لئے تھا پھر اس میں صحابہ کرامؓ کو کیوں شریک کیا گیا۔ شارحینِ حدیث نے اس سلسلہ میں دو مسلک نقل کیے ہیں۔

(۱) مسلکِ اولیاء یا مسلک صوفیاء یہ ہے کہ ھدیہ میں اشتراک نہیں ہے۔

(۲) فقہاء کا مسلک یہ ہے کہ اگر ھدیہ کھانے پینے کی اشیاء پر مشتمل ہے تو اس میں اشتراک موجود ہے اگر درہم و دنانیر ہیں تو اس میں اشتراک نہیں ہے۔ الیجوریؒ نے اسی سلسلہ میں بعض واقعات بھی نقل کیے ہیں۔

فرماتے ہیں کہ ایک صاحب کسی ولی کے پاس ھدیہ لائے تو مجلس میں بیٹھے ایک صاحب نے کہا "الھدایا مشترکة "(کہ ہدیے اور تحفے مشترک ہوتے ہیں) تو اس بزرگ نے جواب میں کہا "انا لا نحب الاشتراک " یعنی ہم ھدایا میں اشتراک کو پسند نہیں کرتے۔ وہ سمجھا کہ یہ بزرگ ہمیں کچھ دینا ہی پسند نہیں کرتے اور سارا ھدیہ خود ہی رکھنا چاہتے ہیں ادھر یہ ایسی بات سوچ ہی رہے تھے کہ انہوں نے فرمایا اگر تم پسند کرو تو سارے کا سارا ھدیہ تم ہی لیجاؤ اس میں کسی دوسرے کو شریک نہ کرو کیونکہ یہی ہمارا مسلک ہے کہ ھدایا میں اشتراک نہیں ہوتا چنانچہ وہ صاحب اس پر راضی ہو گئے مگر ھدیہ بہت زیادہ تھا کہ خود نہیں لے جاسکتے تھے چنانچہ اس بزرگ نے اپنے خدام و متعلقین کو حکم دیا کہ سارا ھدیہ اس صاحب کے گھر تک پہنچا دیں۔ اس تفصیلی قصہ سے مقصد یہ واضح کرتا ہے کہ صوفیاء کے مسلک میں ھدیہ میں اشتراک نہیں ہے (مواھب ص ۲۱)

دوسرا قصہ امام ابو یوسفؒ کا لکھا ہے کہ ان کے پاس کوئی صاحب ھدیہ لایا مگر یہ ھدیہ طعام نہیں تھا بلکہ نقدی تھی حاضرین مجلس میں کسی نے "الھدیة مشترکة " (ھدیہ تو حاضرین میں مشترک ہوتا ہے) کی آواز بلند کی فقال ان "ال" فی الھدیة للعھد والمعھود ھدیة الطعام (مواھب ص ۲۱) یعنی الھدیة میں الف لام عہدی ہے اور معہود طعام ہے گویا ھدیہ میں اگر کھانے پینے کی اشیاء ہوں

تو اشتراک ہے اگر دراہم ودنانیر ہوں نقدی ہو تو اس میں اشتراک نہیں ہے

شیخ ابراہیم الیجوریؒ فرماتے ہیں فانظر مابین مسلک الاولیاء ومسلک الفقهاء من الفرق (مواھب ص ۴۱) یعنی مسلک اولیاء اور مسلک فقہاء میں فرق کو ملاحظہ فرمایئے۔

ھدیہ کہاں سے آیا؟

بعض حضرات نے یہاں یہ سوال بھی اٹھایا ہے کہ حضرت سلمانؓ تو غلام تھے ان کے پاس ھدیہ کہاں سے آیا؟ آیا یہ ان کی ذاتی ملکیت بھی تھا یا نہیں اور اگر یہ ان کی ذاتی ملکیت نہیں تھا تو پھر آپ ﷺ کو اس کا کھانا کیونکر جائز ہوا؟ علماء نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

(۱) حضرت سلمان فارسیؓ اپنے مالک کی طرف سے عبد ماذون تھے۔ مگر یہ ایک امکانی یا احتمالی توجیہ ہے۔

(۲) مالک نے ان پر روزانہ کی ایک مقرر مقدار کا وظیفہ مقرر کر لیا تھا کہ وہ خود کمائے اور ایک خاص مقدار میں رقم مالک کو دے باقی جو بچے وہ اس کی اپنی ہو، یہ بھی امکان اور احتمال کی حد تک ایک جواب ہے۔

(۳) تیسری توجیہ یہ ہے کہ حضرت سلمان فارسیؓ اصلاً آزاد تھے دھوکہ (خداعاً) سے ان کو غلام بنالیا گیا تھا اور ظاہر ہے کہ اگر آزاد مرد کو جبراً اور خداعاً غلام بنالیا جائے تو شرعاً وہ غلام نہیں کہلاتا لہٰذا حریت کی صورت میں اپنی اشیاء پر اس کی ملکیت بھی درست ہوگی گویا انہوں نے اپنی ملکیت سے آپ ﷺ کو ھدیہ پیش فرمایا تھا۔

ہدیہ کب قبول کرنا چاہیے؟

یہاں یہ مسئلہ بھی ملحوظ رہے کہ حضرت سلمانؓ کا ھدیہ تحبب کے لئے تھا فقہاء نے اس سے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ جب تک حرمت کا یقین نہ ہو ظُنُّوا الْمُؤْمِنِيْنَ خَيْرًا (مومنوں پر نیک گمان رکھو) کی رُو سے ہر مسلمان کا ہدیہ قبول کرنا چاہئے (تقریر ترمذی)۔

کیا سلمان فارسی کی خرید جائز تھی؟

یہاں پر یہ اعتراض بھی نہ کیا جائے کہ اگر وہ حر تھے تو پھر حضور اقدس ﷺ نے ان کو کیوں خریدا تھا؟ جواب یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی خرید حقیقی بیع نہ تھی بلکہ صلح کی غرض سے اور ظلم کے نجات کے لئے انہیں بظاہر خرید لیا تھا ورنہ درحقیقت یہ ایک تعاون کی صورت تھی۔

مہر نبوت کی زیارت:

ثم نظر الی الخاتم ... پھر سلمان فارسیؓ نے حضور اقدس ﷺ کی پشت مبارک پر مہر نبوت کو دیکھا اور آپؐ پر ایمان لے آئے۔

اس طویل حدیث کے لانے سے یہی جملہ مقصود ہے کہ ترجمۃ الباب کا انعقاد بھی اسی مقصد کے لئے ہے ثم تراخی کے لئے ہے۔ مذکورہ دو علامات نبوت کے دیکھنے کے بعد اب تیسری علامت یعنی مہر نبوت کے دیکھنے کے لئے بے چین ہوئے اور انتظار کرنے لگے۔

ملا علی قاریؒ نے تفصیل سے لکھا ہے کہ نقباء انصار میں ایک صحابیؓ کا انتقال ہوا حضور اقدس ﷺ نے ان کے جنازہ کے ساتھ مشایعت کی اور بقیع الغرقد (مدینہ شریف کا قبرستان) میں تشریف لے گئے پھر اسی جگہ آپ صحابہ کرامؓ کے ساتھ ان کی تدفین کا انتظار کرنے لگے اس دوران حضرت سلمان فارسیؓ حاضر خدمت ہوئے اور پشت کے پیچھے سے آئے تا کہ مہر نبوت کی زیارت کر سکے حضور اقدس ﷺ نے ان کے ارادہ کو بھانپ لیا یا آپؐ کو بذریعہ وحی آگاہ کر دیا گیا فالقی الرداء عن ظهره فنظر سلمان الی الخاتم (جمع ص ۸۳) یعنی آپؐ نے اپنے پشت مبارک سے چادر کو ہٹایا اور سلمان نے مہر نبوت کو دیکھ لیا۔ آپؓ آبدیدہ ہو گئے اور فرط محبت سے مہر نبوت کو چوم لیا۔ فامن به پس حضرت سلمان آپؐ پر ایمان لے آئے۔ یہاں پر فا 'ماسبق من الآیات الثلاث' کے مجموعہ پر متفرع ہے یعنی تورات میں جو تینوں اوصاف بتائے گئے تھے وہ سب دیکھ لیے تو فوراً ایمان لے آئے فلما تمت الآیات و کملت العلامات آمن به (مواهب ص ۳۲)

مسئلہ بیع وشرط:

حتی تطعم الطعام (افعال) سے ہے اس کا ایک معنی تو معروف ہے یعنی کھانا کھلانا مگر جب یہ شجر کے ساتھ استعمال ہو تو معنی ہے پھلدار ہو جانا والمعنیٰ حتی تثمر یقال اطعمت النخلة اذا اثمرت (جمع ص ۸۴) یعنی حتی تطعم کا معنی ہے" یہاں تک کہ وہ پھلدار ہوا، کہا جاتا ہے اطعمت النخلۃ، جب وہ پھلدار ہو جائے۔ اس معاملہ پر بظاہر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی حدیث ہے نھی رسول اللہ ﷺ عن بیع و شرط لہذا فقہاء اس کو ناجائز کہتے ہیں دوسرا یہ بھی ہے کہ اس معاملہ میں خدمت بھی مجہول ہے۔

محدثین حضرات اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ یہاں فاشتراہ میں لفظ اشتراء مجازاً واقع ہوا ہے درحقیقت یہ بیع اور شراء تھی ہی نہیں جیسے ابھی اس کی تفصیل گزر چکی ہے بلکہ یہ تو بدل کتابت تھی اور بدل کتابت میں یہ معاملہ ٹھہرا تھا جیسا کہ مسند احمد کی روایت،، وکاتب یا سلمان (اے سلمان تو مولیٰ کے ساتھ مکاتب بن جانے کا معاملہ کر لے) سے بھی یہی مستفاد ہوتا ہے جس میں بدل کتابت دراھم اور غرس قرار پایا چونکہ وہ خود ادا نہیں کر سکتے تھے حضور اقدس ﷺ نے ان کی مدد فرمائی

(۲۱/۷) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا بِشْرُ بْنُ الْوَضَّاحِ اَخْبَرَنَا اَبُوْ عَقِيْلٍ الدَّوْرَقِيُّ عَنْ اَبِيْ نَضْرَةَ الْعَوْفِيِّ قَالَ سَاَلْتُ اَبَا سَعِيْدِ الْخُدْرِيَّ عَنْ خَاتَمِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِيْ خَاتَمَ النُّبُوَّةِ فَقَالَ كَانَ فِيْ ظَهْرِهٖ بَضْعَةً نَاشِزَةً.

ترجمہ! ہمیں محمد بن بشار نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بشر بن وضاح نے خبر دی۔ بشر کہتے ہیں کہ ہمیں ابو عقیل دوزرقی نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت ابو نضرۃ عوفی سے نقل کی ہے وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابو سعید خدریؓ سے حضور اقدس ﷺ کی مہر نبوت کا پوچھا تو انہوں نے بتلایا کہ آپ کی پشت پر ایک گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا تھا۔

راویانِ حدیث (۸۴) بشر بن الوضاحؒ (۸۵) ابو عقیل الدورقیؒ (۸۶) ابو نضرۃؒ اور (۸۷) حضرت

ابو سعید خدریؓ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

ابوسعید الخدریؓ کی وضاحت:

یعنی خاتم النبوۃ کے الفاظ سے توضیح کردی کہ خاتم سے مراد مہر ختم نبوت ہے ای لا الخاتم الذی کان فی یدہ الشریفۃ (مواھب ص ۳۳) یعنی وہ انگوٹھی مراد نہیں جو آپ ﷺ کی انگلی میں ہوتی تھی۔

بضعة ناشزة کی توضیح:

فقال کان فی ظهره بضعة ناشزة .. حضرت ابوسعیدؓ فرماتے ہیں کہ مہرِ نبوت حضور اقدس ﷺ کی پشت مبارک میں گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا تھا۔ بضعة کا معنی گوشت کا ٹکڑا کیونکہ ب ض ع کے مادہ میں قطع کا معنی موجود ہے درانتی کو اسی لئے مِبضَعة کہتے ہیں کہ وہ کاٹتی ہے۔ ناشزة کا معنی مرتفعة (ابھرا ہوا) ہے کہ ن ش ز کے مادہ میں ارتفاع ہے اسی سے وان خافت من زوجها نشوزاً او اعراضاً (۴:۱۲۸) (اور اگر کوئی عورت ڈرے اپنے خاوند کے لڑنے سے یا جی پھر جانے سے) آیا ہے کیونکہ کل واحد من الزوجین یعلو صاحبه و یخالفه یعنی اختلاف کی صورت میں میاں بیوی ایک دوسرے پر بلند ہونے اور ایک دوسرے کی مخالفت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

بضعة سے مراد "قطعة لحم" (گوشت کا ٹکڑا) اور الناشزة سے مراد المرتفعة ہے ولا تعارض بین "فی ظهره" وبین کتفیه" کما هو الظاهر (اتحافات ص ۶۱) (اور حدیث میں لفظ فی ظهره (کہ مہر نبوت پیٹھ میں تھی) یا بین کتفیه (دونوں کندھوں کے درمیان تھی) میں کوئی تعارض نہیں جیسے کہ ظاہر ہے (کہ دونوں کا مفہوم ایک ہی مقام ہے)

شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ فرماتے ہیں۔

(۱) کان کی ضمیر خاتم کی طرف راجع ہے اور بضعة ناشزة موصوف صفت مل کر کان کی خبر ہے اور فی ظهره جار مجرور کان کے متعلق ہے۔ (۲) یا بضعة کان کا اسم ہے اور فاصلہ کی وجہ سے تذکیر کان جائز ہے اور فی ظهره اس کی خبر ہے (۳) یا بضعة کان کا اسم ہے اور ناشزة اس کی

خبر ہے اور فی ظھرہ ناشزۃ کے متعلق ہے (تقریر ترمذی)۔

(۸/۲۲) حَدَّثَنَا اَبُوالْاَشْعَثِ اَحْمَدُبْنُ الْمِقْدَامِ الْعِجْلِيُّ الْبَصْرِيُّ اَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ عَاصِمِ الْاَحْوَلِ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ سَرْجِسٍ قَالَ اَتَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِيْ نَاسٍ مِّنْ اَصْحَابِهٖ فَدُرْتُ هٰكَذَا مِنْ خَلْفِهٖ فَعَرَفَ الَّذِيْ اُرِيْدُ فَاَلْقَى الرِّدَآءَ عَنْ ظَهْرِهٖ فَرَاَيْتُ مَوْضِعَ الْخَاتَمِ عَلٰى كَتِفَيْهِ مِثْلَ الْجُمْعِ حَوْلَهَا خِيْلَانٌ كَاَنَّهَا ثَآلِيْلُ فَرَجَعْتُ حَتّٰى اسْتَقْبَلْتُهٗ فَقُلْتُ غَفَرَ اللّٰهُ لَكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ فَقَالَ وَلَكَ فَقَالَ الْقَوْمُ اَسْتَغْفَرَ لَكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ نَعَمْ وَلَكُمْ ثُمَّ تَلَا هٰذِهِ الْاٰيَةَ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْۢبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ۔

ترجمہ! ہمیں ابوالاشعث احمد بن مقدام عجلی بصری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی حماد بن زید نے عاصم الاحول کے حوالے سے۔ انہوں نے عبداللہ بن سرجسؓ سے یہ روایت نقل کی وہ کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا حضور اقدس ﷺ کے پاس اس وقت مجمع تھا میں نے اس طرح حضور اقدس ﷺ کے پس پشت چکر لگایا حضور اقدس ﷺ میرا منشاء سمجھ گئے اور اپنی پشت مبارک سے چادر اتار دی میں نے مہر نبوت کی جگہ کو آپؐ کے دونوں شانوں کے درمیان مٹھی کے ہمشکل دیکھا جس کے چاروں طرف تل تھے جو گویا مسوں کے برابر معلوم ہوتے تھے پھر میں حضور اقدس ﷺ کے سامنے آیا اور میں نے عرض کیا اللہ تعالیٰ جل شانہ آپ کی مغفرت فرمائے۔

حضور اقدس ﷺ نے فرمایا اللہ پاک تیری بھی مغفرت فرمائے لوگوں نے مجھ سے کہا کہ حضور اقدسؐ نے تیرے لئے دعائے مغفرت فرمائی میں نے کہا ہاں اور تم سب کے لئے بھی اس لئے کہ اللہ جل شانہ نے حکم فرمایا کہ اے محمد ﷺ مغفرت کی دعا کرو اپنے لئے بھی اور مؤمن مردوں اور مؤمن عورتوں کے لئے بھی۔

راویانِ حدیث (۸۸) ابوالاشعث احمد بن مقدامؒ (۸۹) حماد بن زید (۹۰) عاصم الاحولؒ اور (۹۱) حضرت عبداللہ بن سرجسؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ درت کا معنیٰ !

فدرت هكذا من خلفه .. حضرت عبداللہ بن سرجسؓ فرماتے ہیں کہ میں اس طریقے سے آپؐ کے پیچھے گھومنے لگا گویا صحابیؓ نے بالفعل چکر لگا کر دکھایا۔ درت ' دوران سے ماخوذ ہے وهو الطواف بالشئی يقال دار حول البيت يدور دوراناً طاف به ودوران الفلک تواتر حركاته بعضها اثر بعض من غير ثبوت ولا استقرار (مناوی ص ۸۷) یعنی اس کا معنی ہے کسی چیز کے گرد گھومنا کہا جاتا ہے "دار حول البيت" جب اس کے گرد گھومنے لگے اور "دوران الفلک" فلک کے متواتر حرکات کو کہتے ہیں جس میں وقفہ اور ٹھہراؤ نہ ہو۔

هكذا کی مراد:

هكذا سے مراد کی تعیین میں بھی شارحین نے توجیہات کی ہیں۔

(۱) اشارة لكيفية دورانه (۲) اس بات کا بھی احتمال ہے کہ راوی نے یہ حدیث مسجد نبوی میں بیان کی ہو جہاں بوقت ملاقات حضور اقدس ﷺ تشریف فرما تھے اور هكذا سے اس مکان کی طرف اشارہ کیا ہو جہاں سے وہ آپؐ کی جانب پشت کی طرف آئے تھے۔

حضورؐ کو کیسے معلوم ہوا :

فعرف الذی ارید پس حضور اقدس ﷺ نے میرے رویۃ خاتم (مہر نبوت کو دیکھنے) کے ارادہ کو نور نبوت سے یا خود میرے منظر یا مدوران (گھومنے) سے جان لیا ای بنور النبوة او بقرينة الملوزة (جمع ص ۸۷)۔

مہر نبوت ایک تھی:

فرايت موضع الخاتم على كتفيه الخ المراد بالخاتم هنا الطابع الذی ختم به جبرئيل حين شق صدره الشريف فانه اتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم النبوة الذی هو قطعة لحم (مواهب ص ۴۴) یعنی اس عبارت میں "خاتم" سے وہ مہر مراد ہے جس سے حضرت جبرئیلؑ نے شق

صدر کے موقع پر (آپ ﷺ کے کندھے کے قریب) مہر لگائی تھی۔ جبرئیل اس مہر کو جنت سے لے کر آئے تھے۔ یہ مہر، مہر نبوت جو کہ گوشت کا ایک ٹکڑا ہے کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ اس عبارت کے الفاظ "علی کتفیه" سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کتفین پر دو خاتم تھے چنانچہ بعض حضرات کا یہ قول بھی ہے مگر صحیح بات یہ ہے کہ بین کتفیه سے یہاں پر راوی کی مراد یہی ہے کہ مہر نبوت ایک تھی جو کندھوں کے درمیان ابھری ہوئی معلوم ہوتی تھی۔

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں ای بینهما کما فی اکثر الروایات وهو من باب ارادة المقید بالمطلق واکثر الروایات بالتثنیة لکن ورد بالافراد (مناوی ص ۸۸) یعنی کتفین سے مراد یہ ہے کہ مہر ان دونوں کے درمیان میں تھی جیسا کہ اکثر روایات میں ہے اور یہ مطلق بول کر مقید مراد لینے کے قبیل سے ہے۔ اکثر روایات میں (کتفین) تثنیہ کے صیغہ کے ساتھ ہے تاہم صیغہ مفرد کے ساتھ بھی آیا ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والمراد قریبا من کتفه الایسر وقال العسقلانی السر فی وضع الخاتم علی جهة کتفه الایسر ان القلب فی تلک الجهة (جمع ص ۸۷) (مطلب یہ ہے کہ مہر نبوت بائیں کندھے کے قریب تھی۔ ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ بائیں کندھے کے قریب مہر رکھنے میں راز یہ ہے کہ دل اس طرف واقع ہوتا ہے)۔

ملا علی قاریؒ نے یہاں دو واقعات بھی نقل کیے ہیں۔

شیطان کی جگہ کہاں ہے؟

ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ ایک شخص نے اللہ تعالیٰ سے شیطان کی جگہ دیکھنے کی درخواست کی تو اسے خواب میں ایک بلوری جسد دکھایا گیا جس کا اندر باہر سے صاف نظر آتا تھا اور شیطان بصورت مینڈک دکھایا گیا جو بائیں کاندھے پر دل کے مقابل بیٹھا تھا اور مچھر کی طرح اس کی سونڈ تھی جسے وہ اس کے دل میں داخل کر کے وسوسہ اندازی کر رہا تھا مگر جونہی وہ اللہ کا ذکر کرتا شیطان اپنی سونڈ کو سمیٹ لیتا۔

اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بھی رب تعالیٰ سے انسانی جسم میں شیطان کے قیام کی جگہ دیکھنے کی درخواست کی تو انہیں شیطان دکھایا گیا جس کا سانپ کی طرح سر تھا واضع رأسه علی ثمرة القلب (کہ وہ اپنے سر کو انسان کے وسط دل پر رکھے ہوا تھا) جب بندہ ذکر کرتا ہے وہ اسے پیچھے ہٹا لیتا ہے اور جب ذکر ترک کر دیتا ہے تو وہ پھر اس قلب پر قبضہ جما لیتا ہے عن ابن عباس قال یولد الانسان والشیطان جاثم علی قلبه فاذا ذکر اسم الله خنس واذا غفل وسوس ۔ (جمع ص ۸۸) (حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ جب انسان پیدا ہوتا ہے تو شیطان اس کے دل پر قبضہ جمائے بیٹھا ہوتا ہے جب وہ اللہ کا ذکر شروع کرتا ہے تو شیطان ہٹ جاتا ہے اور جب انسان ذکر اللہ سے غافل ہو جاتا ہے تو وہ وسوسے ڈالتا ہے)

لفظِ الجُمع کی توضیح:

مثل الجُمع 'بند مٹھی' مکا اور مشت کو جمع کہتے ہیں قال حماد جمع الکف وجمع حماد کفه وضم اصابعه (جمع ص ۸۸) بظاہر مقصد تشبیه فی الهیئة ہے یعنی ہیئت میں کہیں کہیں خطوط بھی تھے اور کہیں ابھرا ہوا تھا ویفهم من ذلک ان فیه خطوطاً کما فی الاصابع المجموعة (مواهب ص ۴۴) یعنی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مہر نبوت پر لکیریں تھیں جیسا کہ تمام انگلیوں پر ہوتی ہیں۔ ملا علی قاریؒ نے اس کو زیادہ وضاحت سے لکھا ہے ویحتمل ان یکون تشبیهاً به فی المقدار ویحتمل ان یکون تشبیهاً فی الهیئة المجموعة وهو انسب لیوافق قوله زرا الحجلة (جمع ص ۸۸) یعنی اس کا احتمال ہے کہ بند مٹھی کے ساتھ مقدار میں تشبیہ مقصود تھی یا مجموعی ہیئت میں اس کے ساتھ تشبیہ مقصود تھی اور یہ احتمال زیادہ راجح ہے تا کہ اس قول '' زرالحجلة'' کے ساتھ موافق ہو۔

خیلان وثآلیل کا معنیٰ:

حولها خیلان کانها ثآلیل ... خیلان ' خال کی جمع ہے وهو الشامة فی

الجسد (جمع ص ۸۸) جسے ہم اپنی زبان میں تل کہتے ہیں ثاٰ لیل ' قنادیل کے وزن پر ہے
ثؤلول کی جمع ہے بمعنی مسہ گوشت کے تل برابر ابھرا ہوا حصہ جو چنے کے برابر بڑھا ہوا ہوتا ہے وھی
الحبة التی تظهر فی الجلد مثل الحمصة فما دونها (وہ چھوٹے دانے (تل) جو چنے یا اس
سے کم جو چمڑے میں ظاہر ہوتے ہیں) حضور اقدس ﷺ کے مہر نبوت کے تل جسم سے ابھرے
ہوئے تھے سیاہ کے بجائے سرخ رنگ کے تھے۔

حضورؐ کے لئے دعاء مغفرت کا مفہوم:

غفر الله لک یا رسول الله۔ حضرت عبداللہ بن سرجسؓ فرماتے تھے کہ پھر میں حضور اقدس ﷺ
کے سامنے آ گیا اور میں نے یہی دعائیہ کلمات عرض کیے یہ دعا' عزت واکرام اور ترحم کے لئے بھی آتی
ہے امتی کی جانب سے حضور اقدس ﷺ کے لئے ان دعائیہ کلمات کی محدثین نے متعدد توجیہات کی
ہیں (۱) خبر دینا غرض ہے تو یہ لیغفر لک الله ماتقدم من ذنبک کی طرف اشارہ ہے اس وقت یہ
جملہ خبریہ ہوگا جس سے تصدیق نبوت کی طرف اشارہ ہے اور اسے جملہ دعائیہ بھی کہا جا سکتا ہے۔
ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں خبر مطابق لقوله تعالیٰ لیغفر لک الله ماتقدم من ذنبک وما تاخر او انشاء
ارید به زیادة المغفرة او ثباتها له او المغفرة لامته المرحومة (جمع ص ۸۸) یعنی یا تو یہ خبر ہے باری
تعالیٰ کے اس قول " تاکہ اللہ تعالیٰ آپ کے سب اگلی پچھلی خطائیں معاف کرے" (۴۸:۳) یا یہ انشاء
ہے اور اس سے مغفرت کی زیادتی مراد ہے یا آپؐ کے لئے اثبات مغفرت مراد ہے یا آپؐ کی امت
مرحومہ کے لئے مغفرت کا اثبات مراد ہے۔
یہ دعائیہ کلمات' عزت وترحم کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں اور عربوں کا یہی محاورہ ہے اور بعض
حضرات نے یہ بھی کہا ہے۔ کہ باری تعالیٰ کی مغفرت غیر متناہی ہے تو معنی ہوں گے زاد مغفرتک

لفظ ولک کی تشریح:

فقال ولک ای وغفر الله لک بالخصوص ایضاً حیث استغفرت لی او سعیت لرؤیة
خاتمی او آمنت بی وانقدت لی وقیل هذا من مقابلة الاحسان بالاحسان ولا شک ان دعائه افضل

من دعائه حقيقة وان كان دونه صورة فلاينا فيه قوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها (جمع ص ۸۸) یعنی آپؐ نے عبداللہ بن سرجس سے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ خصوصیت کے ساتھ آپ کی بھی مغفرت فرمائے بوجہ اس کے کہ آپ نے میرے حق میں استغفار میں کیا یا آپ نے میری مہر کو دیکھنے کی کوشش کی یا اس وجہ سے کہ آپ مجھ پر ایمان لائے ہیں۔۔اور ایک توجیہ یہ ہے کہ یہ احسان کے مقابے میں احسان کرنے کے قبیل سے ہے بلاشبہ آپؐ کی دعا ان کی دعا سے حقیقت میں افضل اور بہتر ہے اگر چہ ظاہراً اس سے کم درجہ کی معلوم ہوتی ہے۔لہٰذا یہ باری تعالیٰ کے اس ارشاد کے منافی نہیں ہے" اور جب تم کو دعا دیدے کوئی تو تم بھی دعا دو اس سے بہتر (۸۶:۴)

فقال القوم استغفرلک رسول الله ﷺ... قوم سے مراد وہ جماعت ہے جن کے سامنے حضرت عبداللہ بن سرجس نے بات کی تھی یا اس سے مراد اصحاب رسول ﷺ ہیں استغفرلک میں ہمزہ وصلی ہے مگر مراد استفہام ہے۔ بهمزة الوصل والقصد الاستفهام (مواهب ص ۴۴)۔

حضرت عبداللہؓ کی رؤیت و لقاء اور سماع:

ملا علی قاری فرماتے ہیں کہ لوگوں نے یہ استفسار اس لئے بھی کیا کہ بعض نے کہا کہ حضرت عبداللہ بن سرجس صحابی نہیں ہیں اور اگر حضور اقدس ﷺ کو ایمان کے ساتھ دیکھا ہے تو سماع ثابت نہیں اس لئے پوچھا گیا کہ کیا واقعی آپ کے لئے حضور اقدس ﷺ نے دعاء مغفرت کی ہے تو جواب میں فرمایا کہ میری ہی تخصیص کیا ہے فقال نعم ولكم یعنی تمہارے لئے بھی دعا کی پھر استدلال میں یہ آیت پڑھی کہ واستغفر لذنبک وللمومنين والمومنت وبالجملة المقصود من هذا الاستفهام والاستخبار تثبيت رؤية عبدالله بن سرجس النبي ﷺ وصحبته معه . وقال ابو عمر لا يختلفون في ذكره في الصحابة ويقولون له صحبة على مذهبهم في اللقاء والرؤية والسماع (جمع ص ۸۹) یعنی "آپ اپنی (اس ظاہری) خطا کی معافی مانگتے رہیے اور سب مسلمان مردوں اور سب مسلمان عورتوں کے لئے بھی" (۱۹:۴۷)

خلاصہ یہ کہ اس استفہام اور استخبار سے مقصود یہ تھا کہ عبداللہ بن سرجسؓ نے بلاشبہ آپ ؐ کو دیکھا تھا اور آپ ؐ کی صحبت ان کو ملی تھی۔ ابوعمر فرماتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں سے ان کو شمار کرنے میں اختلاف نہیں ہے اور محدثین کے نزدیک عبداللہ بن سرجسؓ کی آپ ؐ کے ساتھ ملاقات، آپ ؐ کی رؤیت اور سماع ثابت ہے۔ اور صحابی رسولؐ نے آیت اس لئے پڑھی کہ اللہ کے رسول پوری امت کے لئے استغفار پر مامور تھے۔

حضور اقدس ﷺ کا استغفار:

باقی رہا یہ مسئلہ کہ حضور اقدس ﷺ تو صغیرہ وکبیرہ گناہ سے معصوم ہیں پھر قرآن کریم کی تصریح بھی ہے کہ لیغفرلک اللہ ماتقدم من ذنبک تو پھر واستغفرلذنبک (اور آپ ﷺ اپنی خطاء کی بخشش مانگیے) سے مراد کیا ہوگی؟

ملا علی قاریؒ نے خوب تفصیلی اور تسلی بخش جواب لکھا ہے، فرماتے ہیں۔

(۱) شاید یہ آیت لیغفرلک اللہ الخ سے پہلے نازل ہوئی ہو۔

(۲) اس میں امت کے لئے تسلی اور امت کی تعلیم غرض ہے۔

(۳) اواستغفارہ من الخطرات القلبیة التی ھی من لوازم البشریة تنبیھا علی انھا بالنسبة الیہ صلی اللہ علیہ وسلم کالذنب بالنسبة الی غیرہ ومنہ قول ابن الفارض

وَلَوْ خطرتْ لِیْ فِیْ سِواکَ اِرادَةٌ

عَلٰی خَاطِرِیْ سَھْواً حَکَمْتُ بِرِدَّتِیْ (جمع ص۹۰)

یعنی آپ ؐ کا استغفار کرنا ان قلبی وذہنی خیالات میں سے ہے جو کہ ایک انسان کے لوازمات ہوتے ہیں، اس بات پر تنبیہ کے لئے کہ دوسروں کی بہ نسبت یہ آپ ؐ کی حق میں خطا کی طرح ہے۔ اسی قبیل سے "ابن الفارض" کا یہ شعر بھی ہے۔

ترجمہ! اگر میرے دل میں بھول سے بھی آپ کے ماسوا کا خیال وارادہ آجائے تو میں اپنے مرتد ہونے کا حکم دے دوں گا۔

(۴) ایک توجیہ یہ بھی کی گئی ہے کہ استغفار سے عصمت موھوبہ پر ثبات واستحکام کی درخواست ہے وان کان مامون العاقبة رعاية لقاعدة الخشية فانها نهاية سلوک المخلصين وغاية عبودية المقربين (جمع ص ۹۰) یعنی اگرچہ آپ برے انجام سے مامون اور محفوظ تھے لیکن اس کے باوجود آپ استغفار کرتے تو یہ استغفار کرنا خشیت کے قاعدے کے مطابق تھا، کہ خشیت مخلصین کی منزل کی انتہاء ہوتی ہے اور مقربین کی عبادت کی معراج ہوتی ہے۔

(۵) استعمال مباحات سے استغفار کرتے تھے جیسا کہ قرآن حکیم میں بھی ہے ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم (۱۰۲، ۸) (پھر البتہ پوچھے جاؤ گے تم اس دن نعمتوں سے)

(۶) عبادات جیسے کہ ان کا حق ہے، میں تقصیر کے تصور سے استغفار پڑھتے تھے ولذا قيل حسنات الابرار سيئات المقربين (جمع ص ۹۰) (اسی لئے تو کہا جاتا ہے کہ نیکوکار لوگوں کی نیکیاں بھی مقربین بارگاہ خداوندی کی سیئات شمار ہوتی ہیں)

(۷) بعض حضرات نے یہ بھی کہا ہے کہ امت کے گناہوں سے استغفار کرتے تھے حضور اقدس ﷺ کا استغفار امت کے لئے بمنزلہ شفاعت کے ہے۔

(۸) شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں وقيل المراد ما كان من سهو وغفلة او ما تقدم لا بيك آدم مما يشبه الذنب وما تاخر من ذنب امتک (مناوی ص ۹۰) یعنی ''ذنب'' سے مراد یہ ہے کہ جو بھول چوک اور غفلت سے ہوئی ہو یا اس جیسی خطا کی طرح جو آپ کے باپ حضرت آدمؑ سے سرزد ہوئی تھی اور جو خطائیں آپ کی امت سے ہونے والی ہیں۔

مہر نبوت کی مزید تفصیل:

شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام ولی اللہ حافظ ابوزرعہ عراقی سے پوچھا گیا کیا مہر نبوت حضرت محمد مصطفی ﷺ کے خصائص میں سے تھی اور کیا جب آپ پیدا ہوئے یہ اس وقت تھی اور جب دفن ہوئے تو ساتھ تھی انہوں نے اثبات میں جواب دیا اور فرمایا کہ سوائے آپ کے کسی بھی دوسرے نبی کی یہ خصوصیت نہ تھی اور نہ ہی یہ محو ہوئی کیونکہ آپ کے ساتھ ہی پیدا ہوئی۔

وورد ان جبرئیل علیه السلام ختمه واما دفنه معه فلا شک فیه فانه قطعة من جسده والاشارة به الی انه خاتم الانبیاء والله اعلم ۔ اور روایت ہے کہ جبرئیلؑ نے آپؐ کو یہ مہر لگائی اور آپؐ کے ساتھ دفن ہوئی کیونکہ آپ کے جسد اطہر کا ایک ٹکڑا تھا اور اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ آپؐ کے بعد کوئی نبی نہیں ہے واللہ اعلم۔ (مناوی ص ۹۰)

بَابُ مَا جَآءَ فِيْ شَعْرِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترجمہ! باب رسول اللہ ﷺ کے بالوں کے بیان میں

(۲۳/۱) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ اَخْبَرَنَا اِسْمَاعِيْلُ بْنُ اِبْرَاهِيْمَ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ شَعْرُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلٰى نِصْفِ اُذُنَيْهِ.

ترجمہ! ہمیں علی بن حجرؒ نے بیان کیا۔ ان کو اسماعیل بن ابراہیم نے حمید کے حوالے سے خبر دی اور انہوں نے یہ روایت حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی، وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک نصف کانوں تک تھے۔

راوی حدیث (۹۲) اسماعیل بن ابراہیم کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں

خلاصہ مضامین :

باب ماجاء .. اس باب میں امام ترمذیؒ نے آٹھ روایات نقل کی ہیں جن میں حضور اقدس ﷺ کے سر مبارک پر بالوں کی اس کیفیت کا ذکر ہے کہ وہ کتنے لمبے اور کتنے چھوٹے تھے، زیادہ تھے یا تھوڑے نیز آپؐ کے بالوں پر تیل لگانے اور مانگ نکالنے کی کیفیت کا بھی ذکر ہے اگرچہ آپؐ کے بالوں مبارک کا بیان گذشتہ ابواب کی احادیث میں ضمناً گذر چکا ہے اب اس باب کے تحت مصنفؒ مستقلاً ان کا ذکر کرنا چاہتے ہیں۔

عقد الامام الترمذی هذا الباب لاخبار الواردة فی شعر رسول الله صلی الله علیه وسلم طولاً وقصراً وكثرة وقلة وعن كيفية تسريحة او تفريقة (الاتحافات ص ۶۴) (امام ترمذیؒ نے اس باب کا عنوان ان احادیث کے متعلق باندھا جو آپ ﷺ کے سر کے بالوں مبارک کے بارے میں

وارد ہوئے ہیں یعنی ان کی کیفیت بلحاظ قلت وکثرت اور لمبے چھوٹے ہونے، مانگ نکالنے، تیل لگانے وغیرہ کے بیان میں ہے)۔

لفظِ شعر (بال) باب نصر سے آتا ہے جمع شعرات آتی ہے۔

سر کے بال اور حضور اقدس ﷺ کا معمول:

شیخ ابراہیم البیجوریؒ نے ابن العربیؒ کے حوالے سے لکھا ہے کہ سر پر بال رکھنا زینت ہے ان کا چھوڑنا سنت ہے اور ان کا مونڈنا بدعت ہے قال ابن العربی والشعر فی الرأس زینة وترکه سنة وحلقه بدعة (مواھب ص ۴۵)۔

نیز انہوں نے شرح المصابیح کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ ہجرت کے بعد حضور اقدس ﷺ نے سوائے حدیبیہ کے عمرۃ القضا اور حجۃ الوداع کے سالوں کے بال نہیں منڈوائے اور سوائے ایک بار کے بال کم نہیں کرائے (کما فی الصحیحین) (جیسے کہ صحیحین (بخاری ومسلم) میں ہے۔

صاحب مواھب کے الفاظ یہ ہیں قال وفی شرح المصابیح لم یحلق النبی رأسه فی سنی الهجرة الا فی عام الحدیبیة وعمرة القضاء وحجة الوداع ولم یقصر شعره الامرة واحدة کما فی الصحیحین (مواھب ص ۴۵)

نصفِ کانوں تک بال:

قال کان شعر رسول الله ﷺ الی نصف اذنیه کہ حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک نصف کانوں تک تھے۔ دراصل جس صحابی نے حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک کی جو صورت دیکھی ویسے ہی بیان کر دی حضرت انسؓ نے نصف کان تک دیکھے تو ان کا ذکر کر دیا اس سے تطبیق بین الاحادیث بھی آ جاتی ہے ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ والمراد من هذا الشعر هو الذی جمع وعقص وقیل المراد معظم شعره او فی بعض الاحوال او حین لا یفرق شعره فلا ینافی الاحادیث الدالة علی کونه بالغاً منکبیه و واقفا علیهما (جمع ص ۹۰) (اور بالوں کا نصف کانوں تک ہونے سے مراد وہ بال ہیں جو مجتمع اور اکٹھے کیے گئے ہوں اور یا مراد زیادہ بال ہیں یا پھر بعض اوقات واحوال

میں ایسے ہونے کا ذکر ہے یا اس وقت جس وقت مانگ نکلی ہوئی نہ ہوتی ہو اس لئے ان توجیہات کر لینے کی صورت میں یہ روایت ان روایات واحادیث کے منافی نہ ہوگی جن میں آپ ﷺ کے بالوں مبارک کا کندھوں تک پہنچنا یا کندھوں پر ہونا مذکور ہے)

اس موقع پر شیخ عبدالرؤفؒ نے لکھا ہے ففی الصحیح عن ابی سعید ان النبی ﷺ ذکر قوماً یکونون فی امته یخرجون فی فرقة سیماهم التحالق (مناوی ص ۹۰) (حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ایک قوم کا ذکر فرمایا جو آپؐ کی امت میں ایک فرقہ کی صورت میں پیدا ہوں گے ان کی نشانی یہ ہوگی کہ وہ سر منڈوائے ہوئے ہوں گے)۔

....

(۲۴/۲) حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ اَخْبَرَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ اَبِي الزِّنَادِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ اَغْتَسِلُ اَنَا وَرَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ اِنَاءٍ وَّاحِدٍ وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَّةِ وَ دُوْنَ الْوَفْرَةِ .

ترجمہ! ہمیں ھناد بن سری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس عبدالرحمٰن بن ابی زناد نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت ہشام بن عروۃ سے اخذ کی اور انہوں نے اپنے باپ سے نقل کیا۔ انہوں نے یہ روایت حضرت عائشہ صدیقہؓ سے لی۔ وہ فرماتی ہیں کہ میں اور حضور اقدس ﷺ ایک ہی برتن سے غسل کیا کرتے تھے اور حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک ایسے پٹھوں سے جو کان کی لو تک ہوا کرتے ہیں ان سے زیادہ تھے اور ان سے کم تھے جو مونڈھوں تک ہوتے ہیں یعنی نہ زیادہ لمبے تھے نہ چھوٹے بلکہ متوسط درجہ کے تھے۔

راویانِ حدیث (۹۳) عبدالرحمٰن بن ابی الزنادؒ (۹۴) ہشام بن عروہؒ (۹۵) عن ابیہ اور (۹۶) حضرت عائشہ صدیقہؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

قالت کنت اغتسل انا ورسول اللہ ﷺ من اناء واحد... کہ میں اور رسول اللہ ﷺ ایک ہی برتن سے غسل کر لیا کرتے تھے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔ افادت الحکایة الماضیة بصیغة المضارع استحضارًا للصورة المتقدمة والاشارة الی تکراره واستمراره ای اغتسلت مکررًا (جمع ص ۹۱) (کہ حضرت عائشہؓ کا گذشتہ واقعہ کو بصیغہ فعل مضارع نقل کرنے میں سابقہ (اغتسال) کی صورت کا استحضار اور اس کے استمرار اور تکرار کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے یعنی (ہم دونوں کا ایک برتن سے غسل کرنا) کئی بار کیا ہے)

زوجین کا ایک برتن سے غسل:

من اناء واحد کو امام بخاریؒ نے قدح سے تعبیر کیا ہے وحدده البخاری بالقدح (اتحافات ۶۵) (امام بخاریؒ نے اناء کی تعبیر قدح (کاسہ) سے کی ہے) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔

(۱) بعض علماء کرام نے مردوں کے لئے فضل المراة (عورت کے بقیہ اور زائد) پانی سے غسل کرنا جائز قرار دیا ہے۔ اسی طرح عورتوں کے لئے بھی مردوں کا بچا ہوا پانی استعمال کرنا جائز ہے۔ وعلیه الجمهور (جمع ص ۹۲) (جمہور علماء کا یہی مذہب ہے)

(۲) بعض علماء کہتے ہیں کہ خواتین کے لئے فضل الرجل (مرد کے بقیہ) پانی کے ساتھ طہارت جائز ہے اور اس کے بالعکس ناجائز ہے۔

(۳) بعض نے عدم جواز کو ان کے علیحدہ علیحدہ خلوت میں پانی کے استعمال کی صورت میں بچے ہوئے پانی سے طہارت حاصل کرنے کی صورت پر حمل کیا ہے اور جواز کو اس صورت پر حمل کیا ہے جب دونوں اکٹھے غسل کریں۔

تطبیق کی صورتیں:

وعلی تقدیر صحة الجمیع یمکن الجمع بحمل النهی علی ما تساقط من الاعضاء والجواز علی مابقی فی الاناء بذلک جمع الخطابی وجمع بعضهم بان الجواز فیما اذا اغترفاً معاً والمنع فیما اذا اغترف احدهما قبل الآخر وبعضهم حمل النهی علی التنزیه والفعل علی الجواز وهو الظاهر والله اعلم بالسرائر (جمع ص ۹۲) یعنی اگر ان تمام نہی اور جواز کی صورتوں کو درست تسلیم کر لیا جائے تو بھی تطبیق کی صورت یہ ہے کہ نہی کو اس پانی کے استعمال پر محمول کیا جائے جو اعضاء (کے

دھونے) سے گر جائے اور جواز کو اس پانی پر محمول کیا جائے جو برتن میں بچ جائے، علامہ خطابیؒ نے اسی طرح مختلف روایات کو جمع کیا ہے اور بعض حضرات نے اس طرح تطبیق دی ہے کہ میاں، بیوی کا ایک ساتھ ایک ہی برتن سے غسل کرنا تب جائز ہے جب دونوں ایک ساتھ چلو سے پانی اٹھائیں اور ممانعت اس صورت میں ہے جب ایک، دوسرے سے پہلے چلو بھر لے۔ بعض نے نہی کو مکروہ تنزیہی پر محمول کیا ہے اور آپؐ کے فعل کو جواز پر اور یہی ظاہر ہے، اللہ تعالیٰ ہی بھیدوں اور حقیقتِ حال کو بہتر جانتے ہیں۔

ایک برتن سے غسل اور مسئلہ ستر:

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔

(۱) ایک برتن سے غسل میں اس بات کا احتمال ہے کہ یہ غسل یکے بعد دیگرے کیے ہوں ۔ ومن المعلوم تقدمه صلی الله علیه وسلم کما هو شأن الادب ۔ یعنی اس صورت میں آنحضرت ﷺ نے پہلے غسل کیا ہوگا جیسا کہ ادب کا تقاضا بھی یہی ہے۔

(۲) اور اگر یکجا غسل کرنے کی صورت فرض کر لی جائے تو یقیناً دونوں کے درمیان حجاب ہوگا کما هو الظاهر من جمال حالهما و کمال حیائهما (جیسا کہ یہی ان دونوں کے کمال حیا کا تقاضا بھی ہے اور ظاہر بھی)

(۳) اور تقدیرِ تکشف کی صورت میں یقیناً ایک دوسرے کی عورت پر عدم نظر ہوتی تھی جیسا کہ بعض روایات میں اس کی تصریح ہے عن عائشة رضی الله عنها ما رأیت فرج رسول الله صلی الله علیه وسلم (حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ میں نے آپؐ کی شرمگاہ کو نہیں دیکھا تھا) جبکہ حضور اقدسؐ تو سیدہ عائشہؓ سے زیادہ حیا والے تھے وقد ورد ایضاً فی روایة عنها مارأیت منه ولا رأی منی یعنی الفرج (جمع ص ۹۱) یعنی نہ تو میں نے آپؐ کی شرمگاہ کو دیکھا تھا اور نہ آپؐ نے میری شرمگاہ کو دیکھا تھا۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ہر دو

حضرات ننگے نہاتے تھے اسلئے کہ حضرت عائشہؓ خود فرماتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کا محل ستر اور آپؐ نے میرا محل شرم کبھی نہیں دیکھا تیز برتن کے ایک ہونے سے بھی اس پر حجت نہیں اس کی کئی صورتیں ایسی بنتی ہیں کہ غسل بھی ہو جائے اور دوسرے کے سامنے ننگا بھی نہ ہونا پڑے البتہ اس حدیث سے عورت اور مرد کا ایک برتن سے اکٹھے نہانا ثابت ہوتا ہے۔ (خصائل)۔

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق ؒ کا ارشاد :

بعض معتزلی فکر رکھنے والے اور بعض منکرین حدیث' ایسی احادیث کو بہت ہی غلط معانی پہناتے ہیں جن سے ایک مومن کا دل دکھ جاتا ہے حضور اقدس ﷺ تو مجسمہ شرم وحیا تھے اللہ تعالیٰ ایسی بے ہودہ' غلط عقیدوں اور باتوں سے اپنی امان میں رکھیں' مزید تنویر و توضیح کے لئے استاذی المکرم محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق ؒ کا ارشاد گرامی بھی من وعن نقل کر دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا تھا کہ عورتیں اور مرد اکٹھے ایک برتن پر جمع ہو جاتے تھے اور بعض اوقات مرد پہلے وضو کر لیتے عورتیں بعد میں اور کبھی عورتیں پہلے اور مرد بعد میں جس کی بارہ صورتیں ہو سکتی ہیں جن میں تین صورتیں اصل الاصول (بنیادی) ہیں۔

(۱) **فضل طهور رجل** (۲) **فضل طهور مراة** (۳) **فضل طهور هما** (۱) مرد کے طہور (وضو غسل) کا بقیہ پانی (۲) عورت کے طہور کا بقیہ پانی (۳) دونوں کے طہور کا بقیہ پانی)

مذکورہ بر سہ صورتوں میں طہور عام ہے جو غسل اور وضو دونوں کو شامل ہے اس اعتبار سے چھ صورتیں متحقق ہوتی ہیں پھر ان چھ صورتوں میں مراة (عورت) عام ہے جو اجنبی وغیر اجنبی دونوں کو شامل ہے لہذا ۲×۶ کے نتیجے میں ۱۲ صورتیں متحقق ہوتی ہیں اب اگر ایک برتن سے وضو کرتے وقت یا غسل کے وقت ایسے مرد عورتیں جمع ہو گئے جو آپس میں محارم تھے یا زوجین تھے یا اجنبی تھے' تو اس صورت میں سب کا وضو یا غسل بالاتفاق جائز ہے اور **فضل طهور الرجل للمراة** (مرد کے طہور کا بقیہ پانی عورت کیلئے) کی صورت بھی بالاتفاق جائز ہے اور **فضل طهور المراة للرجل** کہ عورت نے اس برتن سے وضو کیا یا غسل' اس کے بعد مرد اسی کاسہ میں بچے ہوئے پانی سے غسل یا وضو کرنا چاہے تو اس صورت میں

اختلاف ہے۔ امام اعظم ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، اور امام شافعیؒ فضل طهور المراة للرجل (عورت کے طہور (وضو غسل) کے بقیہ پانی کو مرد کے لئے) کو جائز قرار دیتے ہیں۔ امام احمد بن حنبلؒ فضل طهور المراة للرجل (عورت کے طہور (وضو غسل) کے بقیہ پانی کو مرد کیلئے) کی دونوں صورتوں (وضو اور غسل) کو مکروہ تحریمی قرار دیتے ہیں گویا رہ صورتوں میں صرف دو صورتیں ایسی ہیں جن میں امام احمد بن حنبلؒ کا اختلاف ہے باقی دس صورتیں بالاتفاق جائز ہیں۔

جمہور اہل سنت والجماعت کا مسلک یہی ہے کہ اگر مرد اور عورتیں دونوں بیک وقت ایک برتن سے وضو یا غسل کریں تو جائز ہے۔ امام طحاویؒ اپنی کتاب شرح معانی الآثار میں اس کی وجہ جواز تحریر فرماتے ہیں کہ جب رجال ونساء ایک جگہ بڑے برتن سے وضو کریں، چلو سے پانی لیتے ہیں یا کسی چھوٹے برتن سے اور اپنے بدن پر ڈالتے ہیں اولاً تو وہ ایک دوسرے کا لحاظ کرتے ہیں پانی کے بہانے میں محتاط رہتے ہیں اور اگر کسی فریق (مرد یا عورت) سے اس میں بے احتیاطی ہو جاتی ہے تو دوسرا اس کو ٹوک سکتا ہے لہذا اس صورت کے پیش نظر مرد وعورت دونوں کو اطمینان ہوتا ہے کہ پانی مستعمل نہیں ہوتا۔

كنت اغتسل انا ورسول الله ﷺ... حدیث باب عورتوں اور مردوں کے اکٹھا وضو کرنے کے جواز پر دال ہے اور اگر دونوں اجنبی تھے تو ان کا پردہ ضروری ہے یا نہیں اور اگر ہے تو اس کی کیا صورت ہے یہ ایک مستقل بحث ہے جو اپنے مقام پر آئے گی۔

اغتسل سے گو "غسل" کا جواز ثابت ہو رہا ہے مگر یہ بھی اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ وضو بھی جائز ہے کیونکہ غسل جائز ہے تو لامحالہ وضو تو بطریق اولیٰ جائز ہونا چاہئے۔

امام طحاویؒ نے اس حدیث سے طهور فضل الماء (بقیہ پانی کے پاک ہونے) کے جواز پر استدلال کیا ہے کہ جب شارع علیہ السلام نے اجتماعی طور معیت کی صورت میں وضو اور غسل کو جائز قرار دیا ہے تو یہ اس امر کو بھی مستلزم ہے کہ علیحدہ علیحدہ صورت میں عورت کا بچا ہوا پانی مرد کے لئے اور مرد کا فضلِ وضو عورت کے لئے جائز ہے کیونکہ معیت کی صورت میں ہر دونوں (مرد وعورت) جب

دوسرا چلو بھرتے ہیں تو وہ دوسرے کا فضل ہے جب کہ اجتماعی صورت میں تو اس کے جواز پر سب کا اجماع ہے تو انفرادی صورت میں بھی جواز فضل پر سب کا اجماع لازم آتا ہے (حقائق السنن جلد اص ۲۷۲) ایک احتمال یہ بھی ہے کہ یہاں فضلِ ماء کا مسئلہ ہی نہ ہو بلکہ اناء واحد کا بتلانا مقصود ہو کہ غسل کے لئے ہم ایک ہی برتن استعمال کرتے تھے کہ اسی میں پانی ڈال کر پہلے آپ اور پھر دوبارہ اسی برتن میں پانی ڈال کر میں غسل کرتی تھی۔ کیونکہ من اناء واحد کے ساتھ بماء واحد ضروری نہیں۔

فوق الجمّة دون الوفرة :

وکان له شعر فوق الجمة ودون الوفرة ... حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک جُمّہ یعنی گردن سے اوپر اور وفرہ یعنی کانوں کی لو سے نیچے ہوتے تھے۔ صفحہ نمبر ۱۰۸، ۱۰۹ پر اس کی تفصیل اور روایات میں تطبیق کی تفصیل گزر چکی ہے۔

خلاصہ یہ کہ اگر بال کانوں کی لو تک ہوں تو وفرہ گردن تک ہوں تو لمّہ اور اگر کندھوں تک پہنچ جائیں تو جُمّہ کہلاتے ہیں۔ بہرحال بال ایک اضافی امر ہیں جس میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے جب بال بنوانے میں تاخیر ہو جاتی تو بڑھ کر گردن تک آ جاتے کبھی مزید تاخیر ہوتی تو کاندھوں تک، یہ مختلف کیفیات مختلف روایات میں منقول ہیں اور ان میں کوئی تعارض نہیں ہے۔

روایات میں تطبیق:

(۱) احمد عبد الجواد الدومی لکھتے ہیں وھذه الرواية تخالف رواية ابی داؤد (فوق الوفرة ودون الجمة) ولعل الجمع بينهما ان تقول ان رواية ابی داؤد بالنسبة لكثرة الشعر ورواية الترمذی بالنسبة لوصول الشعر ' قال ابن حجر وهو جمع جيّد (اتحافات ص ۶۵) یعنی یہ روایت ابوداؤد کی روایت (فوق الوفرة ودون الجمّة) کے خلاف ہے (کیونکہ یہاں اس روایت میں فوق الجمّہ دون الوفرہ ہے)

ان دو روایات میں تطبیق کی صورت یوں ہے کہ ابوداؤد کی روایت میں بالوں کی کثرت کی نسبت سے فوق الوفرۃ ودون الجمۃ کا کہا گیا ہے اور ترمذی کی اس روایت میں وصول شعر کی نسبت سے فوق الجمہ دون الوفرہ کا ذکر ہے۔ ابن حجرؒ نے اس تطبیق کو عمدہ قرار دیا ہے۔

اکثر محدثین کی بھی یہی رائے ہے کہ مقصد وفرۃ اور جمۃ کے بین بین بیان کرنا ہے۔ ابوداؤد کی روایت (دون الجمۃ فوق الوفرۃ) میں یا تو قلب راوی ہے اور روایت مقلوب ہے یا معنی ظاہری بھی صحیح ہوسکتے ہیں کہ کثرت اور قلت یعنی بالوں کی مقدار بتانا ہے کہ جمہ سے کم اور وفرہ سے زائد تھے۔

(۲) لفظ فوق اور دون اضداد میں سے ہیں یعنی کم اور زیادہ کے معنی میں مستعمل ہوسکتے ہیں۔ تو روایت باب میں فوق الجمۃ و دون الوفرۃ کے معنی یہ ہوں گے کہ جمہ سے کم اور وفرہ سے زیادہ یعنی اس روایت میں فوق کا معنی کم اور دون کا معنی زیادہ ہوا اور ابوداؤد کی روایت فوق الوفرۃ ودون الجمۃ کے معنی وفرہ سے زیادہ اور جمہ سے کم۔ یعنی ابوداؤد کی روایت میں فوق کا معنی زیادہ اور دون کا معنی کم کا ہوا تو پھر بالوں کا محل ایک ہی ہوا کہ گردن سے اوپر اور کانوں کی لو سے نیچے (واللہ اعلم) گویا حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک وفرۃ اور جمۃ کے بین بین ہوا کرتے تھے۔ علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں کان (شعرہ) متوسطاً بین الجمۃ والوفرۃ (مواھب ص ۴۶)

(۳) بعض حضرات نے لفظ ”دون“ کو اپنے معروف معنی میں لیا ہے تو اس صورت میں معنی ہوں گے جمۃ سے بھی کم اور وفرۃ سے بھی کم یعنی وہ انصاف اذنین (کانوں کے نصف) تک ہوں گے جیسا کہ باب ھذا کی حدیث اول میں اس کی تصریح ہے اور بطور ترقی کے فوق الجمۃ دون الوفرۃ (جمہ سے اونچے اور وفرہ سے نیچے) کہا گیا ہے۔

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کا ارشاد:

محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ بال بڑھنے والی چیز ہے ایک زمانہ میں اگر کان کی لو تک تھے تو دوسرے زمانے میں اس سے زائد اس لئے حضور اقدس ﷺ کا سر

منڈانا چند مرتبہ ثابت ہے تو جس نے قریب کا زمانہ نقل کیا اس نے چھوٹے بال نقل کیے اور جس نے بال منڈے ہوئے عرصہ ہو جانے کے وقت کو نقل کیا اس نے زیادہ نقل کیے۔ بعض علماء نے اس طرح پر بھی جمع فرمایا کہ سر مبارک کے اگلے حصہ کے بال نصف کانوں تک پہنچ جاتے تھے اور وسط سر مبارک اس سے نیچے تک اور اخیر سر مبارک کے مونڈھوں کے قریب تک (خصائل ۳۴)۔

(۳/۲۵) حدثنا احمد بن منیع اخبرنا ابو قطن حدثنا شعبۃ عن ابی اسحٰق عن البراء بن عازب قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مربوعا بعید ما بین المنکبین وکانت جمتہ تضرب شحمۃ اذنیہ۔

ترجمہ! ہمیں احمد بن منیعؒ نے بیان کیا انہیں ابو قطنؒ نے خبر دی اور انہیں شعبہؒ نے بیان کیا جنہوں نے ابو اسحٰقؒ سے روایت کی ہے اور انہوں نے براء بن عازبؓ صحابی رسول سے نقل کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ متوسط القامۃ تھے۔ آپؐ کے دونوں شانوں کا درمیان وسیع تھا آپؐ کے بال کانوں کی لو تک ہوتے تھے۔

راویانِ حدیث (۹۷) احمد بن منیعؒ اور (۹۸) ابو قطنؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

الجمۃ کی مزید تشریح !

وکانت جمتہ تضرب شحمۃ اذنیہ اور آپؐ کے بال مبارک کانوں کی لو تک پہنچتے تھے۔ حدیث کا یہی جملہ ترجمۃ الباب سے مناسبت رکھتا ہے۔

احمد عبد الجواد الدومیؒ فرماتے ہیں فھذا یرجع لمعظمہ ای الشعر، واما المستدق منہ فکان یصل الی المنکبین (اتحافات ص ۶۶) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وقیل لم یرد بتضرب البلوغ والانتھاء بل اراد انہ کان یرسلھا الی اذنیہ ومحاذ انھما ویحتمل ان یقال الجمۃ فی ھذا الحدیث بمعنی الوفرۃ کما ذھب الیہ الزمخشری من انھما مترادفان وان الجمۃ ھی الشعر الی الاذن ووقع فی دیوان الادب

ان الجمة هي الشعر مطلقا (جمع ص ۵۳) یعنی "الضرب" کے لفظ سے بالوں کی غایت لمبائی مراد نہیں بلکہ مطلب یہ ہے کہ آپ بالوں کو دونوں کانوں اور ان کے محاذات (برابری) تک چھوڑتے تھے۔ یہ احتمال بھی ہے کہ اس حدیث میں "جُمّه" بمعنی "وفره" کے ہو۔ جیسا کہ زمخشری نے بھی اس کو اختیار کیا ہے کہ یہ دونوں مترادف ہیں۔ پھر یہ کہ کانوں تک پہونچے ہوئے بالوں کو "جمّه" کہتے ہیں اور "دیوان الادب" میں ہے کہ "جُمّه" مطلق بالوں کو کہتے ہیں۔

(۲۶/۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيْرِ بْنِ حَازِمٍ حَدَّثَنِيْ اَبِيْ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ قُلْتُ لِاَنَسٍ كَيْفَ كَانَ شَعْرُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ وَلَا بِالسَّبِطِ كَانَ يَبْلُغُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ اُذُنَيْهِ.

ترجمہ: ہمیں بیان کیا محمد بن بشار نے۔ اُن کو وہب بن جریر بن حازم نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ میرے پاس میرے والد نے قتادہ کے حوالے سے بیان کیا۔ قتادہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انسؓ سے دریافت کیا کہ حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک کیسے تھے انہوں نے فرمایا کہ نہ بالکل پیچیدہ نہ بالکل کھلے ہوئے بلکہ تھوڑی سی پیچیدگی اور گھنگریالہ پن لئے ہوئے تھے جو کانوں کی لو تک پہنچتے تھے۔

راویان حدیث (۹۹) وہب بن جریرؒ (۱۰۰) حدثنی ابی اور (۱۰۱) حضرت قتادہؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حدیث باب کی تشریح:

قال قلت لانس ... قتادہؒ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انسؓ سے دریافت کیا کہ حضور اقدسؐ کے بال مبارک کیسے تھے قال لم یکن بالجعد ولا بالسبط آپؐ کے بال نہ تو شدید گھنگھریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے تھے۔ بلکہ ان میں کسی قدر گھنگھریالہ پن پایا جاتا تھا۔

اور آپؐ کے بال مبارک کانوں کی لو تک پہنچتے تھے۔ اس طوالت کو عرف میں وفرہ کہتے ہیں اس کی مفصل تشریح صفحہ نمبر ۱۰۸ پر لکھی جاچکی ہے۔

(۲۷/۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي عُمَرَ الْمَكِّيُّ أَخْبَرَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ أُمِّ هَانِئٍ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ قَالَتْ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْنَا مَكَّةَ قَدْمَةً وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ.

ترجمہ! ہمیں محمد بن یحیٰ بن ابی عمر مکی نے بیان کیا' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی سفیان بن عیینہ نے انہوں نے یہ روایت نقل کی ابن ابی نجیح سے اور انہوں نے مجاہد سے روایت اخذ کی۔ مجاہد نے ام ھانی بنت ابی طالب سے روایت لی۔ وہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ ہجرت کے بعد ایک مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لائے تو آپ کے بال مبارک چار حصہ مینڈھیوں کے طور پر ہورہے تھے۔

راویان حدیث (۱۰۲) محمد بن یحیٰ بن ابی عمرؒ (۱۰۳) سفیان بن عیینہؒ (۱۰۴) بن ابی نجیحؒ (۱۰۵) مجاہدؒ اور (۱۰۶) حضرت ام ھانی کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

وله اربع غدائر کی تحقیق:

قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا مكة قدمة وَلَهُ اربعُ غدائرَ جب آپؐ مکۃ المکرمہ میں ہمارے پاس تشریف لائے قدمة اى مرة من القدوم'۔ (قدمۃ کا معنیٰ ایک بار جب آتا ہوا) اور یہ قدوم فتح مکہ کے موقع پر ہے۔

غدائر' غديرة کی جمع ہے بالوں کی لٹیں' زلفیں' چوٹی اور مینڈھی جو گندھی ہوئی نہ ہوں بلکہ ویسے ہی کھلے طور پر تقسیم شدہ ہوں اس کے لئے ضفائر اور ذوائب کا لفظ بھی استعمال ہوا ہے وقيل الغديرة هي الذوائبة والضفير فهي العقيصة (اتحافات ص ۶۷)۔ (اور بعض کہتے ہیں کہ غدیرہ وہ ذوائبہ ہے اور ضفیرہ وہ عقیصہ (قدرتی طور پر گندھی ہوئی) ہے) حضور اقدس ﷺ نے از خود کبھی بھی بالوں کی مینڈھیاں نہیں بنائیں بلکہ بعض اوقات قدرتی طور پر آپؐ کے بال مبارک چار حصوں میں تقسیم ہو جایا کرتے تھے۔ یہاں یہ بھی یاد رہے کہ مردوں کے لئے عورتوں کی طرح مینڈھیاں رکھنا مکروہ ہیں حدیث میں مینڈھیوں سے مراد وہی ہیں جن میں تشبہ۔ (عورتوں سے مشابہت) نہ ہو کیونکہ تشبہ کی آپؐ نے خود ممانعت فرمائی ہے۔

مکہ شریف قدومِ میمنت :

ملا علی قاری فرماتے ہیں کان لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قدومات اربعة لمكة عمرة القضاء وفتح مكة وعمرة الجعرانة ولحجة الوداع (جمع ص ۹۵)

''گویا آپ ؐ نے مکۃ المکرمہ تشریف آوری چار مرتبہ فرمائی اولاً عمرۃ القضاء میں جو ہجرت کا ساتواں سال تھا پھر فتح مکہ کے موقع پر ۸ھ پھر اسی سفر میں عمرة الجعرانة کے لئے جانا ہوا پھر ہجرت کے دسویں سال حجۃ الوداع کے موقع پر۔ ام ہانیؓ کے گھر تشریف آوری فتح مکہ کے موقع پر ہوئی علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں وهذه المرة كانت في فتح مكة (مواهب ص ۴۸) وحينئذ اغتسل و صلى الضحیٰ في بيتها (جمع ص ۹۵) یعنی اس موقع پر آپ ؐ نے غسل فرمایا اور حضرت ام ہانیؓ کے گھر چاشت کے نوافل پڑھے۔

(۲۸/۲) حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ ثَابِتٍ الْبُنَانِيِّ عَنْ انس انَّ شَعْرَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ اِلٰى اَنْصَافِ اُذُنَيْهِ۔۔

ترجمہ! ہمیں سوید بن نصر نے بیان کیا، انہیں عبداللہ بن مبارک نے بیان کیا انہوں نے یہ روایت معمر سے لی اور معمر نے اخذ کی ثابت بنانی سے وہ حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہؐ کے بال مبارک نصف کانوں تک ہوتے تھے۔

راویانِ حدیث (۱۰۷) سوید بن نصرؒ (۱۰۸) عبداللہ بن مبارک (۱۰۹) معمرؒ اور (۱۱۰) ثابت البنانیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایرادِ حدیث کا مقصد :

ان شعر رسول اللہ ﷺ کان الی انصاف اذنیہ یعنی حضور اقدس ﷺ کے بال مبارک آپ ؐ کے نصف کانوں تک تھے اس مضمون کی حدیث اس باب کے آغاز میں بھی آ چکی ہے۔

شیخ ابراهیم البیجوریؒ لکھتے ہیں باضافة الجمع الی المثنی کما فی قوله تعالیٰ فقد صغت قلوبکما والمراد بالجمع مافوق الواحد (مواهب ص ۳۸) (کہ اس حدیث میں اضافت جمع (انصاف) کی تثنیہ (اذنیه) کی طرف ہے جیسے کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان مبارک کے لفظ قلوب کی اضافت کما ضمیر تثنیہ کو ہے اور جمع سے مراد ایک سے زائد ہوتا ہے)

یعنی "انصاف اُذُنیه" میں صیغہ جمع (انصاف) کی اضافت صیغہ تثنیہ (اُذنین) کی طرف ہے جیسا کہ باری تعالیٰ کے ارشاد "فقد صغت قُلُوبُکُما" میں ہے اور قلوبکما میں جمع سے مراد مافوق الواحد ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والمقصود من ایراد هذا الحدیث من روایة ثابت عن انس هنا مع ما تقدم من روایة حُمید عنه فی اول الباب تقویة الحدیث المذکور وانه روی باسنادین وانتفاء ما یتوهم من تدلیس حمید (جمع ص ۹۶) یعنی ثابت عن انس کی روایت سے اس حدیث کو یہاں لانا باوجود یہ کہ اسی طرح باب کے شروع میں حمید عن انس کی روایت مذکور ہے۔ دراصل اس کا مقصد حدیث مذکور کی تقویت اور یہ بات کہ یہ دو سندوں سے مروی ہے نیز "حمید" پر تدلیس کا جو توھم تھا، اس کا دفعیہ بھی مقصود ہے۔

....

(۷/۲۹) حَدَّثَنَا سُوَیْدُ بْنُ نَصْرٍ اَخْبَرَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَکِ عَنْ یُوْنُسَ بْنِ یَزِیْدَ عَنِ الزُّهْرِیِّ اَخْبَرَنَا عُبَیْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُمَا اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کَانَ یَسْدِلُ شَعْرَهٗ وَکَانَ الْمُشْرِکُوْنَ یَفْرُقُوْنَ رُءُ وْسَهُمْ وَکَانَ اَهْلُ الْکِتٰبِ یَسْدِلُوْنَ رُءُ وْسَهُمْ وَکَانَ یُحِبُّ مُوَافَقَةَ اَهْلِ الْکِتٰبِ فِیْمَا لَمْ یُؤْمَرْ فِیْهِ بِشَیْءٍ ثُمَّ فَرَقَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ رَاْسَهٗ۔

ترجمہ! ہمیں سوید بن نصر نے بیان کیا، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عبداللہ بن مبارک نے خبر دی انہوں نے یونس بن یزید سے اور انہوں نے زہری سے یہ روایت نقل کی ہے وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عبیداللہ بن

عبید اللہ بن عتبہ بن عبد اللہ نے خبر دی اور انہوں نے یہ روایت حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے نقل کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ اوّلاً بالوں کو بغیر مانگ نکالے پیچھے ڈال دیتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرکین مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب بغیر مانگ نکالے بالوں کو پیچھے ڈال لیتے تھے۔

حضور اقدس ﷺ ابتداءً ان امور میں جن میں کوئی حکم نازل نہیں ہوتا تھا اہل کتاب کی موافقت کو پسند فرماتے تھے (لیکن اس کے بعد یہ منسوخ ہو گیا اسلئے کہ حضور اقدس ﷺ مخالفتِ اہل کتاب کرنے لگے) اور پھر آپؐ نے سر کے بالوں میں مانگ نکالنا شروع کر دیا تھا۔

راویان حدیث (۱۱۱) یونس بن یزیدؒ اور (۱۱۲) عبید اللہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

سدلِ شعر کی صورت:

کان یسدل شعرہ .. مضمون حدیث تو ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے۔ حضور اقدس ﷺ اپنے بالوں کو مانگ نکالے بغیر پیچھے ڈال دیا کرتے تھے۔ سدل یسدل کا لفظی معنیٰ ہے پیچھے ڈالنا وقیل السدل ان یرسل الشخص شعرہ من ورائہ ولا یجعلہ فرقتین وھو المناسب للمقابلۃ بقولہ وکان المشرکون یفرقون (جمع ص ۹۲) یعنی بعض حضرات نے کہا ہے کہ سدل یہ ہے کہ بالوں کو ویسے ہی پیچھے چھوڑ دے اور اس کو دو حصوں میں تقسیم نہ کرے اور یہ تشریح مناسب ہے اس قول کے مقابلہ میں کہ ''مشرکین سر کے بالوں میں مانگ نکالتے تھے''۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں ای یرسل شعرہ حول راسہ (مواھب ص ۴۸) یعنی بالوں کو سر کے ارد گرد چھوڑ دیتے تھے اور ایک معنیٰ یہ بھی کیا گیا ہے کہ وقیل علی الجبین فیکون کالقصۃ (مواھب ص ۴۸)۔ (اور بعض کہتے ہیں کہ بالوں کو ماتھے پر گچھا کی مانند چھوڑ دیتے)

مانگ نکالنے میں مشرکین اور اہل کتاب کا عمل:

وکان المشرکون یفرقون رؤسھم یعنی مشرکین لوگ اس زمانے میں سر کے بالوں میں فرق نکالتے تھے۔ یفرقون' چاہے مجرد ہو چاہے باب افعال سے ہو یا باب تفعیل سے سب کا معنیٰ ایک

ہے وقال العسقلانیؒ الفرق قسمة الشعر والمفرق وسط الراس واصله من الفرق بين الشيئين (جمع ص ۹۶) (علامہ عسقلانیؒ فرماتے ہیں: فرق، بالوں کے تقسیم ہونے کو کہتے ہیں جبکہ مفرق سر کے بیچ کو کہتے ہیں)۔ اوراس کا مادہ اور بنیاد دو چیزوں کے درمیان فرق (فاصلہ) کرنا ہے۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ نے لکھا ہے والفرق قسم الشعر قسمين على اليمين واليسار وهو ضد السدل الذي هو الارسال من سائر الجوانب (اتحافات ص ۶۸) یعنی فَرق بالوں کو دو حصوں، دائیں اور بائیں پر تقسیم کرنے کو کہتے ہیں اور یہ سدل کی ضد ہے، سدل سارے اطراف سے بال چھوڑنے کو کہتے ہیں۔

موافقتِ اہل کتاب کی توجیہات:

وكان اهل الكتاب... یعنی اہل کتاب عام طور پر مانگ نہیں نکالتے تھے بلکہ بالوں کو پیچھے ڈال دیا کرتے تھے اور حضور اقدس ﷺ ایسے امور میں جن میں بذریعہ وحی کوئی حکم نہیں آتا تھا اہل کتاب کی موافقت کو پسند کرتے تھے جو مشرکین سے بوجہ اہل کتاب ہونے کے بہتر تھے۔

اہل کتاب کی موافقت پر علماء نے توجیہات بیان کی ہیں۔

(۱) یہ أهون البليتين (دو مصیبتوں میں سے آسان کو) اختیار کرنے کے قبیل سے ہے کیونکہ مشرکین کے تو سب اعمال شیطانی ہوتے ہیں جب کہ اہل کتاب کے اعمال اور روایات میں آسمانی ہونے کا احتمال بھی ہے۔ ایک اعتراض یہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ بعض احادیث اس پر بھی دلالت کرتی ہیں کہ اہل کتاب کی بھی مخالفت کی گئی ہے شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں۔ کہ

(۱) یہ تو اثرِ صحابی ہے اور وہ احادیث مرفوعہ صحیحہ ہیں لہذا تعارض نہ ہوگا۔

(۲) یا اسے ابتداء اسلام پر حمل کیا جائے گا کہ آپؐ نے اہل کتاب کے تالیفِ قلوب کے لئے ان کے اعمال کی موافقت اختیار فرمائی، ان اعمال میں ایک عمل مانگ نکالنا بھی تھا لیکن پھر جب اسلام کو غلبہ حاصل ہوا اور اسلام مستغنی ہوگیا تو پھر خالفوهم (کہ ان کی مخالفت کرو) کا حکم دیا گیا تو یہ روایت منسوخ ہوگی۔

امام نوویؒ فرماتے ہیں جن امور میں حضور اقدس ﷺ کو احکام نہیں ملے تھے اور وحی نازل نہ ہوئی تھی ان امور میں موافقت اہل کتاب کی علماء نے مختلف توجیہات بیان کی ہیں ایک غرض تو تالیف قلوب اہل کتاب تھی (جیسا کہ پہلے بھی یہی عرض کیا جا چکا ہے) کہ بتوں کے پجاریوں کے خلاف ان کی انگیخت کی جائے۔

ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں فلما اغناه الله تعالیٰ عن ذلک واظهر الاسلام خالفهم فی امور کصبغ الشیب وغیرذلک انتهی حیث ورد ان اهل الکتاب لا یصبغون فخالفوهم ومنها صوم یوم عاشوراء. ثم امر بنوع مخالفة لهم فیه بصوم یوم قبله او بعده ومنها استقبال القبلة ومخالفتهم فی مخالطة الحائض ومنها النهی عن صوم یوم السبت وقد جاء ذلک من طرق متعددة فی النسائی وغیره وصرح ابوداؤد بانه منسوخ وناسخه حدیث ام سلمة انه صلی الله علیه وسلم کان یصوم یوم السبت ویوم الاحد یتحری ذلک ویقول انهما یوما عید الکفار وانا احب ان اخالفهم وفی لفظ صامات رسول الله ﷺ حتی کان اکثر صیامه یوم السبت .والاحد اخرجه احمد والنسائی واشار بقوله یوما عید ان السبت عید الیهود والاحد عید النصاری وقال آخرون یحتمل انه امر باتباع شرائعهم فیما لم یوح الیه بشئی وعلم انهم لم یبدلوه (جمع ص ۹۷)

یعنی جب اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اہل کتاب کی موافقت سے مستغنی کیا اور اسلام کو غالب کیا تو آنحضرتؐ نے کئی امور میں اہل کتاب کی مخالفت کی جیسا کہ (داڑھی کے) سفید بالوں میں مہندی لگانا وغیرہ۔ روایت میں ہے کہ اہل کتاب سفید بالوں میں مہندی نہیں لگاتے لہذا تم (مسلمان) ان کی مخالفت کرو، اسی طرح عاشوراء کے دن کے روزہ میں بھی آپؐ اہل کتاب کی موافقت فرماتے تھے پھر یوم عاشوراء سے ایک روز قبل یا ایک روز بعد کا ملانے کا حکم دیا تاکہ اہل کتاب کی مخالفت ہو جائے اسی طرح استقبال قبلہ، حائضہ عورت کے ساتھ نشست و برخاست اور ہفتہ کے دن روزہ رکھنے میں بھی ان کے ساتھ مخالفت کا حکم فرمایا۔ تاہم نسائی وغیرہ میں متعدد طرق سے یہ روایت مروی ہے کہ ہفتہ کے دن روزہ رکھنے کی ممانعت کا حکم منسوخ ہے۔ امام ابوداؤد نے اس کے ناسخ کی تصریح کی ہے جیسا کہ ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ آپؐ ہفتہ اور اتوار کے دن روزہ رکھنے کو پسند کرتے تھے اور فرماتے کہ یہ دو

اگر ان کے گناہوں کو میری عاجزی و دعا کو قبول فرما کر معاف کر دیتا ہے تو یہ تیرا عین فضل ہے۔ حضور اقدس ﷺ کا کھڑے ہونے میں اور رکوع سجدہ میں بھی اس آیت کو پڑھتے رہنا اور بار بار دھراتے رہنا اللہ تعالیٰ کی دو صفات عدل و مغفرت کے متحضر ہو جانے کی وجہ سے تھا کہ قیامت کا سارا منظر ان ہی دو صفتوں کا مظہر ہے۔

تمام رات سے مراد پچھلی رات کا قیام ہے، جو تہجد کے وقت آپ کا معمول تھا۔ ایک آیت کی مسلسل تلاوت یہ آپ کا امتیازی عمل تھا، خاص حالات و کیفیات اور وجدان کے پیش نظر ایسا ہو جاتا تھا۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ کے بارے میں بھی منقول ہے کہ ایک رات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت کرتے کرتے صبح کر دی۔ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ۔(یٰسین:۵۹) (اور جدا ہو جاؤ آج کے دن اے گناہگارو)۔

اخذِ مسائل :

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں ، ویؤخذ منه جواز تكرار الآية في الصلاة و لعل ذلك كان قبل النهي عن القراءة في الركوع والسجود فلاينافيه خبر مسلم نهيت ان اقرأ القرآن راكعا و ساجدا على ان النهي للتنزيه فيكون فعله لبيان الجواز (مواہب ۲۱۰)(حدیث پاک سے ایک ہی آیت کا پوری نماز میں بار بار پڑھنے کا جواز معلوم کیا جا سکتا ہے اور شاید کہ یہ رکوع اور سجدہ میں قرآن پڑھنے سے منع کرنے سے پہلے کی بات ہے اس لئے یہ حدیث مسلم کی منافی نہ ہوا جس میں ہے کہ مجھے روکا گیا کہ میں رکوع اور سجدہ کی حالت میں قرآن پڑھوں اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ نہی (رکوع سجدہ میں) تنزیہی ہو تو آپ کا یہ فعل و عمل بیان جواز کے لئے ہوا) او ان القراءة قصد بها الدعاء والتضرع و طلب المغفرة من الله العزيز الحكيم (اتحافات ص ۲۲۰)(یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قرات سے ارادہ دعا، تضرع عاجزی اور اللہ تعالیٰ سے بخشش کی طلب کی درخواست ہو)

صاحب اتحافات کی توجیہ کو علامہ ملا علی قاریؒ نے دوسرے انداز میں اس طرح ذکر کیا ہے کہ و يمكن ان يقال المعنى كان يركع و يسجد بمقتضى تلك الآية مما يتعلق بمبناها و يترتب

(۸/۳۰) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ نَافِعٍ الْمَكِّيِّ عَنِ ابْنِ اَبِيْ نَجِيْحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ اُمِّ هَانِئٍ قَالَتْ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا ضَفَآئِرَ اَرْبَعٍ .

ترجمہ: ہمیں محمد بن بشارؒ نے بیان کیا انہیں عبدالرحمٰن بن مہدی نے خبر دی انہوں نے روایت ابراہیم بن نافع مکی سے نقل کی اور انہوں نے ابن ابی نجیح سے روایت کی ہے۔ وہ مجاہد سے روایت بیان کرتے ہیں اور انہوں نے اُمِ ھانیؓ کے واسطہ سے روایت نقل کی ہے۔ اُمِ ھانیؓ فرماتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو چار گیسوؤں والا دیکھا۔

راویانِ حدیث (۱۱۳) عبدالرحمٰن بن مہدیؒ اور (۱۱۴) ابراہیم بن نافع المکی کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

روایاتِ باب میں تطبیق :

حضور اقدس ﷺ کے بالوں سے متعلق چونکہ روایات میں اختلاف ہے اس لئے ملا علی قاریؒ تطبیق دیتے ہوئے فرماتے ہیں فهذه ست روايات الاولى نصف اذنيه الثانية الى شحمة اذنيه الثالثة بين اذنيه وعاتقه الرابعة انه يضرب منكبيه الخامسة قريب منه السادسة له اربع غدائر یعنی (بالوں کی درازی سے متعلق)۔

یہ کل چھ روایات ہیں پہلی روایت میں ہے کہ بال مبارک دونوں کانوں کے نصف تک تھے، دوسری روایت: کانوں کی لو تک تھے، تیسری روایت: کانوں اور کندھوں کے درمیان تھے، چوتھی روایت: شانوں سے لگے ہوئے تھے، پانچویں روایت: شانوں کے قریب تھے، چھٹی روایت: اس کے چار مینڈھیاں تھیں۔

شیخ ابراھیم البیجوریؒ تطبیق و توفیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وقد جمع القاضی عیاض بینهما بان من شعره ما کان فی مقدم راسه وهو الذی یبلغ نصف اذنیه وما بعده وهو الذی یبلغ شحمة اذنیه والذی یلیه هو الکائن بین اذنیه وعاتقه وما کان خلف الراس

هو الذی یضرب منکبیه او یقرب منه وجمع النووی تبعالابن بطال بان الاختلاف کان دائراً علی حسب اختلاف الاوقات فی تنوع الحالات فاذا قصره کان الیٰ انصاف اذنیه ثم یطول شیئاً فشیئاً واذا غفل عن تقصیره بلغ الیٰ المنکبین فعلی هذا ینزل اختلاف الرواة فکل واحد اخبر عما رآه فی حین من الاحیان وکل من هذین الجمعین لایخلو عن بعد اماالاول فلان الظاهر ان من وصف شعره صلی الله علیه وسلم اراد مجموعه اومعظمه لاکل قطعتمنه واما الثانی فلانه لم یرد تقصیر الشعر منه صلی الله علیه وسلم الا مرة واحدة کما وقع فی الصحیحین فالاولیٰ الجمع بانه صلی الله علیه وسلم حلق راسه فی عمرته وحجته وقال بعض شراح المصابیح لم یحلق النبی راسه فی سنی الهجرة الا فی عام الحدیبیة ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فاذا کان قریباً من الحلق کان الی انصاف اذنیه ثم یطول شیئاً فشیئاً فیصیر الی شحمة اذنیه وبین اذنیه وعاتقه وغایة طوله ان یضرب منکبیه اذا طال زمان ارساله بعد الحلق فاخبر کل واحد من الرواة عمار آه فی حین من الاحیان واقصرها ماکان بعد حجة الوداع فانه توفی بعدها بثلاثة اشهر (مواهب ص ۴۹) یعنی قاضی عیاضؒ نے ان روایات کواس طرح جمع کیا ہے کہ سر مبارک کے اگلے حصہ پر جو بال تھے وہ کانوں کے نصف تک پہنچے ہوئے تھے اس سے متصل بال کانوں کے لوتک پہنچے ہوئے تھے اس کے نیچے حصہ کے بال کانوں اور کندھوں کے درمیان تھے جبکہ سر کے پیچھے حصہ کے بال شانوں سے لگے ہوئے تھے یا ان کے قریب تھے۔ علامہ نوویؒ نے ابن بطال کی متابعت میں یوں تطبیق دی ہے کہ حالات اور اوقات کے اختلاف کی وجہ سے روایات میں اختلاف ہوا۔ پس جب آپؐ قصر فرماتے تو کانوں کی نصف تک ہوتے پھر تھوڑے تھوڑے بڑھ جاتے اور جب آپؐ بالوں کی قصر پر توجہ نہ دیتے تو وہ بڑھ کر کبھی کندھوں تک پہنچ جاتے اس طرز عمل کی وجہ سے راویوں میں بھی اختلاف ہوا، لہذا جس راوی نے آپؐ کے بالوں کو جس حالت (قصر یا درازی) پر دیکھا، اس طرح اس کو بیان کیا تاہم مذکورہ دونوں تطبیقات بُعد سے خالی نہیں ہیں پہلی تطبیق تو اس وجہ سے کہ جس راوی نے آپؐ کے بالوں کی صفت بیان کرنا چاہی تو اس نے آپؐ کے مجموعی یا اکثر بالوں کی صفت بیان کی ہے نہ کہ سر کے ہر حصہ کے بالوں کی اور دوسری تطبیق میں بُعد یوں ہے کہ آپؐ سے قصر ایک مرتبہ ثابت ہے جیسا کہ صحیحین میں

ہے۔اب مختلف روایات میں جمع اور تطبیق کی صورت یہ ہے کہ آپ ؐ نے حج وعمرہ میں بالوں کا حلق فرمایا۔مصابیح کے بعض شراح فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے ہجرت کے سالوں میں سر کا حلق نہیں فرمایا البتہ حدیبیہ کے سال حلق فرمایا تھا پھر عمرۃ القضاء کے سال اور آخر میں حجۃ الوداع کے موقعہ پر حلق فرمایا پھر اگر حلق کرنے کے بعد کا زمانہ قریب ہوتا یعنی تھوڑا تو پھر وہ کانوں کے نصف تک ہو جاتے۔پھر ہوتے ہوتے بال بڑھ جاتے تو کانوں کی لو تک پہنچ جاتے ،پھر کانوں اور کندھوں کے درمیان تک پہنچ جاتے اور آپ ؐ کے بالوں کی زیادہ سے زیادہ درازی جب حلق کرنے کے بعد زیادہ وقت گزر جاتا،اتنی ہوتی کہ وہ شانوں تک پہنچ جاتے ،تو ہر راوی نے جس وقت ،جس حالت میں آپ ؐ کے بال دیکھے اس کے بارے میں اسی طرح خبر دی حجۃ الوداع کے بعد آپ ؐ کے بال سب سے زیادہ چھوٹے تھے کیونکہ حجۃ الوداع کے تین مہینے بعد آپ ؐ کا انتقال ہو گیا۔

==============================

بَابُ مَا جَآءَ فِیْ تَرَجُّلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

ترجمہ! حضور اقدس ﷺ کے بالوں میں کنگھا کرنے کا بیان

احادیث باب کا مضمون:

اس باب میں حضور اقدس ﷺ کے مانگ نکالنے، کنگھی کرنے، تیل لگانے، سر اقدس کے مبارک بالوں کو پاک صاف اور آراستہ کرنے وغیرہ کی کیفیات کا ذکر خیر ہے۔

تَرَجُّلَ اور رَجَّلَ بابِ تفعّل اور تفعیل دونوں سے آتا ہے۔ ترجّل کا لغوی معنی پیدل چلنا اور ترجیل کا معنی کنگھی کرنا ہے اسی کو تسریح الشعر بھی کہتے ہیں یعنی کنگھی پھیر کر بالوں کو سنوارنا رَجَّلَ کا ایک معنی باندھنا بھی ہے کہتے ہیں رجّلتُ شاۃً یعنی میں نے بکری باندھی۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔ الترجّل والترجیل تسریح الشعر وتنظیفه وتحسینه (جمع ص ۹۹) یعنی ترجّل اور ترجیل دونوں کا معنی ہے بالوں میں کنگھی کرنا ان کو صاف کرنا اور سنوارنا۔ بعض احادیث میں لفظ ترجیل (بابِ تفعیل) کے آنے کے باوجود مصنفؒ نے ترجمۃ الباب میں ترجّل (بابِ تفعّل) کو اختیار فرمایا ہے یہ دونوں کے ترادف کو اشارہ ہے اور اس سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس باب میں وارد احادیث میں بابِ تفعّل زیادہ استعمال ہوا ہے۔

کنگھی کرنا مندوب ہے:

علامہ عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ ترجّل بابِ نظافت سے ہے یعنی بالوں کا صاف ستھرا رکھنا درست کرنا، کنگھی دینا ستھرا پن ہے اور یہ مندوب ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے خذوا زینتکم عند کل مسجد (سورہ اعراف ۳۱) (لے لو اپنی آرائش ہر نماز کے وقت) اور یہ کہ ظاہر باطن کا عنوان اور ترجمان ہوتا ہے ظاہر صاف ہوگا تو باطن متاثر ہوگا۔

حضور اقدس ﷺ کا یہ بھی ارشاد ہے کہ النظافة من الایمان (پاکیزگی ایمان میں سے ہے) اور ایک ارشاد یہ بھی ہے ان اللّٰہ تعالیٰ نظیف یحب النظافة وفی خبر ابی داؤد من کان له شعر فلیکرمه (مواھب ص ۴۹) اللہ تعالیٰ پاک وصاف ہے اور صفائی، ستھرائی کو پسند کرتے ہیں ابوداؤد کی روایت میں ہے کہ جس کے بال ہوں تو اسے ان بالوں کی حفاظت کرنی چاہیے۔

مؤطا میں روایت ہے عن عطاء بن یسار ان رسول اللہ ﷺ رای رجلا ثائر الشعر واللحیة فاشار الیه باصلاح راسه ولحیته (جمع ص ۱۰۰)

عطاء بن یسار سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ایک شخص کو دیکھا جس کے سر اور داڑھی کے بال بکھرے ہوئے تھے تو آپؐ نے اسے سر اور داڑھی کے بالوں کو درست کرنے کا فرمایا۔ واما ماورد من النھی عن الترجیل فھو نھی عن المبالغة لاعن الاصل (اتحافات ص ۱۷) یعنی کنگھی کرنے سے جو ممانعت آئی ہے تو وہ اس میں مبالغہ کرنے سے منع کیا گیا ہے نہ کہ اصل کنگھی کرنے سے اس ترجمة الباب کے تحت مصنفؒ نے پانچ احادیث درج فرمائی ہیں۔

(۱/۳۱) حَدَّثَنَا اِسۡحٰقُ بۡنُ مُوۡسٰی اَلۡاَنۡصَارِیُّ حَدَّثَنَا مَعۡنُ بۡنُ عِیۡسٰی حَدَّثَنَا مَالِکُ بۡنُ اَنَسٍ عَنۡ هِشَامِ بۡنِ عُرۡوَةَ عَنۡ عَائِشَةَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنۡهَا قَالَتۡ کُنۡتُ اُرَجِّلُ رَاۡسَ رَسُوۡلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیۡهِ وَسَلَّمَ وَاَنَا حَائِضٌ.

ترجمہ! ہمیں اسحٰق بن موسیٰ انصاری نے بیان کیا۔ انہیں معن بن عیسیٰ نے بیان کیا۔ انہیں بیان کیا مالک بن انس نے ہشام بن عروۃ کے حوالے سے اور انہوں نے ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے روایت بیان کی۔ وہ فرماتی ہیں کہ میں حضور اقدس ﷺ کے بالوں میں کنگھا کرتی تھی حالانکہ میں حائضہ ہوتی تھی۔

راویانِ حدیث (۱۱۵) اسحٰق بن موسیٰؒ اور (۱۱۶) معن بن عیسیٰؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل

ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حائضہ حیض میں خدمتِ زوج کا شرعی حکم:

قالت کنت ..... اُم المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ میں حضور اقدس ﷺ کے بالوں میں کنگھی کرتی تھی اس حال میں کہ میں حائضہ ہوا کرتی یعنی ایام ماہواری میں ہوتی۔

وانا حائض ! یہ جملہ حالیہ ہے۔ حائضة (بہ صیغہ مؤنث) شاذ و نادر استعمال ہوتا ہے کیونکہ علامت تانیث تو تذکیر و تانیث میں فرق کے لئے آتی ہے عند خوف اللبس (التباس کے اندیشہ کے وقت) جبکہ یہاں خود التباس ہے ہی نہیں۔ کیونکہ حیض تو خاص ہے عورتوں کے ساتھ۔ فلا حاجة الی علامة التانیث الفارقة (مناوی ص ۱۰۰) لہذا فرق کرنے کے لئے علامت تانیث کی ضرورت نہیں۔ اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ حائضہ عورت کے ساتھ سوائے ہمبستری (مباشرت) کے مخالطت جائز ہے۔ علامہ شامیؒ اس مسئلہ کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "حیض کی حالت میں ناف سے گھٹنے تک عورت کے بدن کو مرد کا اپنے کسی عضو سے چھونا جائز نہیں۔۔۔ نیز ناف سے گھٹنے تک کے حصہ کو برہنہ دیکھنا بھی جائز نہیں" (رد المختار ج ۲ ص ۴۸۶) نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ سر میں کنگھی کرنا مستحب ہے اور یہ خدمت اپنی عورت سے لینا جبکہ وہ حالت حیض میں ہو، تب بھی جائز ہے۔

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں وفيه حل استخدامها في غسل وطبخ وخبز وغيرها برضاها لا بدونه لان الواجب عليها تمكينه وملازمة بيته فحسب (مناوی ص ۱۰۱) یعنی اس روایت سے یہ بھی ثابت ہوا کہ اپنی عورت سے بدن دھلوانے اور کھانے پکانے کی خدمت لینا (اس کی رضامندی سے) جائز ہے۔ اس لئے کہ بیوی پر تو صرف خاوند کے گھر میں رہنا اور اس کو مباشرت پر قدرت دینا لازم اور ضروری ہے۔

ایک تعارض اور اس کا جواب:

یہ بات تو آغاز باب میں عرض کر دی گئی کہ ترجل باب نظافت سے ہے یعنی صفائی طھارت اور

پاکیزگی شریعت میں مطلوب ہے بظاہر اس کا البذاذة من الایمان (سادگی ایمان (کی علامات) سے ہے) اور رب اشعث اغبر لو اقسم علی اللہ لابرہ (کبھی ایک پراگندہ بال اور غبار آلود شخص اگر اللہ کے نام پر قسم کھاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو پورا کر دیتا ہے) سے تعارض معلوم ہوتا ہے اس کی تطبیق بھی کسی حد تک اس سے قبل عرض کردی گئی مگر یہاں ذرا تفصیل سے وضاحت مقصود ہے۔

حضراتِ محدثین کرامؒ نے ان روایات میں تطبیق کی صورت یوں بنائی ہے کہ بذاذة کا معنیٰ ہر وقت اور ہر حال میں گندہ رہنے کے نہیں ہیں بلکہ مراد سادگی ہے اور سادہ رہنا اور سادگی نظافت کے منافی نہیں ہے اسی طرح دوسری حدیث ربّ اشعث اغبر الخ سے بھی یہ مراد نہیں کہ اشعث اور اغبر رہنا باعثِ فضیلت ہے یا محمود ہے بلکہ حدیث میں ایسے شخص کے اخلاص اور للّٰہیت کا بیان ہے کہ اس کا ظاہر تو فقر وغربت وناداری کا ہے مگر باطن صفائی میں عظیم تر ہے اگر ایک شخص کو باطنی صفائی حاصل ہے مگر وہ اپنے ظاہری حالات اور مجبوریوں کے پیش نظر سادگی سے رہتا ہے اور رب اشعث اغبر الخ کا مصداق ہے پھر تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں بلکہ سادگی نظافت کے ساتھ ہو تو وہ مطلوب ہے

(۳۲/۲) حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى أَخْبَرَنَا وَكِيعٌ أَخْبَرَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ هُوَ الرَّقَاشِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ وَيُكْثِرُ الْقِنَاعَ حَتّٰى كَأَنَّ ثَوْبَهُ ثَوْبُ زَيَّاتٍ.

ترجمہ: ہمیں یوسف بن عیسیٰ نے بیان کیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں خبر دی وکیع نے۔ ان کو خبر دی ربیع بن صبیح نے یزید بن ابان رقاشی کے حوالے سے۔ وہ روایت بیان کرتے ہیں انس بن مالکؓ سے انہوں نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ اپنے سر مبارک پر اکثر تیل کا استعمال فرماتے تھے اور اپنی داڑھی مبارک میں اکثر کنگھی کیا کرتے تھے اور اپنے سر مبارک پر ایک کپڑا ڈال لیا کرتے تھے جو تیل کے کثرتِ استعمال سے ایسا ہوتا تھا جیسے تیلی کا کپڑا ہو۔

راویانِ حدیث (۱۱۷) یوسف بن عیسیٰؒ (۱۱۸) ربیع بن صبیحؒ اور (۱۱۹) یزید بن ابانؒ کے حالات

"تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس ﷺ کا تیل، کنگھی کرنا:

قال کان رسول اللہ ﷺ یکثر دھن راسہ وتسریح لحیتہ... حضور اقدس ﷺ سر کے بالوں میں کثرت سے تیل لگاتے تھے اور داڑھی مبارک میں کنگھی فرمایا کرتے تھے۔

یکثر اکثار سے ہے **والدھن مایدھن بہ من زیت وغیرہ (مناوی ص ۱۰۲)** (علامہ مناویؒ دُھن کا معنی یہ لکھتے ہیں کہ جو چیز بطور تیل لگانے کے استعمال کی جائے چاہے تیل ہو یا کوئی دوسری چیز) **دھن** اگر دال کے فتح کے ساتھ ہو تو مصدر ہے بمعنی تیل لگانے کے اور اگر دال کے ضمہ کے ساتھ ہو تو اسم جامد ہے بمعنی "تیل" کے تو اس وقت مضاف محذوف ہوگا ای **استعمال دھن راسہ** (یعنی وہ لفظ استعمال ہے مطلب یہ کہ آپ ﷺ اپنے سر مبارک میں تیل زیادہ استعمال کیا کرتے تھے) مقصود عام حالات کا بیان ہے یہ نہیں کہ ہر روز اور بالالتزام ایسا کرتے تھے لہٰذا جن روایات سے ممانعت معلوم ہوتی ہے وہ بالالتزام کی نفی پر محمول ہے کہ استعمال دھن کو لوگ اپنے یومیہ معمول میں لازمی طور پر شریک نہ کرلیں۔ **تسریح** کا معنی چرانا' چھوڑ دینا' رخصت کرنا' طلاق دینا' آسان کرنا' کھول دینا جب بالوں کے ساتھ تسریح آئے تو مراد کنگھی کرنا ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں **والمراد تمشیطھا وارسال شعرھا وحلھا بمشطھا (جمع ص ۱۰۲)** یعنی تسریح سے مراد بالوں میں کنگھی کرنا اور کنگھی سے اسے کھولنا، پھیلانا۔ اس سلسلہ میں ملا علی قاریؒ نے متعدد احادیث بھی نقل کی ہیں۔

(۱) **عن انس قال کان رسول اللہ ﷺ اذا اخذ مضجعہ من اللیل وضع لہ سواکہ وطھورہ ومشطہ فاذا ھبہ اللہ عزوجل من اللیل استاک وتوضا وامتشط** (جب آپؐ رات کو آرام فرمانے کے لئے لیٹ جاتے تو آپؐ کے لئے مسواک، پانی اور کنگھی تیار رکھی جاتی تھی، جب آپؐ رات کو اللہ تعالیٰ کی یاد میں اٹھ کھڑے ہوتے تو مسواک فرماتے، وضو کرتے اور کنگھی کرتے)۔

(۲) **عن عائشۃؓ قالت خمس لم یکن النبی ﷺ یدعھن فی سفر ولا حضر المرأۃ**

والمكحلة والمشط والمدراء (وفي رواية وقارورة دهن بدل المدراء) والسواك

(حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ پانچ چیزیں آپؐ کے ساتھ سفر وحضر میں ہمیشہ رہتی تھیں آئینہ، سرمہ دانی، کنگھی، ڈھیلا۔ اور ایک روایت مدراء کے بجائے تیل کی شیشی کا ذکر ہے۔ پانچویں چیز مسواک۔

(۴) عن عائشةؓ قالت كان لايفارق رسول الله ﷺ سواكه ومشطه وكان ينظر في المرأة اذا سرح لحيته (جمع ص ۱۰۲) یعنی حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ مسواک اور کنگھی ہمیشہ آپؐ کے ساتھ ہوتے، جب آپؐ داڑھی میں کنگھی فرماتے تو آئینہ میں دیکھتے۔

القِناع کا استعمال:

ویكثر القناع 'قناع 'نقاب گھونگھٹ' اوڑھنی' دوپٹہ اور سر بند کو کہتے ہیں خرقة تلقى على الراس تحت عمامة بعد استعمال الدهن وقاية للعمامة من اثر الدهن واتساخهابه شبيه بقناع المرأة .

(جمع ص ۱۰۲) (وہ کپڑا جو تیل استعمال کرنے کے بعد عمامہ کے نیچے سر پر رکھا جاتا ہے، تاکہ عمامہ تیل کے اثرات اور میل کچیل سے محفوظ رہے، یہ عورت کے نقاب کی طرح تھا)

حضور اقدس ﷺ تیل لگانے کے بعد اسے کثرت سے استعمال فرماتے تھے عرب بھی عموماً گرم آب وہوا کی وجہ سے باہر نکلتے وقت سر پر رومال وغیرہ ڈال لیا کرتے تھے جو نیچے گردن تک ڈھانپ لیا کرتا تھا جس سے وہ لوگ لو لگنے سے محفوظ رہتے تھے حضور اقدس ﷺ سر پر کثرت سے تیل استعمال کرتے تو تیل لگانے کے بعد عمامہ کے نیچے کپڑے کا استعمال کا معمول تھا۔

ثوبِ زیّات سے تشبیہ پر اعتراض کے جوابات:

كانّ ثوبه ثوب زيّات . زیّات 'زیتون کے تیل بنانے والے اور بیچنے والے کو یا مطلق تیل بنانے کو کہتے ہیں یعنی آپؐ کا سر مبارک پر ڈالا ہوا کپڑا تیلی کے کپڑے کی طرح تیل آلود نظر آتا تھا۔

بظاہر اس روایت پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ حضور اقدس ﷺ تو طیب اور نظیف تھے اور حدیث میں اس کی تصریح ہے کہ يحب النظافة یعنی نظافت کو تو پسند ہی کرتے تھے جبکہ روایتِ زیرِ بحث میں ہے

کہ آپ کے سر کا کپڑا ثوب زیات کی طرح تیل آلود اور میلا کچیلا ہوتا تھا۔

شارحین حدیث اس کے جواب میں فرماتے ہیں کہ

(۱) اولاً یہ روایت ہی کمزور ہے اور اس کے بعض راویوں میں کلام کیا گیا ہے۔

راویوں کے متکلم فیہ ہونے کی وجہ سے اگر اس روایت کو ضعیف تسلیم کرلیا جائے پھر تو مزید جواب کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔

(۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ یہ بھی ایک اصول ہے کہ اگر راوی متکلم فیہ ہے یا ضعیف ہے مگر وضاع اور کذاب نہیں ہے تو اس کی روایت کو تسلیم کرلیا جانا چاہیے اس صورت میں محدثین حضرات یہ توجیہ کرتے ہیں کہ اس حدیث میں تصریح ہے کہ آپ کا صرف وہ رومال، جو آپ عمامے کے نیچے باندھا کرتے تھے مراد ہے تو صرف سر کے رومال کی آلودگی سے (اور وہ بھی جو صرف پاک تیل سے آلودہ ہو) آپ کی مجموعی نظافت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

(۳) رومال کے استعمال کا مقصد بھی تو نظافت تھا کہ عمامہ آلودگی سے محفوظ رہے۔

(۴) ایک توجیہ یہ بھی کی گئی ہے کہ حدیث میں کانّ ثوبہ ثوب زیات (کہ آپ کے کپڑے تیلی کے کپڑوں جیسے ہوتے) آیا ہے مقصد یہ ہے کہ آپ کا کپڑا تیلی کے کپڑے کے ساتھ مشابہ تھا کہ تیل لگنے سے کپڑے کا رنگ بدل جاتا تھا اور اس پر تیل کا اثر نمایاں ہوتا تھا اور کسی کپڑے پر تیل کے اثر کے نمایاں ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ میلا کچیلا بھی ہو یا اس سے کسی کی طہارت و نظافت بھی متاثر ہو۔

(۳/۳۳) حَدَّثَنَا هَنَّادُبْنُ السَّرِيّ اَخْبَرَنَا اَبُو الْاَحْوَصِ عَنْ اَشْعَثَ بْنِ اَبِي الشَّعْثَاءِ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ مَسْرُوْقٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا قَالَتْ اِنْ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيُحِبُّ التَّيَمُّنَ فِيْ طُهُوْرِهٖ اِذَا تَطَهَّرَ وَفِيْ تَرَجُّلِهٖ اِذَا تَرَجَّلَ وَفِيْ اِنْتِعَالِهٖ اِذَا انْتَعَلَ.

ترجمہ! ہمیں ھناد بن سری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ابوالاحوص نے خبر دی۔ انہوں نے یہ

روایت اشعث بن ابی الشعثاء سے اور انہوں نے اپنے باپ سے بیان کی ہے وہ مسروق سے روایت کرتے ہیں اور انہوں نے امّ المؤمنین عائشہ صدیقہؓ سے یہ روایت اخذ کی ہے آپؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ اپنے وضو کرنے میں، کنگھی کرنے میں، جوتا پہننے میں دائیں کو مقدم رکھتے تھے یعنی پہلے دائیں جانب کنگھا کرتے پھر بائیں جانب۔

راویانِ حدیث (۱۲۰) ابوالاحوصؒ (۱۲۱) اشعثؒ (۱۲۲) عن ابیہ اور (۱۲۳) مسروق بن اجدع کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تیامن کی فضیلت:

قالت ان کان رسول اللہ ﷺ لیحبُ التیمُنَ کہ حضور اقدس ﷺ دائیں طرف کو پسند فرماتے تھے۔ یہاں اِنْ مخففة من المثقلة ہے اس کا اسم ضمیر شان ہے جو محذوف ہے یعنی انه لیحب، اس میں لام دلیل ہے کہ اِنْ نافیہ نہیں بلکہ مخففه ہے واللام فی قوله لیحب هی الفارقة بین المخففة والنافیة (مواهب ص ۵۱) ۔(اور لیحب خبر پر لام کا داخل ہونا یہی ان مخففہ من المثقلہ اور ان نافیہ کے درمیان فرق کرنے والا ہے) تیامن کا معنی یہ ہے کہ افعال میں دائیں طرف سے شروع کیا جائے خواہ دایاں ہاتھ ہو، دایاں پاؤں ہو یا دایاں جانب۔ حضور اقدس ﷺ تیامن کو پسند فرماتے تھے البتہ التیامن فیما له شرف و کرامة (مناوی ص ۱۰۴) یعنی قابل تعظیم چیزوں میں تیامن کو پسند فرماتے تھے۔ ابوداؤد میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے فرماتی ہیں۔ کانت ید رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم الیمنیٰ لطهوره وطعامه وکانت الیسریٰ لخلائه وما کان من اذیٰ (رسول اللہ ﷺ دایاں ہاتھ کھانے، پینے جیسے امور میں استعمال فرماتے تھے جبکہ بایاں ہاتھ استنجاء اور گھٹیا امور میں استعمال فرماتے)۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں ولذالک قال النوویؒ قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة بالیمین فی کل ما کان من باب التکریم وما کان بضده فاستحب فیه التیاسر (مواهب ص ۵۱) یعنی علامہ نوویؒ اس روایت کی بنیاد پر فرماتے ہیں کہ شریعت کا ہمیشہ سے یہ قاعدہ رہا ہے کہ جو کام قابل

قدر ہو، اس کو دائیں ہاتھ/طرف سے شروع کرنا مستحب ہے اور جو اس کے برعکس امور ہیں تو ان کو بائیں ہاتھ/طرف سے شروع کرنا مستحب ہے

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق رحمہ اللہ کی توضیح :

محدث کبیر امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ الحدیث استاذی الکریم حضرت مولانا عبدالحق صاحب نور اللہ مرقدہ کا ارشاد ہے۔ کہ چونکہ قدرتی طور پر بعض امور، افعال اور اشیاء حقیر خسیس اور گھٹیا پیدا کیے گئے ہیں اور بعض شریف اور اچھے اور اعلیٰ۔

اسی طرح اللہ تعالیٰ نے دائیں ہاتھ کو بائیں سے افضل بنایا ہے مقصود دائیں ہاتھ کی تکریم اور بائیں ہاتھ پر فضیلت دینا ہے جیسے قرآن میں اہلِ جنت کو اصحاب الیمین (دائیں ہاتھ والے) اور اہل جہنم کو اصحاب الشمال (بائیں ہاتھ والے) کہا گیا ہے۔

حضور اقدس ﷺ نے بھی دائیں ہاتھ کو طعام اور کھانے پینے کے لئے استعمال فرمایا اور استنجاء ونجاست اور اعضاء فاحشہ کے مس کرنے سے محفوظ رکھا۔ بائیں ہاتھ کو نجاست اور بدن کی صفائی کے لئے مقرر فرمایا بلکہ شریعت نے تو مطلق نیکی اور خیر کے جملہ امور مثلاً کپڑے پہننا، مسجد میں داخل ہونا، کنگھی کرنا، روٹی کھانا وغیرہ میں تیامن کو تفضیل وتقدیم دی ہے اس طبعی اور خلقی اور شرعی فطرت کے پیش نظر ضروری ہے کہ امور شریفہ کو اعضائے شریفہ سے اور امور خسیسہ کو اعضائے خسیسہ سے انجام دیا جائے۔ اس کا ترک گویا ایک امر مستحبہ اور وضع الٰہیہ کا ترک ہے جو اساءت اور قباحت ہے۔

(حقائق السنن ص ۱۷۳)

اختیارِ تیامن کی بعض دیگر توجیہات:

شارحین نے لیحب التیمن کی بھی متعدد وجوہات لکھی ہیں۔

(۱) حضور اقدس ﷺ اسے فال نیک سمجھتے تھے کہ **واصحاب الیمین اهل الجنة یؤتون کتبهم بایمانهم** . یعنی اصحاب الیمین (اہل جنت) کو ان کے اعمال نامے دائیں ہاتھ میں دیے جائیں گے

(۲) عدل کا تقاضا ہے جو چیز جس کام کے لئے بنی ہے اسے اسی کام میں استعمال کیا جائے۔ دایاں ہاتھ اس کا مقتضی ہے کہ اسے کار خیر اور شرافت کے کاموں میں اور تزئین و جمال کے کاموں میں استعمال کیا جائے اور بائیں ہاتھ کو نظافت، صفائی اور استنجی میں استعمال کیا جائے ورنہ ظلم ہوگا اور ظلم وضع الشئی فی غیر موضعہ (کسی چیز کو اس کی اصل جگہ اور مقام میں استعمال نہ کرنے) کو کہتے ہیں

(۳) امام بخاریؒ نے اپنی روایت میں ما استطاع (جتنی قدرت ہو) کا اضافہ کیا ہے یہ اس امر پر تنبیہ ہے کہ تیامن پر محافظت اور مداومت تب تک مطلوب ہے جب تک کوئی مانع نہ ہو فنبه علی المحافظة علی ذلک مالم یمنع مانع (جمع ص ۱۰۴) یعنی تیامن پر مواظبت اس وقت تک ہے جب تک کہ کوئی مانع نہ ہو۔

عمل تیامن میں وسعت:

فی طهوره اذا تطهر وفی ترجله اذا ترجل وفی انتعاله اذا تنعل یعنی تیامن کو پسند فرماتے، طہارت میں جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم طہارت فرماتے اور کنگھی کرنے میں جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کنگھی کرتے اور جوتا پہننے میں جب آپؐ جوتا پہنتے۔

اذا تطهر ای وقت اشتغاله بالطهارة وهی اعم من الوضوء والغسل. وانما اتی بذلک لیدل علی تکرار المحبة بتکرار الطهارة (مواهب ص ۵۱) یعنی طہارت میں مشغول ہونے کے وقت، طہارت کا لفظ وضو اور غسل کو عام ہے اور طہارت کا صیغہ مکرر لانے، اس کی پسندیدہ عمل ہونے پر دلالت کرنے کے لئے واذا فی الحدیث لمجرد الظرفیة والمعنیٰ فی وقت اشتغاله بالطهارة وهو شامل للوضوء والغسل والتیمم (جمع ص ۱۰۴) (حدیث میں "اذا" کا لفظ صرف ظرفیت کے لئے ہے اور معنی یہ ہے کہ طہارت میں مشغول ہونے کے وقت آپؐ دایاں ہاتھ استعمال فرماتے اور طہارت کا لفظ وضو، غسل تیمم کو بھی شامل ہے)

حضور اقدس ﷺ کے تیامن کا معمول ان تین امور میں محدود نہیں تھا بلکہ ہر وہ چیز جو شرف و تکریم کی ہوتی اس میں تیامن کو پسند فرماتے اور جو موجب اہانت ہوتی وہاں یسار اختیار فرماتے جیسا کہ صحیحین

میں ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے۔ عن عائشة قالت كان النبي ﷺ يعجبه التيمّن في تنعّله وترجله وفي طهوره وفي شانه كله (جمع ص ۱۰۴) (حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ نبی کریم ﷺ کو دائیں سے شروع کرنا اچھا لگتا تھا جوتے پہننے میں، کنگھی دینے میں، طہارت کرنے میں اور سب (قابلِ تعظیم) چیزوں میں)

ملا علی قاریؒ کی توضیح :

ملا علی قاریؒ نے اس موقع پر تسہیل اور تفصیل سے مسئلہ کی وضاحت فرمائی ہے چنانچہ لکھتے ہیں

بل المراد انه كان يحب التيمن في هذه الاشياء وامثالها مما هو من باب التكريم كالا خذوا لعطاء ودخول المسجد والبيت وحلق الراس وقص الشارب وتقليم الظفر ونتف الابط والاكتحال والاضطجاع والاكل والشرب والاستياك بالنسبة الى الفم واليد جميعاً بخلاف مالا شرف فيه كخروج المسجد ودخول الخلاء واخذ النعل ونحو ذلك فانه باليسار كراماتليمين ايضاً (جمع ص ۱۰۴) (مراد یہ ہے کہ ان اشیاء اور ان جیسی چیزوں میں تیامن کو پسند فرماتے تھے جو قابل تکریم ہوتی تھیں جیسے لینا دینا، مسجد اور گھر میں داخل ہونے کے وقت، سر کے حلق کے وقت، مونچھیں کتروانے کے وقت، ناخن کاٹتے وقت، بغل کے بال اکھیڑتے وقت، سرمہ لگاتے وقت، بستر پر لیٹنے کے وقت، کھانے پینے کے وقت اور مسواک کرنے میں منہ اور ہاتھ دونوں میں تیامن اختیار فرماتے البتہ جن چیزوں میں کوئی شرف نہیں ہے مثلاً مسجد سے نکلنا، بیت الخلاء میں داخل ہونا، جوتے اٹھانا اور ان جیسے امور میں بائیں طرف کو اختیار کرتے ان میں دائیں ہاتھ کی کرامت مقصود تھی)۔

(۴/۴۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُغَفَّلٍ قَالَ نَهٰى رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّرَجُّلِ اِلَّا غِبًّا

ترجمہ! ہمیں محمد بن بشار نے بیان کیا۔ اُن کو خبر دی یحییٰ بن سعید نے ہشام بن حسان کے حوالے سے۔ انہوں نے یہ روایت حسن بصری سے اور انہوں نے صحابی رسول عبداللہ بن مغفلؓ سے نقل کی ہے۔

فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کنگھی کرنے کو منع فرماتے تھے مگر گاہے گاہے۔

راویانِ حدیث (۱۲۴) یحییٰ بن سعیدؒ (۱۲۵) ہشام بن حسانؒ (۱۲۶) حسن بصریؒ اور (۱۲۷) حضرت عبداللہ بن مغفل کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تدھین وتسریح میں وقفہ:

فقال نهي ... کہ حضور اقدس ﷺ نے متواتر کنگھی کرنے سے منع فرمایا مگر گاہے گاہے یا ایک روز کے وقفہ سے ... بہرحال بار بار کنگھی کرنا تکلف ہے اور کنگھی لے کر بیٹھ جانا کارِ عبث ہے **غبا** کا معنیٰ **وقتاً بعد وقت** (جمع ص ۱۰۷) (وقفہ وقفہ سے) ہے اصل میں غبا اونٹوں کو ایک روز چھوڑ کر دوسرے روز پانی پلانے کے لئے استعمال ہوتا ہے پھر کسی کام کے ایک وقت کرنے دوسرے وقت ترک کردینے، ایک روز انجام دینے اور دوسرے روز چھوڑ دینے کے معنیٰ میں استعمال ہونے لگا۔

علامہ مناویؒ لکھتے ہیں کہ **اصله ورود الابل الماء يوماً وتركه يوماً ثم استعمل في فعله حيناً وتركه حيناً فيفعله يوماً ويتركه يوماً** (مناوی ص ۱۰۷)

جیسا کہ حدیث میں زر غباً تزدد حبا (وقفہ وقفہ سے ملاقات کیا کرو کہ اس سے محبت بڑھتی ہے) سے بھی اس معنیٰ کی تائید ہوتی ہے۔ حضور اقدسؐ نے ہمیشہ اور متواتر تدھین (تیل لگانے) اور تسریح شعر (کنگھی کرنے) سے منع فرمایا ہے۔

لان مواظبته تشعر بشدة الامعان في الزينة والترفه وذلك شان النساء. (مواھب ص ۵۲) (اس لئے کہ اس پر مواظبت آرائش وزیبائش میں انہماک کی علامت ہے جو عورتوں کی عادت ہوتی ہے)

ابن عربیؒ کا ارشاد:

ابن عربیؒ فرماتے ہیں کہ تیل کنگھی میں موالات اور تواتر تصنع ہے اس کا قطعاً چھوڑ دینا تدنس (میل کچیل کا جمع ہونا) اور کبھی ترک کبھی اختیار یعنی اغباب سنت ہے۔ **موالاته تصنع وتركه تدنس واغبابه سنة** (مناوی ص ۱۰۷)

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کا ارشاد:

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ ممانعت تب ہے جب کوئی ضرورت اس کی مقتضی نہ ہو ورنہ کچھ مضائقہ نہیں ہے یہ ممانعت بطور کراہت تنزیہی کے ہے اور اس کے ساتھ مخصوص ہے کہ جب بالوں میں پراگندگی نہ ہو، پراگندگی کی صورت میں روزانہ کنگھی کرنا مکروہ نہیں ہے (خصائل)

(۳۵/۵) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَرَفَةَ حَدَّثَنَا عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ حَرْبٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَوْدِيِّ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَرَجَّلُ غِبًّا..

ترجمہ! ہمیں حسن بن عرفہ نے بیان کیا انہیں عبدالسلام بن حرب نے بیان کیا۔ انہوں نے یزید بن ابی خالد سے اور انہوں نے ابو العلاء اودی سے یہ روایت نقل کی۔ انہوں نے یہ روایت حمید بن عبدالرحمٰن سے اخذ کی اور وہ نبی کریم ﷺ کے ایک صحابی سے نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ گاہے گاہے کنگھی کیا کرتے تھے۔

راویانِ حدیث (۱۲۸) حسن بن عرفہؒ (۱۲۹) عبدالسلام بن حربؒ (۱۳۰) یزید بن ابی خالدؒ (۱۳۱) ابو العلاء الاودیؒ (۱۳۲) اور حُمید بن عبدالرحمٰنؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

جب سند میں صحابی مجہول ہو:

عن رجل ! رجل سے مراد صحابی رسولؐ ہیں بعض حضرات نے کہا کہ وہ حکم بن عمرو ہیں بعض نے کہا عبداللہ بن سرجسؓ ہیں بعض نے کہا ابن مغفل ہیں۔

روایت کی سند میں صحابی کا نام نہیں ہے لہٰذا یہ روایت بھی مجہول شمار ہوگی تاہم حضرات محدثین کا اصول ہے کہ اگر صحابی سے نیچے والا کوئی راوی مجہول ہے تو روایت کا حکم بھی مجہول کا ہوگا اور

اگر کسی صحابی کا نام نہیں ہوگا اور اس سے روایت ہوگی تو یہ روایت معتبر ہوگی اور صحابی کا نام مجہول ہونے کے باوجود مجہول راوی کا حکم نہیں لگایا جائے گا روایت ثقہ تسلیم ہوگی کہ سب صحابہ عدول ہیں اور ان سے کسی غلط بیانی کا احتمال نہیں ہوسکتا۔ علماء محدثین فرماتے ہیں وابهام الصحابي لا يضر لان كلهم عدول (مناوی ص ۱۰۷) یعنی روایت میں صحابی کا مبہم ہونا مضر نہیں، اس لئے کہ سارے صحابہ عادل تھے۔

کنگھی کرنے میں سنت طریقہ:

ان النبي ﷺ كان يترجل غباً اي كانت عادته انه لا يبالغ في الترجل بل يفعله يوماً ويتركه يوماً (مناوی ص ۱۰۸) یعنی نبی کریم ﷺ کنگھی کرنے میں مبالغہ نہیں کرتے بلکہ ایک دن کنگھی فرماتے اور ایک دن چھوڑ دیتے۔ وفي رواية النسائي عن حميد بن عبدالرحمن قال لقيت رجلاً صحب النبي ﷺ كما صحبه ابوهريرة اربع سنين قال نهانا رسول الله ﷺ ان يمتشط احدنا كل يوم (جمع ص ۱۰۷) (نسائی میں حمید بن عبدالرحمن سے روایت ہے کہ میری ملاقات ایک شخص سے ہوئی جو آپ ﷺ کی صحبت میں اس طرح رہا تھا جیسا کہ ابوھریرہؓ، وہ شخص کہنے لگا کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے اس سے منع فرمایا ہے کہ ہم ہر روز کنگھی کریں)

خلاصہ یہ کہ ہر روز کنگھی کرنے کے بجائے درمیان میں وقفہ بھی کیا جائے۔

==================================

بَابُ مَاجَآءَ فِیْ شَیْبِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

باب حضور اقدس ﷺ کے سفید بالوں کے آ جانے کے بیان میں

اس باب میں مصنف نے آٹھ (۸) حدیثیں ذکر فرمائی ہیں ای بـاب مـاجـاء فـی الاخبار الواردة فی تـحقیق شیبه (مناوی ص ۱۰۸) (یعنی باب ان احادیث کے متعلق جو آپ ﷺ کے شیب (بالوں کی سفیدی) کے بارے میں وارد ہوئی ہیں) موضوع ترجمۃ الباب سے ظاہر ہے بیان یہ کیا گیا ہے کہ حضور اقدس ﷺ پر بڑھاپے کے آثار ظاہر ہوئے تھے یا نہیں؟ سر اور داڑھی کے بالوں میں سفیدی آئی تھی یا نہیں؟ اور اگر آئی تھی تو کس قدر؟ کیا آپؐ نے ان میں خضاب لگایا تھا؟ اور ان مبارک بالوں کی سفیدی خوف خدا کی وجہ سے تھی، اس باب میں ان باتوں کی تفصیل ہے۔

شیب کا معنیٰ اور آثار:

الشیب اور الشیبة دونوں مصدر ہیں وھو ابیضاض الشعر الاسود ویطلق علی الشعر الابیض یقال رجل اشیب والمشیب الدخول فی حذ الشیب (اتحافات ص ۷۶) یعنی الشیب کا مطلب کالے بالوں کا سفید ہونا، یہ لفظ سفید بالوں پر بولا جاتا ہے، کہا جاتا ہے سفید بالوں والا مرد اور مشیب بڑھاپے کی عمر میں داخل ہونے کو کہتے ہیں۔ ویوخذ من القاموس انه یطلق علی بیاض الشعر وعلی شعر الابیض (مواھب ص ۵۳) (اور قاموس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیب کا اطلاق بالوں کے سفید ہونے پر اور سفید بالوں پر ہوتا ہے)

باب شیب کو باب الشعر کے بعد لانے لانه من عوارضه (جمع ص ۱۰۸) (اسلئے کہ سفیدی بالوں کے عوارض میں سے ہے)

اور ترجّل کے بعد لائے لان الترجل عمل یقتدی به فیه (مواهب ص ۵۳) (اس لئے کہ ترجّل (کنگھی کرنا) ایسا عمل ہے جو بالوں ہی میں ہوگا) واخر المصنف الشیب عن الترجل لان الترجل سنة (اتحافات ص ۷۶) یعنی مصنفؒ نے شیب (سفید بالوں) کا بیان "باب الترجّل" سے مؤخر کیا اس لئے کہ ترجّل (کنگھی کرنا) سنت ہے۔

شیب کا لغوی معنی بالوں کی سفیدی ہے جو بڑھاپے کے آثار میں سے ہے ویسے جب بڑھاپے کے آثار شروع ہو جائیں تو ہر ایک چیز کا اپنا نام ہے بدن میں ضعف آجائے تو ھرم کہلاتا ہے بالوں میں سفیدی آجائے تو شیب ہے دماغ میں خلل پڑ جائے تو خرف ہے۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں والمتحصل من الروایات ان شیبه ﷺ کان فی ثلاثة مواضع فی مفرق رأسه وفی الصدغین وفی العنفقة وهی ماابین الذقن والشفة السفلیٰ (اتحافات ص ۷۶) یعنی شیب سے متعلق روایات کا خلاصہ یہ ہے کہ آپؐ کے سفید بال تین مقامات پر تھے۔

۱۔ سر کے جس حصہ میں مانگ نکالی جاتی ہے

۲۔ کنپٹیوں پر

۳۔ ریش بچہ میں، جو ٹھوڑی اور نیچے ہونٹ کے درمیان میں ہوتا ہے

اسی پر علماء امت کا اتفاق ہے علامہ زرقانیؒ فرماتے ہیں بعض روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ آپؐ کے سر اقدس اور داڑھی مبارک میں کل سترہ یا اٹھارہ سفید بال تھے۔

موئے مبارک اور حضرت ام سلمہؓ کا معمول:

حضور اقدس ﷺ کے بال متبرک اور مبارک تھے تبرک اور حصول برکات کے لئے صحابہ کرامؓ اور امہات المؤمنینؓ اسے اپنے پاس رکھتے تھے۔

بخاری شریف اور مشکوٰۃ میں ہے حضرت عثمان بن عبداللہ فرماتے ہیں کہ میری بیوی نے مجھ کو پانی کا پیالہ دے کر امّ المؤمنین حضرت امّ سلمہؓ کے پاس بھیجا اور اس کا یہ عام معمول بھی تھا کہ جب کبھی کسی کو نظر لگتی یا کوئی مریض ہوتا تو میری اہلیہ برتن میں پانی ڈال کر حضرت ام سلمہؓ کے پاس بھیج دیا کرتی

کیونکہ ان کے پاس آپ ﷺ کا موئے مبارک تھا فأخرجت من شعر رسول الله صلی الله علیه وسلم وكانت تمسكه في جلجل من فضة فخضخضته له فشرب منه تو حضور اقدس ﷺ کے موئے مبارک کو نکال لیتیں جو چاندی کی نلی میں رکھا ہوا ہوتا تھا اور پانی ڈال کر وہ پانی پلا دیتیں تھیں مریض وہ پانی پی لیتا جس سے اس کو شفا حاصل ہو جایا کرتی تھی۔ (مشکوۃ ص ۳۹۱)

صحابہ کرامؓ کی موئے مبارک سے محبت:

صحابہ کرامؓ کو حضور اقدس ﷺ کے بالوں سے کتنی محبت تھی، کس حد تک عشق تھا مسلم شریف میں حضرت انسؓ سے روایت ہے رأیت رسول الله صلی الله علیه واله وسلم والحلاق یحلقه وطاف به أصحابه فمنیریدون أن تقع شعرة إلا في ید رجل کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو دیکھا کہ حجام آپ ﷺ کے سر مبارک کے بال بنا رہا تھا اور صحابہ کرامؓ آپ کے گرد حلقہ باندھے ہوئے تھے وہ یہی چاہتے تھے کہ حضور اقدس ﷺ کا جو بال بھی گرے وہ کسی نہ کسی کے ہاتھ میں ہو۔

اسی طرح بخاری شریف میں حضرت ابن سیرینؒ سے روایت ہے قلت لعبیدة عندنا من شعر النبی صلی الله علیه وسلم أصبناه من قبل أنس ومن قبل أهل أنس فقال لأن تكون عندي شعرة منه أحب إليّ من الدنيا وما فيها یعنی میں نے عبیدہ سے کہا کہ ہمارے پاس حضور اقدس ﷺ کے کچھ موئے مبارک ہیں جو ہمیں حضرت انسؓ یا اہل انسؓ سے پہنچے ہیں تو عبیدہ نے فرمایا میرے پاس ان بالوں میں سے ایک بال کا ہونا دنیا و مافیھا سے محبوب تر ہے۔

(صحیح البخاری جلد اول ص ۲۹۔ نور محمد اصح المطابع دہلی)

(۱/ ۳۶) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا اَبُوْدَاوُدَ اَخْبَرَنَا هَمَّامٌ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ قُلْتُ لِاَنَسِ بْنِ مَالِكٍ هَلْ خَضَبَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَبْلُغْ ذٰلِكَ اِنَّمَا كَانَ شَيْئًا فِيْ صُدْغَيْهِ وَلٰكِنْ اَبُوْبَكْرٍ خَضَبَ بِالْحِنَّاءِ وَالْكَتَمِ ..

ترجمہ! ہمیں محمد بن بشار نے بیان کیا۔ اُن کو ابو داؤد نے خبر دی۔ انہوں نے ہمام سے اور ہمام نے قتادہ

سے نقل کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے انس بن مالکؓ سے پوچھا کہ حضور اقدس ﷺ خضاب کیا کرتے تھے انہوں نے فرمایا کہ حضور اقدس ﷺ کے بالوں کی سفیدی اس مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کی نوبت آتی۔ سفیدی حضور اقدس ﷺ کے صرف دونوں کنپٹیوں میں تھوڑی سی تھی البتہ حضرت ابوبکر صدیقؓ کتم سے خضاب فرمایا کرتے تھے۔

راویانِ حدیث (۱۳۳) ابوداؤد والطیالسیؒ اور (۱۳۴) ھمام بن یحییٰ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

کیا حضور اقدس ﷺ نے خضاب لگایا تھا:

قال قلت لانس بن مالک ھل خضب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ قتادۃؒ کہتے ہیں کہ میں نے انس بن مالکؓ سے دریافت کیا رسول اللہ ﷺ نے خضاب لگایا تھا؟ ھل غیر بیاض رأسہ ولحیتہ ولونہ بالحناء و نحوہ لأن الخضب کالخضاب بمعنی تلوین الشعر بحمرۃ (مواھب ص ۵۳) (کیا آپؐ نے سر اور داڑھی کے سفید بال اور اس کا رنگ مہندی وغیرہ سے تبدیل کیا تھا، کہ ''خضب'' کا لفظ خضاب کی طرح ہے بمعنی بالوں کو سرخی سے رنگنا)

یہ لفظ خَضَبَ (ضرب) کے باب سے ہے مصدر خضاباً ہے یعنی سفید بالوں کو رنگ دینا۔ پہلے زمانے میں مہندی یا وسمہ سے رنگ دیا کرتے تھے اور کتم نامی ایک بوٹی سے بھی رنگ دیا جاتا تھا۔

یبلغ میں ضمیر کا مرجع:

قال لم یبلغ ذلک 'فرمایا اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی (۱) یبلغ میں فاعل کی ضمیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو راجع ہے فالضمیر فی یبلغ راجع للنبی صلی اللہ علیہ وسلم کما قالہ بعض الشراح وھو الظاھر (مواھب ص ۵۳) (یبلغ کی مستتر ضمیر کا مرجع حضور ﷺ ہیں جیسے کہ بعض شارحین نے یہی کہا ہے اور بظاہر یہی مراد ہے)

(۲) ضمیر فاعل شعر کی طرف راجع ہے کیونکہ خضب کا مفعول شعر محذوف ہے والمحذوف

کالملفوظ (اور محذوف کا حکم ملفوظ جیسا ہوتا ہے)

(۳) ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں ویجوز ان یکون الضمیر المستکن راجعاً الی الشیب المذکور حکماً بقرینۃ خضب ای مابلغ شیبہ ذلک مبلغاً یحتاج الی الخضاب (جمع ص ۱۰۸) یعنی یہ بھی ہوسکتا ہے کہ (یبلغ میں) ضمیر مستتر شیب کی طرف راجع ہو، جو کہ خضب کے قرینہ سے حکماً مذکور ہے (اب معنیٰ یہ ہوگا کہ) آنحضرت ﷺ کے بالوں کی سفیدی اس مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کی نوبت آتی۔

صُدغین میں سفیدی:

إنما کان شیئاً فی صُدغیہ چونکہ صرف آپؐ کنپٹیوں پر کچھ سفیدی آئی تھی اور ان کی بھی صورت یہ تھی کہ ان چند گنے چنے بالوں پر خضاب کی ضرورت ہی نہ تھی تو ظاہر ہے کہ آپؐ جب بھی ان بالوں پر تیل لگاتے تو وہ اوجھل ہو جاتے تھے اور اگر تیل نہ لگاتے تو پھر ظاہر ہوتے. وکان إذا دھن لم یتبین فان لم یدھن تبین(جمع ص ۱۰۹)

کان میں ضمیر شیب کی طرف راجع ہے قرینہ یہی ہے کہ خضاب شیب پر کیا جاتا ہے أی إنما کان شیبہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم شیئاً قلیلاً یعنی آپؐ کے بالوں میں سفیدی تھوڑی سی تھی اور بعض نسخوں میں شیئاً کی جگہ شیباً نقل ہوا ہے۔

صدغیہ یعنی کنپٹیاں، آنکھ اور کان کے درمیان کی جگہ کو صُدغ کہتے ہیں صدغیہ تثنیۃ صدغ (بالضم) وھو مابین لحاظ العین إلی أصل الأذن (مواھب ص ۵۳) صدغیہ کا لفظ صدغ کا تثنیہ ہے اس کا معنیٰ وہ جگہ جو آنکھ کے گوشہ اور کان کی جڑ کے درمیان ہو) جو بال یہاں لٹکے ہوں اُن کو بھی صُدغ کہتے ہیں وھو من باب إطلاق المحل وإرادۃ الحال (جمع ص ۱۰۸) (یہ محل بول کر حال مراد لینے کے قبیل سے ہے) تو گویا یہاں صدغ محل کا ذکر ہے اور مراد حال (اسی جگہ کے بال) ہیں۔

صُدغین میں حصر کیوں؟

اس روایت میں تصریح بلکہ کلمہ إنما کے ساتھ حصر ہے کہ بیاض صرف صدغین میں تھا جبکہ بخاری کی روایت میں ہے ان البیاض کان فی عنفقته کہ ریش بچہ میں سفید بال تھے۔ اسی طرح مسلم میں حضرت انسؓ سے روایت ہے کان فی لحیته شعرات بیض یعنی داڑھی میں کچھ سفید بال تھے۔ صاحب مواہب نے تصریح کی ہے إنما کان البیاض فی عنفقته وفی الصدغین وفی الرأس نبذ متفرقة (مواہب ص ۵۳) یعنی متفرق طور پر تھوڑے تھوڑے بال ریش بچہ، کنپٹیوں اور سر مبارک میں تھے۔ سوال یہ ہے کہ روایت باب میں کلمہ إنما کا حصر کیوں کر درست قرار پائے گا۔

شارحین حدیث جواب میں تحریر فرماتے ہیں کہ

(۱) چونکہ زیادہ سفید بال صُدغین پر تھے تو انحصار ان کے اعتبار سے ہوا۔ لحیه (داڑھی) اور راس (سر) کے اعتبار سے نہ ہوا۔

(۲) ولعل الحصر فی هذه الروایة اضافی فلا ینافی ما فی البخاری (مواہب ص ۵۳) (یہ احتمال بھی ہے کہ اس روایت میں حصر اضافی ہو، پس یہ بخاری کی روایت کے منافی نہیں ہے)۔

خضاب کی نفی واثبات، تعارض کا جواب:

حضرت انسؓ کی روایت میں یہ تصریح ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب نہیں لگایا جبکہ احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ حضور اقدس ﷺ حناء کے ساتھ خضاب کیا کرتے تھے جیسا کہ آئندہ باب الخضاب میں اس کی تفصیل آرہی ہے، محدثین حضرات جواب میں کہتے ہیں کہ

(۱) حضرت انسؓ کی مراد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے بالوں میں اس قدر سفیدی نہیں تھی کہ خضاب کا احتیاج ہوتا وهو لا ینافی الخضاب (جمع ص ۱۰۹) (اور یہ خضاب کرنے کے منافی نہیں) اسی توجیہ سے ابن حجرؒ کی اس توجیہ کا بھی دفعیہ ہو جاتا ہے کہ لم یخضب إنما قاله بحسب علمه (آپ ﷺ نے خضاب نہیں کیا بلکہ (حضرت انسؓ) نے اپنے علم کے مطابق یہ بات کہی تھی)

کیونکہ حضرت انسؓ سے خضاب کے علم کی نفی ہرگز مناسب نہیں جبکہ وہ تو حضور اقدس ﷺ کے خادم خاص آپ کے ساتھ لازم اور مخلص خدمت گزار تھے ان سے یہ بات بعید ہے کہ حضور اقدس ﷺ خضاب جیسا واضح عمل کرتے ہوں اور انہیں علم نہ ہو۔

(۲) صحیحین میں حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے قال رأیت النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم یصبغ بالصفرۃ یعنی میں نے دیکھا کہ حضور اقدس ﷺ زرد رنگ کی مہندی لگا رہے تھے۔

محدثین حضرات جواب میں کہتے ہیں کہ یحتمل انہ صبغ تلک الشعرات القلیلۃ فی حین من الاوقات وترکہ فی معظم الاوقات فاخبر کل بما رأی وکلاھما صادق یعنی یہ احتمال بھی ہے کہ بعض اوقات آپؐ نے ان تھوڑے سے سفید بالوں میں مہندی لگائی ہو اور اکثر اوقات اس کو ترک کیا ہو تو ہر راوی نے جس طرح دیکھا، اسی طرح خبر دی اور ہر ایک راوی اپنی جگہ پر درست ہے لہذا نفی ایک وقت کے اعتبار سے ہے اور اثبات دوسرے وقت کے اعتبار سے ہے کیونکہ خضاب ہمیشہ نہیں رہتا۔

(۳) بعض حضرات اس پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ حضرت انسؓ تو صلاحیت کی نفی کر رہے ہیں وہ تو لم یبلغ کی تصریح کرتے ہیں تو محدثین حضرات جواب میں کہتے ہیں کہ نفی ان بالوں کے اعتبار سے ہے جن میں صلاحیت نہیں تھی اور اثبات ان بالوں کے اعتبار سے ہے جن میں خضاب کی صلاحیت تھی

(۴) ایک جواب یہ بھی دیا گیا ہے کہ ابھی چونکہ چند بالوں میں شیب کا اثر ہوا تھا لہذا القلیل کا لمعدوم (قلیل (تھوڑا) معدوم (نہ ہونے) کے حکم میں ہوتا ہے) کی وجہ سے نفی کی گئی۔

(۵) ایک توجیہ یہ کی گئی ہے کہ جس نے خضاب کی نفی کی ہے مراد بصفۃ الدوام والاغلبیۃ (اکثر اور غالب اوقات مہندی لگانے کی) ہے جس نے اثبات کیا ہے وہ بطریق الندرۃ (کبھی کبھار) کے ہے لہذا دونوں میں تعارض اور منافاۃ نہیں رہا۔

(۶) حضرت انسؓ کی نفی اس وجہ سے ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب بوجہ کثرتِ شیب کے استعمال نہیں کیا جیسا کہ ابو بکر صدیقؓ نے کثرتِ شیب کی وجہ سے استعمال کیا کیونکہ وہ اس عمر تک

پہنچ چکے تھے گویا مطلق خضاب کی نفی نہیں ہے۔

خضاب کی جائز اور ناجائز صورتیں:

ولکن ابوبکر خضب بالحناء والکتم لیکن حضرت ابوبکر نے مہندی اور کتم کے ساتھ بالوں کا خضاب کیا ہے۔ مہندی تو مروّج ہے سب جانتے ہیں کہ اس کے استعمال سے ہاتھ اور بال سرخ ہو جاتے ہیں اور کتم ایک بوٹی ہے جس کا رنگ سبزی مائل ہوتا ہے اسی کو وسمہ کہتے ہیں اگر اس کے پتوں کو رگڑ کر مہندی کے ساتھ ملایا جائے تو بال نہایت سیاہ ہو جاتے ہیں چونکہ شرعاً سیاہ خضاب کی ممانعت وارد ہوئی ہے۔ اسلئے بالحناء والکتم میں واؤ بمعنی او کے ہے یا واؤ مطلق جمع کے لئے ہے کہ حناء اور کتم دونوں کے ساتھ علیحدہ علیحدہ خضاب کرنے کی اجازت ہے، استعمال میں جمع مراد نہیں۔ معنی الحدیث انه خضب بکل منهما منفرداً عن الآخر لأن الخضاب بهما معاً یجعل الشعر أسود وقد صح النهی عن السواد فالمراد أنه خضب بالحناء تارة وبالکتم تارة (مواهب ص ۵۴) (حدیث شریف کا معنی یہ ہے کہ آپ ﷺ نے ہر ایک (مہندی اور کتم) کے ساتھ علیحدہ علیحدہ خضاب کیا اس لئے کہ ہر دونوں کے ساتھ یکجا خضاب کرنا بالوں کو بالکل سیاہ کر دیتا ہے اور حضور ﷺ سے سیاہ خضاب کے متعلق نہی منقول ہے تو گویا مطلب یہ ہوا کہ آپ ﷺ نے کبھی تو صرف مہندی کا خضاب استعمال کیا اور کبھی صرف کتم (بوٹی) کا) یہ تفصیل اور حکم تب ہے جب دونوں کے یکجا کرنے اور ملانے سے بال خالص سیاہ ہو جائیں جو حضرات دونوں کے یکجا استعمال سے اس کی قطعی سوادیت (یعنی سیاہ ہونے) کا تجربہ رکھتے ہیں ان کے تجربہ کی روشنی میں دونوں کا یکجا استعمال ممنوع ہے۔

(۲) بعض حضرات کا تجربہ اور رائے یہ ہے کہ ان ہر دو کے ملانے سے خالص سیاہی پیدا نہیں ہوتی بلکہ حمرۃ وسواد کا مجموعہ ہوتا ہے یعنی سیاہی ہوتی ہے مگر مائل بہ سرخی۔

فاستعمالهما معاً یوجب بین السواد والحمرة وعلیه فلا مانع من الخضاب بهما معاً (مواهب ص ۵۴) (ان دونوں کا یکجا استعمال کرنا سرخی اور سفیدی کی درمیانی کیفیت پیدا کرتی ہے اگر ایسا ہو تو پھر ہر دونوں کا یکجا استعمال کرنا ممنوع نہ ہوگا)

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کا ارشاد:

بعض لوگ کہتے ہیں کہ صرف کتم کا خضاب سیاہ ہوتا ہے اور مہندی اس کے ساتھ ملا کر سرخ ہوتا ہے اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ صرف کتم کا خضاب سبز ہوتا ہے اور مہندی اس کے ساتھ ملا کر مائل بہ سیاہی ہو جاتا ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ غلبہ کا اعتبار ہوتا ہے اگر غلبہ کتم کا ہوتا ہے تو خضاب سیاہ ہو جاتا ہے اور اگر غلبہ مہندی کا ہوتا ہے تو سرخ۔ الغرض خضاب دونوں سے جائز ہے مگر سیاہ نہیں ہونا چاہئے کیونکہ خالص سیاہ خضاب کی ممانعت احادیث سے ثابت ہے۔ (خصائل)

(۳۷/۲) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ وَيَحْيَى بْنُ مُوْسٰى قَالَا حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ اَنَسٍ قَالَ مَا عَدَدْتُ فِيْ رَاْسِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِحْيَتِهِ اِلَّا اَرْبَعَ عَشْرَةَ شَعْرَةً بَيْضَآءَ۔

ترجمہ! ہمیں اسحٰق بن منصور اور یحییٰ بن موسیٰ نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عبدالرزاق نے معمر کے حوالے سے یہ روایت بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت ثابت سے اور انہوں نے حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کے سر مبارک اور داڑھی شریف میں (۱۴) چودہ سے زائد بال نہیں گنے۔

راویان حدیث (۱۳۵) اسحٰق بن منصورؒ (۱۳۶) یحییٰ بن موسیٰؒ اور (۱۳۷) عبدالرزاقؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں

سفید بالوں کی تعداد میں اختلاف اور تطبیق:

قال ماعددت ... گویا حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میری گنتی وشمار کے مطابق حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی مبارک میں سفید بالوں کی تعداد چودہ (۱۴) سے زیادہ نہ تھی۔

اس حدیث میں چودہ (۱۴) سفید بالوں کا ذکر ہے۔

حضرت ابن عمرؓ کی روایت میں نحواً من عشرین شعرة بیضاء یعنی بیس کے قریب آیا ہے بعض روایات میں سترہ (۱۷) اور بعض میں اٹھارہ (۱۸) کی تصریح ہے۔ محدثین اور شارحین حدیث فرماتے ہیں کہ

(۱) یہ کوئی ایسا اختلاف نہیں جس کا اعتبار کیا جاسکے۔ مختلف احادیث میں محدثین نے یوں تطبیق کی ہے کہ مختلف اوقات میں دیکھنے والوں نے اپنے اپنے مشاہدہ کے مطابق مختلف خبر دی ہے حضرت انسؓ نے پہلے پہل جو بال دیکھے ان کا ذکر کر دیا اور جب آخر میں کچھ زیادہ یعنی سترہ (۱۷) دیکھے پھر انہی کا ذکر کر دیا۔

(۲) اربع عشرة پر نحواً من عشرین (چودہ پر بیس کے قریب ہونا) بھی صادق آتا ہے لکونها اکثر من نصفها (مواھب ص ۵۴) (اس لئے کہ چودہ بیس کے نصف سے زائد ہیں)

(۳) پہلے بھی یہی عرض کیا کہ اربع عشرة (چودہ) ایک وقت کی حالت ہے اور نحواً من عشرین۔ (بیس کے قریب) دوسرے وقت کی حالت ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ گننے والے سے کوئی بال شمار میں رہ گیا ہو۔

(۳۸/۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنّٰی اَخْبَرَنَا اَبُوْدَاوٗدَ اَخْبَرَنَا شُعْبَةُ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ سَمِعْتُ جَابِرَبْنَ سَمُرَةَ يُسْئَلُ عَنْ شَيْبِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ اِذَا ادَّهَنَ رَأْسَهٗ لَمْ يُرَ مِنْهُ شَيْبٌ وَاِذَا لَمْ يَدَّهِنْ رُئِيَ مِنْهُ۔

ترجمہ! ہمیں محمد بن مثنیٰ نے بیان کیا' اُن کو ابوداؤد نے اور اُن کو خبر دی شعبہ نے سماک بن حرب کے حوالے سے وہ کہتے ہیں کہ جابر بن سمرةؓ سے کسی نے حضور اقدس ﷺ کے سفید بالوں کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا کہ جب حضور اقدس ﷺ تیل کا استعمال فرماتے تھے تو وہ محسوس نہیں ہوتے تھے ورنہ کچھ سفیدی کہیں کہیں محسوس ہوتی تھی۔

نحوی بحث:

فقال کان اذا ادھن ... (۱) اگر دھن بغیر ہمزہ کے ہوتو باب ضرب سے متعدی ہے اور اگر ہمزہ کے ساتھ ہوتو باب افعال سے ماضی ہے اور راسه مفعول بہ ہے۔

(۲) یا ادّھن افعال اور افتعال سے ماضی مجہول ہے اس صورت میں دال مشدد ہے اور راسه نائب فاعل بن کر مرفوع پڑھا جائے گا۔

(۳) اگر رأسه اس صورت میں بھی (جب ادھن افعال یا افتعال سے ماضی مجہول ہو) منصوب پڑھا جائے تو یہ منصوب بنزع الخافض ہوگا ای فی رأسه۔ (یعنی اصل میں ادھن فی رأسه تھا لفظ فی کو دور کر کے راسه کو نصب دیا گیا) یا تمیز بنے گا جیسے کہ الا من سفه نفسه ای نفساً (میں نفسه منصوب بنا بر تمیز کے ہے یعنی الا من سفہ نفساً ہے) یعنی اذا ادھن شیأ الخ (یعنی یہ بھی دراصل ادھن شیأ ہوگا)

(۴) لم یر منه شیب میں ضمیر مجرور منہ کا مرجع یا شعر راسه (آپؐ کے سر کے بال) ہے جو ماقبل سے مفہوم ہے یا منه کا مرجع دھن ہے جو ادھن سے مفہوم ہے تو اس صورت میں مِن اَجلِه ہوگا کہ عدم رؤیتِ شیب (سفید بالوں کا نہ دکھائی دینا) بوجہ استعمال دھن (تیل) کے تھی کہ اس سے چمک آ جاتی تھی۔

سفید بال بہت کم تھے:

مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ سے واضح ہے مقصد یہ ہے کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سر کے بالوں میں تیل لگاتے تھے تو وہ چمک اٹھتے پھر وہ چند سفید بال دکھائی نہ دیتے لالتباس البیاض ببریق الشعر من الدھن (مواھب ص ۵۴) (سفید بالوں کا تیل لگے ہوئے بالوں کے ساتھ التباس کی وجہ سے) یا تیل لگانے کے بعد کنگھی کرنے سے دیگر بالوں کی تہوں میں سفید بال چھپ جاتے اسلئے کہ وہ بہت کم تھے۔ مقصد یہ بتانا ہے کہ آپؐ کے سفید بالوں کی تعداد بہت کم تھی۔

ووقع فی روایة مسلم والنسائی عن جابر ایضاً کان رسول الله ﷺ قد شمط مقدم رأسه ولحیته

وکان اذا ادهن لم یتبین واذاشعث رأسه تبین قال الطیبی شعث ای تفرق شعر رأسه فدل هذا علی انه عند الادھان کان یجمع شعر رأسه ویضم بعضه الی بعض وکانت الشعرات البیض من قلتھا لاتبین فاذا شعث رأسه ظھرت (جمع ۱۱۲) (مسلمؒ اورنسائیؒ کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے سراور داڑھی کے سامنے والے حصے میں کنگھی کی تھی، جب آپ ﷺ سر میں تیل لگاتے تو سفید بال واضح نہ ہوتے اور جب سر کے بالوں کو الگ الگ کرتے تو وہ ظاہر ہو جاتے۔ بقول طیبیؒ کے شعث کے معنی سر کے بالوں کو الگ الگ کرنا تو اس روایت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ تیل لگاتے وقت آپ ﷺ سر کے بالوں کو اکٹھا کرتے تو سر کے سفید بال قلت کی وجہ سے ظاہر نہ ہوتے اور جب سر کے بالوں کو کنگھی سے الگ کرتے تو وہ سفید بال بھی ظاہر ہو جاتے)۔

(۳۹/۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِیْدِ الْکِنْدِیُّ الْکُوْفِیُّ اَخْبَرَنَا یَحْیَی بْنُ اٰدَمَ عَنْ شَرِیْکٍ عَنْ عُبَیْدِ اللّٰہِ بْنِ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ اِنَّمَا کَانَ شَیْبُ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ نَحْوًا مِنْ عِشْرِیْنَ شَعْرَۃً بَیْضَاءَ۔۔

ترجمہ! محمد بن عمرو بن ولید کندی کوفی نے بیان کیا۔ اُن کو خبر دی یحیٰ بن آدم نے شریک کے حوالے سے۔ اُن کو یہ روایت عبیداللہ بن عمر سے پہنچی جنہوں نے یہ روایت نافع سے نقل کی اور نافع نے ابن عمرؓ سے روایت کیا ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے سفید بال تقریباً بیس تھے۔

راویان حدیث (۱۳۸) محمد بن عمرؒ (۱۳۹) یحیٰ بن آدمؒ (۱۴۰) شریکؒ (۱۴۱) عبیداللہ بن عمرؒ (۱۴۲) نافعؒ اور (۱۴۳) عبداللہ بن عمرؓ (۱۴۴) عاصم بن عمر کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

قلتِ شیب کی ایک توجیہ:

قال انما کان شیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نحواً ۔۔۔ ای قریباً منھا (مواھب ص ۵۵) اور یہ بات تفصیل سے گزر چکی ہے کہ یہ روایت حضرت انسؓ کی روایت کے مخالف نہیں ہے

قاضی محمد عاقل شارح الشمائل لکھتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے سفید بال کم ہونے کی ایک اہم وجہ یہ ہے کہ بسا اوقات عورتیں سفید بالوں کو ناپسند کرتی ہیں اور اگر حضور اقدس ﷺ کی کسی چیز کو ناپسندیدگی سے دیکھا جائے تو کفر ہے نعوذ باللہ من ذلک ' لہٰذا حضور اقدس ﷺ کی ازواج مطہرات کی محافظت کے لئے اللہ تعالیٰ نے آپؐ کے بالوں کو زیادہ سفید نہیں ہونے دیا

(حلاوۃ المتعلمین)

....

(۵/۴۰) حَدَّثَنَا اَبُوْ كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ اَخْبَرَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ عَنْ شَيْبَانَ عَنْ اَبِیْ اِسْحٰقَ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ اَبُوْبَكْرٍ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ قَدْ شِبْتَ قَالَ شَيَّبَتْنِیْ هُوْدٌ وَّ الْوَاقِعَةُ وَالْمُرْسَلٰتُ وَ عَمَّ يَتَسَآءَلُوْنَ وَاِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ .

ترجمہ! ابو کریب محمد بن علاء نے ہمیں بیان کیا ۔ اُن کو معاویہ بن ہشام نے خبر دی ۔ انہوں نے یہ روایت شیبان سے اور انہوں نے ابو اسحٰق سے نقل کی' ان کے استاد عکرمہ ہیں جنہوں نے عبداللہ بن عباسؓ سے یہ روایت نقل کی ہے ۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ بوڑھے ہوگئے ۔ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے سورۃ ہود' سورۃ واقعہ' سورۃ مرسلات' سورۃ عم یتساء لون' سورۃ اذا الشمس کورت' ان سورتوں نے مجھے بوڑھا بنا دیا ۔

راویان حدیث (۱۴۵) ابو کریبؒ (۱۴۶) معاویہ بن ہشام (۱۴۷) شیبانؒ (۱۴۸) عکرمہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں ۔

قیامت کے ہولناک مناظر نے بوڑھا کر دیا :

قال ابو بکر یا رسول اللہ قد شبت ... حدیث کا واضح مفہوم ترجمہ میں آچکا ہے حضرت ابو بکر کے جواب میں آپؐ نے فرمایا کہ مجھے سورہ ہود' المرسلات' عم یتساء لون اور واذا الشمس کورت نے بوڑھا کر دیا ۔ طبرانی نے الحاقۃ' ابن مردویۃ میں ھل اتاک حدیث الغاشیۃ' ابن سعد میں القارعۃ وسأل سائل اور واقتربت الساعۃ کا اضافہ ہے ۔

ملا علی قاریؒ مذکورہ سورتوں کے نام لے کر فرماتے ہیں واشالھا مما یدل علی احوال

القيامة واهوالها (جمع ص ۱۱۳) یعنی ان جیسی سورتیں جو قیامت کے ہولناک حالات کے تذکرہ پر مشتمل ہیں۔ یہ اختلاف یا تو تعدد واقعات کی وجہ سے ہے یا روایت بالمعنی ہے یا اختصار پر محمول ہے اور جہاں صرف سورۂ ہود کا ذکر آیا ہے۔
اس کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ اس میں امر مشکل فاستقم کما اُمرت ہے (ثابت قدم رہئیے جیسا کہ آپ ؐ کو حکم دیا گیا ہے) جیسا کہ الاستقامة فوق ألف كرامة (استقامت ہزار کرامتوں سے بڑھ کر ہے) سے واضح ہے۔
بعض حضرات نے شبہ کیا ہے کہ یہ امر تو سورۂ شوریٰ میں بھی ہے محدثین حضرات جواب میں کہتے ہیں سورہ شوریٰ میں خصوصاً آپ ؐ کو حکم ہے واستقم كما امرت ولا تتبع اهواء هم (۴۲:۱۵) (اور قائم رہو جیسا کہ حکم کیا گیا تو۔ اور مت پیروی کر خواہشوں ان کی) اور سورہ ھود میں آپ ؐ کے ساتھ آپ کی امت کو بھی حکم ہے واستقم كما امرت ومن تاب معك (۱۱:۱۱۲) (پس سیدھا رہو جس طرح سے حکم کیا گیا تو اور جس نے توبہ کی تیرے ساتھ) تو امت پر شفقت و رأفت کی بنا پر آپ کو سورۂ ھود کی ہولناکیوں سے زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ حضرت ابوبکر صدیق ؓ کا یہ سوال بوجہ ان کے رقیق القلب ہونے اور آپ ؐ سے بے تکلف تعلقِ خاطر ہونے کے پیشِ نظر تھا اور آپ ؐ کا جواب بھی آپ ؐ کے امورِ آخرت میں فکر و اہتمام و كثرة حمله لاعباء امته (اور اپنی امت کے زیادہ بوجھ اٹھانے کی وجہ سے) پر مشتمل تھا (اتحافات ص ۹۷)

یا ربِّ امتی :

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو فکرِ آخرت اور فکرِ امت کا کس قدر اہتمام تھا، شیخ عبدالجواد الدومیؒ نے اپنی کتاب میں متعدد روایات نقل کی ہیں۔
(۱) ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ میں ایک رات اٹھی تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بستر پر موجود نہ تھے پریشان ہوئی اور آپ ؐ کو تلاش کرتے کرتے جنت البقیع پہنچ گئی دیکھا تو آپ ؐ قیام کی حالت میں ہیں اور بارگاہِ الٰہی میں گڑگڑا گڑگڑا کر تضرع و ابتہال کے ساتھ

دعا کر رہے ہیں۔ زبان مبارک سے جو الفاظ نکل رہے ہیں وہ ذات کے لئے نہیں بلکہ امت کے لئے تھے یا ربّ امتي (اے ربّ میری امت) اور جب سجدے میں گئے تب بھی "یا ربّ امتي" کا ورد زبان پر تھا۔

سیدہ عائشہؓ فرماتی ہیں یہ اضطراب انگیز منظر دیکھ کر میں نے عرض کیا یارسول اللہ! أين القرآن لقد نسيته لأجل هذه الأمة یعنی قرآن کہاں ہے اس سے تعلق خاطر نمایاں ہونا چاہئے آپؐ نے سجود وقیام میں گویا قرآن بھلا کر امت کی فکر اور امت کے ذکر کو اپنا لیا۔

آپؐ نے سنا تو فرمایا یاعائشة! أتعجبين من هذا تمہیں امت سے میرے اس تعلق خاطر پر تعجب ہے اقول ما دمت في الحياة يا ربّ امتي میں جب تک زندہ رہوں گا یا ربّ امتی کہتا رہوں گا فاذا دخلت القبر أقول يا ربّ امتي پھر جب قبر میں داخل ہوں تب بھی یا ربّ امتي کہوں گا فاذا نفخ في الصور أقول يا ربّ امتي جب صور پھونکا جائے گا میں تب بھی یا ربّ امتــي کہوں گا۔ اور ایک روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ کسوف کے لئے سجدے میں گئے اور دیر تک اسی حالت میں رہے اور بڑے تضرع، عجز وانکسار اور عاجزی سے دعا کرتے رہے ألم تعدني أن لا تعذبهم وأنا فيهم اے میرے ربّ کیا آپ نے میرے ساتھ یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ جب تک میں ان کے درمیان رہوں آپ ان پر عذاب نازل نہیں فرماویں گے۔

ألم تعدني ان لا تعذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك کیا آپ نے میرے ساتھ یہ وعدہ نہیں فرمایا تھا کہ جب تک یہ لوگ استغفار کرتے رہیں گے آپ ان پر عذاب نازل نہیں فرماویں گے اور ہم تو آپ سے استغفار کرتے ہیں۔

(۳) امام قرطبیؒ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تذکرے میں لکھا ہے۔ فاذا عصف الصراط بأمتي جب میری امت کا پل صراط پر گزرنا سخت اور دشوار ہو جائے گا نادوا وا محمداه! وا محمداه! تو میری امت بے قراری سے چیخ اٹھے گی اور پکارے گی۔ وا محمداه، وا محمداه! فأبادر من شدة اشفاقي عليهم میں اپنی امت پر شدتِ اشتیاق اور تعلق خاطر کی وجہ سے ان سے آگے آگے ہونگا۔

فکر آخرت میں نڈھال ہوجانے کی وجہ سے وجبریل آخذ بحجزتی ۔ جبریل میری کمر پکڑے ہوئے ہوں گے فانادی رافعاً صوتی میں بارگاہ صمدیت میں بلند آواز سے دعاء التجی کروں گا یارب امتی اے میرے رب! میری امت کی مغفرت فرما۔ لا اسئلک الیوم لنفسی ولا فاطمة بنتی، آج نہ تو میں اپنی ذات کے لئے کوئی سوال کرتا ہوں اور نہ اپنی لخت جگر فاطمہؓ کے لئے میری تو ایک ہی دعا ہے یا رب امتی (اتحافات ص ۷۹. ۷۰)

حدیث باب میں مذکورہ سورتوں میں مابہ الاشتراک فاستقم کما امرت ہے اور استقامت ہی اصل چیز ہے اور بہت مشکل ہے اس حدیث کی تشریح وتوضیح میں ابن جوزیؒ نے مستقل رسالہ" فیض الجود فی حدیث شیبتی ھود" کے نام سے لکھا ہے۔

قد شبت کا ایک معنی یہ کیا گیا ہے کہ ظھر فیک آثار الشیب من الثقل وضعف البدن ونحوھما فھو لاینافی ماسبق من قلة الشیب ..... والصواب ماذکرہ میرک من أن معناہ ظھر فیک اثر الضعف والکبر انتھی (جمع ص ۱۱۳) یعنی آپ میں بڑھاپے کے آثار مثلاً بدن کا بوجھل اور کمزور ہونا اور ان جیسی علامات ظاہر ہوگئیں لہذا یہ قلتِ شیب (بمعنی سابق) کے منافی نہیں ہے، جس کا ذکر پہلے ہوگیا۔۔۔ اور درست توجیہ وہ ہے جس کو علامہ میرکؒ نے ذکر کیا ہے کہ "آپ میں بڑھاپے اور کمزوری کا اثر ظاہر ہوگیا ہے"۔ قال صلی اللہ علیہ وسلم شیبتنی ای ضعفتنی ووھنت عظامی وارکانی لما اوقعتنی فی الھموم واکثرت احزانی (جمع ص ۱۱۳) (رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ مجھے سورۂ ہود الخ نے بوڑھا کردیا یعنی ان سورتوں میں مذکورہ قیامت کے ہولناک مناظر کے تصور نے مجھے کمزور کردیا اور میرے اعضاء وجوارح کو شکستہ کردیا، ان کی وجہ سے میرے غم وحزن میں اضافہ ہوا)۔

ملا علی قاریؒ نے شرح السنۃ کے حوالے سے نقل کیا ہے ایک صاحب کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا یا رسول اللہ! آپ سے شیبتی ھود (کہ مجھے سورت ہود نے بوڑھا کردیا) کی روایت کی گئی ہے قال نعم فقلت بأیة آیة قال قولہ فاستقم کما امرت انتھی (جمع ص ۱۱۳) (آپ نے فرمایا کہ ہاں تو دوبارہ میں نے عرض کیا کہ کونسی آیت نے آپ ﷺ نے فرمایا کہ (اللہ تعالی) کے اس قول (کہ تو جیسے حکم کیا گیا ویسے استقامت دکھلائے)

(۲/۲۱۱) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيْعٍ اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بِشْرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ صَالِحٍ عَنْ اَبِيْ اِسْحٰقَ عَنْ اَبِيْ جُحَيْفَةَ قَالَ قَالُوْا يَارَسُوْلَ اللّٰهِ نَرَاكَ قَدْ شِبْتَ قَالَ شَيَّبَتْنِيْ هُوْدٌ وَّ اَخَوَاتُهَا۔

ترجمہ! ہمیں سفیان بن وکیع نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ محمد بن بشر نے خبر دی انہوں نے یہ روایت علی بن صالح سے اور انہوں نے ابو اسحٰق سے نقل کی۔ وہ ابو جحیفہؓ سے روایت کرتے ہیں۔ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ پر کچھ بڑھاپے کا (ضعف) محسوس ہونے لگا حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ مجھے سورۃ ہود جیسی سورتوں نے ضعیف کر دیا۔

راویانِ حدیث (۱۴۹) محمد بن بشرؒ (۱۵۰) علی بن صالحؒ (۱۵۱) حضرت ابو جحیفہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

مضمونِ حدیث:

قال قالوا ای الصحابة او رئیسهم ابوبکر والجمع للتعظیم والاوّل اظهر وانما نسب الیهم مع ان القائل واحد لاتفاقهم فی معنی هذا القول فکان جمیعهم قالوا (جمع ص ۱۱۵) یعنی صحابہ کرامؓ نے پوچھا یا ان کے رئیس حضرت ابوبکرؓ نے پوچھا۔ اور جمع کا صیغہ (قالوا) تعظیم کے لئے ہے تاہم پہلی توجیہ زیادہ ظاہر ہے۔ سوال کرنے والا صحابی اگرچہ ایک تھا لیکن سوال سب کی طرف سے منسوب کیا گیا اس لئے کہ سارے صحابہؓ اس سوال کے مقصد پر متفق تھے تو گویا یہ سوال سارے صحابہؓ نے کیا۔

بہر حال صحابہ کرامؓ نے عرض کیا۔

آپؐ کو بوڑھا کر دینے والی سورتیں:

ابن سعدؒ نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے کہ ابوبکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ مسجد نبوی میں منبر کے قریب تشریف فرما تھے اچانک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دولت کدہ سے باہر تشریف لائے اس حال میں اپنی داڑھی مبارک پر ہاتھ پھیر رہے تھے ۔ قال انس وکان ابوبکر رجلاً رقیقاً وکان عمر رجلاً شدیداً حضرت ابوبکر صدیقؓ انتہائی نرم تھے اور حضرت عمرؓ سخت مزاج تھے حضرت ابوبکرؓ نے عرض کیا بابی وامی لقد اسرع فیک الشیب ۔ میرے ماں باپ آپؐ پر قربان!

آپ پر تو بڑھاپے نے جلدی کر دی ہے اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کی آنکھوں سے آنسو سیلاب کی طرح امڈ پڑے۔

ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجل: شيبتني هود واخواتها ۔حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہاں! مجھے سورۃ ہود نے اور اسی طرح دوسری سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے قال ابوبكر بابي وامي مااخواتها ؟ ابوبکرؓ نے عرض کیا میرے ماں باپ آپ پر قربان اسی طرح کی اور سورتیں کونسی ہیں۔ قال الواقعة والقارعة وسأل سائل واذا الشمس كورت (جمع ص ۱۱۵)
(آپ ﷺ نے فرمایا سورہ واقعہ، القارعہ، سأل سائل، اور اذا الشمس کورت ہیں)

(۴۲/۷) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ اَنْبَأَنَا شُعَيْبُ بْنُ صَفْوَانَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ إِيَادِ بْنِ لَقِيطٍ الْعِجْلِيِّ عَنْ أَبِي رِمْثَةَ التَّيْمِيِّ تَيْمِ الرِّبَابِ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعِيَ ابْنٌ لِي قَالَ فَأُرِيتُهُ فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ هٰذَا نَبِيُّ اللهِ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَخْضَرَانِ وَلَهُ شَعْرٌ وَقَدْ عَلَاهُ الشَّيْبُ وَشَيْبُهُ أَحْمَرُ ۔

ترجمہ! ہمیں علی بن حجر نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں شعیب بن صفوان نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت عبدالملک بن عمیر سے اور انہوں نے ایاد بن لقیط عجلی سے نقل کی۔ وہ ابو رمثہ تیمی تیم الرباب سے روایت نقل کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں اپنے بیٹے کو ساتھ لیے ہوئے حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کہتے ہیں۔ کہ مجھے حضور اقدس ﷺ دکھلائے گئے میں نے جب حضور اقدسؐ کو دیکھا تو مجھے معاً یہ کہنا پڑا کہ واقعی یہ اللہ کے سچے نبی ہیں۔

اس وقت حضور اقدس ﷺ دو سبز کپڑے پہن رہے تھے اور آپؐ کے چند بالوں پر کچھ بڑھاپے کے آثار غالب ہو گئے تھے لیکن وہ بال سرخ تھے۔

راویانِ حدیث (۱۵۲) شعیب بن صفوانؒ (۱۵۳) عبدالملک بن عمیرؒ (۱۵۴) ایاد بن لقیطؒ اور (۱۵۵) حضرت ابو رمثہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ھذا نبی اللہ :

قال اتیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ومعی ابن لی ... ابورمثہؓ کہتے ہیں کہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا میرے ساتھ اس وقت میرا بیٹا بھی تھا۔ لم یذکر اسمہ ورواية الترمذی عن الاب وفی رواية ,,ومعی ابی،، فتکون من الابن ، فلا تنافی (اتحافات ص ۸۱) (ابورمثہ نے اس کا نام ذکر نہیں کیا اور ترمذی کی روایت باپ سے ہے اور ایک روایت میں ہے (کہ ابورمثہ کہتے ہیں) کہ میرے ساتھ میرا باپ تھا تو پھر روایت بیٹے سے ہوگی۔ اس لئے دونوں روایات میں منافات نہیں ہے) قال فاریتہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے بیٹے کو دکھایا اس میں ھو ضمیر ابن کو راجع ہے فاریتہُ فعل مجہول ہے ای جعلنی ابی اوغیرہ رائیاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (جمع ص ۱۱۶) پھر جب میرے بیٹے نے آپؐ کو دیکھا فقلت لما رآیتہ ای من غیر تامل وتراخ (جمع ص ۱۱۶) پھر جب میں نے آپؐ کو دیکھا تو مجھے یہ کہنا پڑا۔ ھذا نبی اللہ معناہ علمت یقیناً انہ نبی اللہ من نور جمالہ العلی وظھور کمالہ الجلی حیث لا یحتاج الی اظھار معجزۃ واتیان برھان ومحجۃ (جمع ص ۱۱۶) (میں یقینی طور پر جان گیا کہ یہ اللہ کے نبی ہیں آپؐ کے نورِ جمال اور کمالِ جلی کے ظہور سے، جس کے لئے کسی معجزہ یا دلیل و برہان کے لانے کی ضرورت نہیں تھی)

حضرت عبداللہ بن سلامؓ کا واقعہ بھی یہی مشہور ہے جو یہودیوں کے بڑے عالم تھے وہ خود کہتے ہیں کہ جونہی میں نے پہلی نظر میں آپؐ کو دیکھا تو بے اختیار پکار اٹھا عرفت أنّ وجھہ لیس بوجہِ کذاب (شمائل ترمذی) (کہ میں نے جان لیا کہ آپ ﷺ کا چہرہ جھوٹے شخص کا چہرہ نہیں)

جمالِ رخِ انور صلی اللہ علیہ وسلم :

وقیل أرئيتہ مبنی للمعلوم ولعلہ أنس فقلت حین رأئيتہ علی البداھۃ ! ھذا نبی اللہ ' لنور بھائہ وشدۃ جمالہ وظھور کمالہ (اتحافات ص ۸۱) یعنی ایک قول یہ ہے کہ أرئيتہ صیغہ معروف کے ساتھ ہے۔۔۔ آپؐ کو جونہی میں نے دیکھا تو کمال ظہور، بے پناہ حسن و جمال اور حیران کن انوار کی وجہ سے میں بلا تامل کہنے لگا کہ یہ تو اللہ کے نبی ہیں۔

ایک امتی کا جمال اور جلال:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور پر ہیبت وا جلال کے آثار اور نبوت کے انوار تھے جن کو دیکھ کر بے اختیار انسان کے منہ سے ایسے الفاظ نکل جاتے تھے۔ ہم گناہ گاروں نے تو چودھویں صدی کے آپ ؐ کے ایک امتی ایک سچے عاشق ایک محب صادق استاذی واستاذ العلماء محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق ؒ کے مبارک چہرہ کو دیکھا اور بار بار دیکھا کبھی سیری نہیں ہوتی تھی ہر بار نیا رنگ، نیا حسن، جمال ایسا کہ دیکھتے رہیے اور جلال ایسا کہ نگاہ اٹھتے ہی نظریں نیچے چلی جاتی تھیں نو وارد کہتا۔ واللہ! میں نے آج تک ایسا نورانی چہرہ نہیں دیکھا۔ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ؒ فرماتے ہیں کہ شیخ الحدیث مولانا عبدالحق ؒ کا چہرہ ہی ان کی حقانیت اور صداقت کی دلیل ہے۔ جب چودھویں صدی میں آپ ؐ کے ایک ادنیٰ امتی کے چہرہ کے جلال و جمال کا یہ عالم ہو تو خود سرورِ عالم ﷺ کے چہرہ انور کے حسن و جمال کا منظر کیا ہوگا۔

ثوبانِ اخضران کی تشریح:

وعلیہ ثوبانِ اخضران اس وقت دو سبز کپڑے آپ ؐ کے زیب تن تھے ایک تو لنگی تھی اور دوسری چادر وھما ازار ورداء مصبوغان بالخضرۃ (مواھب ص ۵۷) ای مصبوغان بلون الخضرۃ بتمامھا (جمع ص ۱۱۲) یعنی مکمل طور پر سبز رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔

ملا علی قاری ؒ نے یہ بھی لکھا ہے کہ ویحتمل انھما کانا مخطوطین بخطوط خضر کما ورد فی بعض الروایات بردان ' بدل ثوبان والغالب ان البرود ذوات الخطوط (جمع ص ۱۱۲) (اس کا بھی احتمال ہے کہ ان دونوں پر سبز دھاریاں تھیں جیسا کہ بعض روایات میں دو کپڑوں کے بجائے دو چادروں کا ذکر ہے اور غالب یہ ہے کہ چادریں دھاری دار ہوتی ہیں)۔

شیخ ابراہیم البیجوری ؒ فرماتے ہیں واللباس الاخضر ھو لباس اھل الجنۃ کما فی خبر ویدل علیہ قولہ تعالیٰ ویلبسون ثیاباً خضراً (مواھب ص ۵۷) یعنی سبز لباس اہل جنت کا لباس ہے

جیسا کہ ایک روایت میں بھی ہے باری تعالیٰ کا قول "اہل جنت سبز لباس میں ملبوس ہوں گے" بھی اس دعویٰ پر دلالت کرتا ہے۔

سبز لباس پہننے کا حکم:

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وماقیل فیه أن لبس الثوب الاخضر سنة ضعفه ظاهر اذغاية مايفهم منه انه مباح انتهیٰ وضعفه ظاهر إذ الأشياء مباحة علیٰ اصلها فاذا اختار المختار شيئاً منها يلبسه لا شک فی افادة الاستحباب والله اعلم بالصواب (جمع ص ۱۱۷) یعنی یہ جو کہا جاتا ہے کہ سبز لباس پہننا سنت ہے اس قول کا ضعف ظاہر ہے، اس سے زیادہ سے زیادہ یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سبز لباس کا استعمال مباح ہے اور اس کا ضعف بھی ظاہر ہے اس لئے کہ اشیاء اصل کے اعتبار سے خود مباح ہیں، پس جب آپؐ نے ان میں سے کسی چیز کو لباس کے لئے اختیار کیا تو کم از کم اس کے مستحب ہونے میں تو کوئی شک نہیں۔

سفید بالوں کا سنہری منظر:

وله شعر الخ آپؐ کے بال مبارک نمایاں تھے وقد علاه (ای غلبه وشمله) الشيب (وهذا فی حدود العدد الوارد) ۔(یہ بڑھاپا سفید بالوں کے عدد وارد شدہ تک محدود تھا) جن سے بڑھاپے کی وجہ سے سفیدی ظاہر ہو رہی تھی۔ شعر پر تنوین تقلیل کے لئے ہے اس لئے اس کا ترجمہ,, چند موئے مبارک،، سے کرنا زیادہ موزون ہے وشيبه احمر یعنی یہ سفیدی سرخی مائل تھی اس کے دو معانی ہو سکتے ہیں۔

(۱) یہ ایک فطری اور قدرتی بات ہے کہ جب بال سفید ہوتے ہیں تو پہلے سنہرا پن اختیار کر کے سرخی مائل ہو جاتے ہیں پھر سفید ہوتے ہیں صحابی نے آپؐ کے سفید بالوں کو اس وقت دیکھا ہوگا جب ان میں سنہرا پن آچکا تھا اور اس کے بعد ان پر سفیدی آنے والی تھی۔

(۲) اور دوسرا معنی یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپؐ کے وہ محدود بال سفید ہو چکے ہوں اور آپؐ نے

مہندی کا خضاب استعمال کیا ہو اور بال سرخ ہو گئے ہوں۔ شیخ ابراھیم الیجوریؒ فرماتے ہیں۔

والشعر الأبيض منه مصبوغ بالحمرة بناء على ثبوت الخضب منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان المراد شعره الأبيض يخالطه حمرة في أطرافه لأن العادة أن الشعر إذا قرب شيبه أحمر ثم ابيض (مواهب ص ۵۷) (اور آپ ﷺ کے سفید بال سرخی سے رنگے ہوئے تھے کیونکہ حضور ﷺ سے خضاب کرنا ثابت ہے اور یہ بھی احتمال ہے کہ آپ ﷺ کے سفید بالوں کے اطراف میں سرخی کی ملاوٹ معلوم ہوتی ہو کیونکہ عام عادت یہی ہے کہ جب بالوں میں بڑھاپا آتا ہے تو پہلے کچھ سرخ پھر سفید ہو جاتے ہیں)

(۴۳/۸) حَدَّثَنَا اَحْمَدُبْنُ مَنِيعٍ اَخْبَرَنَا سُرَيْجُ بْنُ النُّعْمَانِ اَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ قِيلَ لِجَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ اَكَانَ فِيْ رَأْسِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْبٌ قَالَ لَمْ يَكُنْ فِيْ رَأْسِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلَّا شَعَرَاتٌ فِيْ مَفْرِقِ رَأْسِهٖ اِذَا ادَّهَنَ وَارَاهُنَّ الدُّهْنُ۔

ترجمہ: ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں سریج بن نعمان نے خبر دی۔ ان کو حماد بن سلمۃ نے سماک بن حرب کے حوالے سے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ جابر بن سمرۃ سے پوچھا گیا کہ حضور اقدس ﷺ کے سر مبارک میں سفید بال تھے انہوں نے کہا کہ صرف چند بال مانگ پر تھے جو تیل لگانے کی حالت میں ظاہر نہیں ہوتے تھے۔

راویانِ حدیث (۱۵۶) سریج بن نعمانؒ (۱۵۷) حماد بن سلمہؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظ حدیث کی تشریح :

مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں بیان ہو چکا ہے۔ یہاں أکان ' جبکہ بعض روایات میں ھل کان ہے شعر تقلیل کے لئے ہے مفرق رأسه سے مراد محل الفرق من رأسه (سر کا

وہ حصہ جس میں مانگ نکالی جاتی ہے) ہے اور مختار میں ہے المفرق وسط الرأس وھو الموضع الذی یتفرق فیه الشعر وکذا فی مفرق الطریق (مواھب ص۵۷) یعنی مفرق سر کے وسط کو کہتے ہیں یہ وہ جگہ ہے جہاں سر کے بالوں میں مانگ نکالی جاتی ہے۔ اور ایسا ہی مفرق الطریق (اس جوگلہ) کو کہتے ہیں جہاں سے راستہ جدا ہوتا ہے)

اذا ادھن ای استعمل الدھن ووضعه علی راسه واراھن من المواراۃ ای غیبھن الدھن واخفاھن وسترھن بحیث لایراھا احد الا بتدقیق نظر وتعمیق بصرو ھو کنایة عن قلتھن (جمع ص۱۱۷) یعنی "ادھن" کا معنی یہ ہے کہ جب آپ تیل استعمال کرتے اور اسے سر کے بالوں میں لگاتے تو یہ تیل سر کے سفید بالوں کو چھپا دیتا اور بال ایسے چھپ جاتے کہ تعمق اور غور سے دیکھے بغیر نظر نہ آتے اور یہ ان بالوں کے تھوڑا ہونے سے کنایہ ہے۔

سفید بال اکھیڑنے کا حکم:

یہ بات بھی ملحوظ خاطر رہے کہ سفید بالوں کا اکھیڑنا اکثر علماء نے مکروہ قرار دیا ہے۔

شیخ ابراہیم الیجوریؒ بھی تنبیہ کے تحت فرماتے ہیں۔ ویکرہ نتف الشیب عند اکثر العلماء لحدیث مرفوع لا تنتفوا الشیب فانه نور المسلم رواہ الاربعة وقالوا حسن (مواھب ص۵۷) (اور اکثر علماء کے نزدیک سفید بالوں کا اکھاڑنا مکروہ ہے کیونکہ ایک مرفوع حدیث میں ہے کہ تم بڑھاپے (سفید بالوں کو) مت اکھاڑو یہ تو مسلمان کے لئے نور (روشنی) ہے۔ یہ حدیث اربعہ (چاروں صحاح) نے نقل کی ہے اور یہ کہا کہ یہ حدیث حسن ہے)

حدیث میں سوال بھی چونکہ سر اقدس کے بالوں کے بارے میں تھا اس لئے حضرت جابر بن سمرہؓ نے جواب میں بھی صرف سر مبارک کا ذکر کیا اور داڑھی اور کنپٹیوں کا ذکر نہیں کیا۔

===============================

بَابُ مَا جَآءَ فِیْ خِضَابِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے خضاب کرنے کے بیان میں

خضاب کا معنی:

خضاب بروزن کتاب ما یخضب به (جس چیز کے ساتھ خضاب لگایا جائے) کو کہتے ہیں کما فی القاموس تلوین پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے وھذا انسب للباب (اتحافات ص ۸۳) (اور یہی باب کے زیادہ مناسب ہے) مہندی، وسمہ، کتم اور کسی مرکب سے بالوں کو رنگا جائے خضاب کہلاتا ہے بمعنی تلوین الشعر بالحناء ونحوه (مواھب ص ۵۸) بعض حضرات نے اس میں عموم کیا ہے کہ بالوں کے علاوہ انسانی اعضاء واندام کو رنگنا بھی خضاب کہلاتا ہے۔

گذشتہ باب سے ربط:

گذشتہ باب میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں سفیدی آ گئی تھی اور تقریباً اٹھارہ (۱۸) بال سفید ہو چکے تھے اس کے بعد باب ھذا کے انعقاد کی مناسبت یہ ہے کہ معلوم کیا جائے کہ آپؐ نے سفید بالوں کا خضاب کیا تھا یا نہیں ناسب اردافه بباب خضابه لیعلم حاله اثباتاً ونفیاً (مواھب ص ۵۸) (باب المشیب کے بعد باب الخضاب کا لانا اس لئے مناسب ہے کہ خضاب کے استعمال کا ثبوت یا نفی معلوم ہو سکے)

مسئلہ خضاب کی تفصیل اور شرعی حکم:

خضاب کے بارے میں تفصیلی بحث اس سے قبل بھی صفحہ ۲۹۱،۲۹۰،۲۸۹ پر گزر چکی ہے علماء کرام کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب فرمایا تھا یا نہیں اس اختلاف کی وجہ

مختلف روایات ہیں۔

علماء احناف کا رجحان:

علماء کی اکثریت کا رجحان یہ ہے کہ آپؐ نے خضاب نہیں فرمایا تھا آپؐ کے بال مبارک جو سرخی مائل اور سنہری تھے وہ قدرتی تھے امام ترمذیؒ کا بھی یہی رجحان ہے احناف کا رجحان بھی اس طرف ہے چنانچہ احناف کی معتبر کتابوں مثلاً درمختار وغیرہ میں اس کی تصریح ہے کہ آپ کا عدم خضاب زیادہ صحیح ہے علامہ شامیؒ نے اس کی وجہ بھی یہی بتائی ہے کہ آپؐ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک میں سترہ (۱۷) بال سفید تھے جو خضاب کو نہیں چاہتے تھے۔

صاحب مواہب جن کے حوالے بار بار اسی شرح میں نقل کیئے جا رہے ہیں ان کے قائل ہیں کہ آپؐ نے کبھی کبھی خضاب کیا اور اکثر نہیں کیا بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الاوقات .فاخبر كل بما رأى وهذا التاويل كالمتعين كما قاله ابن حجر (مواہب ص ۵۸) (دلیل میں ابن حجرؒ کا قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ آپ ﷺ نے بعض اوقات تو خضاب کیا لیکن اکثر اوقات میں اس کے ترک کرنے پر کاربند رہے اس لئے ہر شخص نے جس طرح دیکھا اس کی روایت کردی اور گویا تطبیق کی یہی صورت متعین ہے)

حضرت ابوبکر صدیقؓ حضرت عمر فاروقؓ ،حضرت عثمان ذوالنورین، حضرات حسنینؓ نے خضاب کیا اور سرخ خضاب کے جواز بلکہ استحباب پر علماء احناف کا اتفاق ہے سیاہ خضاب سوائے موقع جہاد کے مکروہ ہے الخضاب بالسواد قال عامة المشائخ انه مكروه (محيط) (عامۃ المشائخ کے نزدیک سیاہ خضاب لگانا مکروہ ہے)

شوافعؒ کا مسلک:

شوافع کے نزدیک خضاب سنت ہے اور سیاہ خضاب حرام ہے شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں کہ ہم علماء شافعیہ کے نزدیک سیاہ خضاب حرام ہے اور بغیر سیاہ کے دوسرے خضاب سنت ہیں وهو عندنا معاشر الشافعية بغير السواد سنة وبالسواد حرام پھر واضح طور پر فرماتے ہیں کہ اس پر دلیل

وہ حدیث صحیحین ہے جس میں ارشاد ہے کہ فتح مکہ کے روز ابوقحافہ کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمتِ اقدس میں لایا گیا جبکہ اُن کی داڑھی اور سر مبارک کے بال سفید تھے تو آپؐ نے فرمایا غیروا هذا بشئی واجتنبوا السواد اس سفیدی کو کسی شئی سے بدل دو اور سیاہ کرنے سے بچو (مواہب ص ۵۸) شیخ ابراھیم بیجوریؒ نے اپنے موقف کو مزید احادیث سے مبرھن کیا ہے ذیل میں ان کا موقف اور مزید دلائل درج کیے جارہے ہیں۔

وفي الصحيحين أيضاً عن ابن عمرؓ أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنا أحب أن أصبغ بها وما رواه أحمد وابن ماجة عن ابن وهب قال دخلنا على ام سلمة فأخرجت إلينا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم فإذا هو مخضوب بالحناء والكتم وعن أبي جعفر قال شمط عارضا رسول الله صلى الله عليه وسلم فخضب بحناء وكتم وعن عبدالرحمن الثمالي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بماء السدر ويأمر بتغيير الشعر مخالفة للأعاجم وفي حديث أبي ذر ان أحسن ماغير تم به الشيب الحناء والكتم أخرجه الأربعة وعن أنس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض اللحية والرأس فقال ألست مؤمنا قال بلى قال فاختضب لكن قيل إنه حديث منكر ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه لتأويله جمعا بين الأخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الأوقات فأخبر كل بما رأى وهذا التأويل كالمتعين كماقاله ابن حجر. (مواهب ص ۵۸) (صحیحین میں ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے نبی کریم ﷺ کو زرد رنگ کی مہندی لگاتے ہوئے دیکھا۔ ابن سعد وغیرہ نے ابن عمرؓ کے حوالے سے اس روایت میں یہ بھی اضافہ کیا ہے کہ آپؐ نے فرمایا: میں اس سے خضاب لگانے کو پسند کرتا ہوں۔ امام احمد اور ابن ماجہ نے ابن وہب سے روایت بیان کی ہے کہ ہم ام سلمہ کے ہاں گئے تو انہوں نے ہمیں رسول اللہ ﷺ کے بال دکھائے تو ان میں حناء اور کتم کا خضاب لگا ہوا تھا۔ ابوجعفر سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے بالوں میں کنگھی کی اور اس میں مہندی اور کتم کا خضاب لگایا۔

عبدالرحمن الثمالی سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ اپنی داڑھی کے بالوں کو بیر کے پانی سے متغیر

کرتے اور عجمیوں کی مخالفت میں بالوں کی سفیدی کو متغیر کرنے کا حکم دیتے۔ حضرت ابوذرؓ کی روایت میں ہے کہ بہترین چیز جس سے تم بالوں کی سفیدی کو متغیر کرتے ہو وہ مہندی اور کتم ہے۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا جس کی داڑھی اور سر کے بال سفید تھے تو آپؐ نے فرمایا: کیا تم مومن نہیں ہو؟ اس نے عرض کیا: جی ہاں مومن ہوں۔ آپؐ نے اس سے فرمایا کہ ان بالوں میں خضاب لگاؤ۔ تاہم بعض حضرات نے اس حدیث کو "منکر" قرار دے دیا۔ یہ مذکورہ روایات اس روایت کے معارض نہیں ہیں جس میں ہے کہ آپؐ نے اپنے سفید بالوں کو خضاب سے متغیر نہیں کیا۔ اس لئے کہ روایات میں تطبیق دیتے ہوئے اس روایت کی تاویل کی گئی ہے۔ تطبیق یوں ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے کبھی خضاب لگایا اور اکثر اس کو ترک بھی کیا تو ہر راوی نے جس حالت میں آپؐ کو دیکھا اس کو بیان کیا۔ بقول ابن حجر کے یہ تاویل متعین کی طرح ہے)۔

(۴۴/۱) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ اَخْبَرَنَا هُشَيْمٌ اَخْبَرَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ عَنْ اِيَادِ بْنِ لَقِيْطٍ قَالَ اَخْبَرَنِيْ اَبُوْ رِمْثَةَ قَالَ اَتَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ ابْنٍ لِّيْ. فَقَالَ ابْنُكَ هٰذَا فَقُلْتُ نَعَمْ اَشْهَدُ بِهٖ قَالَ لَا يَجْنِيْ عَلَيْكَ وَلَا تَجْنِيْ عَلَيْهِ. قَالَ وَرَاَيْتُ الشَّيْبَ اَحْمَرَ قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى هٰذَا اَحْسَنُ شَيْءٍ رُوِيَ فِيْ هٰذَا الْبَابِ وَاَفْسَرُ لِاَنَّ الرِّوَايَاتِ الصَّحِيْحَةَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَبْلُغِ الشَّيْبَ وَاَبُوْ رِمْثَةَ اسْمُهٗ رِفَاعَةُ بْنُ يَثْرِبِيِّ التَّيْمِيُّ..

ترجمہ! ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا۔ اُن کو ہشیم نے خبر دی۔ اُن کو بیان کیا عبدالملک بن عمیر نے، ایاد بن لقیط سے روایت کرتے ہوئے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے ابو رمثہ نے خبر دی۔ کہنے لگے کہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے ایک لڑکے کو ساتھ لے کر حاضر ہوا تو حضور اقدسؐ نے فرمایا کہ کیا یہ تیرا بیٹا ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ ہاں حضرت یہ میرا بیٹا ہے کہ آپ اس کے گواہ رہیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی جنایت کا بدلہ تجھ پر نہیں اور تیری جنایت کا بدلہ اس پر نہیں۔ ابو رمثہ کہتے ہیں کہ اس وقت میں نے حضور اقدس ﷺ کے بعض بالوں کو سرخ دیکھا۔ امام

ترمذیؒ کہتے ہیں کہ خضاب کے بارے میں یہ حدیث سب سے زیادہ صحیح اور واضح ہے۔

راوی حدیث (۱۵۸) ہشیمؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

فقال ابنک هذا ... یہاں پر ہمزہ استفہام محذوف ہے فالاصل أهذا ابنک (مواهب ص ۵۸) یعنی کیا یہ تمہارا بیٹا ہے۔ دوسری وجہ استفہام یہ ہے کہ آپؐ کو یہ تو معلوم تھا کہ اُن کا بیٹا بھی ہے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ یہی اُن کا بیٹا ہے اس لئے دریافت فرمایا کہ کیا واقعۃً یہی تمہارا بیٹا ہے۔ فاستفهم عن کون ابنه هذا و قال ابنک هذا (مواهب ص ۵۸)۔

اشهدبه ... اس میں بھی دو احتمال ہیں ایک یہ کہ یہ صیغہ امر ہو ای کن شاهداً علی اقراری بانه ابنی یعنی میرے اس اعتراف پر آپؐ گواہ رہیے کہ یہ میرا بیٹا ہے۔ دوسرا یہ کہ یہ صیغہ مضارع ہو ای اعترف واقربه (مواهب ص ۵۸) (میں اس کا اقرار و اعتراف کرتا ہوں)۔

رسمِ جاہلیت کا بطلان :

لا یَجنی علیک ... دراصل زمانہ جاہلیت میں عربوں کا طریقہ تھا کہ اگر باپ کسی قصور یا کسی جرم کا ارتکاب کرتا تو بدلے میں بیٹا پکڑا جاتا اور اگر بیٹے سے کوئی جرم صادر ہوتا تو باپ پکڑا جاتا تھا لہذا ابورمثہؓ نے یہ بات اسی نقطہ نظر سے کہی کہ یہ میرا اپنا صلبی بیٹا ہے اگر مجھ سے کوئی جرم یا قصور صادر ہو جائے تو عربوں کے مذکورہ طریقہ کے مطابق میرے اس لڑکے ہی سے بدلہ لیا جائے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے عربوں کے اس طریقہء جاہلیت کا کلیۃً رد فرمایا اور ارشاد فرمایا لا یجنی علیک ولا تجنی علیه یعنی تیرے بیٹے کے جرم کا تجھ سے اور تیرے جرم کا اُن سے مواخذہ نہ ہوگا۔ بل جنایته علیه وجنایتک علیک ولا تؤاخذ بذنبه ولا یؤاخذ هو بذنبک لان الشرع أبطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى (مواهب ص ۵۸) (بلکہ اس کے جرم کا وبال اور سزا اس پر ہے اور تمہارے جرم کا تجھ پر۔ اس کے گناہ کا مواخذہ تم سے نہیں ہوگا اور نہ وہ تمہارے گناہ پر ماخوذ ہوگا اس لئے کہ شریعت نے جاہلیت کے طریقہ کو مسترد کیا باری تعالیٰ کا ارشاد

ہے "اور ایک دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھائے گا")

دین اسلام جو کہ دینِ فطرت ہے اب اس میں دورِ جاہلیت کا کوئی ظلم یا کسی بھی قسم کی زیادتی کا طریقہ جاری نہیں رکھا جاسکتا اور نہ ہی رہ سکتا ہے اسلام کا یہ طریقہ نہیں کہ جرم ایک کا ہو سزا دوسرے کو ملے۔

ملا علی قاریؒ کی نقل روایات:

قال ورائیت الشیب احمر ... ابورمثہؓ فرماتے ہیں کہ اس وقت میں نے آپؐ کے چند سفید بالوں کو سنہری یعنی مائل بہ سرخی دیکھا۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔ احمرای لقربه من البیاض. اوبسبب الخضاب وهو المناسب للباب وزاد الحاکم من هذاالوجه وشیبه احمر مخضوب بالحناء ولابی داؤد وکان قد لطخ لحیته بالحناء وعند احمد فاذا رجل له وفرة بها ردع من حناء وفی روایة فرأیت برأسه ردع حناء واخرج ابن الجوزی فی کتاب الوفاء من طریق غیلان بن جامع عن ایاد بن لقیط عن ابی رمثة قال کان رسول الله صلی الله علیه وسلم یخضب بالحناء والکتم وهذه الروایة صریحة فی خضابه صلی الله علیه وسلم (جمع ص ۱۱۹) یعنی سفیدی کے قریب ہونے کی وجہ سے یا خضاب کی وجہ سے وہ بال سنہری معلوم ہورہے تھے اور یہی (آخری توجیہ) اس باب کے مناسب ہے۔ حاکم نے اسی طریق سے یہ اضافہ بھی کیا ہے کہ مہندی لگانے کی وجہ سے آپ کے سفید بال مائل بہ سرخی تھے۔ ابوداؤد کی روایت میں ہے کہ آپؐ نے داڑھی کو مہندی سے لتھیڑا تھا۔ مسند احمد کی روایت میں ہے کہ اچانک ایک شخص جلوہ افروز ہوئے جس کے بال کانوں کی لو تک تھے اور وہ مہندی سے لت پت تھے۔ ایک روایت میں ہے (راوی کہتے ہیں کہ) میں نے آپؐ کے سر کے بالوں کو مہندی سے لت پت دیکھا۔ ابن الجوزی نے "کتاب الوفاء" میں حضرت ابورمثہؓ کے حوالہ سے روایت ذکر کی ہے کہ رسول اللہ مہندی اور کتم کا خضاب لگاتے۔ یہ روایت آنحضرت ﷺ کے خضاب بارے بالکل واضح ہے۔

نفی اور اثبات کی روایت میں تطبیق:

لم یبلغ الشیب والی روایت اور زیر بحث خضاب والی روایت بظاہر دونوں میں تعارض معلوم ہوتا ہے

مگر حقیقت میں کوئی تعارض نہیں بلکہ تطبیق کی صورت واضح ہے کیونکہ نفی کی روایات میں کثرت کی نفی ہے کہ کثرت سے شیب نمایاں نہیں تھا اور اثبات کی روایات قلت پر محمول ہیں۔

قال ابوعیسیٰ :

قال ابوعیسیٰ ! اس میں ایک احتمال تو یہ ہے کہ یہ تلامذہ کا اضافہ ہو مگر یہ احتمال بعید ہے۔

دوسرا احتمال یہ ہے کہ یہ مصنفؒ کا کلام ہے بناء علی غلبة کنیته علی اسمه وهو فی ذلک تبع لشیخه ومقتداه وهو الامام ابوعبدالله محمد بن اسمعیل البخاری حیث عبر فی صحیحه وسائر تصانیفه ایضاً عن نفسه بابی عبدالله (جمع ص ۱۱۹) (اس بناء پر کہ آپؒ کے نام کے مقابلے میں کنیت کا استعمال غالب تھا اور اس سلسلے میں آپؒ اپنے شیخ ابوعبداللہ محمد بن اسماعیل البخاری کے متبع تھے ۔جنھوں نے صحیح بخاری اور اپنے دیگر تمام تصانیف میں اپنے آپ کو''ابوعبداللہ'' سے تعبیر کیا ہے) ولم یقل قال بالاضمار لخفاء المرجع والاشتباه بقال سابقاً (جمع ومناوی ص ۱۱۹) (اور امام ترمذیؒ نے اپنے لئے اضمار کے ساتھ'' قال '' بھی استعمال نہیں کیا ایک تو مرجع مخفی رہتا اور دوسری وجہ یہ ہے کہ راوی کے سابقہ''قال '' کے ساتھ اشتباہ پیدا ہو جاتا)۔

امام ترمذیؒ نے اس روایت کو احسن اور زیادہ بہتر اسلئے کہا ہے کہ اس میں بالوں کے سرخ ہونے کا ذکر ہے کیونکہ بال سفید ہونے سے قبل قبل مائل بہ سرخی ہوتے ہیں مقصد واضح ہے کہ ابھی آپؐ کے بال سنہری تھے اور آپؐ سفید بالوں کی حد تک پہنچے ہی نہیں تھے۔ هذا احسن ای کثیرا مایقول المصنف فی جامعه هذا اصح شئی فی الباب ولا یلزم من هذه العبارة کما قاله النووی فی الاذکار صحة الحدیث فانهم یقولون هذا اصح مافی الباب وان کان ضعیفاً ومرادهم انه ارجح ما ورد فی الباب (حاشیه عربی خصائل) (یہ روایت احسن ہے۔مصنفؒ اکثر اوقات اپنی جامع ترمذی میں فرماتے ہیں''اصح شئی فی الباب '' تاہم اس عبارت سے حدیث کا صحیح ہونا لازم نہیں آتا ،جیسا کہ نوویؒ نے ''الاذکار'' میں کہا ہے۔اس لئے کہ محدثین حضرات''هذا اصح ما فی الباب '' اس وقت بھی استعمال کرتے ہیں اگر چہ وہ روایت ضعیف ہو۔اس سے ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ باب میں وارد شدہ

احادیث میں یہ روایت سب سے زیادہ راجح ہے)

(۳۵/۲) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيْعٍ قَالَ اَخْبَرَنَا اَبِيْ عَنْ شَرِيْكٍ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مَوْهَبٍ قَالَ سُئِلَ اَبُوْهُرَيْرَةَ هَلْ خَضَبَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى وَرَوٰى اَبُوْعَوَانَةَ هٰذَا الْحَدِيْثَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مَوْهَبٍ فَقَالَ عَنْ اُمِّ سَلَمَةَ ..

ترجمہ! ہمیں سفیان بن وکیع نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں میرے باپ نے شریک کے حوالے سے خبر دی اور انہوں نے عثمان بن موھب سے یہ روایت نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ابوھریرۃؓ سے کسی شخص نے پوچھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب کیا انہوں نے کہا کہ ہاں کیا۔

راویان حدیث (۱۵۹) عثمان بن وھبؒ (۱۶۰) ابوعوانہؒ اور (۱۶۱) ام سلمہؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

متن حدیث کی اجمالی تشریح :

عثمان بن وھب نے یہ روایت اسی اسناد کے ساتھ حضرت ابوھریرۃؓ سے نقل کی ہے سائل کا ذکر نہیں کیا لعدم تعلق الغرض بعینہ (مواهب ص ۵۹) یعنی اس کے تعین کے ساتھ غرض متعلق نہیں تھی۔

نَعَمْ سے مراد یہ ہے کہ ابوھریرۃؓ نے فرمادیا نعم یعنی خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن نعم لتقرير ماقبلها من نفي او اثبات (مواهب ص ۵۹) (جی ہاں یعنی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب کیا تھا۔ اس لئے کہ "نعم" ماقبل کے مثبت یا منفی کلام کی تقریر کے لئے آتا ہے) اس حدیث سے خضاب کرنا مدلول ہے کہ آپؐ کا گاہے گاہے کا معمول ہے جبکہ دیگر بہت سی روایات سے یہ ثابت ہے کہ آپؐ نے اپنے بالوں کو رنگ نہیں دیا تھا تطبیق اس سے قبل عرض کردی گئی کہ بانه صلى الله عليه وسلم خضب في وقت وترك الخضاب في معظم الاوقات فاخبر بكل ما رأى (مواهب ص ۵۹) (کہ بے شک آپ ﷺ نے کسی وقت تو خضاب کیا لیکن اکثر اوقات میں اس کا ترک کیا ہے پر ہر راوی نے اپنی رؤیت (دیکھنے) کی خبر دی ہے)

غرضِ قال ابو عیسیٰ :

قال ابو عیسیٰ... یہاں سے امام ترمذیؒ روایت زیر بحث کے اضطراب کا تذکرہ کرتے ہیں وروی ابو عوانة هذا الحديث عن عثمان بن عبدالله بن موهب فقال عن امّ سلمة (کہ ابوعوانہ نے یہ حدیث بواسطہ عثمان بن عبداللہ بن موھب حضرت ام سلمہؓ سے روایت کی ہے)

اس سے مقصد یہ بھی ہوسکتا ہے کہ راوی کو شک ہوگیا کہ بجائے حضرت امّ سلمۃ کے ابوھریرہؓ کہا تو گویا وھمِ راوی اور اختلافِ رُواۃ کو بیان کرنا ہے۔ نیز یہ احتمال بھی ہے کہ دوسری روایت کو بطور تائید کے پیش کرتے ہیں کہ جس طرح یہ روایت حضرت ابوھریرہؓ سے مروی ہے۔ اسی طرح یہ روایت حضرت امّ سلمۃؓ سے بھی مروی ہے وغرضه ذكر طريق آخر لهذا الحديث (مواهب ص ۵۹) (اور اس سے غرض اس حدیث کو دوسرے طریق سے ذکر کرنا مقصود تھا) اور ایک فائدہ عثمان کے نسب کی تحقیق بھی ہے کیونکہ طریق اول میں وہ جد کو منسوب تھے۔

اور اس روایت میں اس کے والد کے نام کی تصریح ہے اور یہ بھی ظاہر کرنا تھا کہ عثمان نے تو دونوں طریق میں ابوھریرہ اور امّ سلمۃؓ سے روایت نقل کی ہے مگر طریقِ اول میں شریک نے عثمان سے اور انہوں نے ابوھریرہؓ سے روایت کی ہے جبکہ دوسرے طریق میں ابوعوانہ نے عثمان سے اور انہوں نے امّ سلمۃؓ سے روایت کی ہے۔

(۳/۴۶) حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ هَارُوْنَ قَالَ اَنْبَاَنَا النَّضْرُ بْنُ زُرَارَةَ عَنْ اَبِيْ جَنَابٍ عَنْ اِيَادِ بْنِ لَقِيْطٍ عَنِ الْجَهْدَمَةِ امْرَاَةِ بَشِيْرِ بْنِ الْخَصَاصِيَةِ قَالَتْ اَنَا رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهٖ يَنْفُضُ رَأْسَهٗ وَقَدِ اغْتَسَلَ وَبِرَاْسِهٖ رَدْعٌ اَوْ قَالَ رَدْغٌ مِنْ حِنَّاءٍ شَكَّ فِيْ هٰذَا الشَّيْخُ..

ترجمہ! ہمیں ابراہیم بن ھارون نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس حدیث کی خبر نضر بن زرارہ نے ابوجناب کے حوالے سے دی اور انہوں نے یہ روایت ایاد بن لقیط سے حاصل کی جنہوں نے اسے

زوجہ بشیر بن الخصاصیہؓ سے نقل کیا وہ فرماتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو مکان سے باہر تشریف لاتے ہوئے دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل فرما رکھا تھا اس لئے سر مبارک کو جھاڑ رہے تھے اور آپؐ کے سر پر حنا کا اثر تھا۔

راویان حدیث (۱۶۲) ابراھیم بن ہارونؒ (۱۶۳) النضر بن زرارۃؒ (۱۶۴) ابو جناب ؒ (۱۶۵) حضرت جھذمہؓ اور (۱۶۶) بشیر بن الخصاصیہ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

ینفض وہ جھاڑتے تھے مضارع ہے اور نفض ماضی ہے نفض مصدر ہے جھاڑنا' ہلانا' لرزنا۔ ردع زعفران کو کہتے ہیں جس کپڑے میں لتھڑی ہوتی ہو اس کو ردع کہتے ہیں وھو لطخ من الزعفران واثر الطیب ردغ کیچڑ کے معنی میں آتا ہے وھو الوحل الشدید۔ (جمع ۱۲۲)

قال العسقلانی اتفق المحققون علی ان الردغ بالمعجمۃ غلط فی ھذا الموضع لاطباق اھل اللغۃ علی انہ بالمھملۃ لطخ من الزعفران (مواھب ۶۰) (علامہ عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ سب محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہاں لفظ ردغ (معجمہ) بالکل غلط ہے کیونکہ لغت والوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ لفظ ردع (مھملہ) ہے یعنی زعفران کے ساتھ آلودہ ہونا)

ابن حجرؒ کہتے ہیں ردع کا معنی الصبغ ہے اور ردغ کا معنی طین رقیق ہے تاہم یہ فرق اصل لغت کے اعتبار سے ہے والمراد ھنا واحد وھو اثر صبغ وطیب۔ (مواھب ۶۰)

حلاوۃ المعلمین میں ہے کہ علماء محققین نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ ردغ (غین معجمہ کے ساتھ) غلط ہے اور صحیح ردع (عین مہملہ کے ساتھ) ہے فرماتے ہیں کہ اہل لغت نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ ردع (مہملہ) کا معنی لمعہ ہے یا قطعہ ہے جو کہ زعفران یا حنا کا ہوتا ہے اور ردغ (معجمہ) کے معنی طین وکیچڑ کے ہوتے ہیں یہ دوسرا معنی قطعاً مناسب نہیں ہے۔

شک فی ھذا الشیخ ... امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ ان کے شیخ ' ابراھیم بن ہارون کو شک تھا

کہ اس موقع پر راوی نے ردع کا لفظ استعمال کیا تھا یا ردغ کا ای شک فی انه ردع او ردغ

(مناوی ص ۱۲۲)

(۴/۷۳) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا عَمْرُوبْنُ عَاصِمٍ اَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ اَخْبَرَنَا حُمَيْدٌ عَنْ اَنَسٍ قَالَ رَاَيْتُ شَعْرَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْضُوْبًا قَالَ حَمَّادٌ وَاَخْبَرَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ مُحَمَّدِبْنِ عَقِيْلٍ قَالَ رَاَيْتُ شَعْرَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مَخْضُوْبًا۔

ترجمہ! ہمیں عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کیا۔ اُن کو عمرو بن عاصم نے خبر دی۔ اُن کو حماد بن سلمۃ نے اور انہیں حمید نے حضرت انسؓ کے حوالے سے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کو خضاب کیا ہوا دیکھا۔ حماد کہتے ہیں کہ ہمیں عبداللہ بن محمد بن عقیل نے خبر دی وہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک کے پاس رسول اللہ ﷺ کے خضاب کیے ہوئے بال دیکھے۔

راویان حدیث (۱۶۷) عبداللہ بن عبدالرحمٰنؒ (۱۶۸) عمرو بن عاصمؒ اور (۱۶۹) عبداللہ بن محمد بن عقیلؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک اشکال سے جواب:

مضمون اور مفہوم حدیث تو تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے

اس روایت میں اشکال یہ ہے کہ گذشتہ باب کی پہلی حدیث میں حضرت انسؓ کی یہ تصریح ہے کہ آپؐ کے بال خضاب کرنے کے معیار تک نہیں پہنچے تھے جبکہ اس روایت میں حضرت انسؓ ہی کے پاس آپؐ کے خضاب شدہ بالوں کا ذکر ہے۔ محدثین حضرات اس کے جواب میں فرماتے ہیں

(۱) دونوں روایتیں مختلف اوقات کی ہیں اور دونوں اپنی جگہ درست ہیں۔

(۲) یہ روایت بھی خضاب کے بارے میں صریح نہیں ہے ہو سکتا ہے تعظیما بال منڈوانے کے بعد کسی نے خضاب دیدیا ہو جیسے بعد الانقطاع کی تائید حماد کے قول سے ہوتی ہے والروایة الثانیة التی

تفید ان شعر رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم رُئی عند انس مخضوباًیحتمل انہ مِن فعل انس لحفظ شعر رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم (اتحافات ص۸۶) یعنی حضرت انسؓ کے پاس جو خضاب کیا ہوا بال دیکھا گیا تھا ہوسکتا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کے بالوں کی حفاظت کے خاطر خود اس کو خضاب لگایا ہو۔

عبدالجواد الدومی کی تلخیص بحث:

شیخ عبدالجواد الدومی فرماتے ہیں اس باب میں چار احادیث مذکور ہیں اہلِ علم نے اس میں اختلاف کیا ہے کہ آیا خضاب کرنا بہتر ہے بوجہ حدیثِ شیخین کے ان الیھود والنصاریٰ لا یصبغون فخالفوھم (یہود ونصاریٰ خضاب نہیں لگاتے تو تم ان کی مخالفت کرو) اسی لئے تو حضرت ابوبکرؓ ، حضرت عمرؓ ، حضرت عثمانؓ اور حضراتِ حسنینؓ نے خضاب کیا تھا۔

یا ترکِ خضاب اولیٰ ہے بوجہ حدیث ترمذی کے عن کعب بن مرۃ قال قال رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم مَنْ شاب شیبۃً فی الاسلام کانت لہ نوراً یوم القیامۃ (حضرت کعب بن مرۃؓ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا جو شخص مسلمان ہونے کی حالت میں بڑھاپے کو پہنچے تو یہ اس کے لئے قیامت کے دن روشنی کا ذریعہ ہوگا) طبری نے حضرت ابن مسعودؓ سے روایت نقل کی ہے ان النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم کان یکرہ تغیر الشیب ، (نبی کریم ﷺ سفید بالوں کے متغیر کرنے کو ناپسند کرتے تھے) اس لئے تو حضرت علیؓ ، حضرت سلمۃ بن اکوعؓ اور حضرت ابی بن کعبؓ نے خضاب نہیں کیا۔ شیخ جوادؒ نے جمع بین الامرین کرتے ہوئے لکھا ہے۔

قولہ : ولعل الجمع بین الأمرین بأن مَن شانہ المشیب ینبغی لہ الخضاب ، ومن لم یشنہ فلا یستحب لہ (اتحافات ص۸۶) یعنی امرین میں تطبیق کی صورت یہ ہے کہ جس شخص کے ساتھ سفید بال عیب دار معلوم ہوتے ہوں اس کو خضاب لگانا چاہئے اور جس کے ساتھ معیوب نہ لگے اس کے لئے خضاب لگانا مستحب نہیں۔ بہرحال ہم تو اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ خضاب کا مسئلہ اور معاملہ وسیع ہے ولکنہ اولیٰ من عدمہ لعموم الأحادیث الواردۃ فی ذلک . (تاہم نہ لگانے کی بہ نسبت خضاب لگانا بہتر

ہے بوجہ واردشدہ عمومی احادیث کے) امام احمدؒ خود بھی خضاب لگاتے تھے اور خضاب لگانے والے سے محبت کرتے تھے بعض علماء نے اس مسئلہ میں بھی عرف کا اعتبار کیا ہے۔ تاہم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب اسود سے منع فرمایا ہے۔ لامره أبا جحيفة بان يغير شيبه و يجتنب السواد (اتحافات ص ۸۷) (کیونکہ آپ ﷺ نے ابو جحیفہؓ کی بالوں کی سفیدی کو تبدیلی کا حکم تو دیا لیکن ساتھ ہی سیاہ خضاب سے بچنے کا فرمایا) اور اسی طرح بہت سے روایات میں اس کی شناعت اور برائی کو اشارہ ہے۔ جیسے کہ علامہ ملا علی قاریؒ نے فرمایا لحديث ابن عباس ايضا مرفوعا يكون قوم في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد كحواصل الحمام لا يجدون رائحة الجنة رواه ابو داؤد والنسائي وفي اسناده مقال (جمع ص ۱۲۴) (حضرت ابن عباسؓ کی مرفوع حدیث میں ہے کہ آخری زمانہ میں کچھ ایسے لوگ پیدا ہوں گے جو کبوتر کے پوٹے کی مانند اس سیاہی کے ذریعہ خضاب کریں گے، ایسے لوگ جنت کی بو بھی نہیں پائیں گے)۔ اسی ضمن میں ملا علی قاریؒ نے یہ بھی فرمایا کہ ومنهم من فرق في ذلك بين الرجل والمرأة فاجاز لها دون الرجل واختاره الحليمي واما خضب اليدين والرجلين فيستحب في حق النساء ويحرم في حق الرجال الا للتداوي (حواله بالا) یعنی بعض فقہاء نے سیاہ خضاب کے بارے میں مرد اور عورت میں فرق کیا ہے عورت کے لئے سیاہ خضاب کو جائز قرار دیا ہے جبکہ مرد کے لئے ناجائز، اسی کو حلیمی نے اختیار کیا ہے اور ہاتھوں، پیروں پر مہندی لگانا عورتوں کے لئے تو مستحب ہے اور مردوں کے لئے حرام ہے البتہ تداوی کے لئے جائز ہے۔

لونِ اصفر کی ترغیب و برکات:

شیخ ابراہیم البیجوریؒ نے المطامح وغیرہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ خضاب بالاصفر محبوب اور پسندیدہ عمل ہے اللہ تعالیٰ نے بھی اس کی پسندیدگی اور مدح کی طرف انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين (۶۹:۲) (وہ ایک گائے ہے زرد خوب گہری ہے، خوش آتی ہے دیکھنے والوں کو) سے اشارہ فرمایا ہے حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے ان من طلب حاجة بنعل اصفر قضيت لان حاجة بني اسرائيل قضيت بجلد أصفر فتأكد جعل النعل من الأصفر (مواهب ص ۶۱)

(کہ جو شخص کسی حاجت کو زرد جوتے کے ذریعہ تلاش کرتا ہے تو وہ پوری ہو جائیگی اسلئے کہ بنی اسرائیل کی حاجت پیلے چمڑے کے ساتھ پوری کردی گئی تھی اس لئے جوتا زرد چمڑے سے بنانا مؤکد ہے)

علامہ بیجوریؒ مزید لکھتے ہیں کہ حضرت علیؓ ہمیشہ نعال اصفر کے پہننے کی ترغیب دیا کرتے تھے کیونکہ صفرۃ ان الوان سے ہے جو انسان میں مسرتیں پیدا کرتے ہیں۔ کما اشار الیہ جمہور المفسرین حضرت ابن عباسؓ بھی فرماتے ہیں کہ صفرۃ (زرد رنگ) نفس میں انبساط پیدا کرتی ہے اور ہم وغم کو دور کردیتی ہے حضرت ابن زبیر اور یحییٰ بن کثیر نے کالے جوتوں کے پہننے سے منع فرمایا ہے کیونکہ ان کے پہننے سے غم بڑھتا ہے۔ و قال ابن حجر فی الفتاویٰ و جاء یا معشر الأنصار حمروا او صفروا و خالفوا أهل الكتاب و كان عثمان يصفر (مواهب ص ٦١) (ابن حجرؒ نے فتاویٰ میں کہا کہ یہ بھی وارد ہے کہ اے گروہ انصار کا! تم (سفید بالوں کو) سرخ یا زرد (پیلا) کرو اور یہود ونصاریٰ کی مخالفت کرو اور حضرت عثمانؓ بھی بالوں کو زرد کیا کرتے تھے)

سفید بالوں کے اکھاڑنے کا حکم:

اس سے قبل بھی صفحہ ۳۰۵ پر اجمالاً عرض کیا گیا تھا مزید توضیحاً عرض ہے کہ اکثر علماء کے نزدیک سفید بالوں کا اکھاڑنا مکروہ ہے لحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعاً لاتنتفوا الشيب فانه نور المسلم رواه الاربعة وقال الترمذي حسن (سفید بال نہ اکھیڑو کہ یہ مسلمان کا نور ہے) اور امام مسلمؒ نے حضرت انسؓ سے بروایت قتادہؒ نقل فرمایا قال كان يكره نتف الرجل الشعرة البيضاء من رأسه ولحيته وقال بعض العلماء لا يكره نتف الشيب الا على وجه التزين وقال ابن العربي وانّما نهي عن النتف دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من اصلها بخلاف الخضب فانه لا يغيّر الخلقة على الناظر اليه والله الموفق للصواب. (سر اور داڑھی کے سفید بالوں کو اکھیڑنا مکروہ ہے بعض علماء فرماتے ہیں کہ صرف تزیین کی غرض سے اکھیڑنا مکروہ ہے۔ ابن عربیؒ فرماتے ہیں کہ سفید بالوں کو اکھیڑنا ممنوع ہے نہ کہ مہندی لگانا اس لئے کہ اکھیڑنے میں اصل خلقت کی تبدیلی ہے اس کے برعکس خضاب میں خلقت کی تبدیلی نہیں ہے) (جمع ص ۱۲۴)

بَابُ مَاجَآءَ فِیْ کُحْلِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ .

باب حضور اقدس ﷺ کے سرمہ کے بیان میں

امام ترمذیؒ نے اس باب میں مختلف طرق کے اعتبار سے چھ حدیثیں بیان فرمائی ہیں جو حقیقت میں چار حدیثیں بنتی ہیں۔ وفی الباب ستة احادیث باعتبار الطرق وھی فی الحقیقة اربعة (مواھب ص ۶۲) ان احادیث میں خود حضور اقدس ﷺ کا بنفسِ نفیس اپنی آنکھوں میں سرمہ ڈالنا' سرمہ کے استعمال کے بارے میں ہدایات اور سرمہ استعمال کرنے کے فوائد بیان کیے گئے ہیں۔
باب خضاب کے بعد بابُ الکحل کے لانے کی وجہ ظاہر ہے کیونکہ کحل کو بھی خضاب کے ساتھ ایک گونہ مشابہت ہے لتشبہ الکحل بالخضاب فی أنه نوع من الزینة (مواھب ص ۶۱) (اس لئے کہ سرمہ کو بھی خضاب کے ساتھ زینت کے اقسام میں سے ہونے میں مشابہت ہے)

سرمہ کا استعمال' شرعی حکم اور منافع:

والکُحل (بالضم) کل مایوضع فی العین للاستشفاء (ہر وہ چیز جو حصولِ شفا کی غرض سے آنکھ میں رکھی جاتی ہے) والکَحلُ (بالفتح) جعلُ الکُحل فی عینه (آنکھ میں سرمہ ڈالنے کو) کو کہتے ہیں (مواھب ص ۶۱) اور کَحَل بفتحتین بمعنی خلقی طور پر آنکھ کا سرگین ہونا (تقریر ترمذی) فالفاعل کاحل والمفعول مکحول (مناوی ص ۱۲۵) (تو اس کا اسم فاعل کاحل" اور اسم مفعول مکحول" کے وزن پر آتا ہے) سرمہ مختلف قسم کے حجریات (پتھروں) سیاہ' سفید' نیلے' پیلے اور سرخی مائل سے تیار کیا جاتا ہے جو کہ انسانی آنکھوں کے لئے مفید ذریعہ حفاظت اور زینت و جمال کا باعث ہے۔

سرمہ مستحبات میں سے ایک جائز ضرورت ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خود سرمہ استعمال فرماتے تھے جس سے تین فوائد حاصل ہوتے ہیں یعنی زینت شفاء اور سنت وھو یکون للزینة أو التطیب أو الاستشفاء (اتحافات ص ۸۸) بہرحال سرمہ کا استعمال درجہ استحباب میں ہے اتباع سنت کی نیت سے ہو پھر تو عبادت ہی عبادت ہے۔

شیخ ابراھیم الیجوریؒ فرماتے ہیں۔ والاکتحال عندنا معاشر الشافعیة سنة للاحادیث الواردة فیه (مواھب ص ۶۲) ہم شافعیہ کے نزدیک بوجہ ان احادیث کے جو اس بارے میں وارد ہوئی ہیں آنکھوں میں سرمہ ڈالنا سنت ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول:

شیخ ابراھیم الیجوریؒ نے یہ بھی لکھا ہے کہ آپؐ کے پاس اسکندرانیہ کی ایک ڈبیہ تھی جس میں شیشہ کنگھی سرمہ دانی، قینچی اور مسواک وغیرہ ہوا کرتے تھے اور آپؐ کے شیشے کا نام المدلة تھا کان له صلی اللہ علیه وسلم ربعة اسکندرانیة فیها مرآة ومشط ومکحلة ومقراض ومسواک وکانت له مرآة اسمها المدلة (مواھب ص ۶۵)

ابن عربیؒ کا ارشاد:

ابن عربیؒ فرماتے ہیں کہ سرمے کے استعمال میں دو فائدے ہیں۔

(۱) زینت، جب حصول زینت کی نیت سے استعمال کیا جائے تو یہ شرعاً مطلوب ہے باعث اجر وثواب بھی ہے اور یہ تصنعات مذمومہ میں داخل نہیں جو شرعاً ممنوع ہیں کحل زینت کے لئے شرعاً کوئی تحدید نہیں وہ بقدر حاجت ہے۔

(۲) تطیب، جب تطیب کی نیت سے استعمال ہوگا فھو یقوی البصر وینبت الشعر البتة (تو وہ نظر کو تیز کرتا ہے اور پلکوں کے بالوں کی بڑھوتری کرتا ہے) کحل منفعت اور کحل تطیب کے لئے وقت متعین ہے۔وقته صاحب الشرع کل لیلة (مواھب ص ۶۲) (صاحب شریعت نے اس کو ہر رات کے ساتھ موقت کیا ہے)

(۱/۳۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ اَنْبَاَنَا اَبُوْدَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ عَنْ عَبَّادِ بْنِ مَنْصُوْرٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اِكْتَحِلُوْا بِالْاِثْمِدِ فَاِنَّهُ يَجْلُوا الْبَصَرَ وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ وَزَعَمَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَهُ مُكْحُلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ ثَلَاثَةً فِيْ هٰذِهٖ وَثَلَاثَةً فِيْ هٰذِهٖ۔

ترجمہ! ہمیں محمد بن حمید رازی نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ابوداؤد طیالسی نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت عباد بن منصور سے نقل کی اور انہوں نے عکرمۃ سے۔ وہ اپنے استاذ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اثمد کا سرمہ آنکھوں میں ڈالا کرو اس لئے کہ وہ آنکھ کی روشنی کو بھی تیز کرتا ہے اور پلکیں بھی زیادہ اگاتا ہے حضرت ابن عباسؓ یہ بھی کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک سرمہ دانی تھی جس میں سے تین تین سلائی ہر رات آنکھوں میں ڈالا کرتے تھے۔

راویان حدیث (۱۷۰) محمد بن حُمید الرازیؒ اور (۱۷۱) عباد بن منصورؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

اثمد کی فضیلت وبرکات:

اکتحلوا بالاثمد ارشاد ہے آنکھوں میں اثمد سرمہ لگایا کرو ای دوموا علی استعماله (جمع ومناوی ص ۱۲۶) یعنی اس کو پابندی سے استعمال کرو۔ اثمد ایک خاص قسم کا پتھر ہے جسے (پیس کر) سرمہ بنایا جاتا ہے۔ حجر یکتحل به (جمع ص ۱۲۶) تورپشتیؒ نے فرمایا یہ حجر معدنی ہے بعض نے کہا۔ هو الکحل الاصفهانی (جمع ص ۱۲۶) (یہ اصفہانی سرمہ ہے)

اثمد کالا سرمہ ہے مگر سرخی مائل وهو اسود یضرب الی حمرة (مواهب ص ۶۲) اس میں بہت سے فائدے ہیں ینشف الدمعة والقروح ویحفظ صحة العین ویقوی عصابتها لا سیما للشیوخ والصبیان (جمع ص ۱۲۶) (کہ آنسوؤں، پھوڑوں کو خشک کرتا ہے اور آنکھوں کی صحت مضبوطی تقویت کا ذریعہ بنتا ہے خصوصاً بوڑھوں اور بچوں کے لئے)

اثمد سرمہ کے استعمال کی فضیلت کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ اسے خود حضور اقدس ﷺ نے استعمال فرمایا اور اس کے استعمال کرنے کا حکم دیا حالانکہ آپ ﷺ صرف بھلائی اور خیر کا ہی حکم دیتے ہیں

ویکفی فی فضله ان رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم اکتحل به وامر باستعماله وهو لا یامر الا بخیر (اتحافات ص ۸۸) ابن ماجہ میں روایت ہے کہ تمام سرموں میں بہترین سرمہ اثمد ہے کہ روشن کرتا ہے نگاہ کو اور اگاتا ہے پلکوں کو (ابن ماجہ ص ۲۵۰) نیز اسی باب کی حدیث ۴/ ۵۱ صفحہ ۳۳۳ میں بھی یہی حدیث مذکور ہے۔

سنن ابوداؤد میں ہے کہ امر رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم بالاثمد المروح عندالنوم وقال لیتقه الصائم (رسول اللہ نے سوتے وقت اثمد سرمہ لگانے کا حکم دیا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ روزہ دار اس سے بچے) بیهقی میں ہے کان یکتحل بالاثمد وفی سنده مقال۔یعنی آپ اثمد کا سرمہ لگاتے تھے ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے قالت کان لرسول اللہ المد یکتحل به عندمنامه فی کل عین ثلاثا (جمع ص ۱۲۶) (نبی کریم ﷺ کے پاس اثمد سرمہ تھا اور سوتے وقت ہر آنکھ میں اس سے تین سلائی لگاتے) تاہم اتنا یاد رہے کہ اس کے مخاطب صحت مند ہیں مگر جو آنکھ مریضہ ہو اسے اثمد کا استعمال نقصان دیتا ہے اما العین المریضة فقد یضرها الاثمد (مواهب ص ۶۲)

فانه یجلو البصر بصارت کو روشن کرتا ہے آنکھوں کی میل کچیل دور کرتا ہے انه کی ضمیر کا مرجع اثمد ہے یا اکتحال ہے یجلوا جلاء سے ہے یعنی الثمد یا عمل اکتحال آنکھوں کو پاک وصاف کر دیتا ہے مواد ردیہ جو سر سے آنکھوں میں نازل ہوتا ہے اسے دور کر دیتا ہے ویدفع المواد الردیئة المنحدرة الیه من الرأس (مواهب ص ۶۲)

وینبت الشعر... انبات سے ہے یعنی آنکھوں کی پلکوں کے بالوں کی افزائش کرتا ہے اسی طرف اشارہ ہے کہ سرمہ کے استعمال سے دورانِ خون درست ہوتا ہے جس کی وجہ سے پلکوں کے بال لمبے اور گھنے ہو جاتے ہیں جب پلکیں کمزور ہوں تو آنکھوں کی صحیح حفاظت نہیں ہو پاتی تو بصارت پر اثر پڑتا ہے۔ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں المراد شعر اهداب العین الذی ینبت علی اشفارها وعند ابی عاصم والطبری من حدیث علی بسند حسن علیکم بالاثمد فانه منبتة للشعر منهبة للقذی

مصفاة للبصر (جمع ص ۱۴۶) یعنی اس سے آنکھوں کے پلکوں کے بال مراد ہیں جو آنکھوں کے کنارے پر آگئے ہیں۔ ابو عاصمؒ اور طبرانیؒ نے سند حسن کے ساتھ روایت بیان کرتے ہیں فرمایا کہ: اثمد سرمہ استعمال کیا کرو اس لئے کہ یہ پلکوں کے بال اُگاتا ہے، میل کچیل کو دور کرتا ہے اور بصارت کو صاف کردیتا ہے۔

بعض ائمہ متبوعین کے آراء و دلائل:

ابن حجرؒ فرماتے ہیں امر یہاں پر ندب کے لئے ہے کیونکہ سرمہ لگانا دنیوی منافع کے قبیل سے ہے بعض ائمہ حضرات کی رائے یہ ہے کہ اکتحال بالاثمد سنت ہے کیونکہ آپؐ نے اس پر ہمیشگی اور مواظبت کی ہے اور اس کی دعوت بھی دی ہے۔

امام مالکؒ کی رائے یہ ہے کہ فقط زینت کے لئے سرمہ لگانا مکروہ ہے البتہ ان کے نزدیک امراضِ خفیفہ سے تداوی کے لئے سرمہ لگانا جائز ہے۔ وفی ھذا اشارۃ الی أنا نقصد عند الاکتحال التسنن ودوام الصحۃ والاستشفاء (اتحافات) (اس میں یہ اشارہ ہے کہ سرمہ کے استعمال کرنے کے وقت طلب شفا اور صحت اور سنت پر عمل کرنے کا ارادہ ہو)

لفظِ زعم کی بحث:

لفظِ زعم سے قبل قولی حدیث تھی کہ حضور اقدس ﷺ نے سرمہ اثمد کے استعمال کی ترغیب دی اب آگے لفظِ زعم کے بعد فعلی حدیث کا بیان ہے کہ سرمہ کے استعمال سے متعلق آپؐ کا اپنا معمول مبارک کیا تھا اس میں پہلی بات تو یہ ہے لفظ زعم کا معنی کیا ہے دوسرا یہ کہ اس میں ضمیر فاعل کا مرجع کون ہے؟

(۱) یہاں پر لفظِ زعم بمعنی قال کے ہے دونوں ہم معنی ہیں اور ضمیر حضرت ابن عباسؓ کو راجع ہے ملا علی قاریؒ بھی فرماتے ہیں کہ ضمیر کا مرجع اگر ابن عباسؓ کو قرار دیا جائے۔ وھو اقرب وبالاستدلال أنسب (جمع ص ۱۴۶) (یہی زیادہ راجح اور استدلال کے مناسب ہے) اور زعم بمعنی

قولِ محقق کے ہوگا والمراد به هناک القول المحقق (اتحافات ص ۸۹)

(۲) بعض حضرات نے کہا اگر چہ یہ قول ضعیف بھی ہے کہ زعــــم کی ضمیر کا مرجع محمد بن حمید ہیں تو پھر زعم اپنے لغوی معنی شک پر باقی رہے گا جو ضعفِ حدیث کی طرف اشارہ ہے۔ کیونکہ درمیانی راویوں کو ساقط کر دیا گیا۔ علامہ ملا قاریؒ لکھتے ہیں فالزعم باق علی معناه المتبادر اشارة الی ضعف حدیثه باسقاط الوسائط بینه وبین النبی صلی اللّٰه علیه وسلم (جمع ص ۱۲۶)

(۳) بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ یہاں لفظِ زعم سے شک والی بات مراد ہی نہیں بلکہ قال اور زعم کو الگ الگ لانے کا مقصد یہ ہے کہ حضرت ابن عباسؓ قولی حدیث اور فعلی حدیث میں امتیاز کرنا چاہتے ہیں لفظ قال سے حدیث قولی اور لفظِ زعم سے حدیثِ فعلی کو اشارہ ہے۔ اور ایک اشارہ اس امتیاز کو بھی ہوسکتا ہے کہ پہلی حدیث مرفوع ہے اور دوسری موقوف ہے۔ وایماء الی ان الاول حدیث مرفوع والثانی موقوف او الاول قولی والثانی فعلی (جمع ص ۱۲۶)

لفظِ مُکحلة کی بحث:

کانت له مُکحلة ... آپؐ کے پاس ایک سرمہ دانی تھی جس میں آپؐ سرمہ استعمال فرمایا کرتے تھے مــکـحـلـة اسم آلہ ہے قاعدہ کے لحاظ سے میم پر کسرہ آنا چاہئے تھا مگر یہاں ضمہ ہے تاہم محدثین اور ائمہ لغت اسے اسم ظرف نہیں مانتے بلکہ اسم آلہ قرار دیتے ہیں جس کا ضمہ خلاف القیاس ہے اور نوادر و عجائب سے ہے۔ اسم آلة الکحل علی خلاف القیاس والمراد منها مافیه الکحل

(جمع ص ۱۲۷)

رات کو سرمہ کے استعمال اور عملِ تثلیث کی حکمت و برکت:

یکتحل منها کل لیلة ثلاثة ... آپؐ ہر رات اس سے سرمہ کیا کرتے تھے تین سلائی اس آنکھ میں اور تین سلائی اُس آنکھ میں۔ رات کو سرمے کے استعمال میں فائدہ یہ ہے والحکمة فیه انه حینئذ ابقیٰ للعین وامکن فی السرایة الیٰ طبقاتها (جمع ص ۱۲۷) یعنی اس میں حکمت یہ ہے کہ سرمہ دیر تک

آنکھ میں رہتا ہے اور اچھی طرح آنکھ کے مختلف حصوں میں سرایت کر جاتا ہے۔

ثلاثة ای متوالیة (جمع ص ۱۲۷) **وحکمة التثلیث توسطه بین الاقلال والاکثار** (مناوی ص ۱۲۷) تثلیث کی حکمت قلت اور کثرت کے درمیان متوسط عدد کو اختیار کرنا ہے)

ایتار کی صورتیں اور حکمت و برکات:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے **من اکتحل فلیوتر** (ابوداؤد) ایتار (طاق عدد) میں دو قول ہیں (۱) ہر آنکھ میں تین تین سلائی سرمہ کیا جائے۔ جیسا احادیث میں مذکور ہے **لیکون فی کل عین یتحقق الایتار** (جمع ص ۱۲۷) (تاکہ ہر آنکھ میں ایتار پر عمل ہو جائے)

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ دونوں آنکھوں میں پانچ سلائیاں کی جائیں تاکہ مجموعی طور پر ایتار مکمل ہو۔ تین دائیں میں اور دو بائیں میں جیسے کہ شرح السنة میں مذکور ہے کہ اس صورت میں مناسب صورتِ استعمال سرمہ کی یہ ہو کہ ابتداء بھی اور انتہا بھی دائیں سے۔ **تفضیلاً لها علی الیسار** (جمع ص ۱۲۷) (دائیں کو بائیں پر فضیلت کی وجہ سے)۔

(۳) اور یہ بھی جائز ہے کہ ہر آنکھ میں دو دو سلائی سرمہ کیا جائے **وواحدة بینهما** تو بھی ایتار کی تکمیل ہو جائے گی۔

(۴) اور ایک صورت یہ بھی ہے کہ دائیں آنکھ میں تین سلائی **متعاقبة** یکجا کی جائیں اور بائیں آنکھ میں دو سلائی **فیکون الوتر بالنسبة الیهما جمیعاً** (جمع ص ۱۲۷) (تو مجموعہ کی نسبت ایتار ہو جائے گا) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں **وارجحها الاول لحصول الوتر شفعامع انه یوصل ان یکتحل فی کل عین واحدة ثم وتم ویؤل امره الی الوترین بالنسبة الی العضوین** (جمع ص ۱۲۷) (ان میں پہلی صورت زیادہ راجح ہے اس لئے کہ اس سے ہر آنکھ میں تین، تین سلائی دو مرتبہ ڈالنا حاصل ہو جاتا ہے چونکہ اعضاء یعنی آنکھیں دو ہیں لہذا اس سے ایتار یعنی دو مرتبہ ثابت ہو جاتا ہے) علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں **ویمکن الجمع بین هذه الروایات باختلاف الاوقات ففعل کلاً فی وقت** (مواہب ص ۴۳) (ان مختلف روایات میں تطبیق اس طرح ممکن ہے کہ یہ

مختلف اوقات پر محمول ہیں تو ہر ایک صورت کو آپ نے کسی نہ کسی وقت اختیار کیا ہے)

شیخ عبدالرؤفؒ کی توضیح وتنبیہ:

شیخ عبدالرؤف اپنی شرح شمائل میں لکھتے ہیں کہ شیخ ابن عربی فرماتے ہیں کہ سرمہ لگانے کے دو فائدے ہیں (۱) زینت (۲) تطیب۔ اور جب اس کا استعمال زینت کے لئے ہو تو یہ ظاہری بناوٹ اور تصنع سے مستثنیٰ ہے اور وہ مذموم تصنع نہیں جو شرعاً ممنوع ہے مثلاً ''وصل'' اصلی بالوں کے ساتھ جعلی بالوں کا امتزاج' الوشم جسم کے حصوں پر سوئی گودنے اور ابھرنے کے ذریعہ نقش ونگار بنانا' تفلیج دانتوں میں چیر نکالنا وغیرہ۔ سرمہ زینت کرنے والوں کے لئے رخصت اور اللہ کی رحمت ہے اور جب سرمہ تطیب کی نیت سے استعمال کیا جائے تو آنکھوں کو قوت وطاقت ملتی ہے ضعف وکمزوری کا ازالہ ہوتا ہے اوپر والے بال اگتے ہیں جو قوت باصرہ کو روشن کرنے میں معاون ثابت ہوتے ہیں اور تیز شعاعوں سے نظر کو محفوظ رکھتے ہیں۔ ہاں کحل برائے زینت کی کوئی شرعی حد مقرر نہیں ہے اس کے اظہار واخفاء میں قدر حاجت کا اعتبار ہے البتہ کحل منفعت کے لئے شارع نے رات کا وقت مقرر کیا ہے فائدہ یہ ہے کہ رات کو سوتے وقت سرمہ آنکھوں کے پلکوں میں رہتا ہے آنکھ کی گرمی کو سکون بخشتا ہے آنکھوں کی گہرائیوں میں خود سرایت کرتا ہے اور مقصود انتفاع میں اس کی تاثیر ظاہر ہوتی ہے۔

(مناوی ص۱۲۷)

(۲/۴۹) حدثنا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ اخبرنا عُبَيْدُاللّٰهِ بْنُ مُوسٰى اخبرنا اسرآئيلُ بن يونس عَنْ عَبَّادِ بْنِ مَنْصُوْرٍ ح وحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حدثنا يَزِيْدُ بْنُ هَارُوْنَ اَنْبَانَا عَبَّادُ بْنُ مَنْصُوْرٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتَحِلُ قَبْلَ اَنْ يَنَامَ بِالْإِثْمِدِ ثَلَاثًا فِيْ كُلِّ عَيْنٍ وَقَالَ يَزِيْدُ بْنُ هَارُوْنَ فِيْ حَدِيْثِهِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَهُ مُكْحُلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا فِيْ كُلِّ عَيْنٍ۔

ترجمہ! ہمیں عبداللہ بن صباح ہاشمی بصری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عبیداللہ بن موسیٰ نے اس

روایت کی خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسرائیل بن یونس نے عباد بن منصور کے حوالے سے یہ خبر دی (ح) اور ہمیں بیان کیا علی بن حجر نے۔ ان کو بیان کیا یزید بن ھارون نے۔ انہیں خبر دی عباد بن منصور نے۔ انہوں نے یہ روایت عکرمہ سے اور انہوں نے عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کی یہ صحابی رسول فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سونے سے قبل ہر آنکھ میں تین سلائی اثمد کے سرمہ کے ڈالا کرتے تھے اور ایک روایت میں حضرت ابن عباسؓ ہی سے منقول ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اثمد کا سرمہ ضرور ڈالا کرو وہ نگاہ کو روشن بھی کرتا ہے اور پلکیں بھی خوب اگاتا ہے۔

راویانِ حدیث (۱۷۲) عبداللہ بن صباحؒ (۱۷۳) عبیداللہ بن موسیٰؒ اور (۱۷۴) اسرائیل بن یونسؒ ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ ح کی توضیح :

امام ترمذیؒ اس حدیث کو تقویۃً دو اسناد کے ساتھ لائے ہیں ایک سند سے دوسری سند کے انتقال کے لئے درمیان میں ح لایا گیا ہے کہ پہلی سند یہاں ختم ہوئی اب دوسری سند لائی جارہی ہے مابہ الاتصال فی السند پر ح لکھ دیا جاتا ہے استدلال کے لئے ایک ہی سند کافی ہوتی ہے جبکہ تمام سندات کے لانے میں تطویل ہے۔ چونکہ اسناد کا تعدد حدیث کی تقویت کا باعث ہے اس لئے محدثین حضرات نے تطویل سے بچنے کے لئے یہ طریقہ اختیار فرمایا کہ جہاں اسناد مختلفہ ہیں ایک راوی میں اشتراک ہو تو وہاں ح مفرد درج کر کے ایک سند سے دوسری سند کو انتقال کر لیتے ہیں۔

''ح'' کا تلفظ اور معنیٰ :

محدث کبیر شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحقؒ فرماتے ہیں ح کے تلفظ اور معنیٰ میں اختلاف ہے علماء مغرب اس کی تعبیر تحویل سے علماء مشرق اس کو ح بالمد اور بالقصر پڑھتے ہیں مگر بالقصر پڑھنا اولیٰ ہے امام شعبہؒ فرماتے ہیں حروف تہجی اور ایسا ثنائی کلمہ جس کے آخر پر الف ہوتا ہے اگر ترکیب کلام میں آجائے تو وہ بالمد پڑھا جاتا ہے اگر بغیر ترکیب کے مفرد استعمال ہو تو بالقصر پڑھنا اولیٰ ہے جیسے با تا ثا

وغیرہ۔ بعض حضرات نے اسے معجمہ "خ" بمعنیٰ اشارۃ الی اسناد آخر قرار دیا ہے مگر زیادہ معروف اور صحیح "ح" مہملہ ہے بعض حضرات کے نزدیک اشارہ ہے الی آخر ماسیجئی کو بعض علماء مغرب اسے الحدیث سے ماخوذ اور اس کا بدل قرار دیتے ہیں مگر قول فیصل اور جمہور کا مسلک یہ ہے کہ ح محدثین کی اصطلاح میں تحویل سے کنایہ ہے یعنی ایک سند سے دوسری سند کی طرف منتقل ہونا یہاں ایک فائدہ یہ بھی ملحوظ رہے کہ محدثین حضرات کے عادات میں ایک یہ بھی ہے کہ جب متعدد طرق سے ایک حدیث لاتے ہیں تو متن حدیث اس سند کا درج کرتے ہیں جو عالی ہو۔

(حقائق السنن جلد اول ص ۱۰۳)

آنکھوں میں سرمہ لگانے کا طریقہ:

قال کان النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم .... حضرت عبداللہ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدسؐ سونے سے پہلے اثمد سرمہ استعمال فرمایا کرتے تھے ہر آنکھ میں تین تین سلائی لگاتے۔

وقال یزید بن ھارون الخ یزید بن ہارون اپنی روایت میں کہتے ہیں کہ آپؐ کے پاس ایک سرمہ دانی تھی جس سے آپؐ سوتے وقت سرمہ استعمال کرتے تھے ہر آنکھ میں تین تین سلائیاں سرمہ ڈالتے۔ گذشتہ روایت میں بھی آپؐ کا یہی معمول بیان ہو چکا ہے۔

بیان اختلافِ الفاظ:

والمقصود بیان اختلاف الألفاظ بین روایۃ اسرائیل وروایۃ یزید وقولہ انّ النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم کانت لہ مکحلۃ یکتحل منھا عندالنوم ثلاثاً فی کل عین ھذہ روایۃ یزید بن ھارون المتاخر بعد التحویل فالحاصل ان کلاًمن اسرائیل ویزید روی عن عباد بلفظ غیر الآخر فاللفظ الأول روایۃ إسرائیل عن عباد واللفظ الثانی روایۃ یزید (مواھب ص ۶۳) یعنی یہ روایت اسرائیل اور روایت یزید میں الفاظ کے اختلاف کو بیان کرنا مقصود ہے اور راوی کا یہ قول "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کانت لہ الخ" یہ یزید بن ھارون کی روایت ہے جو تحویل کے بعد ذکر ہے۔ حاصل یہ کہ اسرائیل اور یزید میں سے ہر ایک راوی نے عباد سے اپنے الفاظ کے ساتھ روایت نقل کی ہے تو "ح" سے پہلے کے

الفاظ روایت اسرائیل عن عباد کے ہیں اور "ح" کے بعد والے الفاظ روایت یزید کے ہیں۔

(۳/۵۰) حدثنا احمد بن منیع انبأنا محمد بن یزید عن محمد بن اسحق عن محمد بن المنکدر عن جابر قال قال رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم علیکم بالاثمد عند النوم فانہ یجلو البصر و ینبت الشعر۔

ترجمہ: ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا۔ ان کو محمد بن یزید نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت محمد بن اسحق سے لی اور انہوں نے محمد بن منکدر سے سنی۔ وہ صحابی رسول حضرت جابر بن عبداللہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اثمد کا سرمہ سوتے وقت ضرور ڈالا کرو وہ نگاہ کو روشن بھی کرتا ہے اور پلکیں بھی خوب اگاتا ہے۔

راویانِ حدیث (۱۷۵) محمد بن یزیدؒ (۱۷۶) محمد بن اسحقؒ (۱۷۷) محمد بن المنکدرؒ اور (۱۷۸) حضرت جابرؓ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

علیکم بالاثمد عند النوم .. اپنے اوپر اثمد سرمہ کو لازم پکڑو سوتے وقت۔ علیکم اسم فعل ہے بمعنی خذوہ تو مرادی معنی یہ ہے کہ اکتحلوا بہ (جمع ص ۱۲۹) (اثمد کا سرمہ ڈالا کرو) ابن حجرؒ فرماتے ہیں والامر للندب اجماعا (جمع ص ۱۲۹) یعنی یہاں امر بالاتفاق استحباب کے لئے ہے) عند النوم ای لأنہ حینئذ أدخل و أنفع (مواھب ص ۶۴) (سوتے وقت اس کا سرمہ ڈالا کرو اس لئے کہ اس طرح آنکھ کے حصوں میں اچھی طرح سرایت کرتا ہے اور زیادہ مفید ہے)

منافع دنیویہ کے ساتھ تعلیل:

فانہ یجلو البصر وینبت الشعر یہی مضمون گذشتہ حدیث میں بھی گذر چکا ہے اخبار عن اصل فائدۃ الاکتحال و کونہ عندالنوم ادخل فی تلک الا فادۃ (مناوی ص ۱۲۹)

ملا علی قاریؒ نے اس مقام پر طویل بحث کی ہے جس کی تلخیص یہ ہے کہ حدیث میں سرمہ کے فوائد کی منافع دنیویہ کے ساتھ تعلیل اس کی سنیت کے منافی نہیں بالخصوص جبکہ اس پر حضور اقدس ﷺ کی مداومت اور ترغیبات قولیہ بھی موجود ہیں اور یہ منافع امور اخرویہ کے لئے وسیلہ بھی ہیں۔

کمعرفة الطهارة وتوجه القبلة وغیر ذلک مما یترتب علی منافع البصر حتی فضله بعضهم علی السمع متعنا الله تعالیٰ بهما (جمع ص ۱۲۹) یعنی جیسا کہ طہارت اور استقبال قبلہ وغیرہ معلوم کرنا جو نظر کے فوائد میں سے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نے بصارت کو سماعت پر ترجیح دی ہے، اللہ تعالیٰ ہمیں ان دونوں کے فوائد سے بہرہ مند فرمائے۔ اور تعلیل سے ایک لطیف اشارہ اس طرف بھی ہے کہ سرمہ لگانے والے جب تحصیل سنت کا ارادہ کریں تو اس کے لئے یہ بھی چاہیے کہ وہ معالجہ اور دواء کی بھی نیت کرے، عورتوں کی طرح مجرد زینت پر اکتفاء نہ کرے۔ ولـذا ذهب الامام مالکؒ الی کراهة الاکتحال للرجال مطلقا الا للتداوی (جمع ص ۱۲۹) (اس لئے تو امام مالکؒ کے نزدیک مردوں کے لئے بغیر تداوی کے سرمہ لگانا مطلق (باقی صورتوں میں) مکروہ ہے)

(۴/۵۱) حَدَّثَنَا قُتَیْبَةُ بْنُ سَعِیْدٍ قَالَ اَخْبَرَنَا بِشْرُبْنُ الْمُفَضَّلِ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ خُثَیْمٍ عَنْ سَعِیْدِبْنِ جُبَیْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِنَّ خَیْرَ اَکْحَالِکُمُ الْاِثْمِدُ یَجْلُوا الْبَصَرَ وَیُنْبِتُ الشَّعْرَ۔

ترجمہ! ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بشر بن مفضل نے خبر دی۔ انہوں نے عبداللہ بن عثمان بن خثیم سے یہ روایت نقل کی انہوں نے سعید بن جبیر سے نقل کیا اور انہوں نے یہ روایت صحابی رسولؐ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے سنی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا کہ تمہارے لیئے سب سرموں میں اثمد بہترین سرمہ ہے آنکھ کو بھی روشنی پہنچاتا ہے اور پلکیں بھی اگاتا ہے۔

راویان حدیث (۱۷۹) بشر بن المفضلؒ (۱۸۰) عبداللہ بن عثمانؒ اور (۱۸۱) سعید بن جبیرؒ کے حالات

''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

ان خیر اکحالکم الاثمد الخ قال القسطلانی خیریته باعتبار حفظه صحة العین لافی مرضها اذا الاکتحال به لا یوافق الرمد فقد یکون غیر الاثمد خیرالها بل ربما ضرها الاثمد وقوله یجلوا لبصر الخ الجملة واقعة فی جواب سؤال مقدر فکان سائلاً قال ماالسبب فی کونه خیر الاکحال فقیل له یجلوا لبصر وینبت الشعر (مواھب ص ۶۴)

یعنی قسطلانیؒ فرماتے ہیں کہ اثمد سرمہ کا بہترین ہونا آنکھ کی حفاظت کی وجہ سے ہے، آنکھ کی بیماری میں کارآمد نہیں اس لئے کہ آشوبِ چشم کی صورت میں سرمہ موافق نہیں ہوتا، بسا اوقات اس میں اثمد کے علاوہ چیز بہتر ہوتی ہے بلکہ کبھی تو اثمد آشوبِ چشم کے لئے نقصان دہ ہوتی ہے۔ یجلوا لبصر کا جملہ سوال مقدر کا جواب ہے کہ گویا کسی سائل نے پوچھا کہ اس میں بہتری کس وجہ سے ہے تو جواب دیا گیا کہ یہ بصارت کو روشن کرتا ہے اور پلکوں کو اگاتا ہے۔

(۵۲/۵) حَدَّثَنَا اِبْرَاهِیْمُ بْنُ الْمُسْتَمِرِّ الْبَصْرِیُّ حَدَّثَنَا اَبُوْعَاصِمٍ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِکِ عَنْ سَالِمٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَلَیْکُمْ بِالْاِثْمِدِ فَاِنَّهٗ یَجْلُو الْبَصَرَ وَیُنْبِتُ الشَّعْرَ.

ترجمہ! ہمیں ابراہیم بن مستمر بصری نے بیان کیا۔ اُن کو ابو عاصم نے عثمان بن عبدالملک کے حوالے سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت سالم سے اور انہوں نے اپنے استاذ عبداللہ بن عمرؓ سے نقل کی۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے یہی نقل کیا کہ اثمد ضرور ڈالا کرو وہ نگاہ کو بھی روشن کرتا ہے اور پلکیں بھی اگاتا ہے۔

راویان حدیث (۱۸۲) ابراہیم بن المستمرؒ (۱۸۳) عثمان بن عبدالملکؒ (۱۸۴) سالمؒ اور (۱۸۵) حضرت ابن عمرؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایرادِ حدیث کا مقصد:

علیکم بالاثمد ... اس حدیث کا مضمون سابقاً گذر چکا ہے ملا علی قاری فرماتے ہیں اعلم ان فائدۃ ایراد ھذا الحدیث مکررا باسانید مختلفۃ تقویۃ اصل الخبر وتاکید مضمونہ فان عبادبن منصور ضعیف اتفاقا وکان یدلس ورمی بالقدر (جمع ص ۱۳۰) یعنی اس حدیث کو مختلف اسانید کے ساتھ مکرر لانے کا فائدہ اصل روایت کی تقویت اور مضمون کی تاکید ہے اس لئے کہ راوی عباد بن منصور بالاتفاق ضعیف ہے وہ تدلیس کرتا اور اس پر قدریت کا الزام بھی تھا۔

===================================

بَابُ مَاجَآءَ فِيْ لِبَاسِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس کے بارے میں

اس باب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے کپڑوں، سفید لباس، کرتے کی پسندیدگی، کرتے کی ہیئت، چادر مبارک اوڑھنے، نیا کپڑا پہننے کے وقت دعا اور مختلف الوان کے لباس پہننے کے سلسلہ میں سولہ (۱۶) احادیث لائی گئی ہیں۔ باب ماجاء ای بیان ما ورد فی لباس رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم من الأخبار (مواھب ص ۲۵) (باب ان احادیث کے بیان میں جو آپ ﷺ کے لباس کے متعلق وارد ہوئی ہیں)

گذشتہ باب سے ربط:

گذشتہ ابواب میں ترجل، خضاب اور کحل کا بیان تھا ان کے بعد اب اس باب میں لباس کے سلسلہ میں وارد احادیث لائی جا رہی ہیں لمناسبة لها فی أنه نوع من الزينة (مواھب ص ۲۵) (ان ابواب کے ساتھ وجہ مناسبت یہ ہے کہ یہ بھی زینت کی ایک قسم ہے) وجاء هذا الباب عقب الخضاب والترجل لأنه مما يتزين به الانسان (اتحافات ص ۹۳) خلاصہ یہ کہ خضاب، کنگھی کرنا اور لباس ان میں جامع مناسبت تزئن ہے۔

لباس کی فضیلت:

اللباس بروزن کتاب ما یلبس فوق الجسم (جو جسم پر پہنا جاتا ہے) کو کہتے ہیں اسی طرح ملبس بروزن مذھب، لبس بروزن حمل، اور لبوس بروزن صبور کا بھی یہی معنی ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے لباس کی تخلیق میں دو مصلحتوں اور فوائد کا ذکر فرمایا ہے۔ یبنی ادم قد انزلنا علیکم لباساً یواری سوأتکم و ریشاً (۷:۲۶) اے اولاد آدم! ہم نے تمہارے لئے لباس نازل کیا ہے جو کہ تمہاری

ستر پوشی اور زینت کا ذریعہ ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کا ارشاد ہے اللباس زینة والعری شین (لباس زینت کا باعث ہے اور ننگا ہونا عیب ہے) (حجة اللہ البالغة) لباس انسان کی فطرت ہے جب حضرت آدم وحواء علیہما السلام نے شجر ممنوعہ کا پھل کھا لیا تو ان کا جنتی لباس اتر گیا اور دونوں کو شرمندگی کا احساس ہوا وطفقا یخصفن علیھما من ورق الجنة (۷:۲۲) تو انہوں نے جنت کے درختوں کے پتوں کے ساتھ اپنی ستر پوشی کی۔ خلاصہ یہ کہ ستر پوشی عین فطرت ہے اور عریانی خلاف فطرت ہے۔

لباس کے پانچ اقسام واحکام:

شیخ عبدالجواد الدومیؒ نے لباس کے پانچ قسمیں بیان کی ہیں۔ واجب، حرام، مستحب، مکروہ اور مباح

واللباس تعتریه الاحکام۔ الخمسة: فیکون واجباً کاللباس الذی یستر العورة ومندوباً کالثوب الحسن للعیدین، والثوب الأبیض للجمعة ومحرماً کالحریر للرجال ومکروھا کلبس القدیم البالی للرجل الغنی ومباحا وھو ماعدا ذلک (اتحافات ص ۹۳) یعنی واجب لباس وہ ہے جو ستر عورت کو چھپائے اور مندوب جیسا کہ عیدین کے موقع پر اچھا لباس پہننا یا نماز جمعہ کے لئے سفید لباس پہننا۔ اور حرام لباس جیسا کہ مردوں کے لئے ریشم کا لباس۔ اور مکروہ جیسا کہ مالدار آدمی پرانا اور بوسیدہ لباس پہنے۔ اور مباح وہ لباس جو ان کے علاوہ استعمال کیا جاتا ہے

لباس میں اعتدال:

عبدالجواد الدومیؒ لکھتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اختیار ثیاب اور تأنق میں اعتدال پسند تھے اور قرآن کے ارشاد کے مطابق لباس تقویٰ کی ترغیب دیتے تھے ولباس التقوی ذلک خیر". (۷:۲۶) اور لباس پرہیزگاری کا وہ سب سے بہتر ہے)۔

حضرت عمر فاروقؓ کا ارشاد ہے ایاکم ولبستین: لبسة مشھورة، ولبسة محقورة۔ دو قسم کے لباس سے بچتے رہو ایک شہرت کے لباس سے دوسرے حقارت کے لباس سے۔

وقال بعضھم اما الطعام فکل لنفسک ما اشتھیت واجعل لباسک ما اشتھاہ الناس یعنی کھانے

میں اپنی پسند اور چاہت کا خیال رکھو اور لباس میں لوگوں کی پسند منتخب کرو۔ (جبکہ حرام لباس اور غیر اقوام کی مشابہت اس میں نہ ہو) اس لئے حضور اقدس ﷺ بھی اپنی قوم جیسا لباس پہنتے تھے اور لباس میں کسی پر بھی تفاخر اور امتیاز انہیں محبوب نہ تھا فکان یلبس الکساء الخشن ویقسم اقبیة الخز فی صحبه آپ خود کھدر کا کھردرا چغہ پہنتے تھے جبکہ صحابہ کرام کو ریشمی کپڑے (جواز کی حدود کو ملحوظ رکھ کر) کی شیروانیاں تقسیم فرماتے تھے (اتحافات ص ۹۳)

(۱/۵۳) حدثنا محمد بن حميد الرازي انبانا الفضل بن موسى وابو تميلة وزيد بن حباب عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ام سلمة قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص.

ترجمہ: محمد بن حمید رازی نے ہمیں بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی فضل بن موسیٰ اور ابو تمیلہ اور زید بن حباب نے۔ انہوں نے یہ روایت عبدالمؤمن بن خالد سے اور انہوں نے عبداللہ بن بریدہؓ سے نقل کی اور وہ روایت ام المؤمنین ام سلمہؓ سے نقل کرتے ہیں۔ ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سب کپڑوں میں کرتے کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔

راویان حدیث (۱۸۶) الفضل بن موسیٰ (۱۸۷) ابو تمیلہ (۱۸۸) زید بن حباب اور (۱۸۹) عبدالمؤمن بن خالد کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص... حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کو لباس کے کپڑوں میں قمیص بہت پسند تھی۔

باب کی پہلی تین روایات کا متن ایک ہی ہے سوائے تیسری حدیث کے کہ اس میں یلبسه کا لفظ آیا ہے مگر چونکہ اسناد قدرے مختلف تھے اس لئے ایک ہی متن کو علیحدہ علیحدہ سند کے ساتھ بیان فرمایا ہے

لفظِ قمیص کی لغوی، عرفی، نحوی تحقیق :

القمیص اس کی جمع قُمُصٌ، قُمْصٌ، اَقْمُص اور قُمصان آتی ہے۔ والقمیص اسم لما یلبس من المخیط الذی له کمان وجیب یلبس تحت الثیاب ولایکون من صوف کذا فی القاموس (مواهب ص ۲۶) (قمیص ایسے سلے ہوئے لباس کو جس کی آستین اور جیب ہوں اور اون سے بنا ہوا نہ ہو) قمیص کو قمیص کیوں کہتے ہیں۔ شارحین حدیث نے اس کی بھی توجیہات بیان کی ہیں۔ (۱) یہ تقمّص سے ماخوذ ہے بمعنی تقلّب کے لتقلب الانسان فیه (اس میں انسان گھومتا پھرتا ہے)

(۲) بعض حضرات نے کہا یہ غلاف القلب کی جلد کے نام سے ماخوذ ہے فان اسمها القمیص (مواهب ص ۶۶) یعنی غلاف القلب کی جلد کو بھی قمیص کہتے ہیں۔

القمیص بالنصب والرفع دونوں طرح منقول ہوا ہے ترکیب کے لحاظ سے مرفوع اور منصوب دونوں طرح پڑھنا درست ہے الغرض القمیص یا تو کان کی خبر ہے یا کان کا اسم ہے۔

اس موقع پر یہ تنبیہ بھی ضروری ہے کہ لفظ قمیص ہمارے معاشرے میں ایک خاص مروج وضع کے لباس پر بولا جاتا ہے تاہم یہ اصطلاح مستحدث ہے۔ مگر یاد رہے ہمارے ماحول میں جس چیز پر "کرتے" کا اطلاق کرتے ہیں اہل عرب اسے قمیص کہتے ہیں جو شرفاء اور معززین کا لباس ہے۔ علماء اور شرفاء کو صلحاء کا لباس پہننا چاہئے اور مروجہ قمیص سے احتراز کرنا چاہئے۔

قمیص مبارک :

قمیص کی مقدار کتنی ہو؟ روایات میں تصریح ہے کہ اس کی لمبائی نصف ساق تک ہوا کرتی تھی نصف ساق سے نیچے بھی جائز ہے تاہم اگر کعبین کے نیچے ہو تو بالکل ناجائز ہے سنت بہر حال یہ ہے کہ زانو کے نیچے اور نصف ساق کے قریب ہو۔

حضور اقدس ﷺ کو قمیص اس لئے بھی زیادہ پسند تھی کہ ووجه احبیة القمیص الیه صلی الله علیه وسلم انه أستر للاعضاء من الازار والرداء ولانه اقل مؤنة واخف علی البدن ولابسه اکثر

تواضعاً (جمع ص ۱۳۲) (آپؐ کو قمیص پسند تھی اس لئے کہ تہبند اور چادر کی بنسبت یہ اعضاء کو اچھی طرح چھپاتی ہے، نیز اس کا خرچ بھی کم ہوتا ہے، بدن پر ہلکی رہتی ہے اور اس کا پہننے والا زیادہ متواضع ہوتا ہے)۔

ایک تعارض سے جواب:

بعض روایات میں آیا ہے کہ آپؐ کو حلۃ یعنی یمنی چادریں پسند تھیں جو بظاہر اس روایت کے منافی ہیں اور بظاہر تعارض ہے حضرات محدثین فرماتے ہیں کہ دونوں روایات میں کوئی تعارض نہیں۔

(۱) کہ مخیط یعنی سلے ہوئے کپڑوں میں آپؐ کو قمیص پسند تھی اور غیر مخیط یعنی ان سلے کپڑوں میں حلۃ یعنی چادریں پسند تھیں۔

(۲) اور ایک جواب یہ بھی دیا گیا ہے کہ أحب الثیاب میں اسم تفضیل کی اضافت استغراق کے لئے نہیں ہے کہ تمام کپڑوں سے زیادہ پسند تھی بلکہ مطلق کپڑے مراد ہیں تو معنیٰ یہ ہوگا کہ مطلق کپڑوں میں سے قمیص پسند تھی۔

شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں فهو (القمیص) أحبها الیه لبساً والحبرة أحبها الیه رداء فلا تعارض بین حدیثیهما او ذاک أحب المخیط وذا أحب غیره (مناوی ص ۱۳۱) یعنی لباس کے طور پر پہننے کے لئے تو قمیص زیادہ پسند تھی جبکہ چادر کے لئے یمنی چادر زیادہ پسند تھی لہذا دونوں روایات میں کوئی تعارض نہیں یا یہ کہ سلے ہوئے لباس میں قمیص زیادہ پسند تھی اور ان سلے میں یمنی چادر زیادہ پسند تھی۔

مشکوٰۃ شریف کے حاشیہ میں ایک توجیہ یہ بھی لکھی ہے کہ فالقمیص أحب باعتبار الصنع والحبرة باعتبار اللون والجنس (مشکوٰۃ شریف ص ۳۷۳) (کہ قمیص آپ ﷺ کو باعتبار صنعت (بناوٹ) کے اور یمنی دھاری دار چادر باعتبار رنگ اور جنس کے)

قمیص کیوں پسند تھی:

یہاں یہ بات بھی واضح کر دی جائے کہ آپؐ کو قمیص کس مادے سے بنی ہوئی پسند تھی۔ شیخ ابراہیم

البیجوریؒ فرماتے ہیں۔ والظاهر ان المراد في الحديث القطن والكتان دون الصوف لأنه يؤذي البدن ويلدو العرق ويتأذى بريح عرقه المصاحب . (مواهب ص ۲۶) یعنی حدیث میں جس قمیص کا ذکر ہے اس سے بظاہر کاٹن اور کتان کی قمیص مراد ہے نہ کہ اون کی۔ اس لئے کہ اون سے بدن کو تکلیف ہوتی ہے اور پسینہ کو لاتا اور جذب کر لیتا ہے جس کی بُو دوسرے ساتھیوں کے لئے باعث تکلیف ہوتی ہے۔ ویسے آپؐ نے صوف سے بنے ہوئے کپڑے استعمال فرمائے ہیں والصواب ان افضل الطريق طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم التي سنها وامر بها ورغب فيها وداوم عليها وهي ان هديه في اللباس ان يلبس ما تيسر من اللباس من الصوف تارة والقطن تارة والكتان تارة الخ (زاد المعاد ج ۱ ص ۵۲) (صحیح بات یہ ہے کہ بہتر طریقہ، رسول اللہ ﷺ کا طریقہ ہے جس کو آپؐ نے اختیار فرمایا، اس کا حکم دیا، اس میں رغبت دکھائی اس پر ہمیشگی فرمائی وہ یہ ہے کہ لباس میں آپؐ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ جو لباس میسر آتا اس کو پہن لیتے کبھی اون کا، کبھی کاٹن کا اور کبھی کتان کا) قمیص یعنی کرتہ کے ساتھ تقریباً تمام بدن ڈھانپ لیا جاتا ہے بدن پر کرتہ ہلکا بھی محسوس ہوتا ہے اس کے استعمال میں تکبر اور فخر بھی نہیں پایا جاتا ہے اس سے بدن اچھا خوبصورت اور ستھرا نظر آتا ہے۔

لباس میں کفایت شعاری:

حضور اقدس ﷺ نے لباس کے استعمال کے متعلق بھی انتہائی زہد و درویشانہ زندگی کو محبوب رکھا۔ چنانچہ شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں لم يكن له سوى قميص واحد (مواهب ص ۲۶) یعنی آپؐ کے پاس ایک کے سوا دوسری قمیص نہیں تھی۔ ففي الوفاء عن عائشة رضي الله عنها قالت مارفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غداء لعشاء ولا عشاء لغداء ولا اتخذ من شئي زوجين لا قميصين ولا ردائين ولا ازارين ولا زوجين من النعال (مواهب ص ۲۶)

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس ﷺ صبح کے کھانے میں سے شام کے لئے اور شام کے کھانے میں سے صبح کے لئے کچھ بھی بچا نہیں رکھتے تھے (یعنی ایک سے دوسرے وقت کے لئے کچھ بھی نہ چھوڑتے تھے سب تقسیم فرما دیتے تھے) اور بیک وقت آپؐ کے پاس کسی چیز

کے دو جوڑے نہیں ہوتے تھے نہ دو قمیصیں، نہ دو چادریں، نہ دو لنگیاں اور نہ ہی جوتوں کے دو جوڑے۔

(۵۴/۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوْسٰى عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ اُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ اِلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَمِيْصَ .

ترجمہ! ہمیں علی بن حجر نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں فضل بن موسیٰ نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت عبدالمؤمن بن خالد سے اور انہوں نے عبداللہ بن بریدۃ سے نقل کی۔ انہوں نے یہ روایت اُم المؤمنین اُمّ سلمہؓ سے اخذ کی، وہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ سب کپڑوں میں کُرتے کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔

دونوں روایات میں سند کا فرق:

اس روایت کا متن پہلی روایت کے الفاظ کے ساتھ منقول ہے لیکن سند حدیث میں قدرے فرق ہے اور وہ اس طرح کہ (۱) پہلی روایت میں امام ترمذی کے شیخ محمد بن حمید الرازی ہیں اور اس دوسری روایت میں علی بن حجر ہیں (۲) پہلی روایت میں محمد بن حمید نے اپنے تینوں شیوخ (فضل بن موسیٰ، ابو تمیلہ، زید بن حباب) کے واسطے سے عبدالمؤمن بن خالد سے روایت کی ہے اور دوسری روایت میں علی بن حجر نے صرف فضل بن موسیٰ کے واسطے سے عبدالمؤمن سے نقل کی ہے واللہ اعلم۔

مضمون حدیث بعینہٖ پہلی روایت والا ہے۔ المتن واحد والاسناد متعدد فذکرہ للحکم مؤکد (جمع ص ۱۳۲) (ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ متن حدیث ایک ہے اور اسناد متعدد ہیں اور ان کا تذکرہ حکم کو مؤکد کر دیتا ہے)

(۵۵/۳) حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ اَيُّوْبَ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا اَبُوْ تُمَيْلَةَ عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ اُمِّهٖ عَنْ اُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ اَحَبُّ الثِّيَابِ اِلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهُ الْقَمِيْصَ قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى هٰكَذَا قَالَ زِيَادُ بْنُ اَيُّوْبَ فِيْ حَدِيْثِهٖ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ

اُمِّہٖ عَنْ اُمِّ سَلَمَۃَ وَھٰکَذَا رَوٰی غَیْرُ وَاحِدٍ عَنْ اَبِیْ تُمَیْلَۃَ مِثْلَ رِوَایَۃِ زِیَادِبْنِ اَیُّوْبَ وَاَبُوْ تُمَیْلَۃَ یَزِیْدُ فِیْ ھٰذَاالْحَدِیْثِ عَنْ اُمِّہٖ وَھُوَ اَصَحُّ ..

ترجمہ! ہمیں زیاد بن ایوب بغدادی نے بیان کیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں ابوتمیلہ نے بیان کیا۔ انہوں نے عبدالمؤمن بن خالد سے انہوں نے عبداللہ بن بریدۃ سے ان کی والدہ کے حوالے سے اور انہوں نے ام المؤمنین ام سلمۃؓ سے روایت بیان کی۔ وہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کو پہننے کے لئے سب کپڑوں میں سے کرتہ زیادہ پسند تھا۔

راویانِ حدیث (۱۹۰) زیاد بن ایوب البغدادیؒ (۱۹۱) امّہٗ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

سند کی بحث اور سابقہ روایات سے فرق:

یلبسہ القمیص ... یہ جملہ حالیہ ہے اور **القمیص** کان کی خبر ہے۔ اس روایت کی سند میں پانچ فرق ہیں۔

(۱) امام ترمذیؒ کے استاذ بدل گئے۔ علی بن حجرؒ اور محمد بن حُمید رازی کے بدلے زیادؒ کو لایا گیا۔

(۲) صرف ابوتمیلہ دوسرے مرتبہ پر ہیں جبکہ پہلی روایت میں بھی آپؒ دوسرے مرتبہ میں تھے لیکن اس کے ساتھ اس مرتبہ میں فضل بن موسیٰ اور زید بن حباب بھی شریک تھے اور یہ کہ آپؒ کا دوسری روایت میں تو تذکرہ بھی نہیں۔

(۳) عبداللہ بن بریدۃ اور حضرت ام سلمہ کے درمیان امہ کا واسطہ ذکر ہوا جبکہ اس سے پہلے کی دونوں روایتوں میں نہیں ہے۔

(۴) اور یہ بھی اشارہ کر دیا کہ زیاد بن ایوب کی یہ روایت جو بواسطہ ابوتمیلہ حضرت ام سلمہؓ سے ہے اس میں ,,عن امہ،، کی زیادتی ابوتمیلہ نے کی ہے اور یہی اصح بھی ہے بنسبت ابوتمیلہ کی اس روایت کے جو کہ اس کے شاگرد محمد بن حمید الرازی نے نقل کی ہے۔

(۵) اور یہ بھی کہ ابوتمیلہ سے اس زیادتی کے ساتھ روایت بہت سے رواۃ نے نقل کی ہے جیسے کہ

حدیث ۵۵/۳ کے آخر میں قال ابو عیسیٰ الخ سے یہ بات واضح ہے۔ امه کا نام معلوم نہیں لہذا جہالت لازم آتی ہے مگر روایت اس سے متاثر نہ ہوگی اسلئے کہ ان کی والدہ بھی صحابیہ ہیں والصحابة کلھم عدول (اور صحابہؓ (وصحابیات) سب عادل ہیں) باب ھذا کی دوسری اور تیسری حدیث پہلی کے لئے تاکید ہے تیسری حدیث میں لفظ" یلبسه "کا اضافہ ہے وقال البخاری: الحدیث الثالث اصح الثلاثة، وذلک لزیادۃ عن أمه فی السند (اتحافات ص ۹۵) (امام بخاریؒ فرماتے ہیں کہ تیسری حدیث باب کی تینوں روایات سابقہ میں سے زیادہ فصیح ہے اور یہ اس لئے کہ اس روایت کی سند میں عن امه کا اضافہ اور زیادتی ہے)

(۵۶/۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَجَّاجِ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِیْ اَبِیْ عَنْ بُدَیْلٍ یعنی ابنَ مَیْسَرَۃَ الْعُقَیْلِیِّ عَنْ شَھْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ اَسْمَآءَ بِنْتِ یَزِیْدَ قَالَتْ کَانَ کُمُّ قَمِیْصِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِلَی الرُّسْغِ.

ترجمہ: ہمیں عبداللہ بن محمد بن حجاج نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں معاذ بن ہشام نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ مجھے میرے باپ نے بدیل عقیلی کے حوالے سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت شہر بن حوشب سے اور انہوں نے اسماء بنت یزیدؓ سے نقل کی۔ یہ صحابیہ رسولؐ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے کرتہ کی آستین پہنچے تک ہوتی تھی۔

راویان حدیث (۱۹۲) عبداللہ بن محمد بن الحجاج (۱۹۳) معاذ بن ہشامؒ (۲۹۴) ابی (۱۹۵) بدیلؒ (۱۹۶) شہر بن حوشبؒ اور (۱۹۷) حضرت اسماء بنت یزیدؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

آستین مبارک:

قالت کان کُمُّ قمیصِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی الرسغ... حضرت اسماءؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی قمیص مبارک کی آستین کلائی کے پہنچے تک تھی اس حدیث میں حضور

اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی قمیص مبارک کا بیان ہے کُم آستین کو کہتے ہیں۔

الرسغ بعض روایات میں ص کے ساتھ بھی آیا ہے الرصغ جیسا کہ ایک حدیث میں ہے ان کمه الی رصغه (مشکوۃ شریف ص ۳۷۴) (کہ آپ ﷺ کے قمیص کی آستین پہنچے تک تھی) وہ جوڑ جو کلائی اور بازو یا ہتھیلی اور کلائی کے درمیان واقع ہو جسے عام اصطلاح میں پہنچا کہتے ہیں۔ هو مفصل الساعد والكف (اتحافات ص ۹۵) (رسغ بازو اور کلائی کے جوڑ کو کہتے ہیں اور اسی کا نام الکوع بھی ہے) ویسمّی الکوع (جمع ص ۱۳۴)

بیانِ حکمت:

علامہ بیجوریؒ اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اگر آستین رسغ سے بڑھ جائے تو پکڑنے اور ہاتھ کی سرعتِ حرکت سے مانع ہوتی ہے اور اگر رسغ سے چھوٹی ہو تو پھر ہاتھ کا ظہور ہوگا اور اسے سردی گرمی وغیرہ سے تکلیف ہوگی۔ فكان جعله الى الرسغ وسطا وخير الامور اوساطها (مواهب ص ۶۷) (تو آپ ﷺ کی قمیص کے آستین پہنچوں تک رکھنا درمیانی طریقہ تھا اور یہ سب امور میں بہتر ہوتا ہے)

ایک تعارض کا حل:

بعض روایات میں آستین الی اسفل الرسغ (پہنچوں سے نیچے تک) آیا ہے اور بعض میں یساوی اصابعه (کہ انگلیوں کے برابری تک) کی تصریح ہے شارحین حدیث نے جمع و تطبیق کی مختلف توجیہات بیان کی ہیں۔

(۱) ان روایات کو مختلف اوقات اور مختلف حالات پر حمل کیا جائے کہ کبھی یوں پہنی تھیں اور کبھی یوں وماورد من أن الكم كان يصل الى الأصابع فلعله في بعض الاحيان او في الحضر (اتحافات ص ۹۵) (یہ بات کہ آنحضرت ﷺ کی آستین انگلیوں تک لمبے ہوتے تو شاید یہ بعض اوقات کے اعتبار سے تھا یا حالتِ اقامت میں اس طرح ہوتے)

(۲) جب آستین سیدھی ہوتی تھی تو پہنچے سے نیچے تک پہنچتی تھی اور جب بار بار کے دھونے اور

استعمال سے سکڑ جاتی تھی تو پہنچے تک پہنچتی تھی۔

(۳) بعض حضرات کہتے ہیں کہ آستین کی تمام روایات اندازہ وتخمینہ پر محمول ہیں اس صورت میں تو کوئی اشکال ہی باقی نہیں رہتا۔

(۴) حضرت مولانا خلیل احمد سہار نپوریؒ نے "بذل المجهود" میں تحریر فرمایا ہے کہ پہنچے کی روایات افضلیت پر محمول ہیں اور اس سے زیادہ کی روایات سے بیانِ جواز ثابت ہے۔

(۵) علامہ جزریؒ تحریر فرماتے ہیں کہ کرتہ کی آستین میں سنت یہ ہے کہ وہ پہنچے تک ہو اور کرتہ کے علاوہ چوغہ وغیرہ میں نیچے تک لیکن انگلیوں سے متجاوز نہ ہو۔ قال الجزری فيه دليل على ان السنة ان لا يتجاوز كمّ القميص الرسغ وأما غير القميص فقالوا السنة فيه أن لا يتجاوز رؤس الاصابع من جبة وغيرها (جمع ص۱۳۵) أخرج سعيد بن منصور و البيهقى عن على رضى الله عنه انه كان يلبس القميص حتىٰ اذا بلغ الاصابع قطع مافضل ويقول لا فضل للكمين على الاصابع (مواهب ص۲۸) حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ کرتہ پہنتے تھے جب آستین انگلیوں سے بڑھے ہوئے ہوتے تو اس کو کاٹ دیتے اور فرماتے کہ آستینوں کو انگلیوں پر کوئی فوقیت حاصل نہیں)

(۶) شیخ ابراہیم البیجوریؒ تعارض اور اس کا حل تحریر فرماتے ہیں۔ وورد ايضاً انه صلى الله عليه وسلم كان يلبس قميصاً و كان فوق الكعبين و كان كمه مع الأصابع وجمع بعضهم بين هذا وبين حديث الباب بأن هذا كان يلبسه فى الحضر وذاك فى السفر (مواهب ص۲۸) یعنی حضور اقدس ﷺ کرتہ پہنتے جو ٹخنوں سے اوپر ہوتا اور آستین انگلیوں کے برابر رہتے۔ بعض نے اس حدیث اور حدیث باب کو یوں جمع کیا ہے کہ آپ ﷺ لمبی آستینوں والا کرتہ حالتِ اقامت میں پہنتے اور پہنچوں تک لمبا کرتہ حالت سفر میں پہنتے تھے۔

خلاصہ شیخ عبدالجواد الدومیؒ کے الفاظ میں یوں ہے کہ القصر هو الغالب ولعل الطول كان لعارض او لبرد او لسبب غير ذلك (المعلقات ص ۹۵) آستینوں میں قصر غالب تھا اور پہنچوں سے لمبا ہونا کسی عارض یا سردی یا کسی اور وجہ سے ہوتا تھا)

علماء نے تصریح کی ہے کہ آستین کا انگلیوں سے آگے لٹکانا حرام ہے انگلیوں کی حد تک رہنا اس سے نیچے اور رسغ (پہنچے) تک یہ تینوں جائز ہیں اسلئے فقہاء نے تصریح کی ہے کہ اگر کسی شخص کی آستین رسغ سے آگے تک ہوں تو نماز میں رسغ تک ان کو کھول دے۔

(۵/۵۷) حَدَّثَنَا اَبُوْعَمَّارِ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ اَخْبَرَنَا اَبُوْنُعَيْمٍ اَخْبَرَنَا زُهَيْرٌ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ قُشَيْرٍ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ اَتَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ رَهْطٍ مِّنْ مُّزَيْنَةَ لِنُبَايِعَهٗ وَاِنَّ قَمِيْصَهٗ لَمُطْلَقٌ اَوْ قَالَ زِرُّ قَمِيْصِهٖ مُطْلَقٌ قَالَ فَاَدْخَلْتُ يَدِيْ فِيْ جَيْبِ قَمِيْصِهٖ فَمَسَسْتُ الْخَاتَمَ.

ترجمہ! ہمیں ابو عمار حسین بن حریث نے بیان کیا ان کو ابو نعیم نے خبر دی، انہیں خبر دی زہیر نے عروہ بن عبداللہ بن قشیر کے حوالے سے۔ انہوں نے یہ روایت معاویہ بن قرۃ سے ان کے باپ کے حوالے سے بیان کیا، وہ فرماتے ہیں کہ میں حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں قبیلہ مزینہ کی ایک جماعت کے ساتھ بیعت کے لئے حاضر ہوا۔ تو حضور اقدس ﷺ کے کرتہ کا گریبان یا اس کا بٹن کھلا ہوا تھا میں نے آپ ؐ کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر تبرکاً مہر نبوت کو چھویا۔

راویان حدیث (۱۹۸) عروہ بن عبداللہ بن قشیر ؒ (۱۹۹) معاویہ بن قرہ اور (۲۰۰) ابیہؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ "رھط" کا معنیٰ وتشریح:

قال اتیت ... صحابی رسولؐ بیان کرتے ہیں کہ میں قبیلہ مزینۃ کے ایک گروہ (رھط) کے ساتھ حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رھط، قوم قبیلہ اور تین اشخاص سے لے کر سات یا دس یا تیس یا چالیس اشخاص تک کی جماعت کو کہتے ہیں جس میں عورتیں شامل نہیں ہوتیں۔ الرھط قوم الرجل وقبیلتہ (اتحافات ص ۹۶) یعنی "رھط" کسی آدمی کی قوم اور قبیلہ کو کہتے ہیں۔ الرھط اسم جمع ہے لا واحد لہ (مواہب ص ۶۸) وھو جماعۃ من العشرۃ الی الاربعین او من ثلاثۃ الی العشرۃ

(جمع ص ۱۳۵) یہ اس روایت کے منافی نہیں ہے انه جاء جماعة من مزينة وهم اربع مائة راكب واسلموا لانه يحتمل ان يكون مجيئهم رهطاً رهطاً اولانه مبنى على انه يطلق على مطلق القوم (جمع ص ۱۳۵) (آنحضرتؐ کے پاس قبیلہ مزینہ کی ایک جماعت، جو چار سو سواروں پر مشتمل تھی آئی اور اسلام لے آئی اس لئے کہ اس میں یہ احتمال ہے کہ وہ گروہ گروہ ہو کر آئے ہوں یا یہ اس پر مبنی ہے کہ یہ لفظ مطلق قوم پر بولا جاتا ہے) لفظ ''فی'' بمعنی مع کے ہے ای مع رهط جیسے کہ قرآن میں ہے ادخلوا فى امم اى مع امم (مواھب ص ۶۸) (کہ داخل ہو جاؤ جماعتوں کے ساتھ کہ یہاں آیت میں فی امم بمعنی مع امم کے ہے)

بیعت کی تین قسمیں:

لنبايعه: جار مجرور متعلق اتیت کے ہے۔ یہ اسلام لانے کی بیعت تھی جیسا کہ علامہ بیجوریؒ نے لکھا ہے على الاسلام (مواھب ص ۶۸) (کہ ہم اسلام لانے کی بیعت کریں) مزینة' مصغر ہے مضر قبیلہ سے ہے واصله اسم امرأة (مناوی ص ۱۳۵) (اصل میں ایک عورت کا نام تھا)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی تین قسمیں ثابت ہیں (۱) بیعت علی ارکان الاسلام (اسلام کے بنیادی ارکان پر بیعت) (۲) بیعت على الجهاد (جہاد پر بیعت) (۳) بیعت على الاعمال المخصوصة خاص خاص اعمال پر بیعت' موجودہ دور میں حضرات صوفیاء کرام جو بیعت لیتے ہیں وہ اسی تیسری قسم کے تحت میں آتی ہے جو اصلاح باطن کے لئے لی جاتی ہے مقصود اصلاح اعمال ہے جو فقہ ہی سے ہے۔

اعمال کی بھی دو قسمیں ہیں اعمال ظاہرہ' اعمال باطنہ' جس طرح اعمال ظاہرہ کی اصلاح منصوص ہے ایسے ہی اعمال باطنہ کی اصلاح بھی مامور بها (ضروری) ہے کہ اسلام کی تعلیمات میں تکبر' حسد وغیرہ مذموم وممنوع اور تواضع وعبدیت کی تلقین کی گئی ہے تو یہ بھی گویا فقہ کا ایک شعبہ ہوا۔

ابن جوزیؒ وغیرہ نے جو تصوف اور بیعت کا انکار کیا ہے تو وہ اس کے علاوہ مروجہ مبتدعہ طریق بیعت وتصوف ہے جو جاہل صوفیاء نے گھڑ رکھا ہے ورنہ اصل تصوف اور حقیقت بیعت سے

کسی کو بھی انکار نہیں ہے۔

گریبان مبارک:

وانّ قمیصه لمطلق ... اس وقت آپؐ کے کرتہ مبارک کا گریبان کھلا ہوا تھا ای غیر مقید بزر قال میرک ای غیر مشدود الازرار وقال العسقلانی غیر مزرور (جمع ص ۱۳۵) مطلب ایک ہے کہ گریبان کھلا ہوا تھا۔ یایوں کہا او قال زرّ قمیصه مطلق الخ کہ آپؐ کی قمیص کا بٹن کھلا ہوا تھا ای غیر مربوط (جمع ص ۱۳۵) (بندھا ہوا نہیں تھا)

أو قال زرُّ قمیصه لمطلق (آنحضرتؐ کا گریبان کھلا تھا یا کرتے کا بٹن کھلا تھا)۔ قال العسقلانی الشک من شیخ الترمذی ای وهو ابو عمار لامن معاویة وقال بعض الشراح الشک من معاویة لاممن دونه کما وهم (مواهب ص ۲۸) عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ یہ شک امام ترمذی کے شیخ ابوعمارؒ کو ہوا ہے نہ کہ معاویہؓ کو۔ بعض شارحین کے مطابق معاویہؓ کو شک ہوا ہے نہ کہ ان کے علاوہ نیچے کے راوی کو)

کمال محبت کے تقاضے:

عشق ومحبت اور کمال اطاعت کے تقاضے کچھ اور ہی ہوتے ہیں پھر حضرات صحابہ کرامؓ تو اس کا کامل نمونہ تھے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو جس حالت میں دیکھتے اسی کو سنت سمجھ کر اپنا لیتے' بلکہ اس میں ڈوب جاتے تھے چاہے وہ لباس ہی کی کسی ہیئت کا منظر کیوں نہ ہو۔

ملا علی قاریؒ تحریر فرماتے ہیں ۔ قال عروة فمارایت معاویة ولا اباه الا مطلقی الازرار فی شتاء ولا خریف ولا یزران ازرارهما (جمع ص ۱۳۶)

عروہ فرماتے ہیں کہ: میں نے معاویہ اور ان کے باپ کو کبھی نہیں دیکھا مگر دیکھا تو ایسی حالت میں کہ ان کے گریبان کی گھنڈی (بٹن) لگی ہوئی نہیں ہوتی تھی اگرچہ گرمی ہو یا سردی ہمیشہ ان کی گھنڈیاں (بٹن) کھلی رہتی تھیں۔ اطاعت ووفاداری' محبت وخلوص اور فنائیت وہ مقدس اور پاک جذبہ تھا جس کی وجہ سے آپؐ کی ایک ایک سنت اور ایک ایک عمل اور ادا محفوظ ومحظوظ ہے۔

شناورانِ محبت تو سینکڑوں ہیں مگر
جو ڈوب جائے وہ پکا ہے آشنائی کا

لفظِ "جیب" کی تشریح:

فادخلت یدی فی جیب قمیصه... پس میں نے اپنا ہاتھ آپ کے گریبان میں ڈالا۔ جیب کا معنیٰ ما یقطع من الثوب یخرج منه الرأس او الید او غیر ذلک ہے جیب کا اصل معنیٰ قطع اور خرق ہے. ویطلق الجیب علی مایجعل فی صدر الثوب لیوضع فیه الشئی (جمع ص۱۳۶) (جیب کا اطلاق اس حصہ پر بھی ہوتا ہے جو کرتہ میں سینہ کے اوپر بنایا جاتا ہے تاکہ اس میں کوئی چیز رکھی جائے)۔ قال القسطلانی لکن المراد من الجیب فی هذا الحدیث طرف الثوب المحیط بالعنق. اس حدیث میں جیب سے مراد وہ گریبان ہے جو گردن کو گھیرے ہوئے ہو۔ (مناوی ص۱۳۶)

شقِ جیب 'صدر' پر تھا:

شارحین فرماتے ہیں کہ ظاہر روایت سے یہ بھی معلوم ہوجاتا ہے کہ آپ کا شق جیب صدر پر تھا کیونکہ اگر شق جیب صدر پر نہ ہوتا تو ہاتھ داخل کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ قال العسقلانی قوله أدخلت یدی الخ یقتضی ان جیب قمیصه کان فی صدره (جمع ص۳۶)

علامہ سیوطیؒ نے شق الجیب پر مستقل رسالہ لکھا ہے جس میں اس حدیث کو بھی لیا ہے تاہم اس حدیث میں تصریح نہیں ہے البتہ اشارۃً یہ ثابت ہوتا ہے۔ البحر الرائق میں کتاب الجنائز کے تحت قمیص اور درع میں فرق بیان کیا گیا ہے عورت کے کرتے کو درع جبکہ مرد کے کرتے کو قمیص کہتے ہیں کیونکہ اس کا گریبان سینے پر ہوتا ہے جبکہ عورتوں کا تستر کی وجہ سے مونڈھوں پر لہٰذا اللغۃً بھی قمیص اور درع میں فرق ہے۔

البحر الرائق (ج۲ص۱۷۹) میں ہے قوله الدرع لانه یقال علی قمیص المراۃ کما فسره به فی القاموس وعلی ماتلبسه فوق القمیص کما ذکره عن المغرب الخ (لفظ درع

کے لغوی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ درع عورت کی قمیص کو کہا جاتا ہے جیسے کہ صاحب قاموس کہتے ہیں اور لغت کی کتاب ''مغرب'' میں ہے کہ درع ہر وہ لباس جو قمیص کے اوپر پہنا جاتا ہے)

مسنون گریبان:

یہاں یہ بھی یاد رہے کہ بٹن اور گھنڈی لگانا بھی مسنون ہے اور کھلا رکھنا بھی سنت ہے معاویہ اور قرۃ نے تو کھلا رکھا کہ انہوں نے یہی دیکھا تھا مگر سنت دونوں ہیں کہ دونوں آپ ؐ سے ثابت ہیں۔

گریبان میں ہاتھ کیوں؟

باقی رہی یہ بات کہ بے تکلفی کے بغیر انہوں نے آتے ہی گریبان میں ہاتھ کیوں ڈالا جبکہ آپ ؐ کی ہیبت وجلال کی وجہ سے حضرات شیخین ؓ بھی نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ شارحین جواب میں کہتے ہیں کہ یہ نو وارد اور نو مسلم تھے آداب سے واقف نہ تھے اور نہ کسی نے ان کو آداب سے آگاہ کیا تھا۔

دوسرا یہ کہ ان کی غرض بھی تو مس خاتم تھی جیسا کہ تصریح ہے فمسست الخاتم (کہ میں نے مہر نبوت کو ہاتھ لگایا) ہوسکتا ہے ان کی بھی یہ شرط ہو کہ ہم ایمان تب لائیں گے جب الخاتم کو مس کریں گے اور تحقیق مذھب کے لئے انہوں نے یہ جرات کی ہو آپ ؐ نے بھی بغرض دعوت وتحقیق ان کو نہیں روکا۔

صحابیؓ کی وارفتگی:

اس سے یہ اندازہ بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ایک صحابی کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر والہانہ عشق تھا اور کس قدر غایت درجہ محبت تھی کہ انہوں نے جب آپ ؐ کا گریبان کھلا دیکھا تو بے صبری اور وارفتگی کے عالم میں ہر قسم کے آداب کی پرواہ نہ کرتے ہوئے گریبان مبارک کے اندر ہاتھ داخل کر کے مہر نبوت چھونے کی سعادت حاصل کرلی اور اس کی برکت ونورانیت سے اپنے وجود کو بابرکت اور منور بنالیا اور آپ ؐ نے بھی ان کو مہر مبارک چھونے سے منع نہ فرمایا۔ علامہ الباجوریؒ فرماتے ہیں۔

وانما قصد التبرک (مواھب ص ۶۸) یعنی ان کا ارادہ تبرک حاصل کرنا تھا۔

(۵۸/۶) حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ اَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حَبِيْبِ بْنِ الشَّهِيْدِ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ وَهُوَ مُتَّكِئٌ عَلٰى اُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ قِطْرِيٌّ قَدْ تَوَشَّحَ بِهٖ فَصَلّٰى بِهِمْ وَ قَالَ عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ سَاَلَنِيْ يَحْيَى بْنُ مَعِيْنٍ عَنْ هٰذَا الْحَدِيْثِ اَوَّلَ مَا جَلَسَ اِلَيَّ فَقُلْتُ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ فَقَالَ لَوْ كَانَ مِنْ كِتَابِكَ فَقُمْتُ لِاُخْرِجَ كِتَابِيْ فَقَبَضَ عَلٰى ثَوْبِيْ ثُمَّ قَالَ اَمْلِهٖ عَلَيَّ فَاِنِّيْ اَخَافُ اَنْ لَّا اَلْقَاكَ فَاَمْلَيْتُهٗ عَلَيْهِ ثُمَّ اَخْرَجْتُ كِتَابِيْ فَقَرَاْتُ عَلَيْهِ ۔

ترجمہ! ہمیں عبد بن حمید نے خبر دی۔ ان کے پاس محمد بن فضل نے اور ان کے پاس حماد بن سلمۃ نے بیان کیا انہوں نے یہ روایت حبیب بن شہید سے اور انہوں نے حسن سے اخذ کی۔ وہ حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ حضرت اسامۃ پر سہارا لگائے ہوئے مکان سے تشریف لائے اس وقت حضور اقدس ﷺ پر ایک یمنی منقش کپڑا تھا جس میں حضور اقدس ﷺ لپٹے ہوئے تھے پس حضور اقدس ﷺ نے باہر تشریف لاکر صحابہؓ کو نماز پڑھائی۔ عبد بن حُمید کہتے ہیں کہ محمد بن فضل کا بیان ہے کہ پہلی مرتبہ یحیٰی بن معین جب میرے پاس آ کر بیٹھے تو انہوں نے سب سے پہلے مجھ سے اسی حدیث کے متعلق سوال کیا۔ پس میں نے کہنا شروع کر دیا کہ مجھ سے حماد بن سلمہ نے بیان کیا تو یحیٰی بن معین کہنے لگے کہ کاش یہ حدیث آپ اپنی کتاب سے پڑھ کر سناتے۔ محمد بن فضل کہتے ہیں کہ میں کتاب لینے کے لئے جانے لگا تو یحیٰی بن معین نے میرا کپڑا پکڑ لیا اور پھر فرمایا مجھے زبانی ہی لکھوا دو شاید میں آپ سے دوبارہ نہ مل سکوں چنانچہ میں نے یہ حدیث ان کو زبانی ہی سنا دی پھر میں اپنی کتاب لے آیا اور کتاب سے پڑھ کر سنا دی۔

راویان حدیث (۲۰۱) عبد بن حمیدؒ (۲۰۲) محمد بن الفضلؒ اور (۲۰۳) حبیب بن شہیدؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں

بعض الفاظ حدیث کی تشریح:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم خرج ... حضور اقدس ﷺ اپنے گھر سے باہر تشریف لائے وھو

متكئي على اسامة بن زيد اس حالت میں کہ آپ اسامۃ بن زید پر سہارا لیے ہوئے تھے متکئی کالفظ الاتکاء سے ہے ومنہ قولہ تعالیٰ متکئین فیھا علی الارآئک (۷۶:۱۳) (تکیہ لگائے ہوئے بیچ اس کے اوپر تختوں کے) اور ایک نسخہ میں متوکئی آیا ہے من التوکأ ومنہ قولہ تعالی اتوکأ علیہا (۲۰:۱۸) (تکیہ کرتا ہوں میں اوپر اس کے) دونوں کا معنی ایک ہے یعنی اعتماد اور سہارا بعض عرب یہ تکیہ تکبر اور نخوت کی وجہ سے لگاتے تھے مگر بارگاہ نبوت میں یہ چیز نہ تھی آپ کا تکیہ کسی غرض اور عذر پر تھا۔

کیونکہ یہ مرض الوفات کا واقعہ ہے جس کی تائید دوسرے طرق سے ہوتی ہے جیسا کہ دار قطنی میں ہے۔انہ صلی اللہ علیہ وسلم خرج بین اسامۃ والفضل بن عباس الی الصلواۃ فی مرضہ الذی مات فیہ ۔ (حضور ﷺ مرض الوفات میں اُسامہ اور فضل بن عباس کے سہارے نماز پڑھنے کے لئے باہر تشریف لائے)

حضرت اسامۃ بن زیدؓ :

حضرت اسامہؓ، حضرت زیدؓ کے صاجزادے ہیں اور حضرت زیدؓ حضور اقدس ﷺ کے متبنٰی تھے حضرت اسامہؓ اور ان کے والد حضرت زیدؓ کو حِب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہا جاتا ہے صحابہ کرامؓ میں سے قرآن میں اگر کسی کا نام آیا ہے تو وہ صرف حضرت زیدؓ ہیں فلمّا قضی زیدٌ منھا وطرا (۳۳:۳۷) (پس جب پوری کرلی زید نے اس سے حاجت) دراصل سورۃ احزاب کا یہ سارا رکوع حضرت زیدؓ کے متبنٰی ہونے کی خصوصیت کے ازالہ کے لئے نازل ہوا۔جس سے بظاہر ان کی دل شکنی ہوئی جس کے تدارک کے لئے قرآن میں ان کا ذکر ہوا۔صرف لفظ ,,زید،، پڑھنے سے تیس نیکیاں موعود ہیں حضرت اسامہؓ کا تعارف شیخ عبدالجواد الدومیؒ کے الفاظ میں یوں ہے۔

واسامۃ : ھو ابن زید بن حارثۃ مولی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان اسامۃ ابن حب رسول اللہ وابن مولاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وھی ام ایمن .أمّرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی جیش فیہ عمرو کبار الصحابۃ وھو دون العشرین وسیر ابوبکر ھذا

الجیش بعد وفاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لحرب الروم بالشام' وکان مسیرا مظفرا۔ مات سنۃ اربع وخمسین عن خمس وسبعین سنۃ بالمدینۃ . (اتحافات ص۹۷) (حضرت اسامہؓ آپ ﷺ کے متبنی ومحبوب حضرت زید بن حارثہؓ اور ام ایمنؓ کے بیٹے اور حضور ﷺ کے محبوب تھے آپ ﷺ نے حضرت اسامہؓ کو ایک ایسے لشکر کا امیر مقرر کیا تھا جس میں حضرت عمرؓ اور دوسرے اکابرین صحابہؓ موجود تھے۔ حالانکہ اس وقت ان کی عمر بیس (۲۰) سال سے بھی کم تھی اور اس لشکر کو ابوبکر صدیقؓ نے آپ ﷺ کی وفات مبارک کے بعد رومیوں سے جہاد کے لئے بھیجا تھا اور یہ سفر ان کا بڑا کامیاب رہا مدینہ شریف میں پچھتر (۷۵) سال کی عمر میں ۵۴ھ میں وفات پائی)۔

ثوبِ قطری کا معنیٰ:

وعلیہ ثوب قطری یہ جملہ حالیہ ہے یا خبر ہے یہ قطر کی طرف منسوب ہے جو یمن میں ایک قریہ تھا ملا علی قاریؒ نے مختلف آراء نقل کی ہیں ."نوع من البرود، ضرب من البرود وفیہ حمرۃ ولھا اعلام وفیھا بعض الخشونۃ، حلل جیاد تحمل من قبل البحرین' وقال العسقلانی ثیاب من غلیظ القطن ونحوہ (جمع ص۱۳۷)

(۱) قطری یہ چادروں کی ایک قسم ہے۔

(۲) جس میں کچھ سرخی ہو اوران پر کچھ نقش ونگار اور تھوڑا سا کھردراپن بھی ہو

(۳) بحرین سے لائے گئے اچھے قسم کے جوڑے۔

(۴) اور امام عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ موٹی کپاس یا اس جیسی چیز سے بنائے گئے کپڑے)۔

التوشح کا مفہوم:

توشح بہ' والتوشح بالثوب إلقاءہ علی عاتقہ کالو شاح ولعل المراد ھنا ادخال الثوب تحت یدہ الیمنیٰ والقاءہ فوق منکبہ الأیسر کما یفعل المحرم (اتحافات ص۹۸) (توشح بالثوب کا معنی کپڑے کو کندھے پر (لپٹتے ہوئے ڈالنا) جیسے کہ گلے بند اور شاید کہ یہاں یہ معنی مراد ہوں کہ کپڑے کو دائیں ہاتھ کی (بغل) کے نیچے سے داخل کر کے اس کو بائیں کندھے پر ڈالنا جیسے کہ محرم

شخص کرتا ہے)

یہ واقعہ مرض الوفات کا ہے:

فصلی بھم 'ان الفاظ کا مدلول بھی یہی ہے کہ یہ واقعہ مرض الوفات کا ہے۔ أخرج ابن سعد من طریق ابی ضمرة اللیثی عن حمید الله قال آخر صلوة صلاها رسول الله صلی الله علیه وسلم مع القوم فی مرضه الذی قبض فیه فی ثوب واحد موشحاً به قاعداً (اتحافات ص ۹۸) (ابن سعد نے ابی ضمرہ لیثیؒ عن حمید کی سند سے یہ ذکر کیا ہے کہ اس نے کہا کہ آخری نماز جو حضور ﷺ نے صحابہؓ کے ساتھ اس بیماری جس میں آپ فوت ہوئے بیٹھ کر توشح کرتے ہوئے پڑھی) امام بخاریؒ حضرت ابن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں قال خرج رسول الله صلی الله علیه وسلم فی مرضه الذی مات فیه وعلیه ملحفة متعطفا بها (نبی کریم ﷺ اپنی اس بیماری جس میں فوت بھی ہوئے نکلے اور آپ ایک بڑی چادر اوڑھے ہوئے تھے) اس سے بھی یہ واضح ہو جاتا ہے کہ آپ کے مرض الوفات کے یہی ایام تھے۔

غلبۂ ذوقِ حدیث:

سألنی یحییٰ بن معین ... امام ترمذیؒ کے استاذ عبد بن حمید کہتے ہیں کہ محمد بن فضل نے کہا کہ یحییٰ بن معین نے بیٹھتے ہی مجھ سے اس حدیث کے متعلق دریافت فرمایا میں نے فوراً حدیث زبانی سنانا شروع کی فقال لو کان من کتابک ، تو یحییٰ بن معین نے کہا کیا اچھا ہوتا کہ یہ حدیث مجھے آپ کتاب سے سنا دیتے کہ زبانی غلطی کا امکان ہے مگر تحریر زیادہ مستحکم ہوتی ہے فقمت لاخرج کتابی' میں اٹھ کھڑا ہوا تا کہ ان کے مطالبہ پر اپنی کتاب لے آؤں مگر انہوں نے فوراً مجھے دامن سے پکڑا فقبض علی ثوبی اور بٹھایا پھر ارشاد فرمایا مجھے املا کرا دیجیے اور ممکن ہے یہی میری زندگی کی آخری گھڑی ہو کہ زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں آپ واپس آئیں اور ملاقات بھی نہ ہو سکے فانی اخاف ان لا القاک۔ محمد بن فضل کہتے ہیں ان کے اصرار پر پہلے حدیث زبانی سنا دی پھر کتاب لایا فقرأت علیه پس یہ حدیث کتاب سے پڑھ کر بھی سنا دی۔

اس سے یہ اندازہ بھی ہو جاتا ہے کہ سلفِ صالحین کو حدیث سے کس قدر شغف تھا' کس قدر رغبت تھی اور دنیا کی بے ثباتی پر کس قدر یقین تھا۔ فانی اخاف ان لا القاک ای لانه لا اعتماد علی الحیاة فان الوقت سیف قاطع وبرق لامع وفیه کمال التحریض علی تحصیل العلم لتنفیر من الأمل سیمافی الاستباق الی الخیرات (مواھب ص ۲۹) (مجھے تو ڈر ہے کہ آپ سے ملاقات نہ ہو سکے اس لئے کہ زندگی پر کوئی اعتماد نہیں کیونکہ وقت تو تلوار کاٹنے والی یا بجلی چمکنے کی مانند ہے اور اس میں علم حاصل کرنے پر مکمل ابھارنا اور شوق دلانا ہے اور آرزوؤں سے نفرت دلانے خاص کر نیکیوں کی طرف سبقت کرنے میں)

یحییٰ بن معینؒ!

یہ وہی یحییٰ بن معین ہیں جنہیں محدثین امام الجرح والتعدیل کے نام سے یاد کرتے ہیں امام اعظمؒ کی توثیق کرنے والے ہیں امام بخاریؒ ان کے شاگرد ہیں المدنی الغطفانی البغدادی ہیں مناقب شہیرہ سے موصوف ہیں ہزاروں حدیثیں اپنے ہاتھوں سے لکھی ہیں واتفقوا علی امامته وجلالته فی القدیم والحدیث (مناوی ص ۱۳۸) (علماء کرامؒ متقدمین ومتاخرین آپؒ کی امامت اور علوشان پر متفق ہیں) امام احمدؒ کا مشہور مقولہ ہے کل حدیث لا یعرفه یحیی بن معین فلیس بحدیث وقال السماع من یحییٰ شفاء لما فی الصدور (مناوی ص ۱۳۸) (کہ ہر ایسی حدیث جس کی معرفت وتحقیق یحییٰ بن معین کو نہ ہو سکی تو گویا (وہ کوئی قوی) حدیث نہیں ہے اور یہ بھی فرمایا کہ یحییٰ بن معینؒ سے سماع کر لینا دلوں کی تسکین کا ذریعہ ہے) ان کی عظمت اور فضیلت کا ایک شرف یہ بھی ہے کہ بعد الوفات انہیں اس تخت پر غسل دیا گیا جس پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دیا گیا تھا اور اسی چارپائی پر اٹھایا گیا جس پر آپؐ کو اٹھایا گیا تھا۔ علامہ مناویؒ فرماتے ہیں وتشرف بان غسل علی السریر الذی غسل علیه رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم وحمل علی ماحمل علیه صلی اللّٰه علیه وسلم (مناوی ص ۱۳۸) ۱۵۸ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۸۳ھ میں انتقال ہوا۔

(۷/۵۹) حَدَّثَنَا سُوَیْدُ بْنُ نَصْرٍ اَخْبَرَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَکِ عَنْ سَعِیْدِ بْنِ اِیَاسٍ الْجُرَیْرِیِّ عَنْ اَبِیْ نَضْرَةَ عَنْ اَبِیْ سَعِیْدِ الْخُدْرِیِّ قَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا سَمَّاهُ بِاِسْمِهٖ عِمَامَةً اَوْ قَمِیْصًا اَوْ رِدَآءً ثُمَّ یَقُوْلُ اَللّٰهُمَّ لَکَ الْحَمْدُ کَمَا کَسَوْتَنِیْهِ اَسْاَلُکَ خَیْرَهٗ وَخَیْرَ مَا صُنِعَ لَهٗ وَاَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّهٖ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهٗ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ یُوْنُسَ الْکُوْفِیُّ اَنْبَاَنَا الْقَاسِمُ بْنُ مَالِکٍ الْمُزَنِیُّ عَنِ الْجُرَیْرِیِّ عَنْ اَبِیْ نَضْرَةَ عَنْ اَبِیْ سَعِیْدِ نِ الْخُدْرِیِّ عَنِ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهٗ۔

ترجمہ! ہمیں سوید بن نصر نے بیان کیا۔ انہوں نے کہا ہمیں عبداللہ بن مبارک نے خبر دی انہوں نے سعید بن ایاس جریری سے اور انہوں نے ابی نضرۃ سے اور انہوں نے ابوسعید الخدریؓ سے روایت نقل کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کوئی نیا کپڑا پہنتے تو اظہار مسرت کے طور پر اس کا نام لیتے مثلاً اللہ تعالیٰ نے یہ کرتہ مرحمت فرمایا ایسے ہی عمامہ چادر وغیرہ پھر یہ دعا پڑھتے۔ اللهم لک الحمد کما کسوتنیه اسألک خیره وخیر ماصنع له واعوذبک من شره وشر ماصنع له۔

(ترجمہ) اے اللہ تیرے ہی لئے تمام تعریفیں ہیں اور اس کپڑے کے پہنانے پر تیرا ہی شکر ہے یا اللہ تجھی سے اس کپڑے کی بھلائی چاہتا ہوں (کہ خراب نہ ہو ضائع نہ ہو) اور ان مقاصد کی بھلائی اور خوبی چاہتا ہوں جن کے لئے یہ کپڑا بنایا گیا۔ کپڑے کی بھلائی برائی تو ظاہر ہے اور جس چیز کے لئے بنایا گیا کا مطلب یہ ہے کہ گرمی سردی زینت وغیرہ جس غرض کے لئے پہنا گیا اس کی بھلائی یہ ہے کہ اللہ کی رضا میں استعمال ہو عبادت پر معین ہو اور اس کی برائی یہ ہے کہ اللہ کی نافرمانی میں استعمال ہو عجب وتکبر وغیرہ پیدا کرے۔

راوی حدیث (۲۰۴) سعید بن ایاس الجریری کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

جب حضور اقدس ﷺ نیا کپڑا پہنتے:

کان رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم اذا استجد ثوبا حضرت ابوسعید خدریؓ بیان کرتے ہیں

آپؐ جب نیا کپڑا پہنتے ای لبس ثوباً جدیداً واغرب من قال ای طلب ثوباً جدیداً ولعل المراد طلب لبسه اوطلبه من اهله اوخدمه (جمع ص ۱۳۹) (جب آپؐ نیا کپڑا پہنتے اور زیادہ عجیب وغریب ہے جس نے یہ معنی کیا کہ آپؐ نے نیا کپڑا طلب کیا اور شاید کہ اس قائل کی مراد یہ ہو کہ آپؐ نے اس کا پہننا طلب کیا یا یہ مطلب کہ اپنے اہل (گھر والوں) یا خادموں سے طلب کیا ہو) سمّاه باسمه تواس کپڑے کو اس کے نام سے موسوم فرماتے مثلاً جب کپڑا پگڑی کے لئے متعین ہوتا تو اس کا نام عمامہ رکھ دیتے یا چادر کے لئے تعین ہوتی تو رداء نام رکھتے اسی طرح جو کپڑا جس غرض کے لئے استعمال ہوتا وہی نام متعین فرماتے۔

فالمقصود التعميم مثل ان يقول رزقني الله هذا القميص او كساني هذه العمامة و اشباه ذلك (جمع ص ۱۳۹) (پس مقصود تعمیم ہے مثلاً یہ فرماتے اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ قمیص عنایت فرمائی یا یہ عمامہ مجھے پہنایا۔ یا اس جیسے الفاظ سے (اس چیز کا نام لے کر دعا فرماتے)

یا مراد یہ ہے کہ ہر ایک کپڑے کا بنفسہ مستقل نام تجویز ہوتا مثلاً آپؐ کے ایک عمامے کا نام اسحاب تھا ہر دونوں صورتوں میں آپؐ کا مقصود اظہار نعمت وتشکر تھا اسلئے تو بے اختیار زبان پر اللهم لک الحمد الخ جاری ہوجاتا۔ وعلى كل حال فالقصد اظهار النعمة بذل الشكر والحمد (المحافات ص ۹۹) اے اللہ ساری تعریفیں آپ ہی کے لئے ہیں۔۔۔ پس ہر صورت میں مقصود نعمت کا اظہار بطور تشکر اور حمد کے ہوتا) حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ جب حضور اقدس ﷺ نیا کپڑا پہنتے لبسه يوم الجمعة (جمع ص ۱۳۹) (تو اس کو جمعہ کے دن پہنتے ثم يقول ای بعد اللبس والتسمية وهي سنة اَللّٰهُمَّ لک الحمد كما كَسَوْتَنِيهِ. (پھر اس کے تسمیہ اور پہننے کے بعد (اور یہ سنت ہے) فرماتے اے اللہ تیرے ہی لئے ساری تعریفیں ہیں جیسے کہ آپ نے مجھے یہ کپڑا پہنایا)

لفظِ کاف کی توجیہ:

کما میں کاف تعلیل کے لئے ہے ای اللهم لک الحمد على كسوتک لی (اے اللہ! تیرے لئے سب تعریفیں ہیں بوجہ پہنانے آپ ہی کے ذات کا مجھ کو) ایساہ یا تشبیہ فی الاختصاص کے لئے

ہے ای اللھم الحمد مختص بک کاختصاص الکسوة بک (مواھب ص ۷۰) اے اللہ! ساری تعریفیں تیرے ساتھ خاص ہیں جیسے (کسی کو) پہنانا بھی تیرے ساتھ خاص ہے) محشی مشکوٰۃ شریف نے مرقاۃ سے کما کسوتنیہ کی توجیہات اس طرح نقل کی ہیں الکاف تعلیلیة او بمعنی علی والضمیر راجع الی المسمی فقوله اسئالک استیناف دعائه بعد تقدیم الثناء او الکاف للتشبیه وقوله کما کسوتنیه مرفوع المحل بانه مبتداء والخبر اسئلک الخ ای مثل کسوتنیه من غیر حول منی ولا قوة کذالک اسئلک خیره ان یوصل الی خیره (مشکوٰۃ ص ۳۷۵)

(لفظ کما میں) کاف تعلیلیہ ہے یا بمعنی علیٰ کے ہے اور ضمیر (کسوتنیه) کی راجع مسمّی (جس کپڑے کا نام لیا تھا) کو ہے پس اللہ کی حمد وثناء کے بعد اسئالک کے لفظ سے دعا شروع کر رہے ہیں یا کاف تشبیہ کے لئے ہے اور کسوتنیه بنابر مبتدا ہونے کے محلاً مرفوع ہے اور اسئلک الخ اس کی خبر ہے۔ یعنی معنیٰ یہ ہوگا جیسے کہ آپ نے بغیر کسی زور وطاقت اور استحقاق کے مجھے پہنایا اسی طرح اس کے خیر کا بھی طالب ہوں کہ میری طرف اس کے خیر وبھلائی کو پہنچادے)

دعاءِ مسنون کا مفہوم:

اسئلک خیره وخیر ماصنع له کپڑے کی خیر تو یہ ہے کہ جسم کے موافق ہو گرمی وسردی سے بچائے ستر پوشی اور زینت کا باعث بنے اور انسان یہ کپڑا پہن کر عبادت اور عبدیت کے فرائض پورے کر سکے غرور وتکبر میں مبتلا ہو کر خود کو ہلاکت کی طرف نہ لے جائے۔

علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں۔ والخیر الذی صنع لاجله من التقوّی به علی الطاعة وصرفه فیما فیه رضاک نظراً لصلاح نیة صانعه (مواھب ص ۷۰) (وہ خیر وبھلائی جس کے لئے یہ بنایا گیا یعنی اس کے ذریعہ طاعتِ خداوندی پر تقویت اور اس کو تیرے رضا کے کاموں میں استعمال کرنے کی دعا کرتا ہوں بوجہ نظر رکھنے اس کے بنانے والے کی اچھی نیت پر) واعوذ بک من شرّه وشرّ ما صنع له کپڑے کا شر یہ ہے کہ وہ جسم کے ساتھ ناموافق ہو مضرت رساں ہو استکبار کا باعث ہو واعوذبک من شره ومن شر مایترتب علیه مما لا ترضیٰ به من التکبر والخیلاء (مواھب ص ۷۰) (اور تجھ سے

پناہ مانگتا ہوں اس کے شر اور ہر اس چیز کے شر سے جو اس پر مرتب ہو یعنی ایسے کام جو آپ کے ناپسندیدہ ہیں یعنی ریا اور تکبر سے)

کپڑا پہننے کی دیگر دعائیں:

اس دعا کے علاوہ بھی ایسے موقع پر حضور اقدس ﷺ سے دیگر دعائیں بھی منقول ہیں حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ جس نے نیا کپڑا پہنا اور پھر کہا الحمد لله الذی کسانی ما اواری به عورتی واتجمل به فی حیاتی ثم عمد الی الثوب الذی اخلق فتصدق به کان فی حفظ الله وفی کنف الله وفی ستر الله حیا ومیتا (ساری تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں کہ مجھے ایسی چیز پہنائی جس کے ذریعہ میں نے اپنی ستر پوشی کی اور اپنی زندگی کو خوبصورت بنایا (یہ دعا پڑھ کر) پھر اس سابقہ پرانے کپڑے کو صدقہ کر دیا تو یہ شخص زندہ اور مردہ حالت (یعنی زندگی اور موت کے وقت) میں اللہ کی حفاظت سایہ اور ستر میں ہوگا) اسی طرح حضرت معاذ بن انسؓ سے مرفوعا روایت ہے جسے امام احمدؒ نے تخریج کیا ہے فرمایا جس شخص نے نیا کپڑا پہنا اور پھر کہا الحمد لله الذی کسانی هذا ورزقنیه من غیر حولٍ ولا قوة غفر الله له ماتقدم من ذنبه اور ابوداؤد نے اپنی ایک روایت میں "وما تاخر" کو زیادہ بیان کیا ہے (مواہب ص ۷۰) (ساری تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے یہ پہنایا اور بغیر کسی زور و طاقت واستحقاق کے رزق عنایت فرمایا اس کے اگلے پچھلے سب گناہ اللہ تعالیٰ بخش دیگا)

جب دوسرے شخص کو نیا کپڑے پہنے دیکھے:

اور جس کسی نے دوسرے شخص کو نئے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا تو مسنون یہ ہے کہ اسے کہا جائے البس جدیدا وعش حمیدا ومت شهیدا (تو نئے کپڑے پہن اور اچھی زندگی گزار اور شہادت کی موت نصیب ہو) کیونکہ حضور اقدس ﷺ نے حضرت عمرؓ کو سفید جدید کپڑے پہنے ہوئے دیکھا تو یہی دعا دی۔ ولما رواه ابو داود ان الصحابة رضی الله عنهم کانوا اذا لبس احدهم ثوبا جدیدا قیل له تبلی ویخلف الله تعالی (مواہب ص ۷۱) (اور بوجہ روایت ابوداؤد کے کہ صحابہ میں سے اگر کوئی ایک نیا کپڑا پہنتا تو اس کو کہا جاتا۔ اس کو تو پرانا کرے اور اللہ تعالیٰ

اس کی جگہ دوسرا دے)

(۸/۱۰) حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ يُونُسَ الْكُوفِيُّ اَنْبَأَنَا الْقَاسِمُ بْنُ مَالِكٍ الْمُزَنِيُّ عَنِ الْجُرَيْرِيِّ عَنْ اَبِيْ نَضْرَةَ عَنْ اَبِيْ سَعِيْدِ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهُ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَنْبَأَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِيْ اَبِيْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ اَحَبُّ الثِّيَابِ اِلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهُ الْحِبَرَةَ .

ترجمہ! ہمیں بیان کیا محمد بن بشار نے ۔وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی معاذ بن ہشام نے ۔وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ روایت میرے باپ نے قتادہ کے حوالے سے بیان کی اورانہوں نے حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی ۔وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کو یمنی منقش چادر کپڑوں میں زیادہ پسندیدہ تھی ۔

راویان حدیث (۲۰۵) ہشام بن یونس اور (۲۰۶) القاسم بن مالک المزنی کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں ۔

الحبرة کا معنیٰ اورتشریح:

كان أحب الثياب ... حضور اقدسؐ کو پہنے جانے والے کپڑوں میں دھاریدار چادر زیادہ پسند تھی الحبرة بمعنی منقش دھاریدار چادر 'تحبیر' کا معنیٰ ہے مختلف الوان سے لکھنا جس سے کپڑا منقش ہوجاتا ہے الحبرة كعنبة وهي نوع برود اليمن تتخذ من قطن أو كتان 'مخططة بخطوط حمر أو زرق أو خضر (اتحافات ص ۱۰۰) (حبرة بروزن عنبة ہے یہ یمنی چادروں کی ایک قسم ہے جو کپاس یا کتان (کھسر) وغیرہ جو سرخ اور نیلے اور سبز دھاریوں سے دھاریدار ہو بنایا جاتا ہے) والتحبير هو التحسين (اى تزين لا بسها) ومنه قوله تعالىٰ فهم فى روضة يحبرون (اتحافات ص ۱۰۰) تحبیر بمعنی تحسین کے ہے یعنی دھاریدار کپڑے کا پہننے والا خوبصورت ہوجاتا ہے اوراسی مادہ سے اللہ تعالیٰ کا یہ قول بھی ہے (ترجمہ) کہ وہ لوگ (بہشت) کے باغ میں خوش وخرم (خوبصورت) ہوں گے) حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مطلقاً سرخ کپڑا پہننا

مردوں کے لئے بہتر نہیں (بعض علماء نے ناجائز لکھا ہے) البتہ مخلوط دھاری دار کی اجازت ہے۔

قمیص اور الحبرة کی أحبیّت میں تعارض اور جواب:

یہاں یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ اس حدیث اور اس سے سابق حدیث احب الثیاب القمیص میں کوئی تعارض نہیں ہے کیونکہ حضرات محدثین فرماتے ہیں۔

(۱) حدیث قمیص میں وضع کے اعتبار سے احبیّت ہے اور الحبرة میں جنس کی احبیّت ہے۔

(۲) حدیث قمیص میں احبیّت اضافیہ ہے جبکہ فی نفسہ ، الحبرة احب ہے۔

(۳) القمیص سلے کپڑوں میں احب ہے جبکہ الحبرة فی الرداء میں پسند ہے۔ (جمع ص ۱۴۰)

(۴) قمیص تب پسند تھی جب آپ گھر تشریف فرما ہوتے اور الحبرة تب پسند تھی۔

اذا کان مع اصحابه (تحافات ص ۱۰۱) (جب آپ اپنے صحابہ کے ساتھ ہوتے) وحدیث الحبرة أصح لاتفاق الشیخین علیه فلایعارضه الحدیث السابق (مواهب ص ۷۱)
(اور حدیث حبرة زیادہ صحیح ہے کیونکہ وہ متفق علیہ شیخین کی ہے تو اس کے ساتھ سابقہ حدیث معارض ومقابل نہ ہوئی)

الحبرة کیوں پسند تھی:

(۱) شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو الحبرة اسلئے بھی پسند تھا کہ اس میں نرمی تھی جسم مقدس کو اس سے مناسبت تھی۔ فانه کان علی غایة من النعومة واللین (مواهب ص ۷۱) (کیونکہ وہ انتہائی نرم و نازک تھی)

(۲) الحبرة یمنی چادروں میں ہے جس میں سرخ دھاریاں ہوا کرتی تھیں۔ وربما کانت بزرق هی اشرف الثیاب عندهم تصنع من القطن ولذا کان احب (جمع ص ۱۴۰) (اور کبھی نیلی دھاریوں والی ہوتی تھیں یہ یمن والے لوگوں کے نزدیک انتہائی قیمتی ہوتے تھے اور یہ (چونکہ) کپاس سے بنائی جاتی تھیں اس لئے آپ کو زیادہ پسند تھیں)

(۳) بعض حضرات کہتے ہیں یہ چادر سبز رنگ کی ہوتی تھی۔ وقیل لکونها خضراء وهي من ثياب اهل الجنة ۔ (اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حبرہ سبز رنگ کی ہوتی تھی اور یہ جنت والوں کا لباس ہے)

(۴) جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا تو سُجِّيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ببُرد حِبَرة یعنی آپ پر ایک یمنی چادر ڈال دی گئی تھی ایک اور مقام پر ارشاد ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَطْعَمَنَا الْخَمِيْرَ وَ اَلْبَسَنَا الْحَبِيْرَ شکر ہے اللہ تعالیٰ جس نے ہم کو خمیر کھلایا اور الحبیر پہنایا۔

(۵) اس لئے کہ اس میں زینت زیادہ نہیں اور میل کچیل بھی اس میں ظاہر نہیں ہوتا۔

قيل انما كانت هي احب الثياب اليه صلى الله عليه وسلم لانه ليس فيه كثير زينة و لانها اكثر احتمالا للوسخ (جمع ص ۱۴۰) بعض نسخوں میں يلبسه کی جگہ يلبسها بھی آیا ہے جیسے كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلبسها الحبرة . (مشكوة شريف ص ۳۷۳) (حضور ﷺ کو اپنے پہنے جانے والے کپڑوں میں سے حبرہ (سرخ دھاریدار) آپ کو زیادہ پسندیدہ تھا)

....

(۹/ ۶۱) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُبْنُ غَيْلَانَ اَنْبَأَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ اَنْبَأَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَوْنِ بْنِ اَبِيْ جُحَيْفَةَ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَآءُ كَاَنِّيْ اَنْظُرُ اِلٰى بَرِيْقِ سَاقَيْهِ قَالَ سُفْيَانُ اُرَاهَا حِبَرَةً ۔

ترجمہ! ہمیں محمود بن غیلان نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کی خبر عبدالرزاق نے اور ان کو سفیان نے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت عون بن ابی جحیفہ ؒ سے ان کے باپ کے حوالے سے نقل کی۔ تو صحابی رسول ابوجحیفہ ؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو سرخ جوڑا پہنے ہوئے دیکھا حضور اقدس ﷺ کی دونوں پنڈلیوں کی چمک گویا اب بھی میرے سامنے ہے سفیان جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں جہاں تک سمجھتا ہوں وہ سرخ جوڑا منقش جوڑا تھا۔

راوی حدیث (۲۰۷) عون بن ابی جحیفہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرماویں

حلة حمراء کا معنیٰ وحکم:

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء .... میں نے حضور اقدس ﷺ کو اس حال میں دیکھا کہ آپ سرخ جوڑا زیب تن کیے ہوئے تھے۔ یہ روایت حجۃ الوداع کے موقع پر بطحاء مکہ میں ہوئی تھی جیسا کہ بخاری کی روایت میں اس کی تصریح ہے وعليه حلة حمراء جملہ حالیہ ہے حضرت سفیان حلة کی مراد متعین کرتے ہوئے کہتے ہیں قال سفيان اراها حبرةً میرا خیال ہے کہ وہ منقش جوڑا تھا سفیان یہ تعبیر اسلئے کرتے ہیں کہ خالص سرخ کپڑے کی ممانعت آئی ہے۔

حلة : (۱) ازار اور چادر کو کہتے ہیں ای ازار ورداء كذا في المهذب

(۲) یہ حلة دو کپڑوں ہی کا نام ہے كذا في الصحاح

(۳) والمراد بالحلة الحمراء بردان يمانيان منسوجان بخطوط حمر مع سود كسائر البرود اليمنية وهي معروفة بهذا الاسم باعتبار مافيها من الخطوط الحمر والا فالاحمر البحت منهي عنه ومكروه لبسه (جمع ص ۱۴۱) (اور سرخ جوڑے سے مراد دو یمنی چادریں جو سرخ و سیاہ دھاریوں سے بنی ہوئی تھیں جیسے کہ باقی یمنی چادریں اور وہ حلہ حمراء کے ساتھ اسلئے مشہور ہے کہ اس میں سرخ لکیریں اور دھاریاں ہوتی تھیں۔ ورنہ خالص سرخ جوڑے کے پہننے سے منع وارد ہوئی ہے اور اس کا پہننا مکروہ ہے) ابوداؤد میں حدیث ہے کہ ایک شخص کا حضور اقدس ﷺ پر گذر ہوا وعليه حلتان حمراوان (اور اس پر دو کپڑے سرخ رنگ کے تھے) اس نے آپ پر سلام ڈالا مگر آپ نے جواب نہ دیا۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ سرخ کپڑے اسلئے ناپسندیدہ ہیں۔ لانه زينة الشيطان وموجب للخيلاء والطغيان (جمع ص ۱۴۱) (کہ وہ شیطانی زینت ہے اور انسان میں غرور وتکبر پیدا ہوجانے کا ذریعہ ہیں) اور اگر یہ تسلیم کرلیا جائے کہ وعليه حلة حمراء اپنے حقیقی معنیٰ پر محمول ہے جیسا کہ بعض حضرات کی رائے بھی یہی ہے۔

تو پھر اس صورت میں ملا علی قاریؒ نے اس کی دو توجیہات کی ہیں۔

(۱) اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ آپ نے الاحمر البحت (خالص سرخ) پہنا ہے تو یہ قبل النهي

(یعنی حضور ﷺ کے منع کرنے سے پہلے کا واقعہ) تھا۔

(۲) یا بیان جواز کے لئے تھا۔

سرخ لباس کے مردوں کے لئے جواز وعدم جواز پر کتابوں میں کافی بحث کی گئی ہے فقہاء کرامؒ نے مکروہ لکھا ہے اگر دھاریدار ہو یا اس کا سوت رنگا ہوا ہو تو جائز ہے ابن جریر طبری نے مطلقاً جائز لکھا ہے مگر ثقاہت اور مروت کے خلاف ہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں خود حنفیہ کے اس میں مختلف اقوال ہیں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ فرماتے ہیں کہ سرخ رنگ مرد کے لئے فتوٰی کے لحاظ سے جائز ہے اور تقوٰی کے لحاظ سے ترک کرنا اولٰی ہے کہ یہ علماء میں مختلف فیہ ہے (خصائل)

تہبند پاجامہ کا مسنون معیار:

کانی انظر الی بریق ساقیہ گویا میں اس وقت حضور اقدس ﷺ کی دونوں مبارک پنڈلیوں کی نورانیت دیکھ رہا ہوں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور اقدس ﷺ کا تہبند مبارک نصف پنڈلی تک تھا۔ تہبند ہو یا پاجامہ نصف ساق تک سنت اور ٹخنوں تک ہونا مستحب ہے اگر ٹخنوں سے نیچے ہو جائے اگر از روئے تکبر ہو تو حرام ہے ورنہ مکروہ ہے۔

علامہ مناویؒ لکھتے ہیں کہ فیسن للرجل الی نصف ساقیہ ویجوز الی کعبیہ وما زاد حرم ان قصد الخیلاء والا کرہ (مناوی ص ۱۴۲) حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مرد کی پنڈلی پر نظر پڑ جائے تو جائز ہے اور اسی پر اجماع ہے مگر یہ تب ہے جب فتنے کا اندیشہ نہ ہو۔

شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں وندب تقصیر الثیاب الی انصاف ساقین (اور مستحب ہے کپڑوں کا نصف پنڈلیوں تک کوتاہ رکھنا) جیسا کہ مختلف روایت میں وارد ہے (۱) ارفع ازارک فانہ اتقیٰ و انقیٰ (اپنے تہبند کو اوپر باندھو کہ یہ زیادہ تقوٰی اور صفائی کا ذریعہ ہے)

(۲) طبرانی میں ہے کل شئی مس الارض من الثیاب فی النار (ہر وہ کپڑا جو زمین پر (بوجہ لمبا ہونے) لگے وہ آگ میں ہے یعنی پہنے ہوئے کپڑے کو ٹخنوں سے نیچے رکھنا اچھا نہیں)

(۳) بخاری میں ہے ما اسفل من الكعبين من الازار في النار (اى محله فيها فتجوز به عنه للمجاورة (مناوی ص ۱۴۲) (تہبند کا جو حصہ ٹخنوں سے نیچے لٹکا ہوا ہو وہ آگ میں ہے (یعنی اس کی سزا آگ ہے)

صحابہ کرامؓ کے ذوقِ محبت کا اظہار:

حضراتِ صحابہ کرامؓ کو حضور اقدس ﷺ کی ذات والا صفات سے کتنا عشق و محبت والہیت اور پیار تھا کہ جب بھی آپؐ کی ذاتِ اقدس کا تذکرہ کرتے تو اپنی محبت وجنون اور وارفتگی چھپائے بھی نہ چھپتی اور چھلک پڑتی۔

حضرت ابوجحیفہؓ کا یہ جملہ ''گویا میں اب بھی آپؐ کی پنڈلی مبارک دیکھ رہا ہوں'' اسی ذوق محبت کمال عشق اور مخلصانہ جذب وکیف کا ایک ادنیٰ سا نمونہ ہے گویا آپؐ کے مبارک تصور سے اب بھی ان کا دل و دماغ اور ظاہر و باطن منور اور معطر ہو رہے ہیں۔

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یارؔ
جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

شیخ عبدالجواد الدومیؒ نے یہاں کچھ مزید روایات بھی نقل کی ہیں نذر قارئین ہے۔

وفيه أيضاً : ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ ورأيت الناس يتدرون بلل وضوئه ، أى ما فضل من ماء وضوئه ، فمن أصاب منه شيئاً مسح به وجهه ، ومن لم يصب منه شيئاً أخذ من بلل صاحبه . وزاد من طريق شعبة عن عون عن أبيه : وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه يمسحون بهما وجوههم . قال : فأخذت يده فوضعتها على وجهي ، فاذا هي أبرد من الثلج ، واطيب رائحة من المسك" وعليه حلة حمراء". (اتحافات ص ۱۰۱، ۱۰۲) (اور اسی طرح اس میں ہے کہ میں نے نبی علیہ السلام کو وضو کرتے دیکھا اور میں نے (اس دوران) اور لوگوں کو دیکھا کہ حضور ﷺ کے وضوء کے بقیہ پانی کی طرف جلد بازی کرتے تھے جس شخص کو اس میں سے کچھ مل جاتا تو اس کے ساتھ اپنے چہرے پر مسح کر لیتا (یعنی اس تری کو چہرہ پر ملتا) اور اگر اس سے نہ ملتا تو اپنے ساتھی سے کچھ پانی کی

تری لے کر اپنے چہرہ پر لگاتا۔ اور شعبہ عن ابیہ کی سند میں ہے کہ لوگ شروع ہوئے کہ آپ کے ہاتھوں کو پکڑ کر اپنے چہروں پر ملتے تھے۔ راوی کہتے ہیں کہ میں نے بھی حضور ﷺ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے چہرہ پر رکھا تو اچانک وہ برف سے بھی زیادہ ٹھنڈا اور کستوری سے زیادہ خوشبودار تھا اور آپ پر ایک سرخ جوڑا تھا)

(۱۰/۴۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خَشْرَمٍ اَخْبَرَنَا عِيْسَى بْنُ يُوْنُسَ عَنْ اِسْرَآئِيْلَ عَنْ اَبِيْ اِسْحٰقَ عَنِ الْبَرَآءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ مَا رَاَيْتُ اَحَدًا مِنَ النَّاسِ اَحْسَنَ فِيْ حُلَّةٍ حَمْرَآءَ مِنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنْ كَانَتْ جُمَّتُهٗ لَتَضْرِبُ قَرِيْبًا مِّنْ مَّنْكِبَيْهِ۔

ترجمہ! ہمارے سامنے علی بن خشرم نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عیسیٰ بن یونس نے خبر دی انہوں نے یہ روایت اسرائیل سے ابی اسحٰق کے حوالے سے اخذ کی اور وہ صحابی رسول حضرت براء بن عازبؓ سے نقل کرتے ہیں۔ حضرت براء رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے کبھی کسی سرخ جوڑے والے کو حضور اقدس ﷺ سے زیادہ حسین نہیں دیکھا اس وقت حضور اقدس ﷺ کے پٹھے حضور کے مونڈھوں کے قریب تک آرہے تھے۔

راوی حدیث (۲۰۸) علی بن خشرمؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرماویں۔

یہ حدیث باب اول میں تیسرے نمبر پر گزر چکی ہے۔ متعلقہ بحث وہاں ملاحظہ فرماویں یہاں تو حلۃ حمرآء کی مناسبت سے دوبارہ لائی گئی ہے۔

(۱۱/۴۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ اَنْبَانَا عُبَيْدُ اللّٰهِ بْنُ اِيَادٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ اَبِيْ رِمْثَةَ قَالَ رَاَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ بُرْدَانِ اَخْضَرَانِ۔

ترجمہ! ہمیں یہ روایت محمد بن بشار نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بیان کیا عبد الرحمٰن بن مھدی نے۔ ان کو یہ روایت عبید اللہ بن ایاد سے ملی۔ انہوں نے اپنے باپ سے اور انہوں نے صحابی ابو رمثہؓ

سے نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو دو سبز چادریں اوڑھے ہوئے دیکھا۔

راوی حدیث (۲۰۹) عبید اللہ بن ایاد کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حدیث کی تشریح ۸/۶۰ میں تفصیل سے کی جا چکی ہے۔

(۱۲/۶۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَخْبَرَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ أَنْبَأَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ حَسَّانَ الْعَنْبَرِيُّ عَنْ جَدَّتَيْهِ دُحَيْبَةَ وَعُلَيْبَةَ عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ قَالَتْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيَّتَيْنِ كَانَتَا بِزَعْفَرَانٍ وَقَدْ نَفَضَتْهُ وَفِي الْحَدِيْثِ قِصَّةٌ طَوِيْلَةٌ۔

ترجمہ! ہمیں عبد بن حمید نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عفان بن مسلم نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کے متعلق عبد اللہ بن حسان عنبری نے اپنی دادی دحیبہ وعلیبہ کے حوالے سے بتایا۔ انہوں نے یہ روایت قیلہ بنت مخرمہ سے حاصل کی۔ وہ فرماتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو اس حال میں دیکھا کہ حضور والا پر دو پرانی لنگیاں تھیں جو زعفران میں رنگی ہوئی تھیں لیکن زعفران کا کوئی اثر ان پر نہیں رہا تھا اور اس حدیث میں ایک طویل قصہ بھی ہے۔

راویان حدیث (۲۱۰) عفان بن مسلمؒ (۲۱۱) عبد اللہ بن حسان العنبریؒ (۲۱۲) دحیبہؒ (۲۱۳) علیبہؒ اور (۲۱۴) قیلہ بنت مخرمہؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

قالت رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم وعلیہ اسمال ملیتین الخ حضرت قیلہؓ کہتی ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو اس حالت میں دیکھا کہ آپ نے دو پرانی چادریں پہن رکھی تھیں اسمال سمل کی جمع ہے کہا جاتا ہے سمل الثوب یا ثوب سمیل پرانا کپڑا / بوسیدہ کپڑا یہاں اسمال صیغہ جمع کا ہے مراد مافوق الواحد ہے۔ بمعنی بوسیدہ کپڑے کے وھو الثوب الخلق (جمع ص ۱۴۵) الملیۃ، الملاءۃ کی تصغیر ہے بمعنی چادر کے جو یک بری ہو اور سلی ہوئی نہ ہو (غیر مخیط) بلکہ اس کی نسج (بنائی) ایسی ہو کہ سلائے بغیر استعمال ہو سکے۔ وفی النھایۃ ھی الازار وفی الصحاح

الملحفة (مناوی ص ۱۴۵) (اور نہایہ میں ہے کہ ملیۃ کا معنی تہبند ہے اور صحاح میں ہے کہ یہ بمعنی ملحفہ بڑی چادر کے ہے)

الملیۃ بھی واحد کا صیغہ ہے مُلَیْتَین اس کا تثنیہ ہے بمعنی دو چادریں۔ یہ اضافت بیانیہ ہے یعنی آپؐ پر دو پرانی چادریں تھیں۔

کانتا بزعفران وقد نفضته یعنی دونوں چادریں زعفران سے رنگی ہوئی تھیں مگر بوسیدگی کی وجہ سے زعفرانی رنگ زائل ہو چکا تھا۔

کانتا بزعفران ای مصبوغتین به واما قول الحنفي ای مخلوطتین ففیه تسامح (جمع ص ۱۴۵) (یہ دونوں زعفران میں رنگی ہوئی تھیں اور حنفیؒ کا یہ قول کہ ان میں زعفران کی ملاوٹ تھی تو اس میں اس سے تسامح ہوئی) وقد نفضته ای الأسمال او کل واحدة من الملیتین لون الزعفران ولم یبق اثر منه (جمع ص ۱۴۵) (اور بوسیدگی نے زعفرانی رنگ جھاڑ دیا تھا یا ہر ایک دونوں چادروں میں سے زعفرانی رنگ زائل ہوگیا اور کوئی اثر باقی نہ رہا) نفض کا اصل معنی غبار جھاڑنے کے لئے کسی چیز کو حرکت دینا ہے یہاں لونِ زعفران کے زوال سے کنایہ ہے لکونه من لوازمه (مناوی ص ۱۴۵) (کہ زائل ہونا جھڑنے کے لوازمات میں سے ہے)

ایک تعارض سے جواب:

ایک حدیث میں ہے کہ نهى عن التزعفر للرجال (یعنی حضور اقدس ﷺ نے مردوں کے لئے زعفرانی رنگ منع فرمایا یعنی مرد اپنے اعضاء واندام اور کپڑوں کو زعفرانی رنگ سے رنگنے سے پرہیز کریں) امام بغویؒ فرماتے ہیں کہ مراد یہ ہے کہ مردوں کے لئے زعفرانی رنگ کثرت سے استعمال کرنے سے نہی آئی ہے کیونکہ تھوڑے زعفران کے استعمال کی رخصت حضرت عبدالرحمٰن بن عوفؓ کی حدیث سے نکلتی ہے (لغات الحدیث ز۔ ص ۱۹)

بظاہر اشکال یہ ہے کہ جب آپؐ نے زعفرانی رنگ استعمال کرنے سے منع فرمایا تو خود اس رنگ کی چادریں کیوں اوڑھی ہیں بظاہر تعارض ہے۔

محدثین کرام حضرات فرماتے ہیں (۱) کہ وقد نفضته سے اس کا جواب ہو جاتا ہے کہ ان چادروں کو کسی وقت زعفرانی رنگ ضرور دیا گیا تھا مگر وہ اس کے استعمال سے آہستہ آہستہ زائل ہو گیا تھا اور جب استعمال میں لائی گئیں تو زعفرانی رنگ کا اثر باقی نہیں رہا تھا۔

(۲) اور یہ بھی ممکن ہے کہ آپؐ نے یہ زعفرانی چادریں نہی سے قبل پہنی ہوں جس پر حدیث میں مذکور طویل قصہ بھی دلالت کرتا ہے انها كانت في اوّل الاسلام (جمع ص ۱۴۶) (کہ آپؐ کا اس قسم کی چادروں کا پہننا اسلام کے ابتدائی دور میں تھا)

لباسِ فقر اور لباس فاخرہ میں مدار نیت پر ہے:

زیر بحث حدیث میں تو بذاذة الهيئة اور رثاثة اللباس کی طرف اشارہ ہے اور بعض روایات میں لباس فاخرہ بھی منقول ہے جیسا کہ خود حضور اقدس ﷺ نے ستائیس (۲۷) اونٹیوں کے بدلے میں ایک جوڑا کپڑوں کا خریدا تھا اور پہنا بھی تھا جو اگرچہ ایک ضرورت کے پیش نظر وقتی اور عارضی چیز تھی ورنہ عام معمول کا لباس آپؐ کا معمولی درویشانہ اور بقدر کفاف ہوا کرتا تھا) جس سے زینت و جمال کی طرف اشارہ ہوتا ہے یہ تو عمل مبارک ہے اس طرح قول مبارک میں بھی دونوں قسم منقول ہیں

البذاذة من الايمان' الرثاثة من الايمان . ان الله يحب الجمال . ان الله نظيف يحب النظافة (آپؐ نے سادگی اور زینت کے عدم اہتمام کو ایمان کی علامت کہا ہے اسی طرح آپؐ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ خوبصورتی اور جمال کو پسند فرماتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ پاک وصاف ہیں اور صفائی کو پسند کرتے ہیں)۔ اصحاب السنن نے روایت نقل کی ہے۔ کہ آپؐ نے ایک شخص کو دیکھا ۔ وعليه اطمار وفي رواية النسائي ثوب دون (جمع ص ۱۴۲) (اور اس کے بدن پر بوسیدہ کپڑے تھے اور نسائی کی روایت میں ہے کہ معمولی کپڑے تھے) آپؐ نے ان سے فرمایا کیا تمہارے پاس مال ہے؟ کہا جی ہاں فرمایا کس قسم کا مال ہے؟ عرض کیا اللہ کی ہر نعمت ہے جو اس نے عطا کی ہے اونٹ ہیں بکریاں ہیں وغیرہ آپؐ نے ارشاد فرمایا فكثر نعمته وكرامته عليك اى فاظهر اثر نعمته بالحمد والشكر بلسان القال والحال ليكون سببا للمزيد في الاستقبال والمآل قال تعالى (واما بنعمة ربك فحدث (جمع

ص ۱۴۲) تو پھر تو آپ اللہ تعالیٰ کے اس احسان ونعمت کا اظہار حمد و شکر کے ساتھ اپنے قول وعمل میں کرتا رہو تا کہ مستقبل میں یہ (اللہ تعالیٰ) کے مزید انعامات اور احسانات کا سبب بنے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اور اپنے رب کریم کی نعمتوں کو بیان کرتے رہئے) اور سنن میں یہ روایت بھی منقول ہے۔ ان اللہ یحب ان یری اثر نعمته علی عبده ای لا بانه عن الجمال الباطن وهو الشکر علی النعمة (جمع ص ۱۴۲) (اللہ تعالیٰ تو یہ چاہتے ہیں کہ اپنی نعمتوں کا اثر اپنے بندوں پر دیکھیں اس لئے کہ بندہ کا نعمتوں کے اظہار سے اس کے اندرونی جمال یعنی نعمتوں پر شکریہ کرنے کی کیفیت کا پتہ چل جاتا ہے) علماء محققین اور حضرات محدثینؒ فرماتے ہیں کہ اس میں قول فیصل نیت ہے یہ اچھا اور عمدہ کپڑا اگر تحدیث نعمت کے طور پر ہے تو افضل اور موجب ثواب ہے جبکہ کتمان فقر کے لئے لباس فاخرہ پہننا افضل ہے اور اگر یہی لباس استکبار وریا اور سمعة و شہرت کا باعث ہو تو پھر ناجائز ہے اسی طرح بذاذة الهيئة اور رثاثة اللباس میں بھی نیت کا اعتبار ہے۔

علامہ ابن قیمؒ نے زاد المعاد میں نیت کے مدار ہونے پر لکھا ہے کہ وکذالک لبس الدنی من الثیاب یلم فی موضع ویحمد فی موضع فیلم اذا کان شهرة وخیلاء ویمدح اذا کان تواضعا واستکانة کما ان لبس الرفیع من الثیاب یلم اذا کان تکبرا وفخرا وخیلاء ویمدح اذا کان تجملا واظهار النعمة اللہ ففی صحیح مسلم عن ابن مسعود قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم لا یدخل الجنة من کان فی قلبه مثقال حبة خردل من کبر ولا یدخل النار من کان فی قلبه مثقال حبة خردل من ایمان قال رجل یا رسول اللہ انی احب ان یکون ثوبی حسنا ونعلی حسنا افمن الکبر ذاک فقال لا ان اللہ جمیل یحب الجمال الکبر بطر الحق وغمط الناس (زاد المعاد ج ۱ ص ۵۲) (اسی طرح بوسیدہ اور غیر قیمتی کپڑے پہننا کبھی قابل مذمت وبرائی اور کسی وقت قابل مدح وتعریف ہوتے ہیں۔ یعنی جب تکبر اور شہرت کے لئے پہنے جائیں تو پھر قابل مذمت اور برائی ہیں اور جب وہ تواضع اور ستر پوشی کی غرض سے ہوں تو قابل مدح وتعریف ہیں اور یہی حال اچھے اور قیمتی کپڑوں کا ہے کہ اگر بڑائی فخر اور تکبر کی نیت سے ہوں تو برائی اور قابل مذمت ہیں اور اگر تجمل خوبصورتی اور اللہ تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے ہوں تو پھر قابل مدح وتعریف ہوں گے۔ صحیح مسلم

میں ابن مسعودؓ سے مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ ہرگز جنت میں وہ شخص نہیں جائے گا جس کے دل میں رائی کے دانے جتنا تکبر اور بڑائی ہو اور دوزخ میں نہیں جائے گا جس کے دل میں رائی کے دانہ کے برابر ایمان ہو۔ ایک شخص نے کہا کہ میرا تو دل چاہتا ہے کہ میرے کپڑے اور جوتے اچھے ہوں کیا یہ بھی تکبر میں سے ہے آپؐ نے فرمایا نہیں! بے شک اللہ تعالیٰ کی ذات خوبصورت ہے اور وہ خوبصورتی کو پسند کرتے ہیں تکبر تو حق بات کو نہ ماننا اور لوگوں کو حقیر سمجھنا ہے)

حضرت ابوالحسن شاذلیؒ کا ارشاد:

حضرت ابوالحسن شاذلی فرماتے ہیں نفس کے دھوکہ سے احتراز دونوں جانبوں میں ضروری ہے شکستہ حالت میں شہرت اور تواضع کے اظہار میں ریا وسمعہ اور عمدہ لباس میں تکبر ونخوت خطرناک امور ہیں ان ہی کے متعلق ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ انہوں نے نہایت ہی عمدہ لباس زیب تن کیا ہوا تھا کسی گدڑی پوش اور شکستہ حال نے ان پر اعتراض کیا تو آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا۔

یا هذا هیئتی هذه تقول الحمدلله وهیئتک هذه تقول اعطونی من دنیاکم شیئاً لله (جمع ص ۱۳۶) (اے شخص میری یہ شکل وہیئت (یعنی اچھا لباس پہننا) (زبان حال) سے الحمدللہ کہتی ہے یعنی اس سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کا اظہار ہو رہا ہے اور آپ کی یہ شکل وہیئت (گدڑی پوشی) زبان حال سے کہتی ہے کہ کچھ مال اللہ کے لئے مجھے دیدیجئے (جس سے حرص ولالچ مترشح ہو رہا ہے)

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں لا بد للسالک فیهما من تصحیح النیة واخلاص الطویة فلا یلبس افتخاراً ولا یترک بخلاً واحتقاراً (جمع ص ۱۴۲) (اس لئے سالک کے لئے تصحیح نیت اور اپنے اندرونی معاملہ میں اخلاص انتہائی ضروری ہے پس (اس کو چاہئے) کہ اچھا اور عمدہ لباس بطور فخر وریا کے نہ پہنے اور نہ ہی بخل اور حقارت سے اس کا تارک بنے)

شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں۔ والفصل العدل ان جمال الهیئة اما محمود وهو ما اعان علی طاعة ومنه تجمل المصطفیٰ للوفود واما مذموم وهو ما للدنیا او للخیلاء (مناوی ص ۱۴۷) (حد فاصل اور اعتدالی کیفیت یہ ہے کہ خوبصورتی یا محمود (قابل مدح) ہوگی۔ یعنی جو طاعت خداوندی پر معین

مددگار اور آمادہ کرنے والی ہو حضور ﷺ کے باہر کے وفود کے لئے تجمل اسی غرض سے ہوتا تھا۔ اور یا خوبصورتی قابل مذمت ہوگی۔ اور وہ یہ ہے کہ دنیاوی اغراض تکبر اور بڑائی کے لئے ہو)

وفی الحدیث قصة طویلة اور اس حدیث میں ایک لمبا واقعہ بھی بیان کیا گیا ہے ملا علی قاریؒ بھی فرماتے ہیں کہ یہ قصہ تقریباً دو ورق کا ہے مگر اس کو آپؐ کے لباس سے کوئی مناسبت نہ تھی اسلئے ترک کردیا گیا۔ وقال ابن حجر وترکھا لعدم مناسبتھا لما ھو فیه (جمع ص ۱۴۷) (ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ اس واقعہ کو مصنفؒ نے اس لئے چھوڑ دیا کہ اس باب کے ساتھ اس کی کوئی مناسبت نہیں تھی) وہ قصہ مختصر یوں ہے کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک مجلس میں اپنے پاؤں پر گوٹھ مار کر یعنی دونوں رانوں کو پنڈلیوں کے ساتھ ملا کر) تشریف فرما تھے دست مبارک میں کھجور کی چھڑی تھی آپؐ بڑے متفکر نظر آرہے تھے ایک خاتون یا مرد حاضر خدمت ہوا آپؐ پر سلام کیا آپؐ نے جواب دیا آپ دو زعفران زائل شدہ پرانی چادریں اوڑھے ہوئے تھے

راوی کہتے ہیں جب آپؐ پر میری نظر پڑی تو آپؐ کے رعب وجلال سے مجھ پر ہیبت اور خوف طاری ہوگیا ارعدت من الفرق (میں خوف کے مارے لرز گیا) آپؐ نے میری طرف دیکھا فقال وعلیک السکینة فذھب عنی ماأجد من الروع (جمع ص ۱۴۷) پس آپؐ نے ارشاد فرمایا تجھ پر سکینہ وآرام ہو آپ ﷺ کی اس قدر توجہ وعنایت اور ارشاد مبارک سے میرا خوف وہیبت سکینہ اور طمینان سے بدل گیا۔

(۶۵/۱۳) حَدَّثَنَا قُتَیْبَةُ بْنُ سَعِیْدٍ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ خُثَیْمٍ عَنْ سَعِیْدِ بْنِ جُبَیْرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَلَیْکُمْ بِالْبَیَاضِ مِنَ الثِّیَابِ لِیَلْبَسْهَا اَحْیَاءُ کُمْ وَ کَفِّنُوْا فِیْهَا مَوْتَاکُمْ فَاِنَّهَا مِنْ خَیْرِ ثِیَابِکُمْ.

ترجمہ! ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت بشر بن مفضل نے بیان کی انہوں نے عبداللہ بن عثمان بن خثیم سے اخذ کی انہوں نے سعید بن جبیر سے اور انہوں نے صحابی رسول

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کی وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے تھے کہ سفید کپڑوں کو اختیار کیا کرو کہ یہ بہترین لباس میں سے ہے سفید کپڑا ہی زندگی کی حالت میں پہننا چاہئے اور سفید ہی کپڑوں میں مُردوں کو دفن کرنا چاہئے۔

سفید کپڑے کے استعمال کی ترغیب:

قال قال رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیه وسلم علیکم بالبیاض من الثیاب لوگو! تم پر لازم ہے کہ سفید کپڑے پہنا کرو **علیکم** اسم فعل ہے بمعنیٰ **الزموا** کے ہے ای **الزموا لبس الابیض** (مواهب ص ۴۷) (یعنی تم اپنے اوپر سفید لباس پہننے کو لازم کرلو) **وحمل البیاض علی المبالغة اوعلی حذف المضاف ومن الثیاب بیان له . البیاض ای الثیاب البیض بولغ فیها فکانها نفس البیاض او البسوا ذا البیاض علی حذف المضاف** (خصائل عربی حاشیہ) اور حدیث میں **علیکم بالبیاض** میں یا تو بیاض مبالغہ پر محمول ہے اور یا یہاں مضاف محذوف ہے اور لفظ میں **من الثیاب** یا اس کا عطف بیان ہے یعنی **الثیاب البیض** (سفید کپڑے) اس میں مبالغہ کیا گیا گویا کہ کپڑے بعینہ سفیدی ہوئے اور یا **البسوا ذا البیاض** یعنی تم سفیدی والے پہنو تو یہاں حذف مضاف ہوا)۔

لیلبسها احیاء کم الخ یعنی تمہارے زندہ لوگ سفید کپڑے پہنیں اور مردوں کو بھی سفید کپڑوں میں کفن دیا کرو اس حدیث میں آپؐ کے سفید کپڑوں کے پہننے کا ذکر نہیں مگر امت کو حکم دیا ہے اور ظاہر ہے کہ جب ترغیب دی جارہی ہے تو خود بھی پہننا پسند تھا اور پہنا بھی ہے چنانچہ بخاری اور مسلم میں حضرت ابوذرؓ سے روایت ہے۔ **قال اتیت النبی صلی اللّٰہ علیه وسلم وعلیه ثوب ابیض**۔ (میں حضور ﷺ کی خدمت میں آیا اور اس پر سفید کپڑے تھے) چنانچہ علماء کرام اور صلحاء امت کا معمول بھی ہے اور ترغیب بھی کہ سفید کپڑے پہن کر جمعہ کے روز مسجد میں آنا یا قرأت قرآن اور علمی و دینی اور روحانی مجالس میں شریک ہونا ایک عمدہ اور بہتر عمل ہے عید کے روز بھی عمدہ اور اعلیٰ بلکہ نیا کپڑا پہننا (اگرچہ وہ سفید نہ ہو) انسب ہے۔

شیخ عبدالجواد الدومی فرماتے ہیں۔ **فی هذا الحدیث یرغب نبینا محمد صلی اللّٰہ علیه وسلم فی**

البیاض .. ویحببه لنا فی الحیاۃ وبعد الممات والعلیل کما جاء فی الحدیث الآتی لانها اطھر واطیب وقد ورد ان أحب الالوان إلی اللہ البیاض (اتحافات ص ۱۱۱) (اس حدیث میں ہمیں اپنے نبی کریم ﷺ سفید کپڑے پہننے کی ترغیب دے رہے ہیں اور انہی سفید کپڑوں کو ہمارے لئے زندگی اور موت کے بعد بھی پسند فرماتے ہیں اور اس کی علت اور وجہ آئندہ حدیث میں ہے۔ کہ یہ پاک وصاف اور اچھے رہتے ہیں اور یہ بھی احادیث میں ہے کہ رنگوں میں زیادہ محبوب اللہ تعالیٰ کو سفید رنگ ہے)

(۶۶/۱۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَنْبَاَنَا عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ اَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنْ حَبِيْبِ بْنِ اَبِيْ ثَابِتٍ عَنْ مَيْمُوْنِ بْنِ اَبِيْ شَبِيْبٍ عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبٍ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلْبَسُوْا الْبَيَاضَ فَاِنَّهَا اَطْهَرُ وَاَطْيَبُ وَكَفِّنُوْا فِيْهَا مَوْتَاكُمْ .

ترجمہ! ہمیں محمد بن بشار نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمارے ہاں عبدالرحمن بن مہدی نے خبر دی ان کو سفیان نے حبیب بن ابی ثابت کے حوالے سے نقل کیا۔ انہوں نے میمون بن ابی شبیب سے اور انہوں نے صحابیِ رسول حضرت سمرۃ بن جندبؓ سے روایت بیان کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ سفید کپڑا پہنا کرو اسلئے کہ وہ زیادہ پاک وصاف رہتے ہیں اور اسی میں اپنے مُردوں کو کفنایا کرو۔

راویانِ حدیث (۲۱۵) حبیب بن ابی ثابت اور (۲۱۶) سمرۃ بن جندبؓ کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

سفید کپڑا اطہر واطیب ہے:

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم البسوا البیاض الخ آپؐ نے ارشاد فرمایا لوگو! سفید کپڑا پہنو فانها اطهر جب وہ اطہر ونظیف ہو کیونکہ اس پر جب میل کچیل لگ جائے فوراً نظر آتی ہے اور فوراً دھو کر صاف کردی جاتی ہے گویا اطہر بے ظاہر کے لحاظ سے واطیب یعنی احسن وانقی باعتبار باطن

ہے لغلبة دلالتها على التواضع والتخشع ولانها تبقى على الحالة التي خلقت عليها فليس فيها تغيير خلق الله تعالیٰ (مواهب ص ۷۳) (اکثر سفید لباس کی دلالت خشوع وخضوع پر ہوتی ہے اور یہ رنگ اپنی خلقی حالت پر قائم دائم رہتا ہے۔ اس میں اللہ کی خلقت میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوتی) کفنوا فیها موتا کم الخ علامہ عبدالجواد الدومیؒ لکھتے ہیں

جب زندہ لوگ مساجد جاتے وقت اور بڑوں کی ملاقات کے وقت سفید کپڑے پہنتے ہیں تو مردوں کو ان کا پہننا زیادہ انسب ہے اسلئے کہ یہ تو رب کریم اور ملائکہ مقربین کی ملاقات کے لئے جارہے ہیں دوسرا یہ کہ ان کی تیاری میں محنت کم اور تکلفات کالعدم ہوتے ہیں بعض حضرات نے یہ بھی فرمایا کہ سفید لباس میں کفنانے کے حکمت یہ بھی ہے کہ جب بندہ اپنے رب سے ملاقات کرے تو گناہوں سے پاک ہو سفید رنگ کی طرح صاف ستھرا ہو اس کا ظاہر و باطن یکساں ہو جیسا کہ سفید لباس کا ظاہر و باطن یکساں ہوتا ہے (ملخصا از اتحافات ص ۱۱۲)

(۵ / ۶۷) حدثنا احمد بن منیع انبأنا یحیی بن زکریا بن ابی زائدة اخبرنا ابی عن مصعب بن شیبة عن صفیة بنت شیبة عن عائشة قالت خرج رسول الله صلی الله علیه وسلم ذات غداة وعلیه مرط من شعر اسود۔

ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بیان کیا یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ نے وہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس میرے باپ نے خبر دی انہوں نے مصعب بن شیبہؒ سے صفیہ بنت شیبہ کے حوالے سے یہ روایت نقل کی اور انہوں نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت سماعت کی آپ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ ایک مرتبہ صبح کو مکان سے باہر تشریف لے گئے تو آپؐ کے بدن پر سیاہ بالوں کی چادر تھی۔

راویان حدیث (۲۱۷) یحییٰ بن زکریاؒ (۲۱۸) ابی (۲۱۹) مصعب بن شیبہؒ اور (۲۲۰) صفیہؓ کے حالات " تذکرہ راویان شمائل ترمذی " میں ملاحظہ فرمائیں۔

سیاہ بالوں کی چادر :

قالت خرج رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم .... سیدہ عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ باہر تشریف لے گئے وعلیہ مرط من شعر اسود آپؐ سیاہ بالوں والی کملی اوڑھے ہوئے تھے۔

مرط (نصر) کے باب سے ہے بمعنی اکھیڑنے اور کھینچنے کے یہاں مراد کملی ہے مرط عموماً خز سے یا صوف سے یا کتان سے یا سیاہ بالوں سے بنائی جاتی ہے جو کشادہ اور طویل ہوتی ہے وھو کساء طویل واسع من خز او صوف اوشعر او کتان یوتزر (جمع ص ۱۳۹) (یہ ایک لمبی کشادہ چادر ریشم یا اون یا بالوں اور کتان کی ہوتی ہے جو بطور تہبند استعمال ہوتی ہے) اسود، مرط ساری سیاہ نہ تھی یہ وصف بطور اغلب کے ہے۔ سیاہ رنگ کی اس نوعیت کی کملی سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کالی کملی والے مشہور ہوئے ابوداؤد میں اس کی مزید تصریح ہے کہ بالوں (اون) کی بنی ہوئی چادر میں آپؐ کو زیادہ پسینہ آیا آپؐ نے تکلیف محسوس کی تو اسے اتار دیا۔

(۱۲/۶۸) حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى اَخْبَرَنَا وَكِيعٌ اَخْبَرَنَا يُونُسُ بْنُ اَبِي اِسْحٰقَ عَنْ اَبِيهِ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ عَنْ اَبِيهِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَبِسَ جُبَّةً رُوْمِيَّةً ضَيِّقَةَ الْكُمَّيْنِ۔

ترجمہ! ہمارے پاس یوسف بن عیسیٰ نے بیان کیا ان کے پاس وکیع نے اور ان کے پاس بیان کیا یونس بن ابی اسحٰق نے اپنے باپ کے حوالے سے انہوں نے شعبی سے اور انہوں نے عروۃ بن مغیرۃ بن شعبہؓ سے اپنے باپ کے حوالے سے۔ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ایک رومی جبہ زیب تن فرما رکھا تھا جس کی آستینیں تنگ تھیں۔

راویان حدیث (۲۲) الشعبیؒ (۲۲۲) عروۃؓ اور (۲۲۳) ابیہ ؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

رومی جبہ :

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لبس جبۃ رومیۃ کہ حضور اقدس ﷺ نے روم کا بنایا ہوا جبہ پہنا تھا ضیقۃ الکمین جس کی آستین تنگ تھیں شارحین نے لکھا ہے یہ رومی جبہ پہننا سفر میں تھا اور یہ سفر غزوہ تبوک کا تھا۔ ای فی السفر قالوا وکان ذلک فی غزوہ تبوک (مناوی ص ۱۵۰)

ایک تعارض سے جواب :

اس حدیث میں جبہ کے رومی ہونے کا ذکر ہے جبکہ بعض روایات میں شامی ہونے کا ذکر ہے۔ وفی اکثر الروایات کما قالہ الحافظ ابن حجر شامیۃ (مناوی ص ۱۵۰) (اور اکثر روایات میں ہے جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ وہ جبہ شامی تھا)

بظاہر دونوں روایات میں تعارض۔ ملا علی قاریؒ جواب میں فرماتے ہیں۔

(۱) قال العسقلانی ولا منافاۃ بینھما لان الشام حینئذٍ داخل تحت حکم قیصر ملک الروم فکانھما واحد من حیث الملک (امام عسقلانیؒ فرماتے ہیں ان دو باتوں میں کوئی تعارض ومنافات نہیں اس لئے کہ شام بھی اس وقت قیصرِ روم کے ماتحت تھا گویا وہ دونوں (روم وشام) ایک ہی مملکت تھی)

(۲) یا کپڑا روم کا ہوگا اور وضع شام کی ہوگی یا اس کے بالعکس ہوگا۔ ویمکن ان یکون نسبۃ ھیئتھا المعتاد لبسھا الی احد اھما ونسبۃ خیاطتھا الی الاخری (جمع ص ۱۵۱) (اور یہ بھی امکان ہے کہ اسکے پہننے معتاد کی نسبت ایک ملک کو اور اس کے سینے اور بنانے کی نسبت دوسرے کو ہو)

غیر مسلم کے بنائے ہوئے کپڑے کا حکم :

علماء کرام اور فقہاء عظام یہاں یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث اس پر دلالت کرتی ہے کہ کپڑا فی الحقیقت پاک ہے اگر چہ اسے کافروں نے کیوں نہ بنایا ہو۔ لانہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یمتنع من لبسھا (مواھب ص ۷۵) (بے شک نبی کریم ﷺ نے اس کے پہننے سے امتناع نہیں فرمایا)

علامہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ حدیث شریف کے فوائد میں یہ بھی ہے کہ جب تک نجاست ثابت نہ ہو جائے کفار کے بنے ہوئے کپڑوں کو استعمال کیا جا سکتا ہے لانہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم لبس الجبة الرومیة (جمع ص ۱۵۱) (بے شک آپؐ نے رومی جبہ پہنا ہے) ضیقة الکمین چونکہ آستین تنگ تھیں اسلئے بازوؤں کو وضو کے وقت آستین سے نکالنے میں دشواری پیش آتی تھی اور یہ کیفیت سفر میں تھی جیسا کہ بخاری کی روایت میں تصریح ہے۔ فلم یستطع ان یخرج ذراعیه منها حتی اخرجهما من اسفل الجبة (جمع ص ۱۵۱) (حضورﷺ اپنے کہنیوں کو (بوجہ تنگی آستینیں) جبہ سے بآسانی نہ نکال سکے بلکہ اس جبہ کے نچلی طرف سے نکال لئے) اس کے پیش نظر شیخ ابراھیم البیجوریؒ فرماتے ہیں کہ اس سے یہ مسئلہ اخذ کیا گیا ہے جیسا کہ علماء نے فرمایا ہے کہ سفر میں تو تنگ آستین کا استعمال مستحب ہے مگر حضر میں نہیں ورنہ حضرات صحابہ کرام کی آستین تو کشادہ ہوا کرتی تھیں (ملخصا از مواھب ص ۷۵)

==================================

باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے گذرانِ اوقات کے بیان میں

عیش گذران، گذر اوقات اور معاش کو کہتے ہیں قاموس میں ہے عیش عبارت ہے حیات اور طعام سے وفي التاج العيش الحياة ومايكون به الحياة (مناوی ص ۱۵۲) (یعنی تاج العروس میں ہے کہ عیش کا معنی زندگی اور ہر وہ چیز جس کے ذریعہ زندگی حاصل ہو)

عمدہ طریق سے رہنا، ایک خاص طرز پر زندگی گزارنا مصدر عَیشٌ، مَعَاشًا اور مَعِیشًا آتا ہے اس باب کو امام ترمذیؒ نے شمائل میں دو جگہ ذکر کیا ہے ایک یہاں اور دوسرا اواخر کتاب میں۔ بعض شارحین کی رائے یہ ہے کہ دو جگہ ذکر کرنے میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اسلئے بعض ناسخین نے دونوں ابواب کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ تاہم چونکہ باب دو جگہ نقل ہوا ہے اسلئے اکثر شارحین نے اس کی توجیہات بیان کی ہیں۔

(۱) دو جگہ ایک ہی باب کا ذکر، سہو ناسخ کی وجہ ہے جس نے کچھ یہاں اور کچھ وہاں لکھ دیا ہے۔

(۲) اس باب میں محض نفسِ عسرت کا بیان ہے اسلئے یہاں صرف دو حدیثیں بیان ہوئی ہیں جبکہ دوسری جگہ آپؐ کی اس حالت کا بیان ہے کہ آپؐ نے ایامِ عسرت اور تنگی کی حالت میں کیا کیا چیزیں نوش فرمائیں اور کیا کیا چیزیں استعمال فرمائیں اور اسلئے اس دوسرے باب میں نو احادیث مذکور ہیں۔

(۳) اس باب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابہ کرامؓ کے ساتھ عیش کا بیان ہے جبکہ دوسرے باب میں آپؐ کا اپنے اہل وعیال کے ساتھ عیش کا بیان ہے۔

(۴) دونوں ابواب کی احادیث کا موضوع "عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم" (نبی کریمؐ کے گذران کا تذکرہ) ہے اسلئے دونوں کو یکجا بھی ذکر کیا جا سکتا ہے مگر امام ترمذیؒ دونوں ابواب کو علیحدہ

علیحدہ لا کر اس طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی اول زمانہ اور اخیر زمانہ دونوں وقتوں میں ذاتی اور معاشی حالت یکساں تھی آپؐ کی اول زندگی اور آخر زندگی سے متعلق احادیث کو دوابواب میں تقسیم کر کے اس حقیقت کو واضح کر دیا و القصد بیان انه کان فی حیاته علی فقر مستمر (مناوی ص ۱۵۲) (اور اصل مقصود یہ بیان کرنا ہے کہ آپؐ پوری زندگی میں فقر دائمی سے موصوف رہے)

(۵) بعض ملاحدہ نے یہ توجیہ کی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مکی زندگی محنت' مشقت' مجاہدہ' ریاضت اور عسرت میں گزری' البتہ جب آپؐ مدینہ منورہ پہنچے اور اسلامی ریاست قائم ہوئی تو پھر آپؐ کی زندگی میں بھی تبدیلی آئی اور آپؐ نے حکمرانوں اور بادشاہوں جیسے زندگی گزاری مگر یہ توجیہ عقل ونقل سے مردود ہے۔

البتہ یہاں اس بات پر شارحین متفق ہیں کہ اس باب کو باب اللباس اور باب الخف کے درمیان لانا ہرگز مناسب نہیں ہے فایراد هذا الباب بین باب اللباس وباب الخف لغیر مناسب قال العسقلانی ولعله من صنیع النساخ (مناوی ص ۱۵۲) (پس اس باب کو باب اللباس اور باب الخف کے درمیان لانا نامناسب ہے۔ علامہ عسقلانیؒ (اس کی توجیہ بیان کرتے ہوئے) فرماتے ہیں کہ شاید یہ کاتب کا کارنامہ ہو) اس کے باوجود علامہ ملا علی قاری حنفیؒ نے ایک توجیہ کا ذکر کر کے اس باب کا یہاں تذکرہ کرنا بھی مناسب بتادیا فرماتے ہیں ثم لما کان الحدیث الاول من هذا الباب مشتملا علی توسع بعض الاصحاب فی آخر الامر حتی لبس مثل ابی هریرة ثوبین ممشقین من الکتان ناسب ان یکون ذکره بعد باب اللباس مقدما علی باب الخف (جمع ص ۱۵۲) (پھر جبکہ اس باب کی پہلی حدیث بعض صحابہؓ کے آخری دور میں ان کا اتنا صاحب وسعت اور مالدار ہونے پر مشتمل ہے کہ ابوھریرہؓ جیسے (مسکین) صحابی بھی کتان کے دو کپڑے (لنگی چادر) گیروی رنگ میں رنگے ہوئے پہنے تھے تو اس لئے مناسب ہے کہ اس باب کا تذکرہ باب اللباس کے بعد اور باب الخف سے پہلے ہو) نیز شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ نے بھی کتاب اللباس سے اس باب کی مناسبت کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کر دیا کہ گذشتہ باب جو لباس میں بعض ایسی چیزیں گذری ہیں جیسا کہ پرانی لنگی یا

تنگ آستین کا جبہ وغیرہ جو عام معمول کے خلاف تھا یہ اس وقت کی عام تنگ حالی (معیشت) کی وجہ سے تھا کہ ابتداً عسرت زیادہ تھی (خصائل ص ۵۷)

(۱/۱۹) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِيْنَ قَالَ كُنَّا عِنْدَ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ مُمَشَّقَانِ مِنْ كَتَّانٍ فَتَمَخَّطَ فِي أَحَدِهِمَا فَقَالَ بَخٍ بَخٍ يَتَمَخَّطُ أَبُوهُرَيْرَةَ فِي الْكَتَّانِ لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَإِنِّي لَأَخِرُّ فِيمَا بَيْنَ مِنْبَرِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحُجْرَةِ عَائِشَةَ مَغْشِيًّا عَلَيَّ فَيَجِيءُ الْجَائِي فَيَضَعُ رِجْلَهُ عَلَى عُنُقِي يَرَى أَنَّ بِي جُنُوْنًا وَمَا بِي جُنُوْنٌ وَمَا هُوَ إِلَّا الْجُوْعُ ..

ترجمہ! ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں حماد بن زید نے بیان کیا۔ ان کو یہ روایت ایوب نے اور انہوں نے محمد بن سیرین کے حوالے سے نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم ایک مرتبہ ابوھریرہؓ کے پاس تھے ان پر ایک لنگی اور ایک چادر تھی وہ دونوں کتان کی تھیں اور گیروی رنگ میں رنگی ہوئی تھیں ابوھریرہؓ نے ان میں سے ایک سے ناک صاف کیا پھر تعجب سے کہنے لگے کہ اللہ اللہ آج ابوھریرہ کتان کے کپڑوں سے ناک صاف کرتا ہے اور ایک وہ زمانہ تھا کہ جب میں منبر نبوی اور حضرت عائشہؓ کے حجرہ کے درمیان شدت بھوک کی وجہ سے بے ہوش پڑا ہوا ہوتا تھا اور لوگ مجھ کو مجنون سمجھ کر میری گردن کو پاؤں سے دباتے تھے اور حقیقۃً مجھے جنون وغیرہ کچھ نہیں تھا۔ بلکہ صرف شدت بھوک کی وجہ سے یہ حالت ہو جاتی تھی۔

راویان حدیث (۲۲۴) ایوب السختیانیؒ اور (۲۲۵) محمد بن سیرینؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

وعلیه ثوبان ممشقان :

قال کنا عند ابی هریرةؓ وعلیه ثوبان مُمشّقان من کتان محمد بن سیرینؒ کہتے ہیں کہ ہم ایک مرتبہ حضرت ابوھریرہؓ کی خدمت میں حاضر تھے اس وقت انہوں نے دو کپڑے پہن رکھے تھے وعلیه ثوبان

ای ازار ورداء او ثوبان آخران (جمع ص ۱۵۳) (اورابوھریرہؓ کے بدن پر دو کپڑے یعنی لنگی اور چادر یا کوئی اور دو کپڑے تھے)

جو ممشق (گیروی) یعنی سرخی مائل رنگ سے رنگے ہوئے تھے مادہ مشق ہے معنی گل سرخ ہے باب تفعیل سے اسم مفعول ہے منقش بھی اس کے معنی آتے ہیں۔ ممشقان ای مصبوغان بالمشق وھو الطین الاحمر (جمع ص ۱۵۳) (ممشقان کا معنی ایسے دو کپڑے جو سرخ مٹی میں رنگے ہوئے ہوں) بعض حضرات نے کہا کہ اس سے تو اس حدیث کی مخالفت لازم آتی ہے۔

جس میں ثوب احمر کے پہننے سے نہی آئی ہے۔ ابن حجرؒ جواب میں فرماتے ہیں یہ نہی تنزیہی ہے تحریمی نہیں۔ والاظھر ان یقال ان النھی عن الحمرۃ معلل بانہ من زینۃ الشیطان والمصبوغ بالطین الاحمر لیس لہ ذلک الشان (جمع ص ۱۵۳) (اور زیادہ واضح یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہا جائے کہ سرخ رنگ کے استعمال کی ممانعت کی علت یہی ہے کہ وہ شیطانی زینت کے اسباب سے ہے اور جو کپڑا سرخ مٹی میں رنگا ہوا ہو اس کی یہ شان نہیں)

بخ بخ کا معنی اور تلفظ:

فتمخط فی احدھما فقال بخ بخ .... حضرت ابوھریرہؓ ان کپڑوں میں سے ایک سے ناک صاف کر رہے تھے فتمخط ای استنثر وطھر انفہ (جمع ص ۱۵۳) پھر خود ہی کہتے واہ واہ کیا خوب۔ ابوھریرہ آج کتان سے بنے ہوئے کپڑے سے ناک صاف کر رہا تو لیخ بخ نہایہ میں ہے

ھی کلمۃ تقال عند الفرح والرضاء بالشئی وتکرر للمبالغۃ وھی مبنیۃ علی السکون (جمع ص ۱۵۳) قال ابن درید معناہ تفخیم الامر وتعظیمہ' المراد بھا ھنا التعجب والاستغراب (جمع ص ۱۵۳) (بخ بخ کے متعلق تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ نہایہ میں ہے کہ یہ ایک ایسا کلمہ ہے کہ خوشی اور کسی چیز پر رضامندی اور مسرت کے وقت بولا جاتا ہے اور اس میں تکرار مبالغہ کے لئے ہے اور اس کا آخر سکون پر مبنی ہے۔ ابن دریدؒ فرماتے ہیں کہ اس لفظ سے کسی چیز کی بلندی شان و مرتبہ ہوتی ہے اور یہاں اس سے مراد تعجب و حیرانگی ہے) قولہ بخ بخ بسکون آخرہ فیھما و کسرہ غیر

متون فيهما ايضا وبكسر الاول منونا وسكون الثاني وبضمهما مع تشديد آخرهما (مواهب ص ۷۶) (صاحب مواہب علامہ بیجوریؒ بخ بخ کے تلفظ کے متعلق لکھتے ہیں کہ یا تو دونوں کے آخر کو ساکن پڑھو۔ یا صرف کسرہ کے ساتھ بغیر تنوین کے دونوں میں یا پہلے کو کسرہ تنوین کے ساتھ اور دوسرے کو ساکن یا پھر ان دونوں کے آخر میں تشدید اور دونوں کو ضمہ کے ساتھ پڑھو) قال القاضي عياض وروى بالرفع واذا كررت فالاختيار تحريك الاول واسكان الثاني يعني اما راجعاً الى الاصل او مراعاة للوقف (جمع ص ۱۵۳)
(علامہ ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ ان دونوں کے آخر میں رفع پڑھنا بھی مروی ہے البتہ جب تکرار کے ساتھ پڑھیں تو پھر پسندیدہ پہلے کی حرکت اور دوسرے کا اسکان ہے یا تو بوجہ اصل ہونے کے اور یا پھر وقف کا لحاظ کرتے ہوئے)

ابوھریرہؓ حالتِ فقر وجوع میں:

لقد میں لام جواب قسم ہے۔ واللام في جواب قسم مقدر اى والله لقد ... (لفظ لقد میں لام قسم مقدر کا جواب ہے اصل عبارت والله لقد ہوگی)۔ لا خِرُّ' خرور سے مشتق ہے یعنی هيئة ساجد کی طرح' میں زمین پر گرا پڑا تھا اس کا مصدر خرا بھی آتا ہے حضرت ابوھریرہؓ اپنی عسرت کے حالات کو یاد کر کے فرماتے تھے کہ میں نے اپنے آپ کو اس حالت میں بھی دیکھا ہے کہ میں مسجد نبوی میں منبر رسولؐ اور حجرہ عائشہؓ کے درمیان غش کھا کر گر پڑتا تھا جب کہ ابن سعدؒ کی ایک روایت میں بيـن بيت عائشة وام سلمة (کہ حضرت عائشہؓ اور ام سلمہؓ کے کمرے کے درمیان) کے الفاظ منقول ہیں مناویؒ جواب میں فرماتے ہیں ولا منافاة لامكان العدد (مناوی ص ۱۵۴) (کہ ان دونوں کے درمیان کوئی منافات اور تعارض نہیں کیونکہ واقعہ کے متعدد ہونے کا امکان ہے) منبر اور حجرہ عائشہؓ کے درمیان گرنے سے ادھر بھی اشارہ ہے۔ جیسا کہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں اشارة الى موضع الاحباب والاصحاب من غير خفاء واحتجاب (جمع ص ۱۵۴) (یہ اشارہ ہے کہ اپنے دوستوں اور ساتھیوں کی جگہ یعنی بالکل سامنے بغیر کسی آڑ اور پردے کے) کہ اس راستہ پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور

اصحاب رسول کے آمد ورفت ہوا کرتی تھی۔

فیجیئی الجائی ... میرے قریب سے گذرنے والا کوئی شخص گذرتا اور مجھے بے ہوش پڑے دیکھتا تو اپنا پاؤں میری گردن پر رکھ دیتا کہ وہ سمجھتا کہ مجھے جنون ای نوعا من الجنون وھو الصرع (جمع ص ۱۵۴) یعنی مرگی کا دورہ پڑ گیا ہے حالانکہ مجھے کوئی جنون کا دورہ نہیں ہوتا تھا وما ھو الا الجوع بلکہ یہ تو بھوک کی وجہ سے مدہوشی کے دورے پڑتے تھے۔ ای اثرہ واستیلاءہ علی (جمع ص ۱۵۴) (یعنی بھوک کا اثر اور میرے اوپر اس کا غلبہ) بہرحال بتانا یہ مقصود ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحابؓ پر کمال درجے کی رحمت وشفقت فرماتے تھے یہ کیسے ممکن تھا کہ آپؐ کے وسائل ہوتے تو حضرت ابوھریرہؓ اس حال سے دوچار ہو جاتے۔

مگر حقیقت واقعہ یہ ہے کہ آپؐ کی زندگی مبارک بنفسِ نفیس اسی طرح عسرت کی تھی علامہ ابراہیم الیجوریؒ فرماتے ہیں۔ انما ذکر ھذا الحدیث فی باب عیشہ لانہ دل علی ضیق عیشہ صلی اللہ علیہ وسلم بواسطۃ ان کمال کرمہ ورافہ یوجب انہ لو کان عندہ شئی لما ترک اباھریرۃ جائعا حتی وصل بہ الحال الی سقوطہ من شدۃ الجوع (مواھب ص ۷۷) (اس حدیث کو باب العیش میں اس لئے ذکر کیا کہ یہ حضور ﷺ کی معاشی تنگی پر بایں معنی دلالت کر رہی ہے کہ آپؐ کے اخلاق کریمانہ کا یہ تقاضا تھا کہ اگر آپؐ کے پاس کوئی کھانے کی چیز ہوتی تو پھر ہرگز ابوھریرہؓ کو ایسے بھوک کی حالت میں نہ چھوڑتے کہ اس پر سخت بھوک کی وجہ سے گرنے کی نوبت آ جاتی)۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وانما اتصل الضمیران وھما لواحد حملاً لرای البصریۃ علی القلبیۃ فان کون الفاعل والمفعول ضمیرین متصلین من خصائص افعال القلوب ای علمتی لا رائیت نفسی (جمع ص ۱۵۴) (لقد رأیتنی کے لفظ میں دو متصل ضمیریں لائی گئی حالانکہ ان کا مرجع ایک ہی ہے یعنی اس غرض سے کہ رویت بصری کو رویت قلبی پر محمول کیا جائے (یعنی یہاں رویت قلبی مراد ہے) کیونکہ فاعل اور مفعول کی دونوں ضمیریں متصل ہونا افعال قلوب کی خاصیت ہے۔

یعنی یہاں بمعنی علمتی کے ہے نہ کہ بمعنی رائیت نفسی کے ہے) (جو رویت بصری ہے)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مجموعہ فقر و غنی تھے:

شیخ ابراھیم الیجوری تحریر فرماتے ہیں۔

وقد جمع اللّٰہ لحبیبہ صلی اللّٰہ علیہ وسلّم بین مقامی الفقیر الصابر والغنی الشاکر فجعلہ غنیاً شاکراً بعد أن کان فقیراً صابراً فکان سید الفقراء الصابرین والأغنیاء الشاکرین لأنہ أصبر الخلق فی مواطن الصبر واشکر الخلق فی مواطن الشکر وبذلک علم انہ لا حجۃ فی ھذ الحدیث لمن فضل الفقر علی الغنی (مواھب ص ۷۷)

(اور تحقیق اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے فقیر صابر اور غنی شاکر کے مراتب جمع کر دیے یعنی آپ ﷺ کو فقیر صابر ہونے کے بعد غنی شاکر بنایا تو آپ سیّد فقراء الصابرین اور سید الاغنیاء الشاکرین ٹھہرے کیونکہ آپ صبر کے مقامات میں سب مخلوق سے زیادہ صابر اور مقامات شکر میں سب مخلوق سے زیادہ شاکر تھے۔ اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس حدیث میں ان لوگوں کے لئے کوئی دلیل نہیں جو کہ مالداری پر فقیری کو ترجیح دیتے ہیں)

(۲/۷۰) حَدَّثَنَا قُتَیْبَۃُ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَیْمَانَ الضُّبَعِیُّ عَنْ مَالِکِ بْنِ دِیْنَارٍ قَالَ مَا شَبِعَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبْزٍ قَطُّ وَلَا لَحْمٍ اِلَّا عَلٰی ضَفَفٍ قَالَ مَالِکٌ سَأَلْتُ رَجُلًا مِّنْ اَھْلِ الْبَادِیَۃِ مَا الضَّفَفُ قَالَ اَنْ یَّتَنَاوَلَ مَعَ النَّاسِ ..

ترجمہ! ہمیں قتیبہ نے بیان کیا وہ کہتے ہیں ہمیں جعفر بن سلیمان ضبعی نے مالک بن دینار کے حوالے سے بیان کیا انہوں نے کہا کہ حضور اقدس نے کبھی روٹی سے اور نہ گوشت سے شکم سیری فرمائی مگر حالتِ ضفف پر۔ مالک بن دینار کہتے ہیں کہ میں نے ایک بدوی سے ضفف کے معنی پوچھے تو اس نے لوگوں کے ساتھ کھانے کے معنی بتائے۔

راویان حدیث (۲۲۶) جعفر بن سلیمان الضبعیؒ اور (۲۲۷) مالک بن دینارؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

قال ماشبع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من خبز قط ولا لحم الاعلیٰ ضفف خبز کی تنوین تنکیر کے لئے ہے فھو شامل لعیش الحنطۃ والشعیر (جمع ص ۱۵۵) (پس یہ شامل ہوئی گندم اور جو (دونوں کی روٹی) کو) قط کا معنیٰ ہرگز ، بالکل ای ابداً (جمع ۱۵۵) ولالحم' میں واو بمعنیٰ مع کے ہے بعض نسخوں میں لاآیا ہے بعض میں نہیں جہاں لا مذکور ہے مراد نفی کی تاکید ہے ضفف کا معنیٰ کثرتِ عیال مع قلتِ مال کے ہے۔وقال صاحب الصحاح' الضفف کثرۃ العیال (جمع ص ۱۵۵) (صاحب صحاح فرماتے ہیں کہ ضفف کا معنی کنبے کا بڑا ہونا) مہمانوں کی کثرت کے موقع پر بھی استعمال ہوتا ہے کہ مہمان کو پیٹ بھر کر کھلایا جائے اور خود بھی اس کے ساتھ آخر تک شریک رہے جیسا کہ دیہاتی نے بھی یہی معنیٰ مراد لیا ہے قال ان یتناول مع الناس 'لوگوں کے ساتھ مل کر کھانے کو کثرتِ ایدی سے بھی تعبیر کیا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ ہاتھوں کی کثرت تب ہوگی جب دعوت ہو وقیل معناہ اجتماع الایدی وکثرۃ الآکلین ای لم یا کل وحدہ ولکن مع الناس (جمع ص ۱۵۵) (اور بعض نے ضفف کا معنی ہاتھوں کا جمع ہونا اور کھانے والوں کی کثرت بھی بتایا ہے۔یعنی آپؐ نے اکیلے نہیں کھایا لیکن لوگوں کے ساتھ)

فائق میں ہے کہ اس روایت میں ضفف آیا ہے جبکہ بعض دیگر روایات میں حفف منقول ہے بعض میں شظف ہے الثلاثۃ فی معنیٰ ضیق المعیشۃ وقلتھا وغلظھا (جمع ص ۱۵۵) (ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ تینوں (ضفف ،حفف ،شظف) ایک ہی معنی میں مستعمل ہوتے ہیں یعنی تنگی اور کمی معیشت وغیرہ کے لئے) شارحینِ حدیث نے اس کے مفہوم میں متعدد توجیہات کی ہیں۔

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کی توجیہ:

ایک توجیہ تو یہ ہے کہ جب کسی جگہ دعوت کی نوبت آتی تو شکم سیر ہو کر تناول فرماتے مگر بعض شارحین حدیث نے اس کی شدت سے تردید فرمائی ہے کہتے ہیں کہ اس قسم کی بات کی نسبت آج بھی معاشرہ

میں کسی کی طرف جائے تو عیب بلکہ معیوب ترسخت ناگوار اور بے ادبی سمجھا جاتا ہے پھر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اسی بات کی نسبت کیونکر گوارا ہوسکتی ہے مگر شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں۔ بندہ ناچیز کے نزدیک اس مطلب میں کوئی مانع نہیں اسلئے کہ اس زمانے میں کسی کی طرف اس امر کی نسبت کی جاتی ہے کہ وہ اپنے گھر پیٹ بھر کر نہیں کھاتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ شخص بخیل ہے اور اُس زمانے میں حضور اقدس ﷺ کی طرف اس کی نسبت کرنے میں اس کا ایہام نہیں ہے اسلئے کہ اس وقت کی تنگئ حال سب کو معلوم ہے کہ کئی کئی وقت مسلسل فاقوں کی نوبت آتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ حضور اقدس ﷺ کا جود وسخا جو کہ ہدیہ میں کہیں سے کچھ آجاتا تھا اصحاب صفہ پر تقسیم کردیا جاتا تھا ایسی صورت میں پیٹ بھرنے کی نوبت کہاں آسکتی تھی۔

لیکن بعض شارحین حدیث اس مطلب کو غلط بتاتے ہیں ان کا ارشاد حجت ہے اسلئے اگر یہ مطلب غلط ہو تو اللہ جل شانہ اپنے لطف سے معاف فرمادیں **اعوذ باللّٰہ ان اقول فی حقه صلی اللّٰہ علیه وسلم ما لا یلیق بشانه** (خصائل)

(۲) بعض شارحین حدیث نے یہ توجیہ کی ہے کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خود دعوت کرتے تھے تو مہمانوں کے ساتھ آخر وقت تک تھوڑا تھوڑا تناول فرماتے تھے جس کو بھرے پیٹ کھانے سے تعبیر کیا گیا ہے مقصد یہ ہوتا کہ مہمانوں کو کھانے میں تکلف نہ ہو۔

(۳) تیسری توجیہ یہ کی گئی ہے کہ **ان یتناول مع الناس** سے مراد عام ہے یعنی اپنے گھر میں ہو یا کسی دوسری جگہ، ظاہر بات ہے جس اجتماعِ دعوت میں آپ شریک ہوں اور آپؐ ہاتھ کھینچ لیتے تو سب کے ہاتھ کھینچ جاتے لہذا آپ شرکاء دعوت کا لحاظ فرماتے اور آخر تک شریک رہتے اسی کو پیٹ بھر کر تناول کرنے سے تعبیر کیا گیا ہے۔

تنبیہ:

شارحین حدیث نے اس کی تصریح کی ہے کہ حدیث میں جہاں جہاں بھی آپؐ کے پیٹ بھر کر کھانے کا ذکر ہے مراد یہ ہے کہ آپؐ دو تہائی پیٹ بھر کر کھانا تناول فرماتے تھے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں المراد بالشبع له صلی الله علیه وسلم اکله ملء ثلثی بطنه فانه صلی الله علیه وسلم لم یاکل ملء البطن قط (جمع ص ۱۵۵) (کہ حضورؐ کے بھرے پیٹ سے مراد آپؐ کا دو تہائی پیٹ بھر کر کھانا مقصود ہے کیونکہ آپؐ نے بالکل بھرے پیٹ کبھی نہیں کھایا)۔

جیسا کہ آپؐ کا ارشاد بھی ہے ثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس (آپ ﷺ نے پیٹ کے حصوں کے متعلق فرمایا) کہ کھانے کے لئے ایک تہائی، پینے کے لئے ایک تہائی، اور سانس کیلئے ایک تہائی)۔

= ======================================

بَابُ مَاجَآءَ فِيْ خُفِّ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب! حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے موزہ کے بیان میں

اس باب میں دو احادیث نقل کی گئیں ہیں جن میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے موزے پہننا' موزے پہننے کے بعد ان پر مسح کرنا اور پہننے سے پہلے ان کو جھاڑنے کا بیان ہے ای باب بیان ما ورد في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار (مواھب ص ۷۸) یعنی حضور ﷺ کے موزوں کے بارے میں وارد شدہ حدیثوں کا بیان۔

خف کا معروف معنیٰ (۱) وھو ما یستر الرجل الی الکعبین یعنی جو ٹخنوں سمیت پاؤں کو ڈھانپتے ہیں (۲) اونٹ کے پاؤں کے نیچے والے حصے کو بھی خف کہتے ہیں (۳) اور موزے کو بھی خف کہتے ہیں۔ جمع اس کی خفاف کتاب کے وزن پر ہے اور خف البعیر کی جمع اخفاف آتی ہے جیسے قفل کی جمع اقفال آتی ہے وذکر بعض اھل السیر انه کان له صلى الله عليه وسلم عدة خفاف منها اربعة ازواج اصابها من خیبر (التحافات ص ۱۱۸) (بعض سیرت والوں نے ذکر کیا ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے مختلف موزے تھے ان ہی میں سے وہ چار جوڑے جو غزوہ خیبر میں آپؐ کو ملے تھے)

موزوں کا جھاڑنا سنت ہے:

شیخ ابراھیم البیجوریؒ نے یہاں دو روایات نقل کی ہیں۔ (۱) طبرانیؒ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کے ذکر میں' اوسط میں ذکر کیا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم قضاء حاجت کے لئے جنگل میں دور تک تشریف لے گئے اور

وضو کرنے کے بعد ایک موزہ پہنا اسی اثنا میں ایک سبز پرندہ آیا اور دوسرے موزے کو اٹھا کر بلند کیا اور الٹ دیا فخرج منه اسود سالخ تو اس سے ایک سیاہ سانپ نکلا فقال رسول اللّٰه علیه وسلم هذه کرامة اکرمنی اللّٰه بها اللهم انی اعوذ بک من شر من یمشی علی بطنه ومن شر من یمشی علی رجلیه ومن شر من یمشی علی اربع ۔ آپ نے فرمایا یہ کرامت (معجزہ) ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اس سے نوازا ہے۔ اے اللہ! میں اس کاٹنے والے کے شر سے تیری پناہ مانگتا ہوں جو پیٹ کے بل چلتا ہے اور اس کے شر سے جو دو پاؤں پر چلتا ہے اور اس کے شر سے بھی جو چار پاؤں پر چلتا ہے۔

(۲) ایک دوسری روایت ہے جس میں ابوامامۃؓ فرماتے ہیں قال دعا رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم بخفیه فلبس احدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمی به فخرجت منه حیة فقال من کان یومن باللّٰه والیوم الآخر فلا یلبس خفیه حتی ینفضهما آپ نے موزے منگوائے ان میں سے ایک پہنا اسی اثنا میں ایک کوا آیا دوسرا موزہ اٹھا کر لے گیا اور پھر اسے الٹ دیا تو اس میں سے سانپ نکلا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو اللہ تعالیٰ اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا ہے تو اسے چاہئے کہ جب تک دونوں موزوں کو جھاڑ نہ لے نہ پہنے۔ (مواہب ص ۷۸)

(۱/۷۱) حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ دَلْهَمِ بْنِ صَالِحٍ عَنْ حُجَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ عَنِ ابْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ اَبِيْهِ اَنَّ النَّجَاشِيَّ اَهْدٰى لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَّيْنِ اَسْوَدَيْنِ سَاذَجَيْنِ فَلَبِسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا ۔۔

ترجمہ! ہمارے پاس ہناد بن سری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس وکیع نے دلہم بن صالح سے نقل کیا۔ انہوں نے یہ روایت حجیر بن عبداللہ سے اخذ کی۔ انہوں نے ابن بریدۃ سے اور انہوں نے اپنے باپ (بریدۃؓ) سے روایت حاصل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ نجاشی نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سیاہ رنگ کے دو سادے موزے ہدیۃً بھیجے تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو پہنا اور وضو کے بعد ان پر مسح بھی فرمایا۔

راویان حدیث (۲۲۸) دلھم بن صالحؒ اور (۲۲۹) حجیر بن عبداللہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل

ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

نجاشی کا قبول اسلام:

اَنّ النجاشی اھدی للنبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم خفین اسودین ساذجین. (بے شک نجاشی نے نبی اکرم ﷺ کی خدمت میں دو سادہ وسیاہ موزے ھدیہ فرمائے تھے)۔

اس زمانے میں حبشہ کے بادشاہ کو نجاشی (بفتح النون وکسرھا) کہا جاتا تھا انما قیل له النجاشی لا نقیادامرہ والنجاشۃ بالکسر الانقیاد (مواھب ص۸۷) (نجاشی کی وجہ سے تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں) کہ نجاشہ کے معنی تسلیم وتابعداری کے ہیں اور بادشاہ وقت کی بھی تابعداری کی جاتی تھی اس لئے ہر شاہ حبشہ کو نجاشی کہا جاتا تھا)۔

یہ ملوک حبشہ کا لقب ہے جیسے فارس کے بادشاہ کو کسریٰ' روم کے بادشاہ کو قیصر' مصر کے بادشاہ کو عزیز' فرعون' ترک کے بادشاہ کو خاقان' یمن کے بادشاہ کو تبع' شام کے بادشاہ کو ہرقل اور ہندوستان کے بادشاہ کو راجہ کہا جاتا تھا نجاشی کا نام اصحمہ تھا بعض نے ان کا نام مکحول بن صعصعۃ بتایا ہے۔ جن بادشاہوں کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خطوط لکھ کر اسلام کی دعوت دی تھی یہ بھی ان میں سے ایک تھے ان کی طرف عمرو بن امیۃ الضمریؓ آپؐ کا مکتوب مبارک لیکر گئے تھے جس میں ان کو اسلام کی دعوت دی گئی تھی۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں فاسلم سنۃ ست علی قول الاکثر ومات سنۃ تسع من الھجرۃ علی ماصرح بہ العسقلانی (اتحافات ص۱۱۹) (نجاشی ۶ھ میں (اکثر حضرات کے قول کے مطابق) مسلمان ہوئے اور پھر ۹ھ میں وفات پائی جیسے علامہ عسقلانیؒ نے اس کی تصریح کی ہے)۔ اکثر علماء کی تحقیق کے مطابق نجاشی ہجرت کے چھٹے سال مسلمان ہوا اور حضرت جعفرؓ کے ہاتھ پر ایمان لایا یہ اس دور کا واقعہ ہے جب مسلمانوں کی دو جماعتیں مشرکین مکہ کی ایذا رسانیوں سے تنگ آ کر حبشہ ہجرت کر گئی تھیں اس وقت اسی بادشاہ نے اسلام کی حقانیت کی تصدیق کی اور ایمان لایا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر نہ ہوسکا اسلئے صحابی کا مقام نہ پاسکا تاہم ایماندار اور صالح

مسلمان تھا۔ اور ۹ھ کو انتقال ہوا جیسا کہ علامہ عسقلانیؒ نے تصریح کی ہے۔

غائبانہ نمازِ جنازہ کا حکم:

شیخ ابراھیم الیجوریؒ فرماتے ہیں ولما مات اخبر هم النبی صلی الله علیه وسلم بموته یوم موته وخرج بهم وصلی علیه وصلوا معه (مواهب ص ۷۸) (اور جب نجاشی فوت ہوئے نبی اکرم ﷺ نے صحابہؓ کو ان کی موت کی خبر اسی دن ہی دیدی اور آپؐ صحابہؓ کے ساتھ باہر نکلے اور اس کی نماز جنازہ پڑھائی) یہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہے علماء احناف کے نزدیک غائبانہ نماز جنازہ پڑھنا اور پڑھانا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا خاصہ ہے دوسرے کسی کے لئے بھی یہ جائز نہیں ہے جیسا کہ فقہ حنفیہ کی کتابوں میں مصرح ہے۔ احنافؒ کی طرف سے ایک جواب یہ بھی دیا گیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فعل سے غائبانہ نماز جنازہ پر استدلال صحیح نہیں کیونکہ نجاشی کی میت (لاش) آپؐ کے سامنے تھی کما قال علی القاری فی المرقاة عن ابن عباس قال کشف للنبی صلی الله علیه وسلم من سریر النجاشی حتی راه وصلی علیه انتهی کما ورد فی صلاته صلی الله علیه وسلم علی زید بن حارثه وجعفر بن ابی طالب اله کشف له عنهما اخرجه الواقدی فی کتاب المغازی ومما یدل علیه ماروا ه الطبرانی ان جبرئیل علیه السلام نزل بتبوک فقال یا رسول الله ان معاویة بن معاویة مات بالمدینة الحب ان اطوی لک الارض فصلی علیه قال نعم فضرب بجناحه علی الارض فرفع له سریره فصلی علیه (الحدیث) (حاشیه بخاری ج ۱ ص ۱۶۷)

(ملا علی قاریؒ نے ابن عباسؓ کے حوالہ سے مرقات میں نقل کیا ہے کہ حضور ﷺ کے سامنے نجاشی کی چارپائی (میت) ظاہر کی گئی آپؐ نے اس کو دیکھا اور اس پر نماز جنازہ پڑھی۔ جیسے کہ روایت میں بھی آیا ہے کہ آپؐ کے سامنے حضرت زید بن حارثؓ اور جعفرؓ بن ابی طالب کی میتیں ظاہر کی گئیں اور آپؐ نے ان پر نماز جنازہ پڑھی (بطور دلیل کے فرماتے ہیں) کہ امام واقدیؒ نے کتاب المغازی میں ایسے قسم کے واقعات کی دلیل میں لکھا ہے جسے امام طبرانیؒ نے روایت کیا ہے کہ جبرئیل علیہ السلام تبوک میں حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ معاویہ بن معاویہ مدینہ شریف میں فوت ہوگئے کیا

آپ پسند فرماتے ہیں کہ آپ کے لئے زمین سمیٹ دی جائے تاکہ آپ اس کی نماز جنازہ پڑھیں آپ نے فرمایا ہاں! (کیوں نہیں) جبرئیل علیہ السلام نے اپنا پر زمین پر مارا تو معاویہ بن معاویہ کی لاش حضور اقدس ﷺ کے سامنے کی گئی آپ نے اس پر نماز جنازہ پڑھی)

بارگاہِ رسالت میں نجاشی کے تحفے:

نجاشی نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دو موزے تحفے کے طور پر بھیجے دونوں سیاہ رنگ کے مگر سادے تھے یعنی ان پر کوئی نقش ونگار نہ بنا تھا وفی الروایات الاخری مع الخفین قمیص وسراویل وعطاف ای طیلسان (اتحافات ص ۱۱۹) (دوسری روایات میں موزوں کے ساتھ قمیص شلوار اور عطاف (چادر) کا ذکر بھی ہے)۔

ملا علی قاریؒ نے ہیثم بن عدی عن دلھم کے طریق سے نقل فرمایا کہ ان النجاشی کتب الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انی قد زوجتک امراۃ من قومک وھی علی دینک ام حبیبۃ بنت ابی سفیان واھدیتک ھدیۃ جامعۃ قمیصا وسراویل وعطافا وخفین ساذجین الخ (جمع ص ۱۵۷) (کہ بے شک نجاشی نے رسول اللہ ﷺ کو لکھا کہ میں نے تیری ہی قوم کی ایک عورت سے آپ کا نکاح کر دیا اور وہ آپ ہی کے دین اور مذہب پر ہے یعنی ام حبیبہؓ بنت ابی سفیان اور میں نے مکمل اور جامع ہدیہ قمیص شلوار عطاف (چادر) اور دو سادہ موزے الخ آپ کو بطور تحفہ دیئے ہیں)

اسودین کا معنیٰ:

اسودین ساذجین (بفتح الذال وکسرھا) ای خالصین فی السواد کما حقق ھذا المعنیٰ ابوزرعۃ قال الشیخ البیجوری: وکلمۃ ساذج لم اجدھا فی کتب اللغۃ ولارایت المصنفین فی غریب الحدیث ذکروھا (المواھب ص ۸۰) (اسودین ساذجین (یہ لفظ بفتح ذال اور بکسر ذال دونوں مستعمل ہے) یعنی بالکل سیاہ خالص امام ابوزرعہ نے یہی معنیٰ بطور تحقیق فرمایا ہے۔ شیخ بیجوریؒ فرماتے ہیں کہ ساذج کا کلمہ نہ مجھے لغت کی کتابوں میں ملا ہے اور نہ یہ معلوم ہے کہ مصنفین نے اس کا تذکرہ غریب الحدیث میں کیا ہے) لساذج معرب سادہ ای غیر منقوشین (جمع ص ۱۵۶) (ساذج یہ معرب

سادہ کا ہے یعنی غیر نقش شدہ) وقد حقق ابن العربی نقلها عن الزین العراقی ان هذه الهدية كانت قبل اسلام النجاشی (اتحافات ص ۱۱۹) (اور علامہ ابن العربی نے تحقیق کرتے ہوئے زین العراقی سے نقل کیا ہے کہ (نجاشی کا) یہ ھدیہ اس کے اسلام لانے سے پہلے کا ہے)۔

غیر مسلم کے ہدیہ کا حکم:

فلبسهما ثم توضأ ومسح علیهما الخ نجاشی کے قبل قبول اسلام یعنی حالت کفر میں اس کے بھیجے ہوئے ہدیہ کو آپ نے قبول فرمایا معلوم ہوا کہ کافر کا ہدیہ قبول کرنا جائز ہے البتہ اس کے احکام مختلف ہیں اگر اسلام کی تقویت کا باعث ہوتا تو آپ کافر کا ہدیہ قبول فرما لیتے اور اگر دین کو مضرت پہنچنے کا احتمال ہوتا تو ایسا ہدیہ آپ قبول نہ فرماتے۔ امت کے لئے یہی اسوہ حسنہ ہے۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں ومع ذلک قبلهما النبی صلی الله علیه وسلم ولبسهما، تالیفا وتلطفا فی المعاملة قال ابن حجر: وهذا القبول یدل علی انما الاصل فی الأشیاء الطهارة، وان هدية اهل الكتاب تقبل (اتحافات ص ۱۲۰) (اور اس کے باوجود حضور ﷺ نے ان (موزوں) کو قبول فرمایا اور نرمی اور تالیفِ قلب کا معاملہ کرتے ہوئے ان کو پہنا بھی۔ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ آپؐ کا ان کو قبول کرنا اس بات کی دلیل ہوئی کہ اصل اور بنیاد ہر چیز میں پاکی ہے۔ اور یہ بھی کہ اہل کتاب کا ہدیہ قبول کیا جا سکتا ہے)

مسح علی الخفین:

احناف کے نزدیک مسح علی الخفین مطلقاً جائز ہے سفر میں بھی اور حضر میں بھی اس تفصیل کے ساتھ جو کثیر احادیث میں آئی ہے یہ مسلک جمہور اہل سنت والجماعت کا ہے حتی کہ امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں ما قلت بالمسح علی الخفین حتی جاء نی مثل ضوء النهار (کہ میں موزوں پر مسح کرنے کا قائل اس وقت سے ہوا جب اس سلسلہ میں مجھے روز روشن کی طرح احادیث (دلائل) پہنچیں) بلکہ مسح علی الخفین تو اہل سنت والجماعت کا شعار ہے یہ بھی امام اعظم ابوحنیفہؒ کا مقولہ ہے۔ نفضل الشیخین ونحب الختنین ونری المسح علی الخفین (کہ ہم سب (سب صحابہؓ)

میں شیخین (ابوبکرؓ وعمرؓ) کی افضلیت اور داماد وں (عثمانؓ وعلیؓ) کی محبت اور موزوں پر مسح کرنے کا یقین اور عقیدہ رکھتے ہیں)

اور یہ بھی امام اعظمؒ سے منقول ہے کہ اخاف الکفر علی من لم یر المسح علی الخفین (توضیح السنن جلد اول ص ۳۳۱) (کہ مجھے تو اس شخص پر جو موزوں پر مسح کرنے کا عقیدہ نہ رکھے کفر کا خطرہ ہے) علامہ مناویؒ فرماتے ہیں وفی المسح ثمانون صحابیا و احادیثه متواترة ومن ثم قال بعض الحنفیة اخشی ان یکون انکاره ای من اصله کفراً (مناوی ص ۱۵۶) (موزوں پر مسح کرنے کے بارے میں اسّی (۸۰) صحابہؓ نے روایت کی ہے اور احادیث کی تعداد اس سلسلہ میں درجہ تواتر کو پہنچی ہیں۔ اس لئے تو بعض احناف فرماتے ہیں کہ مجھے تو اس کے منکر پر کافر ہونے کا خطرہ ہے) بہر حال جو شخص مسح علی الخفین کو جائز نہ سمجھے تو وہ اہل بدعت میں سے ہے یہاں تک کہ انس بن مالکؓ سے اہل سنت والجماعت کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے کہا ان تحب الشیخین ولا تطعن فی الختنین وتمسح علی الخفین (شرح عقائد ص ۱۱۸) (کہ ان کی محبت شیخین (ابوبکرؓ وعمرؓ) سے ہو اور دونوں دامادوں (عثمانؓ وعلیؓ) پر طعنہ زن نہ ہو اور موزوں پر مسح کرے (یعنی مسح کرنے کا عقیدہ رکھے) حضرات ائمہ ثلاثہؒ، سفیان ثوریؒ، امام ابن المبارکؒ، امام اسحٰق بن راہویہ کا مسلک ہے کہ مسح کے لئے وقت مقرر ہے مقیم کے لئے ایک رات اور ایک دن اور مسافر کے لئے تین دن اور تین راتیں، امام ثوریؒ لکھتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ، تابعینؒ، اور جمہور علماء کا یہی مسلک ہے صاحب تحفۃ الاحوذیؒ نے اس کو حق اور صواب قرار دیا ہے وھو الحق والصواب (تحفۃ الاحوذی ج ۱ ص ۹۸)

البتہ ایک سوال یہ باقی رہا کہ پاؤں کا دھونا افضل ہے یا مسح علی الخفین؟ حافظ ابن مندہؒ اصفہانیؒ فرماتے ہیں کہ مسح افضل ہے کہ کہ اس میں اہل بدعت سے اختلاف اور امتیاز کے ساتھ ساتھ احقاق حق اور اظہار سنت نمایاں ہوتا ہے (احکام الاحکام ج ۱ ص ۴۰) جب کہ نوویؒ نے غسل کو ترجیح دی ہے کہ دھونے میں عزیمت ہے اور مسح میں رخصت ہے (شرح مسلم النووی ج ۱ ص ۱۳۲)

امام طحاویؒ (شرح معانی الآثار ج ۱ ص ۲۱) اپنی فقہی نظر میں فرماتے ہیں کہ یہ دو حکم جدا جدا ہیں ننگے پاؤں

ہوں تو دھونا ہے اور موزے پہنے ہوں تو مسح درست ہیں یعنی دونوں حکم اپنی اپنی جگہ درست ہیں اور بافضیلت ہیں (توضیح السنن ج ۱ ص ۳۳۲) ابن قیمؒ نے اسی مسئلہ کو انہی الفاظ میں ذکر کیا ہے ولم یکن (علیہ السلام) یتکلف ضد حالة التي عليها قدماه بل ان كانت في الخف مسح عليهما ولم ينزعهما وان كانتا مكشوفتين غسل القدمين ولم يلبس الخف ليمسح عليه. وهذا اعدل الاقوال في مسئلة الافضل من المسح والغسل قاله شيخنا (زاد المعاد ص ج ۱ ص ۲۹) (اور حضور اقدس ﷺ کے قدم مبارک جس حالت میں ہوتے ان کی مخالف حالت پر عمل کرنے کا تکلف ہرگز نہ فرماتے تھے بلکہ اگر قدم مبارک موزوں میں ہوتے تو ان پر مسح فرما لیتے اور ان کو پاؤں سے نہیں نکالتے تھے اور اگر پاؤں مبارک کھلے ہوئے ہوتے (موزے پہنے نہ ہوتے) تو پھر اپنے قدم مبارک دھو لیتے اور موزوں کو اس لئے نہیں پہنتے تاکہ ان پر مسح کریں۔ اور یہ سب اقوال (یعنی افضلیت مسح کرنے میں ہے یا دھونے میں) میں سے معتدل قول ہے اور یہی ہمارے شیخ اور استاد نے فرمایا)۔

....

(۲/۷۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ اَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا بْنِ اَبِي زَائِدَةَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَيَّاشٍ عَنْ اَبِي اِسْحٰقَ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ اَهْدٰى دِحْيَةُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَّيْنِ فَلَبِسَهُمَا وَقَالَ اِسْرَائِيلُ عَنْ جَابِرٍ عَنْ عَامِرٍ وَجُبَّةً فَلَبِسَهُمَا حَتّٰى تَخَرَّقَا لَا يَدْرِي النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَذَكِيٌّ هُمَا اَمْ لَا قَالَ اَبُوْ عِيسٰى هٰذَا هُوَ اَبُوْ اِسْحٰقَ الشَّيْبَانِيُّ وَاسْمُهُ سُلَيْمَانُ..

ترجمہ! ہمارے پاس بیان کیا قتیبہ بن سعید نے وہ فرماتے ہیں ہمیں خبر دی یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ نے۔ انہوں نے حسن بن عیاش سے نقل کیا۔ وہ ابو اسحٰق سے اور وہ شعبی سے روایت بیان کرتے ہیں اور انہوں نے مغیرہ بن شعبہ سے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دحیہ کلبی نے دو موزے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نذر کیے تھے۔ ایک دوسری روایت میں موزوں کے ساتھ جبہ کے پیش کرنے کا بھی ذکر ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو پہنا' یہاں تک کہ وہ پھٹ گئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی تحقیق نہیں فرمائی وہ مذبوح جانور کی کھال کے تھے یا غیر مذبوح کی۔

راوی حدیث (۲۴۰) الحسن بن عیاشؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمادیں۔

حضرت دحیہ کلبیؓ :

اهدی دحیة للنبی صلی الله علیه وسلم خفین ... کہ حضرت دحیہ کلبیؓ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دو موزے بطور تحفہ کے بھیجے اهدیٰ' اهداء سے ہے بمعنی ارسال الهدیة کے۔ دحیہ کلبیؓ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جلیل القدر صحابی ہیں بڑے وجیہ خوبرو اور قبیلہ بنو کلب کے رئیس تھے حضرت جبرئیل علیہ السلام اکثر ان کی صورت میں آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ کان ینزل جبریل علیه السلام بصورته فی بعض الاحیان (اتحافات ص ۱۲۰) (جبرئیل امین بعض اوقات حضرت دحیہ کلبی کی صورت میں آتے تھے)۔

قال ابن سعد اسلم قدیماً ولم یشهد بدراً وشهد المشاهد وبقی الی خلافة معاویة وکان رسول نبی الله الی قیصر (تهذیب ج۳ ص ۱۷۹) (ابن سعد فرماتے ہیں کہ دحیہ کلبی ابتدائی دور میں اسلام لائے تھے البتہ غزوہ بدر میں شریک نہیں ہوئے اور باقی غزوات اور جنگوں میں حاضر رہے اور آپؓ امیر معاویہؓ کے دور خلافت تک زندہ رہے اور آپ حضور ﷺ کے قیصر روم کی طرف قاصد بھی تھے)۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خفین قبول فرما لیتے :

بہرحال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت دحیہؓ کے عطا کردہ خفین پہن لیے فلبسهما اس روایت کے ایک راوی اسرائیل بھی ہیں جو جابر اور عامر کے واسطے سے روایت کرتے ہیں کہتے ہیں وجبة یعنی موزوں کے علاوہ ایک جبة بھی آپؐ کو دیا گیا تھا فلبسهما حتی تخرقا آپؐ نے دونوں چیزیں یعنی موزے بھی اور جبہ بھی پہنے یہاں تک کہ وہ اپنی عمر پوری کر کے پھٹ گئے بظاہر ضمیر تثنیہ کی خفین اور جبہ کی طرف راجع ہوتی ہے اور راجح بھی یہی ہے۔

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں کہ لبسهما کی ضمیر خفین کی طرف راجع ہے اور تخرقا قرینہ ہے لیکن حافظ ابن حجر مکیؒ فرماتے ہیں کہ تخرقا قرینہ نہیں ہوسکتا کیونکہ جبہ اور خف دونوں میں خرق ہوتا ہے ویراد حینئذ بالجبة نوع نفیس من الفرو کما یستعمله بعض العجم (جمع ص ۱۵۷) (اور اس وقت جبہ سے پوستین کی ایک خاص نفیس قسم مراد ہوگی جیسے کہ بعض عجمی اس کو استعمال کرتے ہیں)

اشیاء مجہولہ میں اصل طہارت ہے:

لا یدری اذکی هما ام لا یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ موزے کس کھال سے بنے ہیں۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والمعنیٰ انه صلی الله علیه وسلم لم یعلم ان هذین الخفین کانا متخذتین من جلد المذکاة ام من جلد المیتة المدبوغ اوغیر المدبوغ (جمع ص ۱۵۸) (اور مطلب یہ ہوا کہ حضور ﷺ یہ نہیں جانتے تھے کہ یہ موزے کس چمڑے سے بنائے گئے کیا وہ مذبوحہ جانور کا تھا یا مردار کا دباغت شدہ (رنگا ہوا) یا غیر دباغت شدہ تھا) اس سے یہ قاعدہ مستنبط ہوتا ہے کہ اشیاءِ مجہولہ میں اصل طھارۃ ہے ذکی ذکواۃ سے ہے کبھی بمعنیٰ ذبح کے اور کبھی بمعنیٰ طہارت کے آتا ہے معنیٰ عام طہارت ہے اور معنیٰ خاص ذبح ہو کان الخفان مجهول الحال هل هما من جلد مذکی اومن جلد میتة وعلی کل ففیه طهارة مجهول الاصل (اتحافات ص ۱۲۰) (اوران دونوں موزوں کی حالت معلوم نہ تھی کہ کیا وہ مذبوحہ (پاک) چمڑے سے تھے یا مردار چمڑے سے، ہر صورت میں ان کی اصل مجہول تھی)۔

دباغت کے بعد کھال کا استعمال جائز ہے:

علماء احناف کا مسلک یہ ہے کہ دباغت کے بعد مذبوح یا غیر مذبوح جانور کی کھال کا استعمال جائز ہو جاتا ہے یہ مسئلہ متعدد احادیث سے ثابت ہے ابوداؤدؒ نے سند صحیح کے ساتھ حضرت ابن عباسؓ سے اور انہوں نے حضرت میمونہؓ سے روایت کی ہے وہ فرماتی ہیں کہ ہماری ایک آزاد کردہ لونڈی کو کسی نے بکری صدقہ میں دی وہ بکری مرگئی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا اس پر گذر ہوا تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ تم نے اس کی کھال کو کیوں دباغت نہیں کیا انہوں نے عرض کیا وہ تو مردہ جانور کی ہے آپؐ نے فرمایا اس کا تو کھانا حرام کیا گیا ہے کھال کا دباغت کرنا تو حرام نہیں (نور الہدایہ)

===

بَابُ مَا جَآءَ فِيْ نَعْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاپوش مبارک کے بیان میں

نعلین مبارک:

نعل جوتے، کفش اور پاپوش کو کہتے ہیں کل ماوقیت به القدم عن الارض (مواھب ص ص ۸۰) (یعنی ہر وہ چیز جس کے ذریعے قدموں کو زمین (مٹی) سے محفوظ کیا جائے) لفظ نعل کبھی مصدر اور کبھی اسم کے طور پر استعمال ہوتا ہے وھی ھنا محتملة الامرین (اتحافات ص ۱۲۱) (یہاں اس میں دونوں معنوں کا احتمال ہوسکتا ہے) ابن عربی فرماتے ہیں نعل تو لباس الانبیاء ہے ولعله اخذه من قوله تعالیٰ فاخلع نعلیک (اتحافات ص ۱۲۱) (اور لفظ نعل غالباً اللہ تعالیٰ کے قول فاخلع نعلیک سے ماخوذ ہے)

اس باب میں گیارہ احادیث ہیں جن میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک کا بیان ہے کہ وہ بیچ سے باریک، پتلی ایڑی دار اور زبان کی شکل کی طرح کی تھیں۔ آپؐ بالعموم بالوں سے صاف چمڑے کے جوتے استعمال کرتے تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں جوتا چپل نما ہوتا تھا جس کے اوپر آر پار تسمے لگادیئے جاتے اور ہر تسمہ دوہرا ہوتا تھا روایات میں مذکورہ تفصیل کے مطابق آپؐ کا جوتا مبارک ایک بالشت اور دو انگلی کے برابر لمبا ہوتا تھا جوتے کی ایڑی والا حصہ سات انگلی چوڑا اور درمیانی حصہ پانچ انگلی اور اگلا حصہ چھ انگلی چوڑا ہوتا تھا اس پیائش کے بنے ہوئے چمڑے کے تلے کے اوپر آر پار دو تسمے یا قبالے ہوا کرتے تھے۔

نعل خف سے علیحدہ چیز ہے اسلئے اس کے لئے مستقل باب کا انعقاد کیا ہے کبھی کبھی حضور اقدس صلی

اللہ علیہ وسلم جوتے پہنے بغیر بھی چل پڑتے تھے وربما مشی حافیاً فی بعض الاحیان (اتحافات ص ۱۲۱) (آپؐ بعض اوقات ننگے پاؤں بھی چلے ہیں) تواضعاً وطلباً لمزید الاجر کما اشار الی ذلک الحافظ العراقی بقوله

یمشی بلا نعل ولا خف الی   عیادۃ المریض حوله الملاء

(مواھب ص ۸۰)

(اور یہ ننگے پاؤں چلنا تواضع عاجزی اور زیادتی اجر وثواب کی طلب کے لئے ہوا کرتا۔ جیسے کہ حافظ العراقی نے اس شعر میں اشارہ فرمایا ہے کہ آپؐ بغیر جوتے اور موزے پہنے کسی مریض کی بیمار پرسی کے لئے تشریف لے جاتے بڑی جماعت کی معیت میں)

نعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف:

ابن سعدؒ نے طبقات میں روایت کی ہے کہ وقد کانت نعله صلی الله علیه وسلم مخصرۃ معقبة ملسنة (مواھب ص ۸۰) یعنی حضور اقدس کے نعلین مبارک کی تین امتیازی صفات تھیں۔

(۱) مخصرۃ تھے یعنی باریک کمر یا باریک پشت والے تھے ھی التی لھا خصر دقیق (۲) معقبة یعنی آپؐ کے جوتوں کا عقب تھا یعنی اخیر میں پیچھے والا حصہ یعنی وہ تسمہ جس کے ساتھ ایڑی باندھی جاتی ہے۔

(۳) ملسنة جوتوں کی وہ قسم جن کا اگلا حصہ زبان کی طرح نکلا ہوا ہو ھی التی لی مقدمھا طول علی ھیئة اللسان "آپؐ کے پاؤں کی۔ سبابہ انگلی تمام انگلیوں میں لمبی تھی اسی وجہ سے نعل مبارک کا اگلا حصہ بھی لمبا بنایا گیا تھا تاکہ جوتے کی لمبائی سبابہ مبارکہ کے ساتھ لمبائی میں متناسب اور متوازن ہو (مواھب ص ۸۰)

تکثیر نعال کا حکم:

حضرت جابرؓ سے روایت ہے آپؐ نے فرمایا استکثروا من النعال فان الرجل لا یزال راکباً ما انتعل یعنی جوتے پہنا کرو آدمی جب تک جوتے پہنے ہوئے ہوتا ہے سوار سمجھا جاتا ہے۔ وکان ابن مسعود

صاحب النعلين والوسادة والسواك والطهور وكان يلبسه نعليه اذا قام واذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم (جمع ص ۱۵۸) (اور آپؐ کے جوتوں، تکیہ، مسواک، لوٹے وغیرہ کے منتظم عبداللہ بن مسعودؓ تھے آپؐ جب قیام فرماتے تو وہ آپؐ کو جوتے پہناتے اور جب بیٹھ جاتے تو جوتوں کو اپنے پاس بازو میں آپؐ کے کھڑے ہونے تک محفوظ رکھتے)

حضور اقدسؐ جوتے کس طرح پہنتے:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم داہنی طرف سے جوتا مبارک پہنتے' دونوں جوتے پہنتے۔ حضرت انسؓ کے پاس آپ کے جوتے مبارک محفوظ تھے جن کی زیارت صحابہ کرامؓ اور دیگر اصحاب کرتے رہتے علامہ یوسف نبہانیؒ فرماتے ہیں کہ آپؐ نے ایک خاص قسم کا جوتا بھی پہنا جسے تاسومہ کہا جاتا تھا۔

نقشِ نعل کے فضائل وبرکات:

آپؐ کے نعل مبارک کا نقشہ اور اس کے برکات وفضائل حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے "زادالسعید" میں بہ عنوان " نيل الشفاء بنعل المصطفىٰ " تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں جو من وعن درج ذیل ہیں۔

بعد الحمد والصلوٰة یہ ناچیز اشرف علی عرض کرتا ہے کہ ان دنوں ہم لوگوں کی کثرتِ معاصی سے جو کچھ ہجوم بلیات صوریہ ومعنویہ ہے ظاہر ہے اس کا علاج بجز اصلاح اعمال وتوبہ واستغفار کے کچھ نہیں ہے مگر ہم لوگوں کے قلب وزبان کی جو کیفیت ہے معلوم ہے البتہ اگر کوئی وسیلہ قوی ہو تو اس کی برکت سے حضورِ قلب بھی میسر ہوسکتا ہے اور امید قبول بھی قریب ہے منجملہ ان وسائل کے تجربہ بزرگانِ دین نقشِ نعل مقدس حضور سرور عالم فخر آدم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت قوی البرکت سریع الاثر پایا گیا ہے اسلئے اسلامی خیرخواہی باعث اس کی ہوئی کہ تمثال خير النعال صلى الله على صاحبه فوق عدد الرمال حسب روایت امام زین الدین عراقیؒ محدث مسلمانوں کی نذر کی جائے کہ اپنے پاس رکھ کر برکات حاصل کریں اور اس کے توسل سے اپنے حاجات ومعروضات جناب باری تعالیٰ میں قبول کرائیں اس نقشہ شریف کے آثار وخواص وفضائل کو کون شمار میں لاسکتا ہے مگر اس مقام پر نہایت اختصار کے

ساتھ کتب معتبرہ علماء محدثین ومحققین سے چند برکات اور کچھ ابیات مشتمل بر ذوق شوق نقل کیے جاتے ہیں کہ جن کے پڑھنے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تعشق اور محبت پیدا ہو اور بوجہ غلبہ محبت بلا تکلف آپ کا اتباع نصیب ہو جو اصل مقصود اور سرمایہ نجات دنیوی واخروی ہے۔

طریق توسل:

بہتر ہے کہ آخر شب میں اٹھ کر وضو کر کے تہجد جس قدر ہو سکے پڑھے اس کے بعد گیارہ بار درود شریف گیارہ بار کلمہ طیبہ گیارہ بار استغفار پڑھ کر اس نقشہ کو باادب اپنے سر پر رکھے اور بتضرع تام جناب باری تعالیٰ میں عرض کرے کہ الٰہی میں جس مقدس پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے نقشہ نعل شریف کو سر پر لئے ہوئے ہوں ان کا ادنیٰ درجے کا غلام ہوں الٰہی اس نسبت غلامی پر نظر فرما کر ببرکت اس نعل شریف کے میری فلاں حاجت پوری فرمایئے مگر خلاف شرع کوئی حاجت طلب نہ کرے پھر سر پر سے اس کو اتار کر اپنے چہرے پر ملے اور اس کو بمحبت بوسہ دے اشعار ذوق وشوق بغرض ازدیاد عشق محمدیؐ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ عجیب کیفیت پائے گا۔

بعض آثار وخواص نقشہ نعل شریف:

علامہ محدث حافظ تلمسانیؒ کتاب فتح المتعال فی مدح خیر النعال میں فرماتے ہیں کہ نقشہ شریف کے منافع ایسے کھلم کھلا ہیں کہ بیان کی حاجت نہیں منجملہ ان کے ابوجعفرؒ کہتے ہیں کہ میں نے ایک طالب علم کے لئے یہ نقشہ بنوا دیا تھا وہ میرے پاس ایک روز آکر کہنے لگا کہ میں نے شب گذشتہ میں اس کی عجیب برکت دیکھی کہ میری بی بی کو اتفاقاً ایسا سخت درد ہوا کہ قریب بہ ہلاکت ہوگئی میں نے یہ نقشہ شریف درد کی جگہ رکھ کر عرض کیا یا الٰہی مجھ کو صاحب نعل شریف کی برکت دکھلایئے اللہ تعالیٰ نے اسی وقت شفا عنایت فرمائی۔

قاسم بن محمدؒ کا قول ہے کہ اس کی آزمائی ہوئی برکت یہ ہے کہ جو شخص اس کو تبرکاً اپنے پاس رکھے ظالموں کے ظلم سے، دشمنوں کے غلبے سے، شیطان سرکش سے، حاسد کی نظر بد سے امن وامان میں رہے

اور اگر حاملہ عورت دردِ زہ کی شدت کے وقت اس کو اپنے داہنے ہاتھ میں رکھے بفضلہٖ تعالیٰ اس کی مشکل آسان ہو۔

شیخ ابن حبیب النبیؒ روایت فرماتے ہیں کہ ان کو ایک دُمل نکلا کہ کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا نہایت سخت درد ہوا کسی طبیب کی سمجھ میں اس کی دوانہ آئی انہوں نے یہ نقش شریف درد کی جگہ رکھ لیا معاً ایسا سکون ہوگیا کہ گویا کبھی درد ہی نہ تھا ایک اثر خود میرا (یعنی صاحب فتح المتعال) مشاہدہ کیا ہوا ہے کہ ایک بار سفرِ دریائے شور کا اتفاق ہوا ایک دفعہ ایسی حالت ہوئی کہ سب ہلاکت کے قریب ہوگئے کسی کو بچنے کی امید نہ تھی میں نے یہ نقشہ ناخدا کے پاس بھیج دیا کہ اس سے توسل کرے اسی وقت اللہ تعالیٰ نے عافیت عطا فرمائی اور محمد الجزریؒ سے منقول ہے کہ جو شخص اس نقش شریف کو اپنے پاس رکھے خلائق میں مقبول رہے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہو اور یہ نقش شریف جس لشکر میں ہو۔ اُس کو شکست نہ ہو اور جس قافلے میں ہو لوٹ مار سے محفوظ رہے جس اسباب میں ہو چوروں کا اس پر قابو نہ چلے جس کشتی میں ہو غرق سے بچے اور جس حاجت میں اس سے توسل کریں وہ پوری ہو۔

یہ تمام مضامین کتاب القول التسدید فی ثبوت استبراک بنعل سید الاحرار والعبید سے نقل کیے گئے ہیں اور کتاب المرتجی بالقبول فی خدمۃ قدم الرسول میں علماء محققین وصلحائے معتبرین سے بہت آثار وخواص وحکایات نقل کیے ہیں جس کو شوق ہو دیکھ لے اب چند اشعار شوقیہ مع ترجمے کے لکھے جاتے ہیں کہ ان کو پڑھ کر سمجھ کر اپنے شوق ومحبت کو بڑھا دیں۔

قال الامام ابوالخیر محمد بن محمد الجزری علیہ الرحمۃ

يَا طَالِبًا بِمِثَالِ نَعْلِ نَبِيِّهٖ ۔۔۔ هَا قَدْ وَجَدْتَ اِلَى اللِّقَاءِ سَبِيْلًا

اے طلب کرنیوالے نقش نعل شریف اپنے نبیؐ کے ۔۔۔ آگاہ ہو جا تحقیق پالیا تو نے اس کے ملنے کا راستہ

فَاجْعَلْهُ فَوْقَ الرَّاْسِ وَاخْضَعْ لَهٗ ۔۔۔ وَتَغَالَ فِيْهِ وَاَوْلِهِ التَّقْبِيْلَا

پس رکھ اس کو سر پر اور خضوع کر اس کے لئے ۔۔۔ اور مبالغہ کر خضوع میں اور پیاپے اس کو بوسے دے

مَنْ يَدَّعِي الْحُبَّ الصَّحِيحَ فَإِنَّهُ يُثْبِتُ عَلَى مَا يَدَّعِيهِ دَلِيْلَا

جو شخص دعوے کرے سچی محبت کا پس بے شک وہ قائم کرتا ہے اپنے دعوے پر دلیل کو

عن السید محمد الجمازی الحسینی المالکیؒ

(۱) لَمَّا رَأَيْتُ مِثَالَ نَعْلِ الْمُصْطَفَى اَلْمُسْنَدَ الْوَضْعِ الصَّحِيحِ مُعَرَّفَا

جب دیکھا میں نے نقشہ نعل شریف حضرت مصطفیٰؐ کا جس کی وضع سند صحیح سے بتلائی ہوئی ہے

(۲) فَمَسَحْتُ وَجْهِي بِالْمِثَالِ تَبَرُّكًا فَشُفِيْتُ مِنْ وَقْتِي وَكُنْتُ عَلَى الشَّفَا

تو میں نے مل لیا اپنے چہرہ پر اس نقش کو واسطے برکت کیلئے سو مجھکو اسی وقت شفاء ہوگئی حالانکہ میں قریب بہ ہلاکت ہو گیا تھا

(۳) وَظَفِرْتُ بِالْمَطْلُوْبِ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَوَجَدْتُ فِيْهِ مَا أُرِيْدُ مِنَ الصَّفَا

اور پہنچ گیا میں مطلب کو اس کی برکتوں سے اور پایا میں نے اس میں جو کچھ میں چاہتا تھا صفائی سے

(۱/۷۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا أَبُوْدَاوُدَ حَدَّثَنَا هَمَّامٌ عَنْ قَتَادَةَ قُلْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُمَا قِبَالَانِ ..

ترجمہ! ہمیں محمد بن بشار نے بیان کیا وہ کہتے ہیں ہمیں ابوداؤد نے بیان کیا وہ کہتے ہیں ہم کو ہمام نے قتادہ کے حوالے سے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انس بن مالکؓ سے پوچھا۔ کہ حضور اقدس ﷺ کے نعل شریف کیسے تھے تو انہوں نے فرمایا کہ ہر ایک جوتہ میں دو دو تسمہ تھے۔

نعل مبارک سے محبت:

كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهما قبالان ۔ شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ تحریر فرماتے ہیں۔ وكان القياس ان يكون كيف كانت النعل لان النعل مؤنثة ولما كان التانيث غير حقيقي جاز التذكير باعتبار الملبوس (اتحافات ص ۱۲۲)

کیف کان نعل ... کے متعلق شیخ احمد عبدالجواد الدومی تحریر فرماتے ہیں کہ یہاں قانون نحوی کی رو سے عبارت کانت النعل ہونی چاہئے تھی۔ اس لئے کہ لفظ نعل مؤنث ہے (اور فعل کا فاعل جب مؤنث

ہو تو فعل میں علامت تانیث ہوگی۔ جواباً لکھتے ہیں) لیکن چونکہ نعل مؤنث غیر حقیقی ہے تو اس میں تذکیر فعل بھی جائز ہے باعتبار ملبوس کے یعنی کیف کان ملبوس رسول اللہ ﷺ) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاپوش مبارک کے بارے میں سوال سے حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت' اطاعت اور عشق و والہیت کا کتنا پیارا جذبہ کارفرما نظر آتا ہے وہ اپنی زندگی کے کسی بھی کام میں اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے وہ اتباع سنت کو حقیقی معراج سمجھتے تھے وہ آپؐ کے اقدام میمنت لزوم کے نیچے اور انہی مقدس جوتوں کی صدقہ ہی میں نجات اور بخشش سمجھتے تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتوں مبارک سے محبت آپؐ ہی کی محبت کا ایک حصہ ہے اس مقام پر پہنچ کر بڑے بڑے محدث بھی آپ کی تعظیم و محبت کے انتہائی مقام کو پالیتے ہیں۔

حافظ عراقی نے الفیۃ الحدیث میں لکھا ہے۔ کہ

وَنَعْلُهُ الْكَرِيْمَةُ الْمَصُوْنَةُ ۔۔۔۔ طُوْبیٰ لِمَنْ مَسَّ بِهَا جَبِيْنَهٗ

آپؐ کے نعلین مبارک کس قدر باعزت اور بابرکت ہیں کس قدر مبارکباد کا مستحق ہے وہ شخص جسے ان نعلین کو اپنی پیشانی کے ساتھ لگانے کا شرف حاصل ہوگیا۔

نعلِ بلالؓ کا ٹوٹا تسمہ' عثمان علی خان کے تاج کا افتخار:

حضرت مولانا صوفی عبدالحمید سواتی مدظلہ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ مولانا شبیر احمد عثمانیؒ حیدر آباد دکن گئے نواب عثمان علی خان نے آپ کا وعظ سننے کی خواہش کا اظہار کیا چنانچہ ریاست کے بڑے بڑے علماء' فضلاء' امراء اور عوام کے عظیم اجتماع کا انعقاد ہوا۔ نواب دکن شیعیت کی طرف مائل تھا مگر علماء اور بزرگوں کا قدردان تھا علامہ عثمانیؒ نے جامع' مدلل' مفصل اور عالمانہ خطاب فرمایا جس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرامؓ کی خاص طور پر مدح فرمائی۔ دورانِ بیان جب یہ ارشاد فرمایا کہ بھائی! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جلیل القدر صحابہ اور خلفاء راشدینؓ کی بات چھوڑیں ان کے رتبہ و مقام کو کون پہنچ سکتا ہے میرا عقیدہ یہ ہے کہ اگر آج آپؐ کے ایک ادنیٰ صحابی بلال حبشیؓ کے جوتے کا ایک

ٹوٹا تسمہ بھی مل جائے تو نواب عثمان علی خان جیسے صاحب اقتدار نواب بھی اسے تبرک جان کر اپنے تاج میں ٹانک لیں یہ جملہ سن کر نواب حیدر آباد وجد میں آ گئے اور بے اختیار ہو کر فرمانے لگے کیوں نہیں؟ اگر خدا تعالیٰ مجھے حضرت بلالؓ کے جوتے کا تسمہ بھی نصیب کر دے تو میں ضرور اسے اپنے تاج میں جگہ دیدوں اس تسمے کے مقابلے تاج میں جڑے ہوئے ہیروں اور جواہرات کی کیا حیثیت ہو سکتی ہے

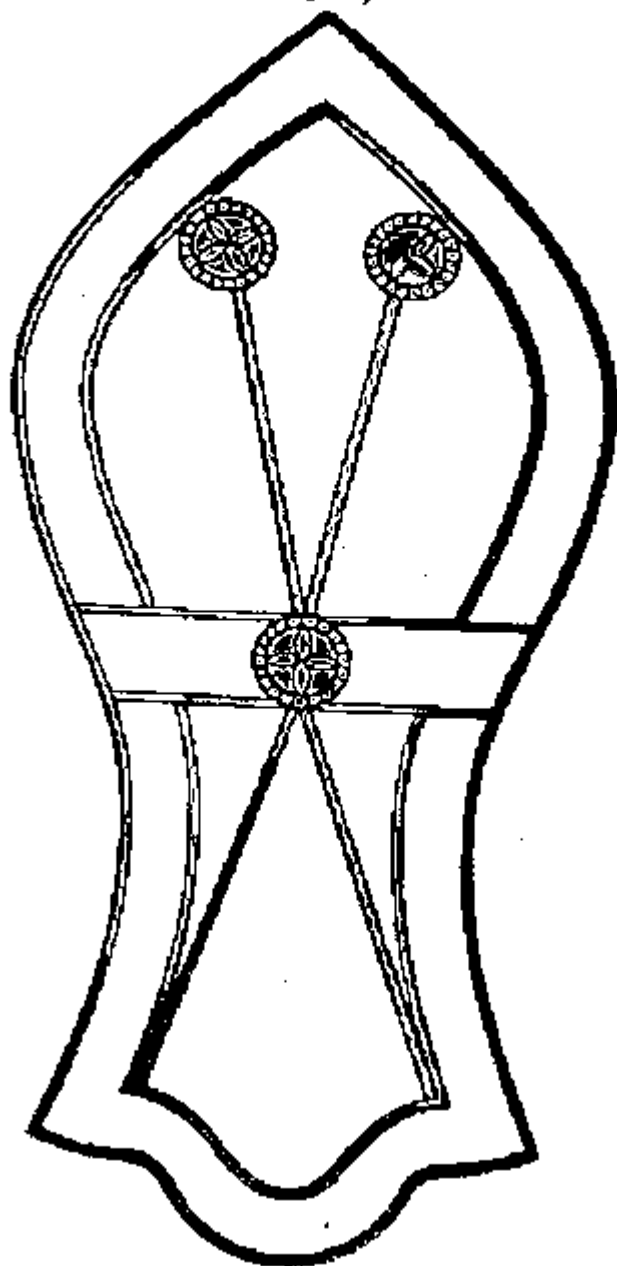
ایک نعل میں دو تسمے:

کان نعل رسول اللّٰہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ ''ہر ایک جوتہ مبارک'' کے الفاظ سے امام بخاریؒ کی روایت کے مطابق کیا گیا ہے وہ حضرت انسؓ سے روایت کرتے ہیں ان نعل رسول اللّٰہ صلی اللہ علیہ وسلم کان لها قبالان بالافراد (جمع ص ۱۵۹) ہر جوتہ میں دو تسمہ کی مراد یہ ہے کہ ایک تسمہ انگوٹھہ اور اس کی ساتھ والی انگلی میں تھا دوسرا تسمہ درمیان والی انگلی اور اس کے ساتھ والی انگلی میں ہوتا تھا۔ شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں وکان صلی اللّٰہ علیہ وسلم یضع احد القبالین بین الابهام والتی تلیها والآخر بین الوسطیٰ والتی تلیها (مواھب ص ۸۰)

(اور نبی کریم ﷺ جوتے کے دو تسموں میں سے ایک کو انگوٹھے اور اس کی ساتھ والی انگلی میں رکھتے تھے اور دوسرے تسمہ کو درمیان والی انگلی اور اس کے ساتھ والی انگلی میں رکھتے)

قبالان ' قبال کا تثنیہ ہے مراد وہ تسمہ ہے جو آگے رکھا جاتا ہے اور عرض رجل میں جو تسمہ ہو اسے شراک کہتے ہیں اور جو انگلیوں کے بیچ میں ہوتا ہے اسے قبالہ کہتے ہیں۔

لهما قبالان ای لکل واحد منهما قبالان یا تقسیم الاحاد علی الآحاد ہے کہ ہر ایک نعل کے لئے ایک قبالہ تھا لغوی لحاظ سے دونوں مراد ہو سکتے ہیں مگر بخاری کی مندرجہ بالا روایت اور نقشہ نعل مبارک کے مطابق ہر نعل میں دو قبالے تھے۔

نقشہ نعل شریف

(۷۴/۲) حَدَّثَنَا اَبُوْ كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا وَكِيْعٌ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ خَالِدِ الْحَذَّاءِ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ الْحٰرِثِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ لِنَعْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ مَثْنِىٌّ شِرَاكُهُمَا۔

ترجمہ! ہمیں ابوکریب محمد بن علاء نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو وکیع نے سفیان کے حوالہ سے نقل کیا۔ انہوں نے خالد حذاء سے نقل کیا اور انہوں نے عبداللہ بن حارث سے۔ وہ حضرت ابن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریف کے تسمے دوہرے تھے۔

راوی حدیث (۲۳۱) خالد الحذاءؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

دوھرے تسمے:

کان لنعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبالان مثنی شراکھما یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتے مبارک کے وہ تسمے جو پشتِ قدم پر پڑتے تھے دوہرے تھے گویا ہر جوتے میں دو دو تسمے اور ہر تسمہ دوہرا تھا یعنی دو دو دھاگوں کو ملا کر بنایا گیا تھا۔

(۷۵/۳) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا اَبُوْ دَاوٗدَ اَحْمَدُ الزُّبَيْرِيُّ حَدَّثَنَا عِيْسَى ابْنُ طَهْمَانَ قَالَ اَخْرَجَ اِلَيْنَا اَنَسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ لَهُمَا قِبَالَانِ قَالَ فَحَدَّثَنِيْ ثَابِتٌ بَعْدُ عَنْ اَنَسٍ اَنَّهُمَا كَانَتَا نَعْلَيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترجمہ! ہمیں احمد بن منیع اور یعقوب بن ابراہیم نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو ابواحمد الزبیری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عیسیٰ بن طھمان نے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ حضرت انسؓ نے ہمیں دو جوتے نکال کر دکھلائے ان پر بال نہیں تھے مجھ سے اس کے بعد حضرت ثابتؒ نے یہ بتایا کہ وہ دونوں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریف تھے۔

راویان حدیث (۲۳۲) یعقوب بن ابراہیمؒ (۲۳۳) ابواحمد الزبیریؒ اور (۲۳۴) عیسیٰ بن طھمان

کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمادیں۔

نعلین جرداوین لهما قبالین الجرد بغیر نباتات والی جگہ کو کہتے ہیں جرداوین وہ جوتے جن پر بال نہ ہو ں الجرداء اجرد کی مؤنث ہے اجرداس گھوڑے کو کہتے ہیں جس کی گردن پر بال نہ ہوں یا کم بال ہوں اور جرداء . وهی التی لا شعر علیها .جرداء اس چمڑے کو بھی کہتے ہیں جس پر بال نہ ہوں (جمع ص ۱۶۰) اسجیر من ارض جرد لا نبات فیها .

تبرّک بآثار الصالحین :

انهما کانتا نعلی النبی صلی الله علیه وسلم ثابت بنانیؒ نے مجھے بتایا کہ یہ دونوں نعلین مبارک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے اس مقام پر شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ نے تبرک بآ ثار الصالحین کی تفصیلی بحث کی ہے۔

فرماتے ہیں ویوخذ من الحدیث ندب حفظ آثار الصالحین (اتحافات ص ۱۲۳) (اس حدیث سے نیکوکارلوگوں کے آ ثار کو محفوظ رکھنے کا استحباب معلوم ہوتا ہے) ذیل میں اسی تفصیل کی تلخیص اور دیگر کتب حدیث سے بھی ماحصل نذر قارئین ہیں۔

اس حدیث شریف سے ثابت ہوتا ہے کہ صحابہ کرامؓ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس اور دیگر پہناوے کو محفوظ رکھتے' ان کی زیارت کرتے کرواتے اور ان سے تیمن وتبرک اور شفاء حاصل کرتے۔ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ کے پاس آپؐ کے چند ملبوسات تھے۔ بخاری ومسلم میں حضرت ابو بردہؓ فرماتے ہیں اخرجت الینا عائشة کساءً ملبداً وازاراً غلیظاً فقالت قبض روح النبی صلی الله علیه وسلم فی هذین ۔جناب عائشہ صدیقہؓ نے ایک کملی جس پر بہت زیادہ پیوند لگے ہوئے تھے اور ایک موٹا تہبند نکال کر ہمیں بتایا اور فرمایا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں میں وصال فرمایا تھا۔ بخاری شریف میں ہے کہ ایک عورت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں ایک چادر لیکر حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ میں نے اسے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے آپ خود بنفس نفیس اسے پہنیں۔حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے لے لیا اور پھر اس کا تہبند باندھ کر صحابہ کرامؓ کے پاس

تشریف لے آئے۔ صحابہ کرامؓ میں سے ایک صاحب نے عرض کیا یا رسول اللہ! مجھے پہنا دیجیے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اچھا۔ آپؐ کچھ دیر مجلس میں تشریف فرما ہونے کے بعد چلے گئے اور پھر اس چادر کو لپیٹ کر واپس آئے اور اس صحابی کو بھیج دی جس نے وہ مانگی تھی۔ صحابہ کرامؓ نے اس صحابیؓ سے کہا کہ تو نے یہ چادر مانگ کر کچھ اچھا کام نہیں کیا حالانکہ تجھے علم ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کسی ایک کا بھی سوال رد نہیں فرماتے۔ اس صحابیؓ نے جواب دیا واللہ ما سئلتها الا لتكون كفني يوم اموت مجھے اللہ جل شانہ کی قسم! کہ یہ سوال تو میں نے صرف اسلئے کیا ہے کہ میرے مرنے پر یہ چادر جو کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم انور اطہر اور مقدس کے ساتھ لگ چکی ہے میرا کفن بنے۔

جناب سہلؓ فرماتے ہیں کہ وہی بردہ پاک اس کا کفن بنا۔ حضرت امام مالکؒ کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تین بال مبارک ملے تھے جب آپؒ کی وفات کا وقت قریب ہوا تو وصیت فرمائی کہ ایک موئے مبارک میری داہنی آنکھ پر، دوسرا موئے مبارک میری بائیں آنکھ پر اور تیسرا موئے مبارک میرے منہ پر میرے مرنے کے بعد رکھ دینا۔ جناب ابوھریرہؓ نے حضرت امام حسنؓ کو کہا کہ آپ اپنے بدن مبارک کی وہ جگہ مجھے بتائیں جس جگہ کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے چوما تھا۔ حضرت امام حسنؓ نے اپنی ناف مبارک ان کو بتائی تو ابوھریرہؓ نے تبرکاً وہاں بوسہ دیا۔ جناب ثابت البنانیؒ حضرت انسؓ کے ہاتھ کو اس وقت تک نہ چھوڑتے جب تک کہ اس کو بوسہ نہ دے لیتے اور فرماتے يد مست رسول الله صلى الله عليه وسلم ،، یہ وہ ہاتھ ہے جس کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے چھوا تھا۔

حضرت ابوعبداللہؒ فرماتے ہیں کہ میرے دادا کے پاس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا لحاف تھا جب عمر بن عبدالعزیز خلیفہ بنے تو انہوں نے میرے والد کو کہلا بھیجا کہ مجھے اس لحاف کی زیارت کروائیں چنانچہ میرے دادا اس لحاف کو چمڑے میں لپیٹ کر لائے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس لحاف کو اپنے چہرے پر خوب ملا (تاریخ صغیر امام بخاری)

جناب اسماء بنت ابی بکر صدیقؓ کے پاس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا جبہ مبارک تھا۔ مسلم شریف میں ہے۔ قالت کان رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم یلبسھا فنحن نغسلھا للمرضی یستشفی بھا فرماتی ہیں کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس جبہ مبارک کو پہنا کرتے تھے ہم اس کو دھو کر بغرض شفاء بیماروں کو پلاتے ہیں اور شفا ہو جاتی ہے۔

شفا شریف میں ہے کہ امام ابن مامونؒ فرماتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالوں میں سے ایک پیالہ ہمارے پاس تھا۔ فکنا نجعل فیھا الماء للمرضی فیستشفون بھا۔ ہم اس پیالے میں پانی ڈال کر بیماروں کو پلاتے تو اس پانی سے بیمار صحت یاب ہو جاتے۔

اکابرین دیو بند کا معمول:

استاذ محترم مولانا قاضی عبدالکریم صاحب مدظلہ راوی ہیں کہ دارالعلوم دیو بند کے خزانہ میں ایک رومال جس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی قمیص مبارک مکمل ایک سال تک خلافت ترکیہ کے زمانہ میں لپٹی رہی اور خلافت کے خلاف جنگ کے زمانہ میں اکابرین دیو بند کی اپیل پر مسلمانان متحدہ ہندوستان نے ۱۹۱۴ء میں ایک خطیر رقم چندہ کر کے بھیجی جس کے شکریہ میں اراکین خلافت نے یہ رومال اور قسطلانی شرح بخاری بطور ہدیہ کے دارالعلوم بھیجی جس کی زیارت ہر سال کے اختتام پر بطور تبرک کے کروائی جاتی تھی۔

جس سال میں دارالعلوم میں دورہ حدیث شریف میں شریک تھا اور یہ غالباً ۱۹۳۹ء یا ۴۰ء ہوگا یہ مشہور کر دیا گیا کہ اس سال رومال کی زیارت نہیں کرائی جائیگی کیونکہ ازدحام کی وجہ سے پورا ادب ملحوظ نہیں رکھا جا سکتا چنانچہ طلباء اور تمام شائقین انتہائی افسردہ ہوئے بات حضرت شیخ مدنی'' تک جا پہنچی چنانچہ آپؒ نے بڑی شفقت فرماتے ہوئے کہا کہ اہتمام میں درخواست دے دیں کہ میرے زیر نگرانی پورے آداب کا لحاظ کرتے ہوئے زیارت کا موقعہ فراہم کیا جائے چنانچہ خود حضرت کی موجودگی میں طلبہ اور بہت سے دور دراز کے شائقین رومال مبارک کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

شیخ احمد عبدالجوادؒ کی تنبیہ:

اس بحث کے اختتام پر شیخ احمد عبدالجواد الدومی فرماتے ہیں ولکن التبرک بالآثار لا یصح ان یصل الی درجۃ المبالغۃ او العبادۃ فان العبادۃ للہ وحدہ والنافع والضار ھو اللہ وحدہ ما یفتح اللہ للناس من رحمۃ فلا ممسک لھا وما یمسک فلا مرسل لہ من بعدہ وھو العزیز الحکیم ۔

(لیکن تبرک بہ آثار صالحین میں اتنا مبالغہ بھی نہ کیا جائے کہ وہ درجہ غلو یا عبادت کو پہنچے کیونکہ عبادت تو صرف اللہ تعالیٰ کی ہوتی ہے اور وہی نفع ونقصان دینے کے مالک ہیں جو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے دینا چاہے تو اسے کوئی روک نہیں سکتا اور وہ جو کچھ روکنا چاہیں تو پھر اس کے سوا کوئی دینے والا نہیں وہی غالب اور حکمت والے ہیں)۔

(۴/۷۲) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُوْسَی الْاَنْصَارِیُّ قَالَ اَخْبَرَنَا مَعْنٌ قَالَ حَدَّثَنَا مَالِکٌ حَدَّثَنَا سَعِیْدُ بْنُ اَبِیْ سَعِیْدِ الْمَقْبُرِیِّ عَنْ عُبَیْدِ بْنِ جُرَیْجٍ اَنَّہٗ قَالَ لِابْنِ عُمَرَ رَاَیْتُکَ تَلْبَسُ النِّعَالَ السِّبْتِیَّۃَ قَالَ اِنِّیْ رَاَیْتُ رَسُوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ یَلْبَسُ النِّعَالَ الَّتِیْ لَیْسَ فِیْھَا شَعْرٌ وَیَتَوَضَّأُ فِیْھَا فَاَنَا اُحِبُّ اَنْ اَلْبَسَھَا ۔

ترجمہ! ہمیں اسحٰق بن موسیٰ انصاری نے بیان کیا وہ فرماتے ہیں کہ ہم کو معن نے خبر دی وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں مالک نے بیان کیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہم کو سعید بن ابو سعید مقبری نے بیان کیا۔ انہوں نے عبید بن جریج سے روایت کی۔ انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے پوچھا کہ آپ بغیر بالوں کے چمڑے کا جوتا پہنتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے انہوں نے فرمایا کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا ہی جوتا پہنتے ہوئے اور اس میں وضو فرماتے ہوئے دیکھا ہے اسلئے میں ایسے ہی جوتے کو پسند کرتا ہوں۔

راویان حدیث (۲۳۵) سعید بن ابی سعید المقبریؒ اور (۲۳۶) عبید بن جریجؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

سبتیة کا معنی:

قال لابن عمر عبید بن جریج نے حضرت ابن عمرؓ سے پوچھا میں دیکھتا ہوں کہ آپ بالعموم سبتیۃ جوتا پہنتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے سبتیۃ سبت سے ہے یعنی بال مونڈ نا سبتیۃ وہ جوتا جس پر بال نہ ہوں یوم سبت کو بھی اسی وجہ سے سبت کہا جاتا تھا کہ یہود کے نزدیک اس میں سب دنیاوی تعلقات سے انقطاع کرلیا جاتا تھا اور سبت (بکسر السین) اس چمڑے کو کہا جاتا ہے جو بالوں سے صاف ہو۔

التی لا شعر علیها نسبة لسبت (بکسر السین) وهو جلود البقر المدبوغة لان شعرها سبت وسقط عنها بالدباغ (مواهب ص ۸۲) (السبتیة کا معنی یہ کہ اس پر بال نہ ہوں یہ لفظ بکسر سین ہے اور ان کا اطلاق بیل گائے کے (مدبوغہ) رنگے ہوئے چمڑوں پر کیا جاتا ہے کیونکہ دباغت کے عمل کی وجہ سے ان سے بال گرجاتے ہیں)

منشأ سوال:

سوال کرنے کا منشأ یہ تھا کہ عربوں میں تمدن اور تنعم کی یہ ترقی نہ تھی غربت، ناداری اور فقر وافلاس تھا غرباء، فقراء و مساکین بلکہ عام لوگ اور متوسط طبقہ میں بالوں سمیت چمڑے کا جوتا پہننا مروج تھا جبکہ بالوں سے صاف چمڑے کا جوتا امراء لوگ پہنتے تھے یا یہود میں مروج تھا بخاری شریف کی مفصل حدیث ہے وفیه انه قال لابن عمر رایتک تصنع اربعاً لم ار احداً من اصحابک یصنعها' فذکر منها لبسه للنعال السبتیة (اس میں ہے کہ عبید بن جریج نے عبداللہ بن عمر سے کہا کہ تو چار ایسے کام کرتا ہے کہ تیرے ساتھیوں میں سے کسی کو بھی میں نے کرتے ہوئے نہیں دیکھا اور ان چار میں سے بغیر بالوں کے جوتے پہننے کا ذکر بھی کیا) غرض سوال یہی تھی کہ اس قدر قیمتی جوتے کے استعمال کی حکمت کیا ہے۔ اور عام مروج جوتا چھوڑ دینے کا سبب کیا ہے پھر اسی جوتے پر مواظبت کی کیا وجہ ہوسکتی ہے جبکہ صحابہؓ نے کبھی بھی کسی ایک قسم کے جوتے پر مداومت نہیں کی۔

حضرت ابن عمرؓ کا جواب تھا کہ انہوں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی جوتے پہنتے ہوئے دیکھا ہے حضرت ابن عمرؓ متبع سنت تھے حتی کہ امور طبعیہ میں بھی اتباع سنت کا اہتمام کرتے تھے آپ

نے صاف کہہ دیا کہ یہود و مشرکین کی مشابہت غرض نہیں اور نہ ہی امراء کی متابعت مقصود ہے مقصود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع ہے آپؐ کو میں نے یہی جوتے پہنے ہوئے دیکھا ہے۔ فانا احب ان البسھا ای لمتابعۃ الھدی لا لموافقۃ الھوی (جمع ص ۱۶۲) (میں بھی یہ پسند کرتا ہوں کہ ایسے جوتے پہنوں یعنی سنت کی تابعداری میں نہ کہ اپنی نفسانی خواہش کی موافقت میں)

جوتے پہنے ہوئے پاؤں دھونا یا گیلے پاؤں جوتوں میں رکھنا:

یتوضأ فیھما مقصد یہ ہے (۱) کہ جب جوتوں میں بے تکلف پاؤں دھل سکتے تھے اور نقصان بھی نہیں ہوتا تھا تو آپؐ جوتوں میں پاؤں دھولیا کرتے تھے بیان جواز کے لئے بھی اور امت کی سہولت کے لئے بھی۔

(۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ وضو کے بعد پاؤں خشک کیے بغیر فوراً جوتے پہن لیتے تھے تاکہ یہ بھی امت کو معلوم ہو جائے کہ وضو کے بعد فوراً تر پاؤں جوتے میں ڈالنے سے نقض وضو لازم نہیں آتا علامہ نوویؒ فرماتے ہیں معناہ انہ یتوضأ ویلبسھا بعد ورجلان رطبان ۔فانا احب ان البسھا حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں اسلئے میں ایسے ہی جوتے کو پہننا پسند کرتا ہوں تاکہ آپؐ کی اقتداء و اتباع حاصل رہے وکان ابن عمر حریصاً علی اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الجلیل من الامور والصغیر قال ابن عبدالبر من صریح الایمان محبۃ ما کان المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم یحبہ واتباع ما کان یفعلہ حتی الماکول والمشروب والملبوس (اتحافات ص ۱۲۵) (اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضور اکرم ﷺ کے چھوٹے بڑے کاموں کی اقتداء اور تابعداری میں انتہائی حریص تھے۔علامہ ابن عبدالبرؒ فرماتے ہیں کہ صریح اور خالص ایمان کی علامات میں سے یہ ہے کہ جن چیزوں اور کاموں سے آپؐ کو محبت ہو، ان کاموں سے محبت کی جائے اور جو افعال آپؐ کرتے تھے ان کی ان افعال میں اتباع کی جائے حتی کہ ماکولات مشروبات اور ملبوسات میں بھی)

حدیث باب سے معلوم ہوتا ہے کہ جوتا ضرور پہننا چاہئے البتہ احترام مسجد اور احترام مقبرہ میں اتار لینا بہتر ہے وقال احمد یکرہ لبسھا فی المقابر (مواہب ص ۸۲) (امام احمد فرماتے ہیں کہ

قبرستان میں جوتوں کا پہننا مکروہ ہے)

(۵/۷۷) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ ابْنِ اَبِیْ ذِئْبٍ عَنْ صَالِحٍ مَوْلَی التَّوْأَمَةِ عَنْ اَبِیْ هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ لِنَعْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ۔۔

ترجمہ: ہمیں اسحٰق بن منصور نے بیان کیا۔وہ کہتے ہیں کہ ہم کو عبدالرزاق نے معمر کے حوالے سے بیان کیا۔ انہوں نے ابن ابی ذئب سے اور انہوں نے التوامة کے آزادکردہ غلام صالح سے نقل کیا۔ انہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت ابوھریرہؓ سے نقل کی۔وہ فرماتے ہیں کہ حضوراقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریف کے دو تسمے تھے۔

راویان حدیث (۲۳۷) ابن ابی ذئبؒ اور (۲۳۸) صالحؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔ اس حدیث کی شرح وبیان باب ھذا کی پہلی حدیث میں تفصیل سے ہو چکا ہے

(۶/۷۸) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا اَبُوْ اَحْمَدَ اَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنِ السُّدِّيِّ حَدَّثَنِیْ مَنْ سَمِعَ عَمْرَو بْنَ حُرَيْثٍ يَقُوْلُ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّیْ فِیْ نَعْلَيْنِ مَخْصُوْفَتَيْنِ۔۔

ترجمہ! ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا۔وہ کہتے ہیں کہ ہم کو ابواحمد نے بیان کیا۔وہ کہتے ہیں کہ ہمیں سفیان نے سدی کے حوالے سے خبر دی۔سدی کہتے ہیں کہ مجھے اس شخص نے بیان کیا جس نے عمرو بن حریثؓ سے یہ روایت سماعت کی۔وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدسؐ کو ایسے جوتوں میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے جن میں دوسرا چمڑا سلا ہوا تھا۔

راویان حدیث (۲۳۹) السدیؒ (۲۴۰) من سمع اور (۲۴۱) عمر بن حریثؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

مخصوفین کا معنیٰ:

رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا آپؐ

ایسی جوتیوں میں نماز پڑھ رہے تھے جن کو پیوند لگے ہوئے تھے مخصوفتین ' خصف سے ہے معنیٰ جوتے پر مزید چمڑا چڑھانا' سینا' ٹانکنا اور جمانا ہے ضرب کے باب سے ہے مخصوف ٹوٹے ہوئے اور گھِسے ہوئے جوتے کو بھی کہتے ہیں مراد یہ ہے کہ نعلین کے چمڑے دوہرے سلے ہوئے تھے یعنی تلی دوہری تھی یا ٹوٹے ہوئے ہونے کی وجہ سے چمڑے کے پیوند لگے ہوئے تھے شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں المخصوفتان کا معنیٰ المخروزتان ہے یعنی ستال (آر) سے سے ہوئے نیز فرماتے ہیں کہ المخصوفتان کے معنیٰ المرقعتان بھی ہیں جن کے معنیٰ ,,پیوند لگے ہوئے،، بھی ہوتے ہیں (اتحافات ص ۱۲۶)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پیوند لگے جوتے:

اگرچہ حدیث باب کی یہ سند مجہول ہے مگر دیگر روایات سے اس کی تصحیح وتصدیق اور تائید ہو جاتی ہے حضرت عروہؒ سے روایت ہے کہ ام المومنین حضرت عائشہؓ فرماتی تھیں کہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یخیط ثوبہ ویخصف نعلہ ویرفع دلوہ (جمع ص ۱۲۲)

آپؐ اپنے کپڑے خود ہی لیتے اور اپنے جوتے کو خود پیوند لگا لیتے اور کنویں سے (ڈول کے ذریعے) پانی نکالتے اور خصف سے مراد پیوند لگانا ہے وفی شرح ان المراد بہ المرقعۃ' اخرجہ ابن حبان والحاکم۔

نعلین میں نماز:

یصلی فی النعلین سے مراد یا تو نماز جنازہ ہے اور اگر نماز پنجگانہ مراد لیں تو جوتے ایسے تھے جو نجاست سے پاک تھے ویوخذ من الحدیث جواز الصلوۃ فی النعلین ان کانتا طاھرتین (اتحافات ص ۱۲۶) (حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر جوتے پاک ہوں تو اس میں نماز جائز ہے)

نعلین مبارک کا طول' عرض' حجم اور مقدار:

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں کہ میں نے شارحین حدیث میں ایسے نہیں دیکھے ہیں جنہوں نے نعل

مبارک کی صفت یعنی طول وعرض، حجم اور مقدار کا بیان کیا ہو۔ البتہ حافظ عراقیؒ نے اس کو منظوم کیا ہے

ونعله الکریمة المصونة طوبیٰ لمن مس بها جبینه

(اور آپؐ کے نعل مبارک کس قدر باعزت اور بابرکت ہیں۔ کس قدر مبارک بادی کا مستحق ہے وہ شخص جسے ان نعلین کو اپنی پیشانی کے ساتھ لگانے کا شرف حاصل ہو گیا)

لها قبالان بسیر وهما سبتیتان سبتوا شعرهما

(نعل مبارک کے دو تسمے ہیں۔ اور وہ دونوں بالوں سے صاف کیے گئے ہیں۔

وطولها شبر و اصبعان وعرضها مما یلی الکعبان

(اور اس کی لمبائی ایک بالشت اور دو انگل۔ اور اس کے ایڑی والے حصہ کی چوڑائی)

سبع اصابع و بطن القلم خمس وفوق ذا فست فاعلم

(سات انگل اور قدم کا درمیانی حصہ۔ پانچ انگل اور اس سے اوپر پس چھ انگل جان لے)

ورأسها محدد وعرض ما بین القبالین اصبعان اضبطهما

(اور اس کا سر محدد ہے اور چوڑائی۔ دو تسموں کے درمیان دو انگلیاں تھیں ان کو یاد کر لے)

(مناوی ص ۱۹۳)

(۷/۷۹) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُوْسَی الْاَنْصَارِیُّ اَخْبَرَنَا مَعْنٌ اَخْبَرَنَا مَالِکٌ عَنْ اَبِی الزِّنَادِ عَنِ الْاَعْرَجِ عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا یَمْشِیَنَّ اَحَدُکُمْ فِیْ نَعْلٍ وَّاحِدَةٍ لِیَنْعَلْهُمَا جَمِیْعًا اَوْ لِیُحْفِهِمَا جَمِیْعًا حَدَّثَنَا قُتَیْبَةُ عَنْ مَالِکٍ عَنْ اَبِی الزِّنَادِ نَحْوَهٗ.

ترجمہ! ہمیں اسحٰق بن موسیٰ الانصاری نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہمیں معن نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہم کو مالک نے ابوزناد کے حوالے سے خبر دی۔ انہوں نے اعرج سے اور انہوں نے ابوھریرہؓ سے روایت نقل کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایک جوتہ پہن کر کوئی نہ چلے یا دونوں پہن کر چلے یا دونوں نکال دے۔

راوی حدیث (۲۴۲) الاعرجؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تعلیم اخلاق یا شفقت نبویؐ :

قال لا یمشین احد کم الخ ۔۔حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی شخص بھی ایک جوتا پہن کر نہ چلے دونوں جوتے پہنے یا دونوں اتارے وھذا نفی صورۃ ونھی معنیً وھو ابلغ من النھی الصریح (جمع ص ۱۶۳) (اور یہ (لا یمشین ...) بصورت نفی ہے اور دراصل حقیقت میں نہی ہے اور یہ (صورت) زیادہ بلیغ ہوتی ہے نہی صریح سے)لیحفھما' حفی سے ہے معنیٰ ننگے پاؤں چلنا

جب ایک پاؤں میں جوتا اور دوسرا ننگا ہو:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم صاحب خلق عظیم تھے اور امت پر شفیق تھے جوتے پہننے کے طریقے بھی امت کو تعلیم فرمائے اور ایک جوتا پاؤں میں اور ایک پاؤں ننگے ہو کر چلنے سے منع فرمایا۔

شارحین حدیث نے اس کی متعدد وجوہات بیان فرمائی ہیں۔

(۱) وقار کے منافی ہے استہزاء کا باعث ہے ایسے شخص کو لوگ احمق کہیں گے۔

(۲) ابن العربیؒ فرماتے ہیں العلۃ فیہ انھا مشیۃ الشیطان (اس کی وجہ اور علت یہ ہے کہ یہ شیطانی چال ہے)

(۳) قیل لانھا خارجۃ عن الاعتدال (اور بعض نے کہا کہ ایسا چلنا حد اعتدال سے خارج ہے)

(۴) باری تعالیٰ کی نعمت کا کفران لازم آتا ہے کہ استطاعت کے باوجود خود کو نعمتِ رب سے محروم کر رہا ہے۔

(۵) ایک پاؤں اوپر ہوگا ایک نیچے گرنے' پھسلنے اور پاؤں میں موچ پڑنے کا اندیشہ ہے۔

(۶) لوگوں کے لئے خندہ استہزاء کا ھدف بنتا ہے اور یہ گناہ ہے وقال البیھقی الکراھۃ للشھرۃ فتمتد الابصار لمن یری ذلک منہ وقد ورد النھی عن الشھرۃ فی اللباس (جمع ص ۱۶۳)

(امام بیہقیؒ فرماتے ہیں کہ ایسے چلنے (کہ ایک پاؤں میں جوتا ہو اور دوسرے میں نہ ہو) کی کراہت بوجہ شہرت ہونے کے ہے یعنی یہ کہ ایسے چلنے والے کی طرف لوگوں کی آنکھیں اٹھیں گی۔ حالانکہ لباس

شہرت اختیار کرنے سے منع کیا گیا ہے)

امام اعمشؒ کا سبق آموز لطیفہ:

حضرت امام اعمشؒ عظیم محدث شیخ اور جید عالم گذرے ہیں طبعاً ظریف تھے اور ظرافت میں حقائق بیان فرمادیتے تھے ان کے پاس ان کا ایک شاگرد آیا جو پاؤں سے لنگڑا تھا جبکہ آپ آنکھوں سے اعمش (چندھے) تھے امام اعمشؒ نے ان سے فرمایا تم آکر ہمارے پاس ٹھہر گئے ہو ہم دونوں کے اجتماع پر لوگ استہزاء کریں گے شاگرد نے عرض کیا ہمیں ثواب ملے گا گناہ جھڑیں گے۔

امام اعمشؒ نے فرمایا ہمیں دین یہ نہیں سکھاتا کہ لوگوں کو گناہ میں مبتلا کردیں اور خود ثواب کمائیں البتہ واضح رہے کہ یہ نہی کراہت کے لئے ہے جبکہ بغیر کسی وجہ اور ضرورت کے ایسا کرے اگر کسی عذر یا ضرورت کے وقت کرتا ہے تو پھر کراہت نہیں ہے کہ عذر عذر ہوتا ہے۔

حدثنا قتيبة :

حدثنا قتيبة هناد الخ اسقط هنا الاعرج فهذا الحديث مرسل لاسقاط الاعرج وابی هريرة منه بالنظر لاسقاط الصحابی (مواهب ص ۸۴) (حدثنا قتيبة هناد ... اس سند میں یہاں اعرج کا ذکر چھوڑ دیا گیا اس لئے یہ حدیث مرسل ہے بوجہ ساقط کرنے اعرج (راوی) کے اور ابوھریرہ کے بوجہ ساقط کرنے صحابی کے)

اور زیادہ اوضح عبارت مناویؒ کی ہے کہ هذا منقطع ومرسل لاسقاط الاعرج وابی هريرة (کہ یہ منقطع اور مرسل ہے کیونکہ اعرج اور ابوھریرہ کو درمیان سند سے ساقط کردیا گیا)۔

البتہ ملا علی قاریؒ نے اس سند کو ذکر کرکے نحوه کے بعد یہ تفصیل لکھ دی کہ ہوسکتا ہے کہ یہ سند بھی پہلی سند جیسے مرفوع ہو فرماتے ہیں نحوه ای مثله فی المعنیٰ دون اللفظ المتعلق بالمتن والاظهر انه يريد بنحوه نحو الاسناد المتقدم فكانه قال الى آخر الاسناد فلا يرد ماقاله العصام من ان حديث قتيبة منقطع ومرسل لاسقاط الاعرج عن الاسناد واسقاط ابی هريرة نعم كان يكفی ان يقول عن مالک ويزيد بهذا الاسناد (والله اعلم) (جمع ص ۱۶۵) (نحوه . یعنی یا اس کے مثل ہے معنی میں نہ کہ

الفاظ میں جن کا تعلق متن حدیث سے ہوتا ہے۔لیکن زیادہ واضح یہ بات ہے کہ نحوہ سے مراد پہلی جیسی سند کے مانند گویا کہ یہ کہا کہ یہ اس جیسے ہے آخر سند تک اس لئے اب وہ اعتراض وارد نہ ہوگا جو عصام کہتے ہیں کہ حدیث قتیبہ منقطع اور مرسل ہے بوجہ ساقط کرنے سند سے اعرج اور ابوھریرہ کو البتہ یہ کافی تھا کہ پھر سند میں یہ کہتے عن مالک ویزید بھذا الاسناد)

(۸۰/۸) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُوْسٰی اَخْبَرَنَا مَعْنٌ اَخْبَرَنَا مَالِکٌ عَنْ اَبِی الزُّبَیْرِ عَنْ جَابِرٍ اَنَّ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ نَھٰی اَنْ یَّاْکُلَ یَعْنِیَ الرَّجُلَ بِشِمَالِہٖ اَوْیَمْشِیَ فِیْ نَعْلٍ وَّاحِدَۃٍ۔

ترجمہ! ہمیں اسحٰق بن موسیٰ نے بیان کیا۔وہ کہتے ہیں کہ ہم کو معن نے' وہ کہتے ہیں کہ ہمیں مالک نے خبر دی۔انہوں نے ابوزبیر سے نقل کیا اور وہ حضرت جابرؓ سے روایت کرتے ہیں۔وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے اس سے منع فرمایا ہے کہ کوئی شخص بائیں ہاتھ سے کھائے یا ایک جوتہ پہنے۔

بائیں ہاتھ کے ساتھ کھانے سے نہی:

نھی ان یاکل یعنی الرجل بشماله الخ یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات سے منع فرمایا ہے کہ کوئی شخص بائیں ہاتھ سے کھائے یا صرف ایک جوتا پہن کر چلے حنابلہؒ اور مالکیہؒ کے نزدیک بائیں ہاتھ سے کھانا یہ کراہت تحریمی ہے امام شافعیؒ اسے کراہت تنزیہی قرار دیتے ہیں مسلم شریف میں ہے کہ آپؐ نے ایک شخص کو دیکھا کہ بائیں ہاتھ سے کھا رہا ہے۔آپؐ نے فرمایا کل بیمینک یعنی دائیں ہاتھ سے کھا اس نے کہہ دیا کہ میں طاقت نہیں رکھتا لا استطیع آپؐ نے فرمایا لا استطعت تو طاقت نہ رکھ' پھر کیا تھا کہ داہنا ہاتھ شل ہو گیا اور منہ تک نہ پہنچ سکا فما رفعھا الرجل الی فیه بعد ذلک

(اتحافات ص ۱۲۷)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ جمہور کے نزدیک یہ ارشادات استحبابی ہیں یعنی حرام نہیں ہیں تاہم بعض اصحاب ظاہر نے اسے ناجائز بتایا ہے (خصائل) یعنی الرجل ' حدیث میں رجل کا ذکر شرافت وتکریم کے لئے آیا ہے خواتین سے احتراز نہیں ذکر الرجل لانه الاصل والا

شرف لا الاحتراز (مواھب ص ۸۴) (روایت میں رجل کے لفظ کا ذکر بوجہ اس کے اشرف اور اصل ہونے کے ہے نہ کہ (عورت) سے احتراز کرنے کے لئے (یعنی یہ حکم مرد اور عورت دونوں کے لئے ہے) عورتوں کو بھی یہی حکم ہے ہے او بمعنی میں لفظ او تقسیم کے لئے ہے شک کے لئے نہیں ہے واو للتقسیم لا للشک (مواھب ص ۸۴)

(۸۱/۹) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ عَنْ مَالِكٍ ح وَاَخْبَرَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُوْسىٰ اَخْبَرَنَا مَعْنٌ اَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ اَبِى الزِّنَادِ عَنِ الْاَعْرَجِ قَالَ اِذَا انْتَعَلَ اَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِيْنِ وَاِذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالشِّمَالِ فَلْتَكُنِ الْيُمْنىٰ اَوَّلَهُمَا تُنْعَلُ وَاٰخِرَهُمَا تُنْزَعُ۔

ترجمہ! ہمیں قتیبہ نے مالک کے حوالے سے بیان کیا (تحویل) انہیں اسحٰق بن موسیٰ نے اور ان کو معن نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہم کو مالک نے ابو زناد سے اور انہوں نے اعرج کے حوالے سے نقل کیا۔ انہوں نے حضرت ابوھریرۃؓ سے یہ روایت اخذ کی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کوئی شخص تم میں سے جوتہ پہنے تو دائیں سے ابتدا کرنی چاہئے اور جب نکالے تو بائیں سے پہلے نکالے دایاں پاؤں جوتہ پہننے میں مقدم ہونا چاہئے اور نکالنے میں مؤخر۔

جوتا پہننے اور نکالنے میں مسنون طریقہ:

قال اذا انتعل ... حضور اقدس ﷺ نے فرمایا جب تم میں سے کوئی جوتا پہنے تو دائیں طرف سے ابتدا کرے اور جب جوتا اتارے تو پہلے بایاں پاؤں نکالے تاکہ جوتا پہنتے وقت دائیں طرف اولیت ہونی چاہئے اور جوتے اتارنے میں اسے مؤخر کرنا چاہئے اور بایاں پہلے ہونا چاہئے لان النزع من باب التنقیص والشمال لعدم شرفھا تقدم فی کل ما کان من باب التنقیص (کیونکہ جوتے کا نکالنا یہ تنقیص (نقصان) کے قبیلہ سے ہے اور بایاں پاؤں بوجہ عدم شرافت کے ہر اس جگہ مقدم اور پہلے کیا جائے گا جو باب تنقیص سے ہو) تکریم و تعظیم اور شرف وخیر اور زینت کے تمام امور میں تیمن مسنون ہے حدیث زیر بحث میں اس کی ترغیب ہے لان انتعل من باب التکریم والیمین لشرفھا تقدم فی کل

ما کان من باب التکریم (مواھب ص ۸۴) (اور چونکہ جوتے کا پہننا یہ عزت اور تکریم کے قبیلہ سے ہے اور دایاں پاؤں ہر اس جگہ مقدم اور آگے کیا جائے گا جو از قبیلہ تکریم و شرافت کے ہو) بعض لوگوں نے اس پر یہ اعتراض بھی کیا ہے کہ بعض جگہوں پر نزع باب تنقیص سے نہیں بلکہ عین تکریم ہوتی ہے تو جواب میں بعض حضرات نے یہ توجیہ کی ہے۔

(۱) الیمین اقوی من الیسار مگر یہ توجیہ بمنزلہ توجیہ کے ہے اسے ترجیح حاصل نہیں۔

(۲) فالاولی قول الحکیم الترمذی الیمین مختار اللّٰہ ومحبوبہ من الاشیاء فاھل الجنۃ عن یمین العرش یوم القیامۃ واھل السعادۃ یعطون کتبھم بایمانھم وکانت الحسنات علی الیمین وکفۃ الحسنات من المیزان عن الیمین فاستحقت ان تقدم الیمین واذا کان الحق للیمین فی التقدیم اخر نزعھا لیبقی ذلک الحق لھا اکثر من الیسریٰ (مواھب ص ۸۴)

(پس حکیم ترمذی" کا یہ قول بہتر ہے کہ اشیاء میں سے دایاں اللہ تعالیٰ کا پسندیدہ اور محبوب ترین ہے کیونکہ جنتی لوگ قیامت کے دن عرش معلیٰ کے دائیں طرف ہوں گے اسی طرح نیک بخت لوگوں کا اعمال نامہ ان کے دائیں ہاتھوں میں دیا جائے گا اور نیکیاں بھی دائیں طرف پر ہوں گی اور ترازو اعمال میں نیکیوں کا پلڑا بھی دائیں طرف ہوگا۔ تو اس لئے پہننے میں دایاں زیادہ مستحق ہے اور جب کہ مقدم کرنے میں دایاں زیادہ مستحق ٹھہرا تو اس لئے اس کے نکالنے کو مؤخر کیا گیا تاکہ اس کا وہ حق بائیں سے زیادہ دیر تک قائم اور باقی رہے)۔

(۱۰/۸۲) حَدَّثَنَا اَبُوْمُوْسٰی حَدَّثَنَا مُحَمَّدُبْنُ الْمُثَنّٰی اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُبْنُ جَعْفَرٍ اَخْبَرَنَا شُعْبَۃُ حَدَّثَنَا اَشْعَثُ ھُوَ ابْنُ اَبِی الشَّعْثَآءِ عَنْ اَبِیْہِ عَنْ مَسْرُوْقٍ عَنْ عَائِشَۃَ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْھَا قَالَتْ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ یُحِبُّ التَّیَمُّنَ مَااسْتَطَاعَ فِیْ تَرَجُّلِہٖ وَتَنَعُّلِہٖ وَطُھُوْرِہٖ۔

ترجمہ: ہمیں ابوموسیٰ نے بیان کیا انہوں نے محمد بن مثنیٰ سے نقل کیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں محمد بن جعفر نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہم کو شعبہ نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کی خبر اشعث نے دی جو کہ ابن ابی الشعثاء ہیں وہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں۔ انہوں نے مسروق سے اور انہوں نے

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے یہ حدیث نقل کی ہے۔ وہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کنگھی کرنے میں اور جوتہ پہننے میں اور اعضاء وضو کے دھونے میں حتی الوسع دائیں سے ابتدا فرمایا کرتے تھے۔

تیمن، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند تھا:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ... حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حتی المقدور تیمن کو پسند فرماتے تھے کنگھی فرمانے میں، جوتا پہننے میں اور وضو کرنے میں ایک اور روایت میں حجامت بنوانے اور مسجد میں داخل ہونے کا ذکر بھی آیا ہے۔

اس میں بھی آپؐ کو تیمن پسند تھا ولیس المراد التخصیص بھذہ الثلاثۃ (مواھب ص ۸۵) (اور ان تین مذکورہ چیزوں کے ساتھ تخصیص مقصود نہیں) بلکہ ہر کار خیر و کار شرافت میں تیمن کو تقدم حاصل ہوتا تھا۔

ما استطاع کمال سعی سے کنایہ ہے یا قید احترازی ہے مقصد یہ ہے کہ جہاں استطاعت ہو وہاں ضرور تیمن اپنایا جائے۔ البتہ اگر عذر ہے تو بائیں کے استعمال کی بھی شرعاً اجازۃ ہے۔ اذا لضرورات تبیح المحظورات (جمع ص ۱۶۶) (عذر اور ضرورت ممنوعہ چیزیں مباح کر دیتی ہیں) ما استطاع علی نحو قولہ تعالی فاتقوا اللہ ما استطعتم وھی تفید جواز المساعدۃ بالشمال اذا کانت ھناک ضرورۃ لذالک فقد ورد ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکل القثاء والرطب بالیدین معاً لتساعد احداھما الاخری (اتحافات ص ۱۲۹) (حدیث شریف میں ما استطاع کی قید ایسے ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا یہ قول فاتقوا اللہ ما استطعتم۔ اس لئے اس سے معلوم ہو رہا ہے کہ اگر ضرورت ہو جائے تو بائیں سے کام لیا جا سکتا ہے جیسا کہ منقول ہے کہ نبی کریم نے ککڑی اور کھجور دونوں ہاتھوں سے اکٹھی کھائیں بوجہ ان دونوں کے موافقت کے)۔

ملا علی قاریؒ ما استطاع کے تحت لکھتے ہیں والذی یظھر عندی ان مرادہ واللہ اعلم انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یکتفی بالیمین فیما لم یتعسر احتراز عن نحو غسل الوجہ اولم یتعذر بان کان یرید

مثلاً ان یاخذ العصا والکتاب فیعین ان یاخذ احدھما بالیمین والآخر بالیسار (جمع ص ۱۶۷)
(اور وہ جو اس سے مجھے واضح ہوری ہے اور اللہ بہتر جانتا ہے کہ حضور ﷺ صرف دائیں ہاتھ پر اکتفا اس وقت فرماتے جب کوئی مشکل درپیش نہ ہوتی۔ یہ احتراز ہوا مثلاً منہ دھونے سے (کہ اس میں دونوں ہاتھ استعمال ہوں گے) یا کوئی عذر پیش نہ ہو جاتا جیسے مثلاً کتاب اور لاٹھی اٹھانے کا ارادہ کرتے تو پھر ایک کو دائیں اور دوسرے کو بائیں کے ساتھ اٹھانے کو متعین کر لیتے)
تنعل اور ترجل کے بعد طہور کا ذکر تخصیص بعد تعمیم ہے۔

(۱۱/۸۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوْقٍ اَبُوْعَبْدِ اللّٰہِ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ قَیْسٍ اَبُوْ مُعَاوِیَۃَ اَنْبَاَنَا ھِشَامٌ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ اَبِیْ ھُرَیْرَۃَ قَالَ کَانَ لِنَعْلِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ وَاَبِیْ بَکْرٍ وَّعُمَرَ رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْھُمَا وَاَوَّلُ مَنْ عَقَدَ عَقْدًا وَّاحِدًا عُثْمَانُ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ۔

ترجمہ: ہمیں محمد بن مرزوق ابو عبداللہ نے بیان کیا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہم کو عبدالرحمٰن بن قیس ابو معاویہ نے سنایا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ہشام نے محمد کے حوالے سے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت ابوھریرہؓ سے نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریف کے دو تسمے تھے ایسے ہی حضرت ابوبکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کے جوتہ میں بھی دوہرا تسمہ تھا ایک تسمہ کی ابتداء حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمائی ہے۔

راویان حدیث (۲۴۳) محمد بن مرزوق ابوعبداللہؒ اور (۲۴۴) عبدالرحمٰن بن قیس ابو معاویہؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت عثمانؓ نے ایک تسمے والے جوتے پہنے:

کان لنعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے جوتوں کے دو دو تسمے ہوا کرتے تھے واول من عقد الخ پھر دو کے بجائے ایک تسمے کا آغاز خلیفہ ثالث حضرت عثمانؓ نے کیا۔

حضرت عثمانؓ نے یہ بات بھی تعلیما اختیار فرمائی تا کہ لوگ دو تسموں کو فرض و واجب کا درجہ نہ دے دیں بلکہ یہ تو محض مستحبات میں سے ہے ہر شخص کی اپنی مرضی اور اپنی صوابدید پر ہے وہ چاہے تو دو تسمے استعمال کرے اور چاہے تو ایک تسمہ۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں . اشارة الی بيان الجواز وانّ لبسه صلى الله عليه وسلم كان على وجه المعتاد لا على قصد العبادة (جمع ص ۱۶۸) (اس میں جوتے کا ایک تسمہ رکھنے کے جواز کی طرف اشارہ ہے اور بے شک حضور ﷺ کا (دو تسموں والا جوتا) پہننا بطور عادت تھا نہ عبادت کے ارادہ سے) شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں لعل الخليفة الثالث افادنا باتخاذ القبال الواحد جواز ذلك (اتحافات ص ۱۳۰) (خلیفہ ثالث حضرت عثمانؓ کے اس عمل سے ہمیں ایک تسمہ والے جوتے بنانے کا جواز معلوم ہو گیا)

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال چار قسم پر ہیں مباح' مستحب' واجب اور فرض' ہر فعل کی توضیح ضروری ہے تا کہ اسے اپنے اپنے درجہ میں رکھا جائے وبه علم ان ترك لبس النعلين ولبس غيرهما غير مكروه ايضاً (جمع ص ۱۶۸) (اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جوتوں کے پہننے کو چھوڑ دینا اور ان کے علاوہ کسی اور چیز کو پہننا مکروہ نہیں)

= =

باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی کے بیان میں

اس باب میں آپ ؐ کا انگوٹھی پہننے کا بیان ہے کس قسم کی انگوٹھی پہنی' اس پر کیا نقش تھا' انگوٹھی بطورِ مہر نبوت کے استعمال ہوتی تھی' بیت الخلاء میں جاتے وقت اتار لیتے تھے تاکہ بے حرمتی نہ ہو آپ ؐ کی یہ منقوش انگوٹھی آپ ؐ کے بعد خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق ؓ کے پاس تھی ان کے بعد امیر المومنین حضرت عمر فاروق ؓ کے ہاتھ آئی ان کے بعد خلیفہ ثالث حضرت عثمان ؓ کو پہنچی پھر ان سے کنویں میں گر گئی۔

اس باب میں آٹھ احادیث ہیں ای باب بیان الاخبار الواردة في ذ..ب (اس باب میں ان احادیث کا بیان ہوگا جو آپ ؐ کی انگوٹھی کے بارے میں وارد ہوئی ہیں)۔ (مواهب ص ۸۵)

باب ھذا میں لفظ ''ذکر'' کا اضافہ:

البتہ اس باب میں لفظِ ''ذکر'' کا اضافہ ہے جبکہ دیگر تراجم میں یہ لفظ مذکور نہیں ہے شارحینؒ فرماتے ہیں (۱) لفظ ذکر کو اس باب میں زائد لانے سے اس امر پر تنبیہ مقصود تھی على تمييز هذه الترجمة من الترجمة المقدمة ای باب خاتم النبوة (اس ترجمۃ الباب (عنوان) کو سابقہ عنوان باب ختم النبوۃ سے ممتاز کرنے کیلئے اس میں لفظ ذکر کا اضافہ کیا ہے) کیونکہ پہلے ترجمۃ الباب میں خاتم سے بضعة ناشزة عند الكتف مراد ہے اور اس ترجمۃ الباب میں مراد آلہ مُہر ہے جس سے خطوط پر مہر لگائی جاتی ہے۔

وفي لفظ الخاتم خمس لغات وقيل عشر والافصح كسر التاء (خصائل) (اور لفظ خاتم میں پانچ لغتیں ہیں اور بعض نے دس کا قول کیا ہے اس میں زیادہ فصیح لغت تاء کا کسرہ ہے)

انگوٹھی مبارک کی صفت:

علامہ بنوری لکھتے ہیں کہ زین عراقی " فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی مبارک کی جامع صفت کسی نے بھی بیان نہیں کی کہ کیا وہ مربع تھی؟ مثلث تھی؟ مدور تھی البتہ لوگوں کا معاملہ اس سلسلہ میں مختلف رہا ہے (مواھب ص ۸۶) کتاب اخلاق النبوۃ میں منقول ہے انہ لایدری کیف ھو قالوا والخاتم حلقة ذات فص من غیرھا فان لم یکن لھا فص فھی فتخة (مواھب ص ۸۶) (کہ انگوٹھی کے متعلق یہ معلوم نہیں کہ وہ کیسے تھی۔ خاتم کی تعریف میں کہتے ہیں کہ کسی (دھات) کا حلقہ ایسے جو نگینہ والا ہو جو کہ حلقہ کے جنس سے نہ ہو اگر اس حلقہ کا نگینہ نہ ہو تو پھر اس کو عربی میں فتخہ کہتے ہیں)۔

انگوٹھی کے احکام:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے انگوٹھی دائیں ہاتھ کی چھنگلی میں اور کبھی بائیں کی چھنگلی انگلی میں پہنی ہے گویا دونوں ہاتھوں میں پہننا مباح ہے بعض علماء نے اسے مطلق سنت قرار دیا ہے بعض صحابہؓ سے انگوٹھی پہننا ثابت ہے یہ مہر کے لئے بھی استعمال ہوتی تھی اور زینت کے لئے بھی بعض فقہاء مطلقاً زینت کے لئے استعمال کی اجازت دیتے ہیں جبکہ بعض فقہاء بغیر ضرورت کے اس کے استعمال کو مردوں کے لئے غیر اولیٰ قرار دیتے ہیں البتہ بعض فقہاء کہتے ہیں کہ انگوٹھی کسی ضرورت مثلاً حاکم، قاضی، مفتی کے مہر لگانے کے لئے تو جائز ہے مگر محض زینت کے لئے بہتر نہیں ہے بلا ضرورت ترک اولیٰ ہے وجہ ظاہر ہے کہ آپؐ نے بھی تب بنوائی جب سلاطین کو خطوط لکھنے کی ضرورت پیش آئی۔

واختلف فی حکم الخاتم کما بسط فی المطولات وفی الدر المختار ترک التختم لغیر السلطان والقاضی وذی حاجة الیه کمتول افضل قال ابن عابدین اشار الی ان التختم سنة لمن یحتاج الیه کما فی الاختیار (عربی حاشیہ خصائل) انگوٹھی کے حکم میں فقہاء کرامؒ کا اختلاف ہے جیسے کہ فقہ کی مطول کتب میں اس کو مفصل بیان کیا گیا ہے اور در مختار میں ہے کہ بادشاہ، قاضی، اور دیگر صاحب حاجت حضرات جیسے متولی وغیرہ کے علاوہ لوگوں کے لئے انگوٹھی کا نہ پہننا افضل ہے۔

علامہ ابن عابدینؒ نے کہا کہ اس میں صاحب مختار نے اس طرف اشارہ کر دیا کہ انگوٹھی پہننا صاحب حاجت لوگوں (سلطان وغیرہ) کے لئے سنت ہے جیسے کہ کتاب الاختیار میں ہے)

جمہور کے نزدیک انگوٹھی چاندی کی ہونی چاہئے پیتل اور لوہے کی انگوٹھی حنفیہ کے نزدیک ناجائز ہے۔

انگوٹھی کا اجمالی تاریخی پس منظر:

انگوٹھی کے لئے عربی لفظ خاتم بھی درست ہے اور خاتم بھی ' مایختم بہ کو کہتے ہیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں دو مرتبہ انگوٹھی بنوائی ہے سونے کی بھی اور چاندی کی بھی ۔ جب مردوں کے لئے سونا پہننا حرام ہوا تو آپؐ نے سونے کی انگوٹھی کا استعمال ترک فرمایا۔ پھر آپؐ نے چاندی کی انگوٹھی بنوائی مگر بعد میں اسے بھی اتار دیا البتہ اتارنے کی وجہ معلوم نہیں ۔ ہوسکتا ہے اس میں آپؐ کو تکلف محسوس ہوتا ہو۔ تاہم چاندی کی انگوٹھی کا استعمال ایک خاص مقدار میں کیا مردوں کے لئے ممنوع نہیں ہے ۔ ہجرت کے چھٹے سال صلح حدیبیہ کے معاہدے کے بعد آپؐ نے مختلف سربراہان ممالک کو دعوتی خطوط لکھے تو ضرورت مہر کی وجہ سے چاندی کی انگوٹھی بنوائی جس سے مکتوبات پر مہر لگانے کا اہتمام ہوتا تھا انگوٹھی بنانے کی ضرورت انجام دینے والے یعلی بن امیہ تھے اس میں نگینہ بھی لگایا اور نگینہ میں مہر ختم نبوت "محمد رسول اللہ" کے الفاظ بھی کندہ کیے ۔ جب کسی مکتوب یا دعوتی تحریر یا اہم خط پر مہر لگانی ہوتی تو آپؐ انگوٹھی اتار کر اس سے مہر بھی لگا دیا کرتے تھے۔

مشاہیر کی انگوٹھیوں کے نقش:

احقر مولف کی طالب علمی کا زمانہ تھا استاذ محترم حضرت مولانا قاضی عبدالکریم صاحب مدظلہ اور حضرت مولانا قاضی عبداللطیف صاحب مدظلہ کے دامنِ رشد و ہدایت میں اللہ نے پہنچا دیا تھا مدرسہ عربی نجم المدارس کلاچی اپنی مادر علمی تھی ان اکابر اساتذہ سے ان کے خاندانی بزرگوں کی مہر وغیرہ کے بارے میں لطائف سنا کرتا تھا۔ مثلاً فرماتے ہمارے ایک خاندانی بزرگ قاضی محمد اکرم کی مہر پر جو الفاظ کندہ تھے وہ یہ تھے " در ہر دو جہان است محمد اکرم " قاضی صاحبان کے جد امجد جو تین سو سال قبل

کلاچی تشریف لائے تھے کا نام ''اصل دین'' تھا مہر پر یہ الفاظ کندہ تھے'' زد۔ نہا د حسن احمد اصل دین است'' ان کے ایک اور خاندانی بزرگ کا نام احمد تھا' ان کی مہر پر یہ مصرع نقش تھا'' دار د امید شفاعت ز محمد احمد'' ان ہی ایام میں انہی اساتذہ کرام سے یہ بھی سن تھا کہ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی مہر کے الفاظ'' از گروہ اولیاء اشرف علی'' تھے اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی کی مہر کا نقش'' الحق عاقبت محمود گرداں'' تھا۔ ۱۹۷۷ء کی تحریک نظام مصطفیٰ میں احقر بھی اپنے اساتذہ کے ساتھ پابند سلاسل تھا سنٹرل جیل ڈی آئی خان ہمارا مسکن تھی ایک روز صبح کی نماز کے بعد حضرت مولانا قاضی عبداللطیف صاحب مدظلہ کا بیان تھا فرمایا کہ حضرت سلیمانؑ کی انگوٹھی پر جس مفہوم کا نقش کندہ تھا اس کا مضمون کسی نے فارسی میں منظوم کیا ہے اور بہت خوب ہے۔

دیدی که در نگین سلیمان چه نقش بود

خطے به زر نوشته که ایں نیز بگزرد

بچپن کا لاشعوری دور تھا طالب علمی کے بالکل ابتدائی سال تھے مہر کیا ہوتی ہے؟ مصرع کسے کہتے ہیں؟ ان فارسی مصرعوں کا معنی کیا ہوتا ہے؟ ان امور سے کیا غرض تھی؟ بس بات اتنی تھی کہ اساتذہ کرام کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ ہیں۔ جس انداز سے مزے لے لے کر انہوں نے بیان فرمائے زمانہ طالب علمی کی لاشعوری عمر میں' دل و دماغ نے وہ لے لئے اساتذہ کا وہ انداز ہی اتنا پیارا تھا کہ تب سے اب تک یاد ہے۔ بعض اوقات اکابر اساتذہ اور بزرگوں کی نقل میں بھی برکت ہوتی ہے اور آج اس کی یہ برکت ظاہر ہو رہی ہے کہ مشاہیر اہل اسلام کی مہر اور انگوٹھیوں سے متعلق جستجو ہوئی اور علوم و معارف کے نئے نئے خزانے سامنے آئے اور سب سے بڑی برکت یہ ظاہر ہو رہی ہے کہ اس کاتب الحروف کو اللہ کریم نے مہر نبوت اور شمائل نبوی پر قلم اٹھانے کی توفیق ارزانی فرمائی۔

میری طلب بھی کسی کے کرم کا صدقہ ہے

قدم یہ اٹھتے نہیں ہیں اٹھوائے جاتے ہیں

بہر حال مشاہیر کی انگوٹھیوں کے جو نقوش مل سکے نذر قارئین ہیں۔

بعض شارحین حدیث نے بھی نقل کیا ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کی انگوٹھی پر یہ الفاظ درج

تھے "کفی بالموت واعظا" حضرت علیؓ کی انگوٹھی پر "للہ الملک" حضرت حذیفہؓ کی انگوٹھی پر "الحمد للہ" امام باقر کی انگوٹھی پر "العزۃ للہ" امام نخعی کی انگوٹھی پر "الثقۃ باللہ" حضرت مسروق کی انگوٹھی پر "بسم اللہ" حضرت آدمؑ کی انگوٹھی پر "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" حضرت موسیٰؑ کی انگوٹھی پر "لکل اجل کتاب" حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی پر "انا اللہ لا الہ الا انا محمد عبدی ورسولی" کے الفاظ کندہ تھے (ملخصاً از مواھب ۸۸)

مگر یہ ملحوظ رہے کہ ان روایات کی حیثیت تفسیری اور تاریخی روایات کی ہے ان میں کوئی بھی چیز مرفوع روایت سے ثابت نہیں ہے۔

(۸۴/۱) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ وَهْبٍ عَنْ يُونُسَ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَّرِقٍ وَكَانَ فَصُّهُ حَبَشِيًّا.

ترجمہ! ہمیں قتیبہ بن سعید اور دوسرے بہت سے اساتذہ نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن وھب سے بیان کی' انہوں نے یونس سے' انہوں نے ابن شھاب سے اور انہوں نے حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور اس کا نگینہ حبشی تھا۔

راوی حدیث (۲۴۵) عبداللہ بن وھبؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں

انگوٹھی اور اس کا نگینہ:

کان خاتم النبی صلی اللہ علیہ وسلم من ورق حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی مبارک چاندی کی تھی جب ورق (بفتح الراء) بولا جائے مراد درخت کا پتہ اور (بکسر الراء) پڑھا جائے تو مراد چاندی ہے ای فضۃ وفی الاصل النقرۃ المضروبۃ وقیل النقرۃ مطلقا مضروبۃ اولا (خصائل) (ورق بکسر راء کا معنی چاندی اور اصل میں چاندی مضروبہ (عمل شدہ) کو کہتے ہیں۔ اور بعض نے مطلقاً چاندی کو کہا ہے چاہے مضروبہ ہو یا نہ ہو) وکان فصہ حبشیا انگوٹھی کا نگینہ حبشی تھا فص کی فا پر فتح زیادہ فصیح ہے

ضمہ اور کسرہ کے ساتھ بھی پڑھا جا سکتا ہے مگر غیر اولیٰ اور غیر افصح ہے۔ حبشیا میں یائے نسبت ہے والمراد بالفص ھنا ما ینقش علیہ اسم صاحبہ (مواھب ص ۸۹) (یہاں فص سے مراد وہ نگینہ ہے جس پر اس کے مالک کا نام کندہ کیا گیا ہو) نگینہ کو حبش کی طرف منسوب کرنے کی مختلف توجیہات کی گئی ہیں۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں ای حجرا منسوبا الی الحبش وقیل کان فصہ عقیقا (جمع ص ۱۲۹) یا مراد یہ ہے کہ چونکہ وہ حبشہ سے لایا گیا تھا اس لئے اسے حبشی کہا گیا یا حبشیوں کی طرح اس کا رنگ بھی کالا تھا ای احمر یمیل الی السواد (مناوی ص ۱۲۹) یا اس کے صناع یعنی بنانے والے حبشی تھے یا اس کا نقش تیار کرنے والا حبشی تھا یا اس کی کانٹ چھانٹ اور بناوٹ حبشی صفت کے مطابق ہوئی تھی۔ ومعنی حبشیا حبشی بہ من الحبشۃ او کان اسود لون الحبشۃ او صانعہ او صانع نقشہ من الحبشۃ (جمع ص ۱۷۰) (اور نگینہ کے حبشی ہونے کے یہ معنی ہیں کہ وہ حبشہ سے لایا گیا تھا یا اس لئے کہ حبشیوں کی طرح اس کا رنگ بھی کالا تھا۔ یا اس کے بنانے والا حبشی تھا یا اس کا نقش تیار کرنے والا حبشی تھا) وذھب السیوطی الی ان الحبشی ھو نوع من الزبرجد یکون ببلاد الحبشۃ لونہ مائل الی الخضرۃ قالوا من خواصہ انہ یجلوا العین (اتحافات ص ۱۳۱) (اور علامہ سیوطیؒ کا خیال ہے کہ فص حبشی زبرجد (پتھر) کی ایک قسم ہے جو حبشہ کے ملک میں ہوتی ہے)۔

خلاصہ یہ کہ حدیث میں اس بات کی تصریح ہے کہ آپؐ کی انگوٹھی مبارک چاندی سے بنی ہوئی تھی اور اس کا نگینہ عمدہ اور اعلیٰ قسم کا پتھر تھا اس کے بعد تیسری حدیث میں فصہ منہ کی بھی تصریح آئی ہے یعنی انگوٹھی کا نگینہ اسی جنس سے بھی ہو سکتا ہے جس سے انگوٹھی بنائی گئی ہے جس کی مزید تفصیل وتشریح اور مکمل توضیح باب ھذا کی تیسری حدیث کے ذیل میں کردی جائے گی انشاء اللہ۔

واما ما روی فی التختم بالعقیق من انہ ینفی الفقر وانہ مبارک وان من تختم بہ لم یزل فی خیر فکلھا غیر ثابتۃ علی ما ذکرہ الحفاظ وفی خبر ضعیف ان التختم بالیاقوت الاصفر یمنع الطاعون (جمع ص ۱۷۰) (اور وہ جو مروی ہے کہ عقیق کے نگینہ والی انگوٹھی پہننا فقر وافلاس کو دور کر دیتی ہے اور یہ بڑی مبارک ہے اور جو کوئی بھی اس کی انگوٹھی پہنے گا وہ ہمیشہ خیر وبرکت میں رہے گا یہ سب حفاظ حدیث کے نزدیک غیر ثابت شدہ باتیں ہیں اور ایک ضعیف حدیث میں ہے کہ پیلے یاقوت کی انگوٹھی

پہننا طاعون کو روکتا ہے)

(۸۵/۲) حدثنا قتيبة اخبرنا أبو عوانة عن ابي بشر عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة فكان يختم به ولا يلبسه قال أبو عيسى أبو بشر اسمه جعفر بن ابي وحشية.

ترجمہ! ہمیں قتیبہ نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم کو ابوعوانہ نے خبر دی انہوں نے ابوبشر سے روایت نقل کی اور انہوں نے نافع سے ۔ وہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت بیان کرتے ہیں ۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے چاندی کی انگوٹھی بنوائی تھی اس سے خطوط وغیرہ پر مہر فرماتے تھے پہنتے نہیں تھے ۔

راویان حدیث (۲۴۶) ابوعوانہؒ اور (۲۴۷) ابوبشرؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں ۔

انگوٹھی پہننے میں معمول مبارک:

اتخذ خاتما .. حدیث میں تصریح ہے کہ آپؐ نے چاندی کی انگوٹھی بنوائی غرض مہر لگوانی تھی ولا یلبسه اور اکثر اسے پہنا نہیں کرتے تھے ای ولا یلبسه دائما بل غبا (مناوی ص ۱۷۱) (یعنی حضور اقدس ﷺ اس کو ہمیشہ نہیں بلکہ کبھی کبھار پہنا کرتے) اس کی دلیل وہ روایات ہیں جن میں تصریح ہے کہ انه كان يلبسه في يمينه دوسری حدیث میں ہے اذا دخل الخلاء نزع خاتمه . تیسری حدیث میں ہے كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يساره (رواه ابوداؤد) اور یہ بھی مدلول ومعلوم ہے جیسا کہ شارحینؒ نے تصریح بھی کی ہے کہ آپؐ کی دو انگوٹھیاں تھیں ایک اسلئے تھی کہ اس سے تحریروں اور دعوتی خطوط پر مہر لگاتے تھے ۔ وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه ليقتدى به فيه (مناوی ص ۱۷۱) (اور حضور اقدس ﷺ اس کو (یعنی جو انگوٹھی مہر کے لئے بنوائی گئی تھی) نہیں پہنتے تھے اور دوسری کو اس لئے پہنتے تھے کہ اس کے پہننے میں اس کی اتباع کی جائے) مہر لگوانے کے لئے آپؐ نے انگوٹھی ہجرت

کے ساتویں سال بنوائی اسلئے کہ انہی سنین میں آپ نے بادشاہوں کے نام اپنے مہر شدہ مکتوبات بھیجے۔ علامہ الپیجوریؒ فرماتے ہیں قال ابن العربی وکان قبل ذلک اذا کتب کتاباً ختمه بظفره (مواهب ص۸۷) (ابن العربیؒ فرماتے ہیں اور اس سے پہلے (یعنی جبکہ انگوٹھی نہیں بنوائی تھی) جب کوئی خط لکھتے تو اس کو اپنے ناخن سے مہر کردیتے تھے)

علامہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والمراد انه لا یلبسه علی سبیل الاستمرار واللزوم بل فی بعض الاوقات ضرورة الاحتیاج الیه للختم به کما هو مصرح به فی بعض الاحادیث (جمع ص ۱۷۱) (اور مقصد یہ ہے کہ آپ انگوٹھی کو ہمیشہ اور دائمی طور پر استعمال نہیں فرماتے تھے بلکہ حسب ضرورت بعض اوقات مہر لگانے کے لئے اس کو استعمال میں لاتے تھے جیسے کہ اس کی تصریح بعض احادیث میں ہے)

ایک تعارض کا دفعیہ:

اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ روایات بالا سے تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا انگوٹھی پہننا دونوں ہاتھوں میں ثابت ہورہا ہے جو بظاہر متعارض ہیں حاشیہ مشکوٰۃ شریف میں مرقاۃ سے منقول ہے کہ لا تعارض بینهما لجواز انه فعل الامرین فکان یتختم فی الیمنی مرة وفی الیسری اخری حسب ما اتفق ولیس فی شئی منهما مایدل علی المداومة صریحا والاصرار علی واحد منهما کذا قال القاضی قلت وقد صرح البیهقی بان التختم فی الیمین منسوخ واخرج ابن عدی وغیره انه صلی اللّٰه علیه وسلم یتختم فی یمینه ثم حوله فی یساره فکان من فعل خلافه لم یصل الیه النسخ واقله ان یقال التختم فی الیسری افضل کما هو الصحیح من مذهبنا لانه ابعد من الاعجاب والزهو لجعل فصه مما یلی کفه (حاشیه مشکوة ص ۳۷۸) (ان دو باتوں (یعنی دائیں اور بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننے) میں کوئی تعارض نہیں اس لئے کہ یہ ممکن ہے کہ آپ نے دونوں کام کیے ہوں کہ کبھی دائیں ہاتھ اور کبھی بائیں ہاتھ میں حسب اتفاق پہنی ہوں کیونکہ احادیث میں کہیں یہ تصریح موجود نہیں کہ آپ نے کسی ایک ہاتھ میں انگوٹھی پہننے پر مداومت یا اصرار کیا ہو۔ اسی طرح قاضی نے فرمایا (ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں)

کہ میں کہتا ہوں کہ امام بیہقیؒ نے تصریح کی ہے کہ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننا منسوخ ہے اور امام ابن عدیؒ وغیرہ نے تخریج کی ہے کہ نبی کریم ﷺ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے پھر اس سے تبدیل کر کے بائیں ہاتھ میں استعمال شروع کر دیا گویا جو شخص آپؐ کے اس فعل کے خلاف عمل کرتا ہے (یعنی دائیں ہاتھ میں استعمال کرتا ہے) اس تک اس کا منسوخ ہونا نہیں پہنچا ہوگا۔ اس سے کم از کم یہ کہا جا سکتا ہے کہ بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننا افضل ہے جیسے کہ ہمارے مذہب میں صحیح یہی ہے اس لئے کہ یہ صورت فخر و تکبر اور بڑائی کے اظہار سے زیادہ بعید ہے۔ کیونکہ ایسی صورت میں اس کا نگینہ ہتھیلی کی طرف کرے گا)۔

انگوٹھی کے نہ پہننے میں حکمت:

باقی رہا یہ سوال کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے انگوٹھی نہ پہننے میں راز اور حکمت کیا تھی۔

علامہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں (۱) شاید اس میں راز اظہار تواضع وترک الارادۃ والکبر ہے کیونکہ انگوٹھی پہننا اور مہر لگانا تکبر و خیلاء کے لئے ناشی ہے (جمع ص ۱۷۱)

مردوں کے لئے سونا چاندی کے استعمال کا حکم:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی پوری امت کے لئے نمونہ اور رحمت ہے مردوں کے لئے سونے، چاندی، لوہے اور تانبے کی انگوٹھیاں پہننا تکبر، غرور، ریا اور رعونت کا باعث ہیں لہذا ان افعال ذمیمہ سے بچنے کے لئے آپؐ نے امت کو ان کے استعمال سے منع فرمایا۔ شرح وقایہ کتاب الکراھیۃ میں ہے کہ "مرد کو زیور چاندی اور سونے کا پہننا حرام ہے۔

حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ آپؐ نے دائیں ہاتھ میں سونا اور بائیں ہاتھ میں حریر (ریشم) لیا اور فرمایا کہ میری امت کے مردوں پر یہ دونوں چیزیں حرام ہیں (ابوداؤد)

انگوٹھی کس دھات سے ہونی چاہئے:

علامہ یوسف نبھانیؒ نقل فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک شخص حاضر

جو اس نے پتھر کی انگوٹھی پہن رکھی تھی۔ یہ وہ دور تھا جب پتھروں سے بت بنائے جاتے تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھی تو ارشاد فرمایا مالی اجد منک ریح الاصنام (مجھے تو آپ سے بتوں کی بو آ رہی ہے) اس شخص نے وہ انگوٹھی اتار کر پھینک دی کچھ روز بعد پھر آیا اس وقت اس نے لوہے کی انگوٹھی پہن رکھی تھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مالی اری علیک حلیة اهل النار (کیا بات ہے میں تم پر دوزخیوں کا زیور دیکھ رہا ہوں) یہ تو اہل دوزخ کا زیور ہے اس نے اس انگوٹھی کو بھی اتار کر پھینک دیا اور عرض کیا یا رسول اللہ میں کس چیز کی انگوٹھی پہنوں؟ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا چاندی کی اور ایک مثقال سے زیادہ وزنی نہ ہو (ماخوذ الوصول الی شمائل الرسول)۔

---

(۱۲۳) حدثنا محمود بن غیلان اخبرنا حفص بن عمر بن عبید هو الطنافسی اخبرنا زهیر عن حمید عن انس قال کان خاتم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من فضة فصه منه.

ترجمہ: ہمیں محمود بن غیلان نے بیان کیا ان کے پاس حفص بن عمر بن عبید نے یہ روایت بیان کی جو دریاں بنانے والے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث ابوخیثمہ زہیر نے حمید کے حوالے سے بیان کی انہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت انس بن مالک سے اخذ کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور اس کا نگینہ بھی اسی کا تھا۔

راوی حدیث (۲۲۸) حفص بن عمر بن عبید الطنافسی کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

فصه منه کی تشریح:

قال کان خاتم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من فضة فصه منه "منه" میں من تبعیض کے لئے ہے اور ضمیر نکرہ کی طرف راجع ہے ای فصه بعض الخاتم بخلاف ما اذا کان حجرا فانه منفصل عنه مجاور له (جمع ص ۱۷۲) (یعنی اس کا نگینہ اسی انگوٹھی کے جنس ہی کا حصہ تھا (یعنی چاندی کا تھا) بخلاف اس کے اگر کسی پتھر کا ہوتا تو اس صورت میں اس سے جدا ہوتا اور بطور مجاورت کے اس میں

رکھا گیا ہوتا)فصه منه یعنی اس کا نگینہ بھی اسی کا تھا شیخ عبدالروف فرماتے ہیں ای فصه من بعضه لا انه حجر منفصل عنه مجاور له (مناوی ص ۱۷۴) (یعنی اس کا نگینہ انگوٹھی کا ایک حصہ تھا نہ کہ وہ کوئی پتھر ہے تھا کہ پہلے علیحدہ تھا اور اب اس میں رکھا گیا) ابوداؤد کی روایت ہے من فضة کله یعنی پوری کی پوری انگوٹھی چاندی کی تھی دونوں روایات میں تطبیق اس سے قبل بھی عرض کردی گئی ہے کہ آپ کے پاس دو انگوٹھیاں تھیں ایک حبشی نگینہ والی اس سے مہر کا کام لیا جاتا تھا یہ معیقیب کے پاس ہوتی تھی۔ دوسری انگوٹھی صرف چاندی کی تھی جسے آپ کبھی کبھی استعمال فرماتے بغیر نگینہ اس حدیث میں اسی کا ذکر ہے۔

(۲) نگینہ کا موضع چاندی کا تھا خود نگینہ وقیل معنی کونه فصه منه ان موضع فصه منه فلا ینافی کون فصه حجرا (مرقاۃ بحوالہ حاشیہ مشکوۃ ص ۳۷۸) (بعض حضرات اس کی توجیہ کرتے ہیں کہ نگینہ کے رکھنے کی جگہ اس سے (چاندی) سے تھی (نہ کہ نگینہ) تو اس صورت میں یہ اس کے منافی نہ ہوگا کہ نگینہ کسی پتھر کا ہو)

شیخ عبدالروف نے اپنی شرح میں ایک حدیث نقل فرمائی ہے کہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جعل خاتمه فی یمینه ثم انه نظر الیه وهو یصلی ویده علی فخذه فنزعه ولم یلبسه (مناوی ص ۱۷۰) (کہ بے شک نبی کریم ﷺ نے اپنی انگوٹھی مبارک دائیں ہاتھ میں پہنی پھر اس کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا جبکہ آپ ﷺ کا ہاتھ مبارک ران پر تھا تو اس کو نکال دیا اور نہیں پہنا)

مختلف روایات میں تطبیق:

انگوٹھی کے بارے میں متعدد و مختلف روایات منقول ہیں۔ (۱) حلقہ اور نگینہ دونوں چاندی کے نہ تھے (۲) دونوں چاندی کے تھے (۳) ابوداؤد کی روایت خاتم من حدید اور اس پر فضہ کا خول چڑھا ہوا تھا (۴) سونے کی انگوٹھی بھی بنوائی تھی پھر اسے پھینک دیا اور چاندی کی بنوائی۔

صفات استعمال میں بھی اختلاف ہے (۱) دائیں ہاتھ میں پہنتے تھے (۲) بعض روایات میں ہے کہ بائیں ہاتھ میں پہنتے تھے (۳) خلاء کے وقت نکالتے تھے (۴) لا یلبسه یعنی نہیں پہنتے تھے۔

(۵) ابوداؤد میں ہے تو ڈنہیں بنوائی بلکہ حضرت عمرؓ سے مستعار لی (۶) حضرت خالدؓ سے لی۔

شارحین تطبیق بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ کہ اوائل میں جب ضرورت پیش آئی تو حضرات صحابہؓ سے مستعار لی اور جب ضرورت شدید ہوئی تو پیتل اور پھر لوہے سے بنوائی پھر جب اسے اہل نار کا زیور قرار دیا گیا تو آپؐ نے اسے ترک فرمایا اور سونے کی انگوٹھی بنوائی جب مردوں کے لئے سونے کے استعمال کی ممانعت آئی تو آپؐ نے اسے بھی چھوڑ دیا اور چاندی کی انگوٹھی بنوائی۔

ایک روایت میں انگوٹھی کی اجمالی تاریخ:

قال دخل عمرو بن سعيد بن العاص حين قدم من الحبشة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا الخاتم في يدك يا عمرو قال هذه حلقة يا رسول الله قال فما نقشها قال محمد رسول الله قال فاخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في يده حتى قبض ثم في يد ابي بكر حتى قبض ثم في يد عمر حتى قبض ثم لبسه عثمان فبينما هو يحفر بئرا لاهل المدينة يقال لها بئر اريس فبينما هو جالس على شفتها يامر بحفرها سقط الخاتم في البئر وكان عثمان يكثر اخراج خاتمه من يده وادخاله فالتمسوه فلم يقدروا عليه فيحتمل ان هذا الخاتم هو الذى كان فصه حبشيا حيث اتى به من الحبشة (جمع ص ۱۴۲) (حضرت عمرو بن سعیدؓ جب حبشہ سے آئے تو حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپؐ نے فرمایا اے عمرو! تیرے ہاتھ میں یہ کیسے انگوٹھی ہے اس نے کہا کہ یا رسول اللہ یہ ایک حلقہ (گول چیز) ہے آپؐ نے فرمایا کہ اس کا نقش کیا ہے عمروؓ نے عرض کیا کہ ''محمد رسول اللہ'' حضور ﷺ نے ان سے وہ انگوٹھی لے لی اور آپؐ کے پاس ان کی وفات مبارک تک رہی پھر حضرت ابوبکرؓ کے پاس اس کی وفات تک پھر حضرت عمرؓ کے پاس اس کی وفات تک پھر اس کو حضرت عثمانؓ نے پہنا پس اس دوران جبکہ آپ مدینہ والوں کے لئے کنواں کھدوا رہے تھے جسے بئر اریس کہا جاتا تھا تو آپؓ کنویں کے کنارے بیٹھے اس کی کھدوائی کا حکم کر رہے تھے کہ اچانک وہی انگوٹھی کنویں میں گر گئی اور حضرت عثمانؓ کی عادت تھی کہ انگوٹھی پہنتے اور نکالتے تھے پس اس کو بہت تلاش کیا لیکن وہ نہ ملی۔ تو اس انگوٹھی کے متعلق یہ احتمال ہے کہ یہ وہی انگوٹھی تھی جس کا نگینہ حبشی تھا کیونکہ

یہ عمرو بن سعید نے حبشہ سے لائی تھی)

بئر اریس مدینہ منورہ اور قبا کے درمیان ایک کنواں ہے بعض روایات میں ہے کہ وہ کنواں خراب ہو گیا تھا حضرت عثمانؓ اس کی مرمت کرا رہے تھے من پر بیٹھے تھے کہ وہ انگوٹھی ان سے کنویں میں گر گئی اور بعض روایات میں ہے کہ ان کے غلام معیقیبؓ سے گر پڑی یہ انگوٹھی حضرت صدیق اکبرؓ اور حضرت فاروق اعظمؓ کے دور سے چلی آ رہی تھی وہ اس کی حفاظت کرتے تھے اور مہر لگاتے وقت ان سے طلب کر لی جاتی تھی بظاہر صورت یہ پیش آئی ہوگی کہ انگوٹھی معیقیبؓ محافظ کے ہاتھ میں تھی اور وہ بھی کنویں کے کنارے (من) پر بیٹھے تھے ایک ادھر ایک ادھر ایک دوسرے کو لیتے دیتے گر گئی ہوگی۔

(۸۷/۴) حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا معاذ بن هشام حدثنی ابی عن قتادة عن انس بن مالک قال لما اراد النبی صلی الله علیه وسلم ان یکتب الی العجم قیل له ان العجم لا یقبلون الا کتابا علیه خاتم فاصطنع خاتما فکانی انظر الی بیاضه فی کفه

ترجمہ: ہمیں اسحٰق بن منصور نے بیان کیا۔ ان کو معاذ بن ہشام نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ روایت میرے باپ نے قتادہ کے حوالے سے بیان کی اور انہوں نے اس حدیث کی سماعت حضرت انس بن مالکؓ (خادم رسول) سے کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اہل عجم کو تبلیغی خطوط لکھنے کا ارادہ فرمایا تو لوگوں نے عرض کیا کہ عجم بغیر مہر والے خطوط کو قبول نہیں کرتے۔ اسلئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے انگوٹھی بنوائی جس کی سفیدی اب گویا میری نظروں کے سامنے پھر رہی ہے۔

امراء عجم کو دعوتی خطوط:

قال لما اراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ...والمراد بالعجم ما عدا العرب فیشمل الروم وغیرهم (مواهب ص ۸۷) (یعنی عجم سے مراد عرب کے علاوہ سب ملک مراد ہیں اس لئے روم وغیرہ سب کو شامل ہو گئے) عجمی بادشاہوں کو جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے (دعوتی) خطوط لکھنے کا

ارادہ فرمایا یہ حدیبیہ سے واپسی کے بعد ہجرت کے چھٹے یا ساتویں سال کا قصہ ہے تو آپؐ نے مختلف سربراہان ممالک کو دعوتی خطوط تحریر فرمائے ملک فارس کے حکمران (کسریٰ) کو عبداللہ بن حذافہ سہمی خط لے کر گئے روم کے حکمران ہرقل یعنی قیصر کے نام حضرت دحیہ کلبی خط لے کر گئے اور حبشہ کے حکمران اصحمہ یعنی نجاشی کے نام عمرو ابن امیہ الضمری خط لے کر گئے۔ واول من ارسل الکتب وختمھا سیدنا سلیمان حین ارسل کتابہ الی بلقیس (تحفات ص ۱۴۴) (پہلا وہ شخص جس نے خطوط مہر شدہ بھیجے حضرت سلیمان علیہ السلام ہیں جبکہ اس نے اپنا خط ملکہ بلقیس کو بھیجا)

مہر بنوانے کا مشورہ:

قیل لہ ان العجم لا یقبلون .. یعنی وہ لوگ بغیر مہر کے خطوط دستاویزات کو توجہ و اعتماد کی حیثیت نہیں دیتے اور جس خط پر مہر ہو وہ اسے قابل احترام اور لائق توجہ سمجھتے ہیں۔

فاصطنع خاتما فالترکیب علی حد قولھم بنی الامیر المدینۃ والصانع کان یعلی بن امیۃ (مواھب ص ۸۷) (پس آپؐ نے انگوٹھی بنوائی تو یہاں فاصطنع خاتما کی ترکیب اور عبارت عرب کے محاورہ بنی الامیر المدینۃ جیسے ہوئی (یعنی نسبت الی الآمر کے قبیل سے ہوئی) اور حضور ﷺ کے انگوٹھی بنانے والے یعلی بن امیہ تھے) تو حضور اقدس نے ان کا مشورہ قبول فرمایا ویدل علی حسن استماع الرسول صلی اللہ علیہ وسلم لمشورۃ اصحابہ وتنفیذھا فورا فیما یعود علی الاسلام من نفع کبیر او صغیر (اتحافات ص ۱۴۴) (حدیث مذکور اس پر دلالت کر رہی ہے کہ حضور ﷺ اپنے صحابہؓ کے مشورہ کو اچھی طرح سنتے اور اس میں دین اسلام کا تھوڑا بہت نفع بھی ہوتا تو فوراً اس پر عمل کرتے ہوئے نافذ فرما دیتے) اور اپنے نام مبارک کی انگوٹھی بنوائی جس کی سعادت حضرت یعلی بن امیہ کے حصہ میں آئی۔ دار قطنی میں ہے کہ یعلی بن امیہ نے فرمایا انا صنعت للنبی صلی اللہ علیہ وسلم خاتما لم یشرکنی فیہ احد نقشت فیہ محمد رسول اللہ (کہ میں نے حضور ﷺ کے لئے انگوٹھی بنائی اس کے بنانے میں میرے ساتھ کوئی شریک نہ تھا اس میں "محمد رسول اللہ" کا نقش میں نے بنایا۔

شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں وفیہ ندب معاشرۃ الناس بما یحبون وترک ما یکرھون واستیلاف

العدو بما لا یضر ولا محذور فیه شرعاً (مناوی ص ۱۷۴) (اور حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ لوگوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا ان چیزوں میں جو کہ وہ پسند کرتے ہیں اور چھوڑنا ان کی ناپسندیدہ چیزوں کو اور دشمن کے ساتھ نرمی اور محبت کا ایسا برتاؤ جس میں نہ دین کا نقصان اور نہ کوئی خلاف شرع بات ہو مستحب ہے)

حضرت انسؓ کا اتقان اور کمال استحضار:

فکانی انظر الی بیاضہ فی کفہ حضرت انسؓ کے دل و دماغ اور ایقان واستحضار اور خلوص ومحبت کا کیا کہیے گویا اس وقت بھی وہ سفیدی ان کی نگاہوں میں جلوہ آراء ہے۔

علامہ الیجوریؒ فرماتے ہیں وفی ھذا اشارۃ الی کمال اتقانہ واستحضارہ لھذا الخبر حال الحکایۃ کانہ یخبر عن مشاھدۃ (مواھب ص ۸۷) (اور اس میں اشارہ ہے کہ حکایت کرتے وقت بھی وہ خبر اور حدیث اس کو مستحضر اور یاد ہے گویا وہ بالکل مشاہدہ کر کے خبر دے رہا ہے)

اس روایت سے یہ بھی واضح ہے کہ وہ انگوٹھی تمام کی تمام چاندی سے تھی۔

تنبیہ:

ھذا الحدیث رواہ جمع منھم ابن عدی عن ابن عباس باتم من ھذا ولفظہ ان رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم اراد ان یکتب کتاباً الی الاعاجم یدعوھم الی اللّٰہ تعالی فقال رجل یا رسول اللّٰہ! انھم لا یقبلون الا کتابا مختوما فامر ان یعمل لہ خاتم من حدید فجعلہ فی اصبعہ فاتاہ جبریل فقال انبذہ من اصبعک فنبذہ من اصبعہ وامر بخاتم آخر یصاغ لہ فعمل لہ خاتم من نحاس فجعلہ فی اصبعہ فقال لہ جبریل انبذہ فنبذہ وامر بخاتم آخر یصاغ لہ من ورق فجعلہ فی اصبعہ فاقرہ جبریل (مناوی ص ۱۷۴) (یہ حدیث ایک بڑی جماعت سے مروی ہے جن میں سے ابن عدیؒ نے ابن عباسؓ کے حوالے سے اسے ذرا مفصل بیان کیا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں۔ کہ نبی کریم ﷺ نے عجمی بادشاہوں کو خطوط لکھنے کا ارادہ کیا جس میں ان کو اللہ کے دین کی طرف دعوت دینا مقصود تھا تو ایک شخص نے کہا کہ یا رسول اللہ! کہ وہ لوگ بغیر مہر کے خطوط قبول نہیں کرتے آپؐ نے لوہے کے انگوٹھی بنانے کا

حکم فرمایا پھر اس کو اپنی انگلی مبارک میں پہنا پس جبرئیل علیہ السلام آئے اور کہا کہ اپنی انگلی سے نکال کر پھینک دے آپؐ نے تعمیلاً وہ پھینک دی اور فرمایا کہ دوسری انگوٹھی تیار کی جائے پھر آپؐ کے لیے تانبے کی انگوٹھی بنائی گئی آپؐ نے اپنی انگلی میں پہنی پھر جبرئیل علیہ السلام نے کہا کہ اس کو بھی پھینک دے آپؐ نے اس کو بھی پھینک دیا اور ایک اور انگوٹھی چاندی کی بنانے کا حکم فرمایا پھر اس کو اپنی انگلی مبارک میں پہنا حضرت جبرئیل علیہ السلام نے اسے برقرار رکھا)

(۵/۸۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ الْاَ نْصَارِيُّ حَدَّثَنِيْ اَبِيْ عَنْ ثُمَامَةَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ سَطْرٌ وَرَسُوْلٌ سَطْرٌ وَ اللّٰهُ سَطْرٌ.

ترجمہ! ہمیں محمد بن یحییٰ نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم کو محمد بن عبداللہ انصاری نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ روایت میرے باپ نے ثمامہ کے حوالے سے بیان کی اور انہوں نے یہ حدیث حضرت انس بن مالکؓ سے سماعت کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی کا نقش محمد رسول اللہ تھا اس طرح پر کہ محمد ایک سطر میں تھا رسول دوسری سطر میں لفظ اللہ تیسری سطر میں۔

راویان حدیث (۲۴۹) محمد بن عبداللہ الانصاریؒ (۲۵۰) ابی یعنی عبداللہ بن المثنیٰ اور (۲۵۱) ثمامہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

نقش مہر ختم نبوت:

قال کان نقش خاتم النبی صلی اللہ علیہ وسلم ....

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں ظاهر رواية البخاری ان محمدا فی السطر الاول' ورسول فی السطر الثانی ولفظ الجلالة فی السطر الثالث (اتحافات ص۱۳۵) (بخاری شریف کی روایت سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ لفظ ''محمد'' پہلی سطر میں اور لفظ ''رسول'' دوسری سطر میں اور لفظ ''اللہ'' تیسری سطر میں)

محدث شہیر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ بعض علماء نے لکھا ہے کہ مہر نبویؐ کی صورت (الله / رسول / محمد) کی تھی کہ اللہ کا نام سب سے اوپر تھا مگر محققین کی رائے یہ ہے کہ کسی حدیث سے یہ ثابت نہیں ہوتا بلکہ ظاہر الفاظ سے (محمد / رسول / الله) معلوم ہوتا ہے واللہ اعلم بالصواب۔

(۸۹/۶) حَدَّثَنَا نَصْرُبْنُ عَلِيِّ الْجَهْضَمِيُّ اَبُوْعَمْرٍو اَنْبَأَنَا نُوْحُ بْنُ قَيْسٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ اِلٰى كِسْرٰى وَقَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيِّ فَقِيْلَ لَهٗ اِنَّهُمْ لَا يَقْبَلُوْنَ كِتَابًا اِلَّا بِخَاتَمٍ فَصَاغَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا حَلْقَتُهٗ فِضَّةٌ وَنُقِشَ فِيْهِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔۔

ترجمہ! ہمیں نصر بن علی جہضمی ابوعمرو نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو اس روایت کی خبر نوح بن قیس نے خالد بن قیس کے حوالے سے دی انہوں نے یہ حدیث قتادہ سے اور انہوں نے صحابی رسول حضرت انسؓ سے سنی۔ وہ فرماتے ہیں کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کسریٰ اور قیصر اور نجاشی کے پاس تبلیغی خطوط لکھنے کا قصد فرمایا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حضور یہ لوگ بدون مہر کے خطوط کو قبول نہیں کرتے اسلئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مہر بنوائی جس کا حلقہ چاندی کا تھا اور اس میں محمد رسول اللہ منقوش تھا۔

راویان حدیث (۲۵۲) نصر بن علی الجہضمیؒ (۲۵۳) نوح بن قیسؒ اور (۲۵۴) خالد بن قیسؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

کسریٰ' قیصر اور نجاشی کو دعوتی خطوط:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کتب الی کسریٰ وقیصر والنجاشی ۔۔۔

کسریٰ ملک فارس کے بادشاہ کا لقب ہے اور قیصر ملک روم کے اور نجاشی ملک حبشہ کے بادشاہ کا۔

کسریٰ شاہ فارس کے پاس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا والا نامہ عبداللہ بن حذافہ سہمیؓ کے ہاتھ روانہ فرمایا تھا کسریٰ نے آپؐ کے والا نامہ مبارک کو ٹکڑے ٹکڑے کردیا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے سن کر بددعا فرمائی کہ حق تعالیٰ جل شانہ اس کے ملک کو ٹکڑے ٹکڑے فرمادے چنانچہ ایسا ہی ہوا شاہ روم کے پاس دحیہ کلبیؓ کے ہاتھ گرامی نامہ اقدس ارسال ہوا۔ وہ باوجود یقین نبوت کے ایمان نہیں لایا ۔نجاشی شاہ حبشہ کے پاس عمرو بن امیہ ضمریؓ کے ہاتھ خط لکھا جیسا کہ مواہب لدنیہ وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے یہ وہ نجاشی نہیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے جن پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے صلوٰۃ الجنازہ پڑھی۔ یہ اور نجاشی ہیں ان کے اسلام کا حال جیسا کہ ملا علی قاریؒ نے لکھا ہے معلوم نہیں ہوا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے والا نامہ جات تو متعدد ہیں جو کتب سیر وحدیث میں مفصل مذکور ہیں ۔گرامی نامہ جات کو بعض لوگوں نے مستقل تصانیف میں جمع بھی کردیا ہے حدیث بالا میں تین والا نامہ جات کا ذکر ہے جن کا مختصر ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔

مکتوب مبارک کسریٰ پرویز کے نام:

ایک والا نامہ کسریٰ کے نام ہے فارس کے ہر بادشاہ کا لقب کسریٰ ہوتا تھا اس کسریٰ کا نام پرویز تھا جو نوشیرواں کا پوتا تھا والا نامہ کا مضمون حسب ذیل تھا

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى كسرى عظيم فارس سلام على من اتبع الهدى وامن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ادعوك بدعاية الله فاني انا رسول الله الى الناس كافة لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اسلم تسلم فان توليت فان عليك اثم المجوس (زرقانی)

ترجمہ: بسم الله الرحمن الرحيم کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کسریٰ کے نام جو فارس کا بڑا اور سردار ہے) سلامتی اس شخص کے لئے ہے جو ہدایت اختیار کرے اور اللہ پر اور اس کے رسول پر ایمان لائے اور اس بات کا اقرار کرے کہ اللہ وحدہٗ لاشریک لہٗ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور رسول ہیں میں تجھ کو اللہ کی پکار (یعنی کلمہ شریف) کی دعوت

دیتا ہوں اسلئے کہ میں اللہ کا وہ رسول ہوں جو تمام جہان کی طرف اسلئے بھیجا گیا ہے کہ ان لوگوں کو ڈرائے جن کے دل زندہ ہیں (یعنی ان میں کچھ عقل ہے کہ بے عقل آدمی بمنزلہ مردہ کے ہے) اور تاکہ اللہ کی حجت کافروں پر پوری ہوجائے (اور کل قیامت میں یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ ہم کو علم نہ ہو سکا) تو اسلام لے آ۔ تاکہ سلامتی سے رہے ورنہ تیرے اتباع مجوس کا بھی وبال تجھ پر ہوگا کہ وہ تیری اقتدار میں گمراہ ہورہے ہیں۔

حضرت عبداللہ بن حذافہؓ کو یہ خط دیکر روانہ فرمایا اور یہ ارشاد فرمایا کہ کسریٰ کا گورنر جو بحرین میں رہتا ہے اس کے ذریعہ سے کسریٰ تک پہنچادیں چنانچہ اسی ذریعہ سے وہاں تک خط لیکر پہنچے کسریٰ نے یہ والا نامہ پڑھوا کر سنا اور اس کو چاک کردیا اور ٹکڑے ٹکڑے کرکے پھینک دیا۔ حضورؐ کو اس کا علم ہوا تو حضورؐ نے اس کے لئے بددعا فرمائی اور اس کے بیٹے شیرویہ نے بری طرح سے اس کو قتل کیا جس کا قصہ کتب تواریخ میں مذکور ہے۔

مکتوب مبارک شاہِ روم قیصر کے نام:

دوسرا والا نامہ جس کا حدیث بالا میں ذکر ہے قیصر کے نام تھا جو روم کا بادشاہ تھا اس کا نام مؤرخین کے نزدیک ہرقل تھا یہ والا نامہ حضرت دحیہ کلبیؓ کے ہاتھ بھیجا گیا مسلمان تو قیصر بھی نہیں ہوا لیکن حضور اقدسؐ کے والا نامہ کو نہایت اعزاز واکرام سے رکھا حضورؐ کو جب ان دونوں واقعات کا علم ہوا تو حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ کسریٰ نے اپنے ملک کے ٹکڑے کرلئے اور قیصر نے اپنے ملک کی حفاظت کرلی اس والا نامہ کا مضمون حسب ذیل تھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم من محمد عبداللہ ورسولہ الیٰ ھرقل عظیم الروم سلام علی من اتبع الھدیٰ اما بعد فانی ادعوک بدعایۃ الاسلام اسلم تسلم یوتک اللہ اجرک مرتین فان تولیت فان علیک اثما الیریسین ویا اھل الکتاب تعالوا الی کلمۃ سواء بیننا وبینکم ان لا نعبد الا اللہ ولا نشرک بہ شیئاً ولا یتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون اللہ فان تولوا فقولوا اشھدوا بانا مسلمون .

(بخاری اعلام السائلین (یا اہل الکتاب سے اخیر تک قرآن پاک کا مضمون ہے جو سورۂ آل عمران

کے چھٹے رکوع میں ہے)

ترجمہ! بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف سے جو اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں ہرقل کی طرف جو روم کا بڑا (اور سردار) ہے سلامتی اس شخص کے لئے ہے جو ہدایت اختیار کرے حمد وصلوٰۃ کے بعد میں تجھ کو اسلام کے کلمہ (یعنی لا الہ الا اللّٰہ محمد رسول اللّٰہ) کی طرف دعوت دیتا ہوں تو اسلام لے آ تا کہ سلامتی سے رہو اور حق تعالیٰ جل شانہ دوہرا اجر تجھ کو عطا فرمائے (کہ اہل کتاب کے لئے دوہرا اجر ہے جیسا کہ قرآن پاک میں سورہ حدید کے ختم پر اس کا ذکر ہے) اور اگر تو روگردانی کرے گا تو تیرے ماتحت زراعت پیشہ لوگوں کا وبال بھی تجھ پر ہوگا اے اہل کتاب آؤ ایک ایسے کلمہ کی طرف جو ہم میں اور تم میں مشترک ہے اور وہ توحید ہے کہ اللہ کے سوا کسی دوسرے کی عبادت نہ کریں اللہ کا کسی کو شریک نہ بنائیں اور ہم میں سے کوئی آپس میں ایک دوسرے کو رب نہ بنائے (جیسا کہ احبار اور رہبان کو بنایا جاتا تھا اور اگر اس کے بعد بھی اہل کتاب روگردانی کریں تو مسلمانو! تم ان سے کہہ دو کہ تم اس کے گواہ رہو کہ ہم تو مسلمان ہیں (ہم تو اپنے مسلک دین اسلام کا صاف اعلان کرتے ہیں اب تم جانو اور تمہارا کام)

حضرت دحیہؓ جب اس والا نامہ کو لیکر گئے اور قیصر کے سامنے پڑھا گیا تو اس کا بھتیجا بھی وہاں موجود تھا وہ نہایت غصہ میں بھر گیا اور کہنے لگا کہ اس خط کو مجھے دو۔ چچا یعنی قیصر نے کہا تو کیا کریگا۔ اس نے کہا یہ خط پڑھنے کے قابل نہیں ہے اس میں آپ کے نام سے ابتداء نہیں کی اپنے نام سے کی ہے پھر آپ کو بادشاہ کے بجائے روم کا بڑا آدمی لکھا ہے وغیرہ وغیرہ۔

قیصر نے کہا تو بے وقوف ہے یہ چاہتا ہے کہ میں ایسے شخص کے خط کو پھینک دوں جس کے پاس ناموس اکبر (حضرت جبرائیل) آتے ہوں اگر وہ نبی ہیں تو ان کو ایسے ہی لکھنا چاہئے اس کے بعد حضرت دحیہؓ کو بڑے اعزاز و اکرام سے ٹھہرایا قیصر اس وقت سفر میں تھا واپسی پر اس نے اپنے ارکان و امراء سلطنت کو جمع کیا اور جمع کرکے ان سے کہا کہ میں تم کو ایک ایسی بات کی طرف متوجہ کرتا ہوں جو سراسر خیر و فلاح ہے اور ہمیشہ کے لئے تمہارے ملک کے بقا کا ذریعہ ہے بے شک یہ نبی ہیں

ان کا اتباع کرلو اور ان کی بیعت اختیار کرلو اس نے ایک بند مکان میں جہاں سب طرف کے کواڑ بند کرائے گئے تھے اس مضمون پر ایک لمبی تقریر کی وہ لوگ اس قدر متوحش ہوئے کہ ایک دم شور وشغب ہو گیا ادھر ادھر بھاگنے لگے مگر کواڑ سب بند تھے دیر تک ہنگامہ برپا رہا۔ اس کے بعد اس نے سب کو چپ کرایا اور تقریر کی کہ در حقیقت ایک مدعی نبوت پیدا ہوا ہے میں تم لوگوں کا امتحان لینا چاہتا تھا کہ تم اپنے دین میں کس قدر پختہ ہو اب مجھے اس کا اندازہ ہو گیا وہ لوگ اس کے سامنے اپنی عادت کے موافق سجدے میں گر گئے اس کے بعد ان کو شاباشی وغیرہ دیکر رخصت کیا بعض روایات میں ہے کہ اس نے خط کو پڑھ کر چوما سر پر رکھا اور ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھ لیا اور پوپ کو طلب کیا اس سے مشورہ کیا اس نے کہا بے شک یہ نبی آخر الزمان ہیں جن کی بشارتیں ہماری کتاب میں موجود ہیں قیصر نے کہا مجھے بھی اس کا یقین ہے مگر اشکال یہ ہے کہ اگر میں مسلمان ہو جاؤں تو یہ لوگ مجھے قتل کر دیں گے اور میری سلطنت جاتی رہے گی۔ (اعلام السائلین)

قیصر روم (ہرقل) کا تجارتی قافلہ سے مکالمہ:

جس وقت یہ والا نامہ سفر کی حالت میں قیصر کے پاس پہنچا تھا وہ اس وقت اپنی مذہبی ضرورت کے لئے بیت المقدس آیا ہوا تھا وہاں مکہ مکرمہ کا ایک بڑا تجارتی قافلہ بھی گیا ہوا تھا اس نے تحقیق حالات کے لئے اس قافلہ کے سرداروں کو بھی طلب کیا تھا جس کا مفصل قصہ بخاری شریف میں موجود ہے۔

یہ اس زمانے کا قصہ ہے جب عمرہ حدیبیہ کے بعد حضور اقدس ﷺ کے درمیان اور اہل مکہ کے درمیان چند سال کے لئے ایک عہد نامہ اور صلح نامہ تیار ہوا تھا کہ آپس میں لڑائی نہ کی جائے ابوسفیان جو اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے کہتے ہیں کہ اس صلح کے زمانے میں ملک شام میں گیا ہوا تھا کہ اس اثنا میں ہرقل کے نام حضور کا والا نامہ بھی پہنچا جس کو دحیہ کلبیؓ لیکر گئے ہرقل کے پاس جب گرامی نامہ پہنچا تو اس نے اپنے لوگوں سے پوچھا کہ یہاں اس شہر میں کوئی شخص اس کا واقف ہے جو مدعی نبوت پیدا ہوا ہے ان لوگوں نے کہا کہ ہاں کچھ لوگ آئے ہوئے ہیں اس پر ہماری طلبی ہوئی چنانچہ میں قریش کے چند لوگوں کی ہمراہ اس کے پاس گیا اس نے ہم سب کو اپنے پاس بٹھایا اور پوچھا کہ اس شخص کے ساتھ

جو نبوت کا دعویدار ہے تم میں سب سے زیادہ قریب رشتہ داری کس کی ہے میں نے کہا کہ میں سب میں زیادہ قریب ہوں اس نے مجھے اپنے قریب بلایا اور باقی ساتھیوں کو میرے پیچھے بٹھایا اور ان سے یہ کہا کہ میں اس سے چند سوالات کرتا ہوں تم سب غور سے سنتے رہنا اور جس بات کا جواب جھوٹ بتائے تو تم اس کو ظاہر کر دینا ابوسفیان اس وقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے اور مسلمانوں کے سخت ترین دشمن تھے کہتے ہیں کہ خدا کی قسم اگر مجھے اپنی بدنامی کا اندیشہ نہ ہوتا کہ لوگ بعد میں مجھے جھوٹ سے بدنام کریں گے تو میں ضرور جھوٹ بولتا مگر خوفِ بدنامی نے سچ بولنے پر مجبور کیا اس کے بعد اس نے اپنے ترجمان کے ذریعے سے مجھ سے حسب ذیل سوالات کیے۔

ابوسفیان سے سوالات اور ان کے جوابات:

س: یہ مدعی نبوت نسب کے اعتبار سے تم میں کیسے شخص سمجھے جاتے ہیں؟ ج۔ ہم میں بڑا عالی نسب ہے س: ان کے بڑوں میں کوئی بادشاہ ہوا ہے؟ کوئی نہیں ہوا۔ س: نبوت کے دعوے سے قبل تم کبھی ان کو جھوٹ بولنے کا الزام دیتے تھے؟ ج۔ کبھی نہیں۔ س: ان کے متبعین قوم کے شرفاء ہیں یا معمولی درجے کے آدمی؟ ج۔ معمولی درجے کے لوگ۔ س: ان کے متبعین کا گروہ بڑھتا جا رہا ہے یا کم ہوتا جاتا ہے؟ ج۔ بڑھتا جاتا ہے۔ س: ان کے دین میں داخل ہونے کے بعد اس سے بددل ہو کر کوئی دین سے پھر بھی جاتے ہیں یا نہیں؟ ج۔ نہیں۔ س: تمہاری ان کے ساتھ کبھی جنگ ہوئی ہے یا نہیں؟ ج۔ ہوئی ہے۔ س: جنگ کا پانسا کیسا رہا؟ ج: کبھی وہ غالب ہو جاتے کبھی ہم غالب ہو جاتے س: کبھی انہوں نے بدعہدی کی ہے؟ ج۔ نہیں۔ لیکن آج کل ہمارا اور ان کا ایک معاہدہ ہے نہ معلوم وہ اس کو پورا کریں گے یا نہیں۔ ابوسفیان کہتے ہیں کہ اس ایک کلمہ کے سوا کسی چیز میں بھی مجھے موقع نہ ملا کہ کچھ اپنی طرف سے ملا دوں۔ س: ان سے قبل کسی نے نبوت کا دعویٰ کیا؟ ج۔ نہیں۔ بعض روایتوں میں یہ بھی ہے کہ ہرقل نے پوچھا کہ بدعہدی کا کیوں خوف ہے تو ابوسفیان نے کہا کہ میری قوم نے اپنے حلیفوں کی اس کے حلیفوں کے خلاف مدد کی ہے اس پر ہرقل نے کہا کہ جب تم ابتداء کر چکے ہو تو تم زیادہ بدعہد ہوئے۔

ابوسفیان کے جوابات پر ہرقل کا تبصرہ:

اس کے بعد ہرقل نے از سر نو سلسلہ شروع کیا اور کہا کہ میں نے تم سے ان کے نسب کے بارہ میں سوال کیا تم نے عالی نسب بتایا انبیاء اپنی قوم کے شریف خاندان ہی میں پیدا ہوتے ہیں میں نے پوچھا کہ ان کے بڑوں میں کوئی شخص بادشاہ ہوا ہے تم نے کہا نہیں مجھے یہ خیال ہوا تھا کہ شاید اس بہانے سے اس بادشاہت کو واپس لینا چاہتے ہیں میں نے ان کے متبعین کے بارے میں سوال کیا کہ شرفاء ہیں یا کمزور لوگ۔

تم نے جواب دیا کہ کمزور لوگ ہیں ہمیشہ سے انبیاء کا اتباع کرنے والے ایسے ہی لوگ ہوا کرتے ہیں (کہ شرفاء کو اپنی نخوت دوسروں کی اطاعت سے روکتی ہے) میں نے سوال کیا تھا کہ اس دعویٰ سے قبل تم دروغ گوئی کا الزام ان پر لگاتے تھے یا نہیں تم نے انکار کردیا میں نے یہ سمجھا تھا کہ شاید لوگوں کے متعلق جھوٹ بولتے بولتے اللہ پر ہی جھوٹ بولنا شروع کردیا ہو (مگر جو شخص لوگوں کے متعلق جھوٹ نہ بولتا ہو وہ اللہ کے متعلق کیا جھوٹ بول سکتا ہے) میں نے سوال کیا تھا کہ اس کے دین میں داخل ہو کر اس سے ناراض ہو کر کوئی مرتد ہوتا ہے تم نے اس سے انکار کردیا۔ ایمان کی یہی خاصیت ہے جس کی بشاشت دلوں میں گھس جائے میں نے پوچھا کہ وہ لوگ بڑھتے رہتے ہیں یا کم ہوتے جاتے ہیں تم نے کہا کہ بڑھتے جاتے ہیں۔

ایمان کا خاصہ یہی ہے کہ دین کی تکمیل ہو جائے۔ میں نے ان سے جنگ کے بارے میں سوال کیا تھا تم نے کہا کبھی وہ غالب کبھی ہم غالب۔ انبیاء کے ساتھ ہمیشہ یہی برتاؤ رہا لیکن بہتر انجام انہی کے لئے ہوتا ہے میں نے بدعہدی کے متعلق سوال کیا تم نے انکار کیا یہی انبیاء کی صفت ہوتی ہے کہ وہ بدعہد نہیں ہوتے۔ میں نے پوچھا تھا کہ ان سے قبل کسی نے نبوت کا دعویٰ کیا تم نے اس سے انکار کیا میں نے خیال کیا تھا کہ اگر کسی نے ان سے قبل یہ دعویٰ کیا ہوگا تو میں سمجھوں گا کہ یہ اسی قول کی تقلید کرتے ہیں جو ان سے پہلے کہا جا چکا ہے۔

بے شک وہ نبی ہیں:

اسکے بعد ہرقل نے ان لوگوں سے پوچھا کہ ان کی تعلیمات کیا ہیں؟ ان لوگوں نے کہا کہ نماز پڑھنے کا' صدقہ کرنے کا' صلہ رحمی کا' عفت و پاکدامنی کا حکم کرتے ہیں ہرقل نے کہا اگر یہ سب امور سچ ہیں جو تم نے بیان کیے تو وہ بے شک نبی ہیں مجھے تو یہ یقین تھا کہ وہ عنقریب پیدا ہونے والے ہیں مگر یہ یقین نہیں تھا کہ تم میں سے ہوں گے اگر مجھے یقین ہوتا کہ میں ان تک پہنچ سکتا ہوں تو ان سے ملنے کی خواہش کرتا (مگر اپنے قتل و سلطنت کے زوال کے خوف سے جا نہیں سکتا) اور میں ان کے پاس ہوتا تو ان کے پاؤں دھوتا۔ بلاشبہ ان کی سلطنت اس جگہ تک پہنچنے والی ہے جہاں میں ہوں۔ ہرقل کے اور بھی بہت سے قصے حدیث کی کتابوں میں ہیں۔ یہ اپنی کتاب کا بھی ماہر تھا اور نجوم میں بھی مہارت رکھتا تھا اسلئے اس کو پہلے سے اس قسم کے خیالات ہو رہے تھے اور تحقیقات کر رہا تھا بعض روایات میں یہ بھی آیا ہے کہ اس نے اس والا نامہ کو نہایت احتیاط سے صندوق میں سونے کی ایک نلکی میں محفوظ رکھا جو نسلاً بعد نسل اسی طرح اس کی اولاد میں منتقل ہوتا چلا آیا۔

مکتوب بنام نجاشی:

تیسرا والا نامہ جس کا حدیث بالا میں ذکر ہے نجاشی کے نام تھا یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ حبشہ کے بادشاہ کا لقب نجاشی ہوتا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں دو بادشاہ حبشہ میں گزرے ہیں پہلے کا نام اصحمہ تھا یہ مسلمان ہو گئے تھے ابتدائے اسلام میں صحابہ کرامؓ نے ان کی سلطنت حبشہ میں اس وقت ہجرت کی تھی جب کہ یہ مسلمان بھی نہ ہوئے تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن امیہ ضمریؓ کے ہاتھ ان کے پاس بھی خط بھیجا تھا جس کا مضمون یہ تھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم من محمد رسول اللہ الی النجاشی ملک الحبشة سلم انت فانی احمد الیک اللہ الذی لا الہ الا ھو الملک القدوس السلام المومن المھیمن و اشھد ان عیسی بن مریم روح اللہ و کلمة القاھا الی مریم البتول الطیبة الحصینة فحملت بہ فخلقہ من روحہ ونفخہ کما خلق ادم بیدہ وانی ادعوک الی اللہ وحدہ لاشریک لہ والموالاة علی طاعتہ وان تتبعنی وتومن

سالذی جاء نی فانی رسول اللہ وانی ادعوک وجنودک الی اللہ عزوجل وقد بلغت ونصحت فاقبلوا نصیحتی والسلام علیٰ من اتبع الھدیٰ ۔

ترجمہ! بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے حبشہ کے بادشاہ نجاشی کے نام ۔تم صلح پسند ہو میں اس اللہ کی تعریف تمھارے پاس پہنچاتا ہوں جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے وہ بادشاہ سب عیبوں سے پاک ہے ہر قسم کے نقص سے محفوظ ہے (یا بندے اس کے ظلم سے محفوظ ہیں) امن دینے والا ہے نگہبان ہے (کہ بندوں کی آفات سے حفاظت فرماتا ہے) اور میں اس کا اقرار کرتا ہوں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کی ایک روح اور اس کے وہ کلمہ تھے جس کو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے پاک وصاف کنواری مریمؑ کیطرف بھیجا تھا پس وہ حاملہ بن گئیں ۔حق تعالیٰ جل شانہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اپنی ایک خاص روح سے پیدا کیا اور ان میں جان ڈال دی جیسا کہ حضرت آدم علیہ السلام کو (بغیر باپ) کے اپنے دست مبارک سے پیدا فرمایا میں تمہیں اسی وحدہ لاشریک لہ کی بندگی کی دعوت دیتا ہوں اور اس کی اطاعت پر تعاون کی طرف بلاتا ہوں اور اس بات کی طرف بلاتا ہوں کہ تم میرا اتباع کرو اور جو شریعت میں لیکر آیا ہوں اس پر ایمان لاؤ ۔بلاشبہ میں اللہ کا رسول ہوں اور اللہ کی طرف تم کو اور تمھارے سارے لشکروں کو بلاتا ہوں میں حق بات تم تک پہنچا چکا ہوں اور نصیحت کر چکا ۔تم میری نصیحت قبول کرلو اور سلام (یا سلامتی) اس شخص پر جو ھدایت کا اتباع کرے ۔

محدثین کی ایک جماعت کی تحقیق یہ ہے کہ یہ نجاشی پہلے سے مسلمان ہو چکے تھے اس والا نامہ پر انہوں نے اپنے اسلام کا اظہار کیا اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسی وقت مسلمان ہوئے بہر حال انہوں نے اس والا نامہ کے جواب میں ایک عریضہ لکھا جس میں اپنے ایمان کا اقرار کیا اور اس کا اقرار کیا کہ آپ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق جو کچھ لکھا وہ حرف بہ حرف صحیح ہے اور اپنے لڑکے کے ہاتھ ساٹھ نفر کی ایک جمعیت کے ساتھ اپنا عریضہ خدمت اقدس میں بھیجا مگر افسوس کہ راستہ میں وہ کشتی سمندر میں غرق ہوگئی اور ان میں سے کوئی بھی خدمتِ اقدس میں نہ پہنچ سکا خود ان نجاشی کا وصال بھی حضورؐ کی حیات ہی میں ہوگیا تھا اور حضورؐ نے غائبانہ ان کی جنازہ کی نماز پڑھی (غائبانہ نماز کا مسئلہ ایک فقہی مسئلہ کی بحث ہے جس کی یہ جگہ نہیں ہے بہت سی وجوہ سے حنفیہ کے نزدیک ان کی خصوصیت تھی)

دوسرے نجاشی کے نام مکتوب مبارک:

ان کے بعد ان کی جگہ دوسرا نجاشی بادشاہ ہوا اس کے پاس بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے والا نامہ ارسال فرمایا جو حسب ذیل ہے۔

هذا كتاب من النبي صلى الله عليه وسلم الى النجاشي عظيم الحبشة سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وان محمداً عبده ورسوله وادعوك بدعاية الله فاني انا رسوله فاسلم تسلم يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً اربابا من دون الله فان تولو افقولوا اشهدوا بانا مسلمون فان ابيت فعليك اثم النصارى۔

ترجمہ! یہ خط اللہ کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے نجاشی کے نام ہے جو حبشہ کا بڑا سردار ہے سلام اس شخص پر جو ہدایت کا اتباع کرے اور اللہ پر اور اس کے رسول پر ایمان لائے اور اس کا اقرار کرے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ تنہا ذات ہے نہ کوئی اس کا شریک ہے نہ بیوی ہے اس کے لئے نہ اولاد اور اس کا اقرار کرے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں میں اللہ کی پکار یعنی کلمہ لا الہ الا اللہ کی تجھ کو دعوت دیتا ہوں تو مسلمان ہو جا سلامتی سے رہے گا اے اہل کتاب! آؤ ایسے کلمہ کی طرف جو ہم میں اور تم میں مشترک ہے وہ یہ کہ اللہ کے سوا کسی دوسرے کی پرستش نہ کریں اللہ کا کسی کو شریک نہ بنائیں اور ہم میں سے کوئی ایک دوسرے کو رب نہ بنائے اللہ کے سوا اگر اس کے بعد بھی اہل کتاب روگردانی کریں تو مسلمانو! تم کہدو کہ تم لوگ گواہ رہو اس کے کہ ہم مسلمان ہیں (بے دھڑک اپنے ایمان کا اعلان کرتے ہیں) اے نجاشی! اگر تو میری دعوت کے قبول کرنے سے انکاری ہو تو نصاریٰ کا گناہ بھی (بوجہ اس کے کہ وہ تیرے متبع ہیں) تجھ پر ہوگا۔ فقط

اس خط میں غالباً حسب معمول بسم اللہ بھی ہوگی مگر میں نے جہاں سے نقل کیا ہے اس میں نہیں ہے ان نجاشی کے متعلق یہ محقق نہ ہو سکا کہ یہ اسلام لائے یا نہیں ان کا کیا نام تھا اکثر محدثین کی رائے یہ ہے کہ حدیث بالا میں تیسرا خط جو نجاشی کے نام ہے وہ یہی نجاشی ہیں چنانچہ بعض روایات میں

نجاشی کے نام کے ساتھ یہ لفظ بھی ہے کہ یہ وہ نجاشی نہیں ہے جن کے جنازہ کی نماز حضورؐ نے پڑھی اور یہی صحیح ہے اگرچہ بعض محدثین نے صرف پہلے ہی نجاشی کے خط کا ذکر کیا اور بعض نے صرف دوسرے کا (خصائل)

(۷/ ۹۰) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ اَنْبَأَنَا سَعِيْدُبْنُ عَامِرٍ وَالْحَجَّاجُ بْنُ مِنْهَالٍ عَنْ هَمَّامٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ اِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ نَزَعَ خَاتَمَهُ.

ترجمہ! ہمیں اسحق بن منصور نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم کو سعید بن عامر اور حجاج بن منہال نے خبر دی انہوں نے یہ روایت ہمام سے اور انہوں نے ابن جریج سے نقل کی۔ وہ یہ روایت زہری سے اور وہ صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب بیت الخلاء تشریف لے جاتے تو اپنی انگوٹھی نکال کر تشریف لے جاتے۔

راویان حدیث (۲۵۵) سعید بن عامرؒ (۲۵۶) حجاج بن منھالؒ اور (۲۵۷) ابن جریجؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

انگوٹھی پہنے ہوئے بیت الخلاء جانے کا حکم:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا دخل الخلاء ... الخلاء قضاء حاجت کی جگہ کو کہتے ہیں الخلاء فی الاصل المحل الخالی ثم استعمل فی المحل المعد لقضاء الحاجۃ (مناوی ص ۱۷۷) (خلاء اصل میں خالی جگہ کو کہتے ہیں پھر عرف میں قضاء حاجت (بول و براز) کی جگہ کے لئے مستعمل ہوتا ہے) آپؐ کی انگوٹھی کی مہر مبارک میں کندہ الفاظ متبرک تھے وہ اسم معظم بلکہ جملۃ من القرآن پر مشتمل تھے اسلئے ان کا بیت الخلاء میں ساتھ لے جانا ناپسند یدہ تھا نام معظم کی حرمت، احترام ادب اور عظمت کی وجہ سے انگوٹھی کو جانے سے پہلے اتار لیتے تھے اس لئے فقہاء فرماتے ہیں کہ ایسی انگوٹھی جس میں متبرک نام ہو بیت الخلاء لے جانا مکروہ ہے۔ بعض نے مکروہ تنزیہی اور بعض نے مکروہ تحریمی

قرار دیا ہے۔

(۸/۹۱) حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ اَخْبَرَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ نُمَيْرٍ اَخْبَرَنَا عُبَيْدُ اللّٰهِ بْنُ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ اِتَّخَذَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا مِّنْ وَّرِقٍ فَكَانَ فِيْ يَدِهٖ ثُمَّ كَانَ فِيْ يَدِ اَبِيْ بَكْرٍ وَعُمَرَ ثُمَّ كَانَ فِيْ يَدِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ حَتّٰى وَقَعَ فِيْ بِئْرِ اَرِيْسٍ نَقْشُهٗ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ..

ترجمہ! ہمیں یہ روایت اسحٰق بن منصور نے بیان کی۔وہ کہتے ہیں کہ ہم کو عبداللہ بن نمیر نے خبردی۔ان کو عبیداللہ بن عمر نے حدیث کی خبردی۔انہوں نے یہ روایت نافع سے اور انہوں نے عبداللہ بن عمر سے نقل کی ہے۔وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی حضور کے دست مبارک میں رہی' پھر حضرت ابوبکر صدیقؓ کے ہاتھ میں رہی' پھر حضرت عمرؓ کے' پھر حضرت عثمانؓ کے۔پھر ان ہی کے زمانے میں بئر اریس میں گرگئی تھی۔اس انگوٹھی کا نقش محمد رسول اللہ تھا۔

راوی حدیث (۲۵۸) عبداللہ بن نمیرؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

خاتم نبوی' خلفاء کے پاس:

اتخذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتما من ورق فکان فی یدہ ... یہ انگوٹھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں تھی اس کے دو معنی محتمل ہیں ۔ (۱) آپؐ ہاتھ میں پہنتے تھے کما ذکرہ المناوی ای فی خنصر یدہ الیمنی فھو من باب اطلاق الکل وارادۃ الجزء (مناوی ص۱۷۸) وکما یدل علیہ الحدیث السابق کان اذا دخل الخلاء نزع خاتمہ (جیسے مناویؒ نے ذکر کیا ہے یعنی دائیں ہاتھ کی چھنگلی میں تو اس صورت میں یہ از باب اطلاق الکل وارادۃ الجزء کے قبیل سے ہوگا یعنی ذکر کل کا اور اس سے مراد جز ہے یعنی یہاں ذکر ہاتھ کا ہے اور مراد انگلی ہے اور جیسے کہ اس پر پہلی حدیث بھی دال ہے کہ جب آپؐ بیت الخلاء جاتے تو اپنی انگوٹھی نکال لیتے تھے)

(۲) یا وہ آپؐ کے قبضہ تصرف میں تھی حسب ضرورت اس سے مہر لگالیا کرتے تھے اگلے باب کی

روایت کے مطابق وہ آپ کے بدری صحابی حضرت معیقیبؓ کی تحویل میں رہتی تھی اور آپؐ نے ان کو اس کا ذمہ دار قرار دیا تھا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ کے زمانہ خلافت (تقریباً دو سال تین ماہ) میں ان کے تصرف میں رہی۔ اس کے بعد حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت (دس سال چھ ماہ) میں ان کے زیر استعمال رہی۔

پھر امیر المومنین حضرت عثمانؓ کے زمانہ خلافت (بارہ سال) میں چھ سال تک ان کے قبضہ وتصرف میں رہی وثم هنا للتراخي في الرتبة (مواهب ص ۹۰) (ثم یہاں تراخی رتبی کے لئے ہے) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ تینوں خلفاء کرام اس خاتم مبارک سے مہر کا کام لیتے تھے اور تبرک کا بھی اسی للختم به و للتبرک (مہر اور تبرک کے لئے) امام نوویؒ اسی سے استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں وفي الحديث التبرک بآثار الصالحين ولبس ملابسهم والتيمن بها (مناوی ص ۱۷۸) (اور حدیث شریف سے تبرک بہ آثار صالحین حاصل کرنا اور ان کے ملابس (انگوٹھی کپڑے وغیرہ) پہننا اور ان سے برکت حاصل کرنا معلوم ہو رہا ہے)

انگوٹھی کا بئر اریس میں گرنے کا واقعہ:

حتى وقع في بئر اريس یہاں تک کہ وہ اریس کے کنویں میں گر گئی مسجد قباء کے قریب اریس کا کنواں ہے۔ هو بستان معروف والبئر قريبة من مسجد قباء وكان سيدنا عثمان جالساً عليها (اتحافات ص ۱۳۷) (یہ ایک مشہور کنواں مسجد قباء کے قریب ہے حضرت عثمانؓ اس کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے) ونسب الى رجل من اليهود اسمه اريس (مواهب ص ۹۰) (اور یہ کنواں یہودیوں میں سے ایک شخص جس کا نام اریس تھا کو منسوب ہے) حضرت عثمانؓ نے مسلسل تین روز تک اس سے پانی نکلوایا اور بالکل تہہ تک صاف کروایا مگر انگوٹھی نہ ملی

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں۔ وفي وقوعه اشارة الى ان امر الخلافة كان منوطا به فقد تواصلت الفتن وتفرقت الكلمة وحصل الهرج ولذالک قال بعضهم كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم مافي خاتم سليمان من الاسرار لان خاتم سليمان لما فقد ذهب ملكه وخاتمه صلى الله

علیہ وسلم لما فقد من عثمان انتقض علیہ الامر وحصلت الفتن التی افضت الی قتلہ واتصلت الی اخر الزمان (مواھب ص ۹۰) (حضرت عثمانؓ سے انگوٹھی گر جانے میں اس طرف اشارہ ہے کہ حضرت عثمانؓ کی خلافت (محفوظہ) اس کے سہارے معلق تھی پس اس کے بعد پے در پے فتنے اور مسلمانوں میں تفرقہ بازی شروع ہوئی اور خرابی وفسادات پیدا ہوتے گئے اس لئے تو بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضورؐ کی اس انگوٹھی میں وہی اسرار ورموز تھے جو حضرت سلیمانؑ کی انگوٹھی میں تھے اس لئے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی جب گم ہوئی تو اس کی بادشاہی ختم ہوگئی اور جب حضور ﷺ کی انگوٹھی حضرت عثمانؓ سے گم ہوئی تو اس کی خلافت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے لگی اور ایسے فتنے وفساد شروع ہوئے جن کی نوبت آپؓ کی شہادت تک پہنچی اور پھر آخر تک یہ سلسلہ رہا)

قال جلال الدین السیوطیؒ ولعل سقوط الخاتم من ید عثمان ھو سبب مالا قاہ عثمان من فتنۃ وبلاء واللہ اعلم (التعلقات ص ۱۲۷) (امام جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ شاید حضرت عثمانؓ کے ہاتھ سے انگوٹھی کا گرنا یہی سبب بنا ان فتنوں اور مصیبتوں کا جو آپؓ کو پہنچیں)

دنیا میں اشیاء کی تاثیر خواص کے اعتبار سے ہے اہل السنّت والجماعت کا یہی عقیدہ ہے کہ عادت یوں ہی جاری ہے لازم وملزوم کوئی چیز نہیں ورنہ آگ حضرت ابراھیمؑ کو جلا دیتی، چھری اسماعیلؑ کو ذبح کر دیتی ایسے اس خاتم نبوی کا خاصہ غلبہ، امن وسلامتی تھا جیسے حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی کا خاصہ ''سلطنت'' تھا انگوٹھی کے گرنے پر یہی مقدر بعلم اللہ تھا کہ حضرت عثمانؓ کے دور سے شر ورفتن شروع ہوں گے اسلئے انگوٹھی کو ضائع کروا دیا گیا۔ واللہ اعلم بالصواب

==

باب ما جاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے

گذشتہ باب میں مہر نبوی کی حقیقت اور نقش مہر نبوت کا بیان تھا اس باب میں مہر نبوت کے استعمال کا بیان ہے ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه (مواهب ص ۹۰) (اور اس باب میں حضور ﷺ کے (انگوٹھی) پہننے کی کیفیت کا بیان ہے)

تختم فی الیمین افضل ہے:

تختم: لبس الخاتم کو کہتے ہیں اس ترجمۃ الباب کے انعقاد سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنفؒ کے نزدیک تختم في يمينه کی روایات تختم في اليسار سے راجح ہیں بل قال في جامعه روى عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح (مواهب ص ۹۰) (بلکہ مصنفؒ نے اپنی تصنیف جامع ترمذی میں حضرت انسؓ کی اس روایت کے متعلق کہ حضور ﷺ نے بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنی ہے کہا کہ یہ غیر صحیح ہے) تاہم جمہور محدثین کے نزدیک تختم في اليسار کی روایات بھی ساقط الاعتبار نہیں ہیں کہ وہ نا قابل احتجاج ہوں۔

امام بیہقیؒ فرماتے ہیں کہ آپ ابتداء میں تختم باليمين کرتے تھے اواخر میں تختم باليسار ہو گیا اس کا شاہد انہوں نے ایک حدیث پیش کی۔ كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه ثم حول الى يساره آخر الامرين (کہ نبی کریم ﷺ نے اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے پھر آخر میں ہاتھ کو تبدیل کر دیا) گویا تختم باليسار ہوا۔ امام نوویؒ فرماتے ہیں فقہاء کرامؒ کا دونوں صورتوں کے جواز پر اجماع ہے اختلاف صرف اولویت اور افضلیت میں ہے باقی رہا یہ سوال کہ جب آپ ہمیشہ تیامن کو پسند فرماتے تھے تو انگوٹھی پہننے میں یسار کو کیوں اختیار کیا گیا تو وجہ اس کی یہ ہو سکتی ہے کہ

تزین مقصود نہیں ہونا چاہئے یمین میں تو تزین کے لئے پہنا جاتا ہے اسلئے آپ نے تختم بالیمین کو ترک فرمایا اور تختم بالیسار کرنے لگے تزین سے احتراز کی خاطر نگینہ کو بھی تو اندر کی طرف رکھتے تھے

شعارِ روافض ہونے کی توجیہ کی تردید:

درمختار میں قہستانیؒ سے یہ نقل کیا گیا ہے کہ داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہننا روافض کا شعار ہو گیا تھا اسلئے علماء نے کہا کہ اس سے احتراز واجب ہے اور فساق کی تشبیہ سے بھی احتراز ضروری ہے علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں یہ توجیہ قابل اعتناء نہیں وکونه صار شعار الروافض لا اصل له (مواھب ص ۹۱) (اور یہ کہہ دینا کہ (دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننا) روافض کا شعار ہو گیا تھا اس قول کی کوئی بنیاد اور اصل نہیں ہے)

باب میں نو احادیث ہیں ای باب بیان اخبار الواردة فی ان النبی صلی اللہ علیه وسلم کان یلبس الخاتم فی یمینه (مواھب ص ۹۰) (یعنی یہ باب ان احادیث کے متعلق ہے جن میں حضور ﷺ کے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننے کا بیان ہے) خلاصہ یہ کہ اس باب میں توسع ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی دائیں ہاتھ میں اور کبھی بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنی ہے۔ وکان التختم فی الخنصر فی الحالتین (اتحافات ص ۱۳۸) (اور حضور ﷺ کا انگوٹھی پہننا دونوں حالتوں (چاہے دائیں ہاتھ میں یا بائیں میں) چھنگلی میں ہوتا)

(۱/۹۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ بْنِ عَسْكَرٍ الْبَغْدَادِيُّ وَعَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ قَالَا اَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ اَخْبَرَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ عَنْ شَرِيْكِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ ابْنِ اَبِيْ نَمِرٍ عَنْ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ حُنَيْنٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عَلِيِّ ابْنِ اَبِيْ طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِيْ يَمِيْنِهِ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى اَخْبَرَنَا اَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ وَهْبٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ عَنْ شَرِيْكِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ ابْنِ اَبِيْ نَمِرٍ نَحْوَهُ.

ترجمہ: ہمیں محمد بن سہیل بن عسکر بغدادی اور عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کیا۔ وہ دونوں کہتے ہیں

کہ ہم کو یحییٰ بن حسان نے اس روایت کی خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں سلیمان بن بلال نے شریک بن عبداللہ بن ابی نمر کے حوالے سے اس حدیث کی خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت ابراھیم بن عبداللہ بن حنین سے اور انہوں نے اپنے باپ سے اخذ کی۔ وہ یہ روایت حضرت علی بن ابی طالب سے نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم انگوٹھی دائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے

راویان حدیث (۲۵۹) محمد بن سہل البغدادیؒ (۲۶۰) یحییٰ بن حسانؒ (۲۶۱) سلیمان بن بلالؒ (۲۶۲) شریک بن عبداللہؒ (۲۶۳) ابراھیم بن عبداللہؒ (۲۶۴) عن ابیہ اور (۲۶۵) احمد بن صالحؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول مبارک:

کان یلبس خاتمه فی یمینه حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنی انگوٹھی مبارک دائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے کیونکہ انگوٹھی پہننا نوع تکریم سے ہے لہذا دایاں ہاتھ اس کے لئے بہتر اور زیادہ مستحق ہے لان التختم فیه نوع تشریف وزینة والیمین بهما اولیٰ (مناوی ص ۱۸۶) اس لئے کہ انگوٹھی پہننے میں ایک قسم کی شرافت اور زینت ہے اور دایاں ہاتھ ان دونوں باتوں کے ساتھ زیادہ مناسب ہے) مصنفؒ نے امام بخاری سے نقل کیا ہے ان التختم فی الیمین اصح شئی فی هذا الباب عن النبی صلی اللہ علیه وسلم (مواهب ص ۹۱) (کہ بے شک نبی کریم ﷺ سے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننا اس باب میں زیادہ اصح صورت ہے) اور ظاہر ہے کہ تختم فی الیمین اصح ہے فلا وجه للعدول عن ترجیح الافضلیة (مواهب ص ۹۱) (اس کو (دائیں ہاتھ میں پہننے) کی افضلیت کے راجح ہونے میں کوئی وجہ عدول کی نہیں)۔

باقی رہا روایات کا اختلاف تو ان میں تطبیق اس سے قبل بھی عرض کر دی گئی ہے کہ (۱) دونوں قسم کے روایات (روایات یمین و روایات یسار) کا تعلق مختلف احوال و حالات سے ہے۔ (۲) یا آپؐ کی دو انگوٹھیاں تھیں جیسا کہ ما فصه حبشی (جس کا نگینہ حبشی تھا) اور وما فصه منه (جس کا نگینہ اسی (حلقہ) کے جنس سے تھا) کے درمیان تطبیق کی گئی ہے۔

مذھب مختار اور حافظ عراقی کے اشعار:

ملا علی قاریؒ دائیں ہاتھ میں پہننے کی افضلیت کے قائل ہیں لکھتے ہیں وھو مذھبنا المختار لما تقدم من الآثار فعلیه الجمهور من العلماء الابرار (جمع ص ۱۸۶) (اور یہی ہمارا پسندیدہ مذہب ہے بوجہ ان احادیث کے جو گزر چکی ہیں اس پر ہی جمہور علماء ابرار ہیں)

وقد احسن الحافظ العراقی حیث نظم ذلک فقال

یلبسه کما روی البخاری	فی خنصر الیمین او یسار
کلاهما فی مسلم ویجمع	بان ذا فی حالتین یقع
او ختمین کل ذلک یبد	کما بفص حبشی قد ورد

(مناوی ص ۱۸۶)

(علامہ مناویؒ لکھتے ہیں کہ حافظ عراقیؒ نے بہت اچھا کیا کہ اس کو منظوم کر کے پیش کیا فرماتے ہیں، حضور ﷺ انگوٹھی پہنتے تھے جیسے کہ بخاریؒ نے روایت کی ہے دائیں بائیں ہاتھ کی چھنگلی میں، دونوں روایتیں مسلم شریف میں ہیں اور ان کی تطبیق یہ ہے کہ (دائیں اور بائیں چھنگلی میں پہننا) دو حالتوں میں واقع ہوئی ہیں یا پھر انگوٹھیوں کو ہر ایک ہاتھ میں پہنا ہے جیسے کہ روایت فص حبشی وارد ہوئی ہے۔ علماء نے بھی تصریح کی ہے کہ مردوں کے لئے درمیانی انگلی اور سبابہ میں انگوٹھی پہننا مکروہ ہے اور خنصر میں پہننا سنت ہے جبکہ خواتین کے لئے تمام انگلیوں میں بلا کراہت پہننا جائز ہے۔

دوسری سند سے روایت:

حدثنا محمد بن یحییٰ ... اس حدیث کو امام ترمذیؒ نے دو اسناد کے ساتھ نقل کیا ہے پہلی سند محمد بن سہل سے شروع ہو کر حضرت علیؓ پر ختم ہوئی ہے دوسری سند محمد بن یحییٰ سے شروع ہو کر عبداللہ بن ابی نمر تک پہنچتی ہے چونکہ دونوں روایات کا مضمون یکساں ہے اسلئے مصنف علامؒ نے دوسری سند کے ساتھ مضمون حدیث نقل نہیں کیا۔

(۹۳/۴) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِیْعٍ اَخْبَرَنَا یَزِیْدُ بْنُ هَارُوْنَ عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ رَاَیْتُ ابْنَ اَبِیْ رَافِعٍ یَتَخَتَّمُ فِیْ یَمِیْنِهٖ فَسَاَلْتُهٗ عَنْ ذٰلِکَ فَقَالَ رَاَیْتُ عَبْدَ اللّٰهِ بْنَ جَعْفَرٍ یَتَخَتَّمُ فِیْ یَمِیْنِهٖ وَقَالَ عَبْدُاللّٰهِ بْنُ جَعْفَرٍ کَانَ النَّبِیُّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ یَتَخَتَّمُ فِیْ یَمِیْنِهٖ۔

ترجمہ! ہمیں احمد بن منیع نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم کو یزید بن ھارون نے حماد بن سلمۃ کے حوالے سے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابن ابی رافع کو دیکھا کہ وہ انگوٹھی اپنے دائیں ہاتھ میں پہنتے تھے پس میں نے ان سے اس کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے کہا کہ میں نے عبداللہ بن جعفرؓ کو دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنے ہوئے دیکھا اور وہ یہ فرماتے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے۔

راوی حدیث (۲۶۶) ابورافعؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

انگوٹھی دائیں ہاتھ کی خنصر انگلی میں پہننا سنت ہے:

کان رسول اللّٰہ صلی اللہ علیہ وسلم یتختم فی یمینہ ... اس حدیث کے لانے سے امام ترمذیؒ کی یہی غرض ہے کہ آپؐ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے تاہم ان احادیث سے یہ معلوم نہ ہوسکا کہ آپؐ دائیں ہاتھ کی کونسی انگلی میں پہنا کرتے ہیں۔

شیخ الباجوریؒ فرماتے ہیں لم یبین فی ھذہ الاحادیث فی ای الاصابع وضعہ فیھا لکن الذی فی الصحیحین تعیین الخنصر فالسنۃ جعلہ فی الخنصر فقط وحکمتہ انہ ابعد عن الامتحان فیما یتعاطاہ الانسان بالید وانہ لا یشغل الید عما تزاولہ من الاعمال بخلاف مالو کان فی غیر الخنصر (مواھب ص ۹۱ .. ومناوی ص ۱۸۷) (کہ ان احادیث میں یہ بیان نہیں کیا گیا کہ آپؐ نے انگوٹھی کو انگلیوں میں سے کونسی انگلی میں پہنا لیکن جو صحیحین میں مذکور ہے اس سے خنصر (چھنگلی) ہی کی تعیین ہوتی ہے۔ پس سنت یہی ہے کہ اس کو صرف چھنگلی میں پہنا جائے اور اس کی حکمت وغرض یہی کہ یہ انگلی ان معاملات میں جو انسان ہاتھوں کے ساتھ کرتا ہے دور رہے گی اور ایسی صورت میں وہ ہاتھ کے کام کرنے میں رکاوٹ بھی نہ ہوگی بخلاف اس وقت کہ جب انگوٹھی خنصر کے علاوہ دوسرے انگلیوں میں ہو

(۹۴/۳) حَدَّثَنَا مُوْسَى بْنُ يَحْيَى اَنْبَانَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ نُمَيْرٍ اَنْبَانَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ الْفَضْلِ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَقِيْلٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ جَعْفَرٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِيْ يَمِيْنِهٖ.

ترجمہ! ہمیں موسیٰ بن یحییٰ نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو عبداللہ بن نمیر نے خبر دی وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ابراہیم بن فضل نے عبداللہ بن محمد بن عقیل کے واسطہ سے اس روایت کی خبر دی اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن جعفرؓ سے نقل کیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

راوی حدیث (۲۹۷) ابراہیم بن الفضلؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یتختم فی یمینہ' زاد فی روایۃ ویقول الیمین احق بالزینۃ من الشمال (مواھب ص ۹۲) (کہ بے شک نبی کریم ﷺ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے اور ایک روایت میں یہ زیادتی ہے کہ آپ فرماتے کہ دایاں زینت کے ساتھ زیادہ حقدار (مناسب) ہے بہ نسبت بائیں کے)ونقل المصنف فی الجامع عن البخاری انہ قال اصح شیٔ ورد فی ھذا الباب ای التختم بالیمین (جمع ص۱۸۷) (اور مصنفؒ نے جامع ترمذی میں بخاری سے نقل کیا ہے کہ اس باب میں وارد شدہ احادیث میں سب سے زیادہ اصح وہ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہننا ہے)

اسلئے حافظ ابن حجرؒ جو فن حدیث کے امام ہیں فرماتے ہیں کہ مجھے احادیث کے دیکھنے سے جو محقق ہوا وہ یہ کہ اگر زینت کے ارادہ سے پہنے تو دایاں ہاتھ موزون ہے اور اگر مہر لگانے کے ارادہ سے پہنے تو بایاں ہاتھ موزون ہے کہ بائیں ہاتھ سے اس کو نکال کر مہر لگانے میں سہولت ہے اور احادیث میں دونوں ہاتھوں میں پہننا وارد ہے۔

(۹۵/۳) حَدَّثَنَا اَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى اَخْبَرَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ مَيْمُوْنٍ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِيْ يَمِيْنِهٖ.

ترجمہ! امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں ابوالخطاب زیاد بن یحیٰی نے یہ حدیث بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں عبداللہ بن میمون نے خبر دی انہوں نے یہ روایت جعفر بن محمد سے اور انہوں نے اپنے باپ سے نقل کی وہ صحابی رسول حضرت جابر بن عبداللہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

راویان حدیث (۲۶۸) ابوالخطابؒ (۲۶۹) عبداللہ بن میمونؒ (۲۷۰) جعفر بن محمدؒ اور (۲۷۱) عن ابیہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ان النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم کان یتختم فی یمینہ ... مضمون حدیث تو وہی ہے جو اس سے قبل روایات میں آ گیا ہے سید اصیل الدین فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ ابن حجر عسقلانی نے کہ کہ اس روایت کی اسناد میں لین ہے میں کہتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ راوی عبداللہ بن میمون متکلم فیہ ہے امام بخاری نے انہیں ذاھب الحدیث ابوزرعہ نے واھی الحدیث 'خود مصنف نے منکر الحدیث' ابوحاتم نے متروک قرار دیا ہے ابن حبان نے کہا لا یجوز الاحتجاج بہ (جمع ص ۱۸۷) مگر اس حدیث کے کثرت سے شواہد ہیں جن کی وجہ سے یہ قوی ہو جاتی ہے لہذا وخرجت عن نکارتہ . (یہ روایت بوجہ شواہد کثیرہ کے منکر ہونے سے نکل گئی) (جمع ص۱۸۷)

(۵/۹۶) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدِ الرَّازِيُّ حَدَّثَنَا جَرِيْرٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحٰقَ عَنِ الصَّلْتِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ قَالَ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَتَخَتَّمُ فِيْ يَمِيْنِهٖ وَلَا إِخَالُهٗ إِلَّا قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَتَّمُ فِيْ يَمِيْنِهٖ.

ترجمہ! امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث محمد بن حمید رازی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے یہ روایت جریر نے محمد بن اسحٰق کے حوالے سے نقل کی۔ انہوں نے یہ روایت صلت بن عبداللہ سے اخذ کی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے اور جہاں تک میرا خیال ہے وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی داہنے ہاتھ میں پہنتے تھے۔

راوی حدیث (۲۷۲) الصلت بن عبداللہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ

فرمائیں۔

قال کان ابن عباسؓ ... صلت بن عبداللہ کہہ رہے ہیں کہ حضرت ابن عباسؓ دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے ظاہر ہے کہ صلت کی ملاقات حضرت ابن عباسؓ سے ہوئی ہوگی جب دیکھا ہوگا لہذا صلت تابعین کے مقام پر فائز ہیں۔

ابن عباسؓ کا معمول:

ولا اخاله ... اخال ہمزہ کے کسرہ اور فتح دونوں کے ساتھ پڑھا جاتا ہے مگر کسرہ سے زیادہ استعمال ہوا ہے اور افصح ہے ظاهر السّياق ان قائل ذلک هو الصلت ويحتمل ان يكون لواحد ممن قبله ولم توجد هذه الجملة في بعض الاصول (جمع ص ۱۸۸) (کہ سیاق کلام کا ظاہر یہ ہے کہ اس کا یعنی (لا اخاله قال) کا قائل صلت بن عبداللہ ہے اور یہ احتمال بھی ہے کہ جو اس سے قبل راوی مذکور ہیں ان میں سے کسی کا قول ہو اور یہ جملہ بعض اصول میں نہیں پایا گیا) ان کا مقصد یہ ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کا عمل حضرت محمدؐ کے عمل کے مطابق تھا چونکہ آپؐ کا معمول دائیں ہاتھ کا تھا اسلئے حضرت ابن عباسؓ بھی اتباع سنت میں دائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں واخرجه ابوداؤد من الوجه عن محمد ابن اسحق قال رايت على الصلت بن عبدالله خاتما في خنصره اليمنى فقال رايت ابن عباس ذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم (جمع ص ۱۸۸) (اور ابوداؤد نے دوسری سند کے طریق سے محمد بن اسحق سے نقل کیا وہ کہتے ہیں کہ میں نے صلت بن عبداللہ کی دائیں چھنگلی میں انگوٹھی دیکھی تو اس نے کہا کہ میں نے حضرت ابن عباسؓ کو دیکھا کہ وہ اس حالت کو (یعنی دائیں ہاتھ کی چھنگلی میں پہننا) حضور ﷺ سے نقل کرتے تھے)

(۶/۹۷) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ اَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنْ اَيُّوبَ بْنِ مُوْسٰى عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يَلِیْ كَفَّهُ وَنَقَشَ فِيْهِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَنَهٰى اَنْ يَّنْقُشَ اَحَدٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِیْ سَقَطَ مِنْ مُعَيْقِيْبٍ فِیْ بِئْرِ اَرِيْسٍ۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث محمد ابن ابی عمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ روایت ہم کو سفیان نے ایوب بن موسیٰ اور انہوں نے نافع کے واسطہ سے بیان کی انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن عمرؓ سے سنی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک چاندی کی انگوٹھی بنوائی اس کا نگینہ ہتھیلی کی جانب میں رہتا تھا اس میں محمد رسول اللہ کندہ کرایا تھا اور لوگوں کو منع فرمایا دیا تھا کہ کوئی شخص اپنی انگوٹھی پر یہ کندہ نہ کرائے یہ وہی انگوٹھی تھی جو معیقیب سے حضرت عثمانؓ کے زمانے میں بئر اریس میں گر گئی تھی۔

راویان حدیث (۲۷۳) ابن ابی عمرؒ اور (۲۷۴) ایوب بن موسیٰؒ کے حالات ''تذکرہ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک تعارض میں تطبیق:

اتخذ خاتمامن فضة الخ وفی روایة اتخذ خاتما من فضة روایت باب کے الفاظ ہیں وجعل فصه مما یلی کفه' وفی روایة لمسلم ممایلی باطن کفه یعنی ہتھیلی کی پیٹ کی طرف رکھا ہوا تھا وھی تفسیر للاولیٰ (مواھب ص ۹۲) (کہ حضور ﷺ نے اس کے نگینے کو ہتھیلی کی جانب رکھا اور مسلم کی روایت میں مما یلی باطن کفه ـــ اور یہی پہلے معنیٰ کی وضاحت ہے) ابوداؤد کی ایک روایت سے ہاتھ کی پشت کی طرف نگینہ کا ہونا ظاہر ہوتا ہے من روایة الصلت بن عبداللّٰہ قال رایت ابن عباس یلبس خاتمه ھکذا وجعل فصه علی ظھرھا (مواھب ص ۹۲) (اور صلت بن عبداللہ کی روایت میں ہے کہ میں نے ابن عباسؓ کو دیکھا کہ اپنی انگوٹھی اس طرح پہنتے تھے اور اس نے اس کے نگینہ کو ہاتھ کی پشت پر کیا ہوا تھا)

دونوں روایات میں محدثین کرامؒ نے توفیق وتطبیق کی ہے علامہ الباجوری تحریر فرماتے ہیں کبھی تو ہتھیلی کی طرف اور کبھی ہاتھ کی پشت کی طرف انگوٹھی کا نگینہ ہوتا وقد یجمع بما قاله الزین العراقی من انه وقع مرة ھکذا ومرة ھکذا (مواھب ص ۹۳) (اور ان کی تطبیق کی صورت وہ ہو سکتی ہے جو علامہ زین العراقیؒ نے کہا کہ کبھی ایسے واقع ہوا (یعنی ہتھیلی کی جانب نگینہ تھا) اور کبھی ویسے ہوا کرتا کہ (پشت کی جانب نگینہ ہوتا)

علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں ہتھیلی کی طرف اس کے ہونے کی روایت اصح ہے اور افضل ہے امام نوویؒ اس کی حکمت بیان فرماتے ہیں بانہ ابعد عن الزھو والعجب (مواھب ص ۹۲) (کہ یہ حالت اور صورت فخر وریاء اور عجب سے زیادہ بعید ہوتی ہے)

مرد وخواتین کے لئے انگوٹھی استعمال کرنے کا سنت طریقہ:

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ انگوٹھی کو سب سے چھوٹی انگلی (چھنگلی) میں پہننا سنت ہے اور اس کے سنت ہونے پر سب کا اجماع ہے علامہ شامیؒ فرماتے ہیں کہ انگوٹھی سب سے چھوٹی انگلی میں ہونی چاہئے اور نگینہ مردوں کی انگوٹھی میں ہتھیلی کی طرف ہونا چاہئے اور عورتوں کی انگوٹھی میں اوپر کی جانب کہ اس کا پہننا زینت کے لئے ہوتا ہے۔

مہر نبوت کا استعمال دوسروں کے لئے ممنوع قرار دیا:

ونھی ان ینقش احد علیہ ... ذوق اتباع اور شوق اطاعت اور کمال عشق ومحبت میں ایسا نہ ہو کہ سب انگوٹھیاں بنا کر مہر نبوت اس میں کندہ کر کے مہریں لگاتے پھریں کہ اصل مہر خلط ملط اور مشکوک ہو جائے۔ والحکمۃ فی النھی عن ذلک انہ لونقش غیرہ مثلہ لادی الی الالتباس والفساد (مواھب ص ۹۳) (اور اس سے (انگوٹھی کی مہر میں محمد رسول اللہ کندہ کرانے) منع کرنے کی حکمت یہ ہے کہ اگر آپ ﷺ کے علاوہ باقی لوگ بھی انگوٹھی میں محمد رسول اللہ کندہ کروانا شروع کر دیں تو پھر التباس (خلط ملط) اور فساد پر منتج ہوتا)

بخاری شریف میں حضرت انسؓ سے روایت ہے اتخذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتما من فضۃ ونقش فیہ محمد رسول اللہ وقال انی اتخذت خاتما من ورق ونقشت فیہ محمد رسول اللہ فلا ینقش احد علی نقشہ (مواھب ص ۹۳) (کہ نبی علیہ السلام نے چاندی کی انگوٹھی بنوائی اور اس میں ''محمد رسول اللہ'' کندہ فرمایا کہ میں نے چاندی کی انگوٹھی بنوائی ہے اور اس میں ''محمد رسول اللہ'' کے الفاظ بھی کندہ کروائے ہیں اس لئے کوئی شخص بھی (اس جیسے الفاظ) انگوٹھی پر کندہ نہ کروائے) اور بعض روایات میں جو یہ نقل کیا گیا ہے کہ آپ ﷺ نے حضرت معاذؓ کو مہر نبوت کے الفاظ اپنی انگوٹھی میں کندہ

کرنے کی اجازت دیدی تھی وھو غیر ثابت وبفرض ثبوتہ فھو قبل النھی وان النھی خاص بحیاتہ صلی اللہ علیہ وسلم (مواہب ص ۹۳) (یہ بات ثابت نہیں اور بالفرض اگر یہ ثابت ہو بھی جائے تو وہ (حضرت معاذ کو اجازت) آپ کے منع کرنے سے پہلے کی بات ہے اور یہ نہی حضور ﷺ کی زندگی کے ساتھ مخصوص تھی)

وھو الذی سقط... اس کی بحث تفصیل سے گذشتہ صفحات میں گذر چکی ہے تاہم اتنی بات یاد رہے کہ انگوٹھی کس سے گری اس سلسلہ میں روایات مختلف ہیں بعض میں ہے کہ حضرت عثمانؓ سے گری اور بعض میں ہے کہ حضرت معیقیبؓ سے گری محدثین تطبیق فرماتے ہیں کہ بئر اریس کے من پر بیٹھے وہ حضرت عثمانؓ کو انگوٹھی دے رہے تھے یا ان سے لے رہے تھے کہ انگوٹھی پھسل گئی اور کنوئیں میں گر گئی

(۷/۹۸) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ قَالَ اَخْبَرَنَا حَاتِمُ بْنُ اِسْمٰعِيْلَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا يَتَخَتَّمَانِ فِيْ يَسَارِهِمَا.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے حاتم بن اسمٰعیل نے خبر دی انہوں نے جعفر بن محمد سے یہ روایت نقل کی جنہوں نے یہ حدیث اپنے باپ امام باقرؒ سے سنی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت امام حسن وامام حسین رضی اللہ عنہما اپنے بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

حدیث باب اور ترجمۃ الباب:

کان الحسن والحسین رضی اللہ عنہما یتختمان فی یسارھما یعنی حضرات حسنینؓ انگوٹھیاں بائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے بظاہر یہ حدیث ترجمۃ الباب کے خلاف ہے شارحین حدیث نے اس کی مختلف توجیہات بیان کی ہیں۔

(۱) ترجمۃ الباب کے خلاف روایت کے اندراج سے اس روایت کے ضعف اور اس سے استدلال کرنے والوں کے مسلک ضعیف کو اشارہ ہے۔

(۲) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں بندہ ناچیز کے نزدیک باب میں داہنے ہاتھ کی قید بیان افضلیت کے لئے اور اس نوع کی روایات بیان جواز کے واسطے ہیں (خصائل)

(۳) ترجمۃ الباب میں حضرات محدثین کے طریقہ کے مطابق کلمہ ام فی یسارہ محذوف ہے اگر اسی توجیہ کو تسلیم کرلیا جائے تو کوئی روایت بھی ترجمۃ الباب کے خلاف نہ ہوگی۔

(۹۹/۸) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسٰى وَهُوَابْنُ الطَّبَّاعِ حَدَّثَنَا عَبَّادُبْنُ الْعَوَّامِ عَنْ سَعِيْدِ بْنِ اَبِيْ عُرُوْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَتَّمَ فِيْ يَمِيْنِهٖ.

قَالَ اَبُوْعِيْسٰى هٰذَا حَدِيْثٌ غَرِيْبٌ لَا نَعْرِفُهٗ مِنْ حَدِيْثِ سَعِيْدِ بْنِ اَبِيْ عُرُوْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَ هٰذَا اِلَّا مِنْ هٰذَا الْوَجْهِ وَرَوٰى بَعْضُ اَصْحَابِ قَتَادَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَتَّمَ فِيْ يَسَارِهٖ وَهُوَ حَدِيْثٌ لَا يَصِحُّ اَيْضًا..

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس کی خبر محمد بن عیسیٰ طباع نے دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو یہ روایت عباد بن عوام نے سعید بن ابی عروبۃ کے حوالے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت قتادہ سے اور انہوں نے صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے اور حضرت انسؓ ہی سے یہ بھی بعض لوگوں نے نقل کیا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے۔

راویان حدیث (۲۷۵) محمد بن عیسیٰؒ (۲۷۶) عباد بن عوامؒ اور (۲۷۷) سعید بن عروبہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

امام ترمذیؒ کی تحقیق:

قال ابو عیسیٰ! امام ترمذیؒ اپنی تحقیق سے محدثین اور فقہاء اور طلباء حدیث کو آگاہ کرنا چاہتے ہیں کہ ان کے نزدیک یہ دونوں روایتیں صحیح نہیں ہیں۔

مضمون حدیث تو ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے یہاں پر امام ترمذیؒ اپنی تحقیق بیان کرنا چاہتے ہیں کہ یہ دونوں روایتیں صحیح نہیں ہیں حضرات محدثین اسنادِ حدیث کے ساتھ ساتھ متن حدیث کے بھی ہر ہر لفظ پر نظر رکھتے ہیں کہ کونسی حدیث میں کونسا مضمون صحیح ہے اور کونسا مضمون مطلوبہ معیار سے کمزور ہے اگرچہ بائیں ہاتھ کی احادیث بھی مسلم و ابوداؤد وغیرہ میں موجود ہیں۔

چنانچہ امام نوویؒ دونوں قسم کی روایات (یمین و یسار) کو صحیح بتاتے ہیں مگر باوجود یکہ متن حدیث صحیح ہے مگر خاص اصول اور قواعدِ تحقیق کے وہ معیار پر پورا نہیں ہوتیں تو پھر اسی خاص اصول اور طریقہ حدیث پر محدثینؒ کلام کرتے ہیں چنانچہ قال ابوعیسیٰ سے امام ترمذیؒ نے بھی کلام کیا ہے۔

(۹/۱۰۰) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللّٰهِ الْمُحَارِبِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيْزِ بْنُ اَبِيْ حَازِمٍ عَنْ مُوْسٰى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ اِتَّخَذَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا مِّنْ ذَهَبٍ فَكَانَ يَلْبَسُهُ فِيْ يَمِيْنِهٖ فَاتَّخَذَ النَّاسُ خَوَاتِيْمَ مِنْ ذَهَبٍ فَطَرَحَهُ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ لَا اَلْبَسُهُ اَبَدًا فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيْمَهُمْ۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث ہمارے استاذ محمد بن عبید اللہ المحاربی نے بیان کی وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبدالعزیز بن ابی حازم نے بیان کی انہوں نے یہ روایت موسیٰ بن عقبہ سے اور انہوں نے نافع سے اخذ کی۔

وہ یہ حدیث صحابی رسول حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے سونے کی انگوٹھی بنائی جس کو اپنے داہنے ہاتھ میں پہنا کرتے تھے صحابہؓ نے بھی اتباعاً سونے کی انگوٹھیاں بنوائیں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے منسوخ ہونے کے بعد وہ انگوٹھی پھینک دی اور یہ فرمایا کہ میں اس کو کبھی نہیں پہنوں گا۔

راویانِ حدیث (۲۷۸) محمد بن عبید المحاربیؒ اور (۲۷۹) عبدالعزیز بن ابی حازم کے حالات "تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

مردوں کے لئے سونے کے استعمال کی حرمت پر اجماع:

مضمون حدیث ترجمہ میں واضح ہے اور اس سے قبل بھی مضمون حدیث ذکر ہوتا رہا حضور ؐ بھی اور آپ ؐ کی اتباع میں صحابہ کرام ؓ بھی سونے کی انگوٹھیاں پہننے لگے ایک روز آپ ؐ منبر پر تشریف فرما تھے کہ مردوں کے لئے وحی کے ذریعہ سونے کی حرمت کا اعلان آ گیا تو آپ ؐ نے وہ انگوٹھی پھینک دی اور اعلان فرمایا لا البسہ ابدا (میں اس کو کبھی بھی نہیں پہنوں گا) تو دوسرے لوگوں نے بھی سونے کی بنی ہوئی انگوٹھیاں اتار پھینکیں اور کمال اتباع کا ثبوت دیا۔

ایک دوسری صحیح حدیث میں آیا ہے کہ ایک ہاتھ میں سونا لیا اور ایک ہاتھ میں ریشم لیا اور ارشاد فرمایا ھذان حرامان علی ذکور امتی ای حل لاناثھا یہ دونوں میری امت کے مردوں پر حرام ہیں اور میری امت کی عورتوں پر حلال ہیں۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں حکی النوویؒ الاجماع علی تحریمہ (اتحافات) (امام نوویؒ نے اس کی حرمت پر اجماع نقل کیا ہے) سونے کے (مردوں کے لئے حرام ہونے پر) اجماع ہے فتحریم التختم بالذھب مجمع علیہ الآن فی حق الرجال کما قالہ النوویؒ الا ماحکی عن ابن حزم انہ اباحہ و اما حکی عن بعضھم انہ مکروہ لا حرام قال وھذان باطلان و قائلھما محجوج بالاحادیث التی ذکر ھا مسلم مع اجماع من قبلہ علی تحریمہ(مواھب ص ۹۴) (اب اس وقت مردوں کے حق میں سونے کی انگوٹھی بنانے کی حرمت متفق علیہ ہے جیسے کہ امام نوویؒ نے فرمایا مگر صرف امام ابن حزمؒ کہ اس نے اس کو مباح کہا ہے اور وہ جو بعض لوگوں سے یہ منقول ہے کہ یہ مکروہ ہے حرام نہیں (اس پر کہتے ہیں) کہ یہ دونوں مذہب باطل ہیں اور ان قائلین کے خلاف ان احادیث سے استدلال کیا گیا جن کو امام مسلمؒ نے ذکر کیا ہے۔اور بوجہ اجماع ہو جانے اس کی حرمت پر) ابن دقیق العید فرماتے ہیں کہ سونے کی حرمت جمیع الاحوال میں قائم ہے اگر کسی پر اچانک جنگ آ جائے اس کے لئے بھی پہننا اسی طرح حرام ہے جس طرح عام حالات میں حرام ہے اذا لا تعلق لہ بالحرب بخلاف الحریر (مواھب ص ۹۴) (اس لئے کہ اس کا (سونے کا) تعلق جنگ سے نہیں بخلاف ریشم کے)

باب ماجاء فی صفة سیف رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے بیان میں

صفة کا معنی بیان کرنا' تعریف کرنا' وَصَفَ' یَصِفُ وصفاً وصِفة (یہ ضرب یضرب کے باب کا مصدر ہے اس کی ماضی، مضارع، مصدر بروزن وصف یصف وصفاً وصفة آتا ہے) صفت! وصف 'کشف اور تبیین کو کہتے ہیں والمراد بصفة السیف حالته التی کان علیها (اتحافات ص ۱۴۳) (اور تلوار کی صفت اور بیان سے اس کی وہ حالت اور کیفیت مراد ہے جس پر وہ تھی) مصنف" نے آلاتِ حرب میں اولاً سیف سے آغاز فرمایا لانه انفعها و ایسرها واغلبها استعمالاً (جمع ص ۱۹۲) (اس لئے کہ جنگی ساز و سامان میں سے یہ زیادہ نافع آسان اور استعمال کے لحاظ سے غالب ترین چیز ہے)

باب الخاتم کے بعد باب السیف کا انعقاد بھی اس جانب اشارہ ہے کہ اللہ پاک نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک خاص اسوہ حسنہ' نظام العمل' اجتماعی قیادت وسیادت اور نظمِ ریاست کے قیام واستحکام کے لئے ایک خاص دستور السلطنت دیا تھا کہ اولاً سلاطین اور سربراہانِ ممالک کو دعوتی' اصلاحی اور تبلیغی خطوط ارسال کیے جائیں ان خطوط کی عظمت واہمیت کو اجاگر کرنے کے لئے ان پر مہر لگادی جائے اگر وہ اسلام قبول کریں آپ کی نبوت کو تسلیم کرلیں تو انہیں اپنی حالتِ حکومت پر برقرار رکھا جائے بصورت دیگر جب وہ انکار کردیں تو طاقت' قوت' جہاد اور تلوار سے غلبہ اسلام کی جدوجہد کی جائے اشارة الی انه دعاهم الی الاسلام اولاً فلما امتنعوا حاربهم (جمع ص ۱۹۲) (یہ اس طرف اشارہ ہے کہ پہلے تو آپ نے ان کو اسلام لانے کی دعوت دی اور جب انہوں نے اس سے انکار کیا تو

پھر ان سے جہاد اور جنگ کی)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلواریں:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی دس تلواریں تھیں(۱) المأثور وھو اول سیف ملکہ عن ابیہ (۲) القضیب(۳)القلعی نسبة الی قلع موضع بالبادیة (۴)البتار (۵)الحتف (۶) المخذم بکسر المیم (۷) الرسوب (۸) الصمصامة (۹)اللحیف (۱۰) ذوالفقار بفتح الفاء و کسرھا لان فی ظھرہ فقرات (ای حفر صغار) کفقرات الظھر (اتحافات ص ۱۴۴) (جن کے نام یہ ہیں(۱) ماثور یہ پہلی وہ تلوار جس کے آپؐ آباء واجداد سے وارث ہوئے (۲) قضیب (۳) قلعی وہ منسوب قلع جو جنگل میں ایک جگہ کا نام ہے(۴) البتار (۵) حتف (۶) مخذم (میم اول کے کسرہ کے ساتھ) (۷) رسوب (۸) صمصامہ (۹) لحیف (۱۰) ذوالفقار (فاء کا کسرہ اور فتح دونوں پڑھے جا سکتے ہیں) اس کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ چونکہ اس میں پشت (پیٹھ) کی طرح جوڑ تھے اس لئے اس کو ذوالفقار کہا جاتا تھا) اس تلوار میں چھوٹے چھوٹے خوبصورت گڑھے تھے یا پشت کی ہڈیوں کی طرح جوڑ تھے حضور اقدس ﷺ نے یہ تلوار حضرت علیؓ کو مرحمت فرمائی تھی اور جس وقت مکة المکرمہ فتح ہوا تو آپؐ کے ہاتھ میں یہی تلوار تھی۔ یہ ذوالفقار وہی تلوار تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بطور نفل جنگ بدر میں لی تھی اور یہی وہ تلوار تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ احد کے وقت ایک خواب اس سلسلہ میں دیکھا تھا ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں واخرج ابن سعد عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم تنفل سیفا لنفسہ یوم بدر یقال لہ ذوالفقار وھو الذی رای فیہ الرؤیا یوم احد (جمع ص ۱۹۳) (اور مورخ ابن سعد ابن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے بدر کے (فتح) کے دن اپنے لئے بطور نفل کے ایک تلوار لی تھی جسے ذوالفقار کہا جاتا تھا اور یہ وہی تلوار تھی جس کے متعلق آپؐ نے جنگ احد کے وقت ایک خواب دیکھا تھا (کہ اس کی دھار میں ٹوٹ پھوٹ ہے)

دو معجزاتی تلواریں "العون" اور "العرجون":

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مزید دو تلواریں معجزانہ شان کی مظہر تھیں (۱) العون (۲) العرجون

غزوۂ بدر میں حضرت عکاشہؓ حاضر خدمت ہوئے عرض کیا تلوار ٹوٹ گئی۔ تو آپؐ نے جزل حطب یعنی ایک خشک شاخ ان کو عطا فرمائی اور حکم فرمایا اضرب به کہ جاؤ اور جہاد کرو فعاد فی یدہ سیفاً صارما طویلاً ابیض شدید المتن فقاتل به ثم لم یزل عندہ یشهد به المشاهد الی ان استشهد (مواهب ص ۹۵) پس جب وہ خشک لکڑی (چھڑی) ان کے ہاتھ میں گئی وہ ایک نہایت شاندار لمبی چمکدار مضبوط اور تیز تلوار بن گئی تو انہوں نے اس کے ساتھ قتال کیا پھر وہ ان کے پاس رہی اور ہمیشہ اس کے ساتھ جہاد کرتے رہے یہاں تک کہ قتال اہل ردۃ میں شہید ہو گئے۔

وکان هذا السیف یسمی العون اس تلوار کا نام العون تھا اسی طرح جنگ احد میں لڑتے لڑتے حضرت عبداللہ بن جحشؓ کی تلوار ٹوٹ گئی فاعطاہ النبی صلی اللہ علیه وسلم عسیباً من نخلٍ فرجع فی یدہ سیفاً (مواهب ص ۹۵) آپؐ نے ان کو کھجور کی ایک شاخ عطا فرمائی جب وہ ان کے ہاتھ میں گئی تو نہایت عمدہ تلوار بن گئی اس کا نام عرجون تھا اور حضرت عبداللہ بن جحشؓ زندگی بھر اسی سے جہاد کرتے رہے۔

(۱/۱۰۱) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُبْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيْرٍ اَنْبَاَنَا اَبِیْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسٍ قَالَ كَانَ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ.

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث ہمارے استاذ محمد بن بشار نے بیان کی انہوں نے یہ حدیث وہب بن جریر سے اخذ کی وہ کہتے ہیں کہ ہم نے یہ روایت اپنے باپ سے سنی انہوں نے حضرت قتادہ سے اور قتادہ نے صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے سماعت کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے قبضہ کی ٹوپی چاندی کی تھی۔

لفظِ قبیعة کی تشریح:

قال کان قبیعة سیف رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم من فضة

قبیعة لفظ طبیعة کے وزن پر ہے تلوار کے قبضہ پر چاندی یا لوہے کی گرہ کو قبیعة کہتے ہیں جسے عموماً بند

شمشیر بھی کہا جاتا ہے اس کا مادہ قبع ہے بمعنی ٹوپی کے تلوار کو جہاں سے پکڑا جاتا ہے مقبض کہلاتا ہے نیچے کے حلقے کو شارب کہتے ہیں مقبض اور شارب کے نیچے پیتان نما زائد قطعہ کو قبیعة کہتے ہیں۔

علامہ طیبیؒ نے فرمایا قبیعة وہ ہے جو قبضہ کے اس جانب کی طرف ہو جو دھار کی طرف ہوتا ہے چاندی کا ہو یا لوہے کا۔ القبيعة ما على رأس مقبض السيف من فضة او حديد او غيرهما كذا قاله الجوهري (اتحافات ص ۱۳۵) (قبیعہ وہ ہے جو تلوار کے پکڑنے کی جگہ کے شروع میں ہو چاہے چاندی کا یا لوہے کا یا کسی دوسری (دھات) کا ہو۔ اسی طرح امام جوہریؒ نے کہا ہے) سیف سے مراد وہ تلوار ہے جس کا نام ذوالفقار ہے وكان لا يكاد يفارقه (مواهب ص ۹۵) (اور حضور ﷺ اس کو ہمیشہ ساتھ ہی رکھتے تھے)

اس خبر میں تو صرف قبیعة کے ذکر پر اقتصار کیا گیا ہے ابن سعد عن عامر کی روایت میں ہے قال اخرج الينا على بن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبيعته من فضة وحلقته من فضة اور جعفر بن محمد عن ابيه کی روایت ہے كان نعل سيف رسول الله اى اسفله وحلقته وقبيعته من فضة . (مناوی ص ۱۹۳) (کہ حضرت علی بن حسینؓ ہمارے پاس حضور ﷺ کی ایک تلوار لائے کہ اس کا قبیعہ چاندی کا اور حلقہ چاندی کا۔۔۔ کہ نبی کریم ﷺ کی تلوار کا نعل یعنی اس کا نچلا حصہ اور حلقہ اور قبیعہ چاندی سے تھے)

(۱۰۲/۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِيْ اَبِيْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ سَعِيْدِ بْنِ اَبِي الْحَسَنِ قَالَ كَانَتْ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ.

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن بشار نے یہ حدیث بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو یہ روایت معاذ بن ہشام نے اپنے باپ کے حوالے سے بیان کی انہوں نے یہ حدیث قتادہ سے اور انہوں نے سعید بن ابی الحسن (بصری) سے سماعت کی۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے قبضہ کی مٹھ چاندی کی تھی۔

راوی حدیث (۲۸۰) سعید بن ابی الحسنؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں

مردوں کے لئے آلاتِ حرب میں چاندی کا استعمال:

مضمونِ حدیث تو پہلی حدیث والا ہے دونوں احادیث کا مدلول یہ ہے تحلية آلة الحرب بفضة (کہ جنگی ساز وسامان کو چاندی کے ساتھ مزین کرنا) مردوں کے لئے جائز ہے سونے کے ساتھ جائز نہیں والتحلية بذلک من خصائص الامة المحمدية العظيمة (اتحافات ص ۱۴۵) (اور چاندی کے ساتھ مزین کرنا بھی امت محمدیہ کی بڑی خصوصیات میں سے ہے)

(۱۰۳/۳) حَدَّثَنَا اَبُوْ جَعْفَرٍ مُحَمَّدُبْنُ صُدْرَانَ الْبَصْرِيُّ اَخْبَرَنَا طَالِبُ بْنُ حُجَيْرٍ عَنْ هُوْدٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ سَعِيْدٍ عَنْ جَدِّهٖ قَالَ دَخَلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلٰى سَيْفِهٖ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ قَالَ طَالِبٌ فَسَاَلْتُ عَنِ الْفِضَّةِ فَقَالَ كَانَتْ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ فِضَّةً.

ترجمہ! ہمیں ابو جعفر محمد بن صدران بصری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی طالب بن حجیر نے بواسطہ ہود کے جو عبداللہ بن سعید ہیں وہ اپنے نانا سے نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے دن جب شہر میں داخل ہوئے تو حضورؐ کی تلوار پر سونا اور چاندی تھا طالبِ جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے استاذ سے پوچھا کہ چاندی کس جگہ تھی تو انہوں نے فرمایا کہ قبضہ کی ٹوپی چاندی کی تھی۔

راویانِ حدیث (۲۸۱) ابو جعفر محمد بن صدران البصریؒ (۲۸۲) طالب بن حجیرؒ (۲۸۳) ہود بن عبداللہؒ اور (۲۸۴) جدہؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تلوار میں سونے کے استعمال کا حکم:

جمہور علماء کے نزدیک تلوار میں سونا لگانا ممنوع ہے بظاہر اس روایت باب سے اس کا جواز معلوم ہوتا ہے جمہور محدثین وفقہاء کہتے ہیں کہ یہ حدیث استعمال ذہب کے جواز کے لئے مستدل نہیں بن سکتی جس کے متعدد وجوہات ہیں۔

(۱) محدثین نے اس روایت کو ضعیف بتایا ہے ھذا الحدیث ضعیف کما قالہ القطان بل منکر فلا تقوم بہ الحجۃ علی حل التحلیۃ بالذھب (مواھب ص ۹۶) (یہ حدیث ضعیف ہے جیسے کہ امام قطانؒ کہتے ہیں بلکہ منکر ہے اس لئے اس حدیث سے سونے کے ساتھ کسی چیز کو مزین اور خوبصورت بنانے پر دلیل قائم نہیں کی جاسکتی)

(۲) علامہ تورپشتیؒ کہتے ہیں کہ اس حدیث سے استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ اس کی سند قابل اعتماد نہیں ہے وقال التور بشتی ھذا الحدیث لا یقوم بہ حجۃ اذلیس لہ سند یعتمد بہ (جمع ص ۱۹۴) (تورپشتیؒ کہتے ہیں کہ یہ حدیث دلیل اور حجت نہیں بن سکتی اس لئے کہ اس کی کوئی ایسی سند نہیں جس پر اعتماد کیا جاسکے)

(۳) یہ واقعہ فتح مکہ کا ہے دخل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکۃ یوم الفتح الخ مکۃ المکرمۃ کو فتح کر کے بحیثیت فاتح داخل ہوئے یہ واقعہ ہجرت کے آٹھویں سال رمضان المبارک کا ہے اس وقت خانہ کعبہ میں ۳۶۰ بت نصب تھے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک میں چھڑی تھی اور ہر ایک بت پر آیت کریمہ جاء الحق وزھق الباطل ان الباطل کان زھوقاً (حق آیا اور باطل مٹ گیا بے شک باطل ہمیشہ مٹے گا) پڑھ کر چھڑی سے اشارہ فرماتے تو وہ گر جاتا چونکہ یہ فتح کا موقع تھا تو کہا جاسکتا ہے کہ فضۃ ملمع بالذھب تھی خالص سونا نہیں تھا۔ بہر حال جمہور فقہاء اور علماء کے نزدیک تلوار میں سونے کا استعمال جائز نہیں ہے۔

(۴) چونکہ سونا ممنوع تھا اس لئے راوی نے بھی صرف چاندی کی تحقیق کی کہ وہ کس جگہ تھی سونے کے متعلق پوچھا تک نہیں کہ وہ کہاں تھا ولعل السوال حین کان عن الفضۃ دون الذھب فیہ اشارۃ لذلک (اتحافات ص ۱۴۷) (اور جب کہ سوال صرف چاندی سے تھا نہ کہ سونے سے تو یہ بھی خود اس طرف اشارہ ہے (کہ سونا ممنوع تھا)

(۵) بعض حضرات نے یہ بھی کہا ہے کہ قبیعہ تو چاندی کا تھا موضع ذھب مقبض سے اوپر تھا جس میں احتمال ہے کہ مسمار (میخیں) سونے کے ہوں جس کی فقہاء اجازت دیتے ہیں واللہ اعلم۔

(۱۰۴/۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شُجَاعٍ الْبَغْدَادِيُّ اَخْبَرَنَا اَبُوْعُبَيْدَةَ الْحَدَّادُ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعْدٍ عَنِ ابْنِ سِيْرِيْنَ قَالَ صَنَعْتُ سَيْفِيْ عَلٰى سَيْفِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبٍ وَزَعَمَ سَمُرَةُ اَنَّهٗ صَنَعَ سَيْفَهٗ عَلٰى سَيْفِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ حَنَفِيًّا. حَدَّثَنَا عُقْبَةُ بْنُ مُكْرَمٍ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعْدٍ بِهٰذَا الْاِسْنَادِ نَحْوَهٗ

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن شجاع بغدادی نے یہ حدیث بیان کی وہ کہتے ہیں کہ ہم کو ابوعبیدۃ حداد نے عثمان بن سعد کے حوالے سے خبر دی اور انہوں نے یہ روایت ابن سیرین سے نقل کی وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنی تلوار سمرۃؓ کی تلوار کے موافق بنوائی اور وہ کہتے تھے کہ ان کی تلوار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے موافق بنوائی گئی ہے اور وہ قبیلہ بنوحنیفہ کی تلواروں کے طریق پر تھی۔

راویان حدیث (۲۸۵) محمد بن شجاع البغدادیؒ (۲۸۶) ابوعبیدہ الحدادؒ اور (۲۸۷) عثمان بن سعدؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظِ حنفیاً کی تشریح:

وکان حنفیا الخ حنفیا قبیلہ بنوحنیفہ کی طرف نسبت ہے مسیلمہ کذاب اس قبیلہ سے تھا یہ لوگ تلواروں کے عمدہ بنانے میں مشہور تھے اس سے قبل بھی کان حنفیا گذرا ہے جس کا ایک معنی ہم نے ''حنفی الصفة'' کیا تھا یہاں بھی مراد یہ ہے کہ بنوحنیفہ کی صنعت والی ان کی بنائی ہوئی۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں فیحتمل ان صانعه کان منهم ویحتمل انه اتی به من عندهم وهذه الجملة من کلام سمرة فیما یظهر ویحتمل انها من کلام ابن سیرین علی الارسال

(مواهب ص۹۶) (پس یہ احتمال بھی ہے کہ اس کا کاریگر بنوحنیفہ میں سے تھا اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تلوار ان کے ہاں سے لائی گئی ہو، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ جملہ سمرۃ کے کلام سے ہے اور یہ بھی احتمال ہے کہ یہ ابن سیرین کا کلام بصورت حدیث مرسل ہو)

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں قال المؤلف فی جامعه هذا حدیث غریب لانعرفه الا من هذا الوجه (جمع ص۱۹۵) (اور مصنفؒ نے اپنی جامع میں کہا کہ یہ حدیث غریب ہے ہم اس کو بغیر اس سند کے نہیں

جانتے ہیں)

روایت مذکورہ کو مصنفؒ نے دوسری سند سے بھی نقل فرمایا ہے فرماتے ہیں ہمارے پاس عقبۃ بن مکرم بصری نے بیان کیا وہ کہتے ہیں ہمارے پاس محمد بن بکر نے عثمان بن سعد کے حوالہ سے اس جیسی خبر دی۔ محمد بن بکر کے بعد روایت سابقہ ہی کے راوی ہیں۔

==================================

باب ماجاء فی صفة درع رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم

ترجمہ! باب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زرہ کے بیان میں

لفظِ درع کی تشریح:

لفظِ درع (دال کے کسرہ کے ساتھ) مذکر بھی آتا ہے اور مونث بھی اس کی جمع دروع آتی ہے یہاں پر مضاف مقدر ہے ای فی صفة لبس درعه (یعنی زرہ کے پہننے کی صفت کے بیان میں تو گویا (لبس) مضاف محذوف ہے) تا کہ ترجمۃ الباب دونوں حدیثوں کے مطابق ہو جن میں نفس درع کی صفت کا بیان نہیں ہے بلکہ صفت لبس درع کا بیان ہے ھی جبة من حدید تصنع حلقاً حلقاً وتلبس للحرب (مواھب ص۹۷) (درع کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں) کہ زرہ لوہے کی ایک قمیص ہے جسے حلقہ حلقہ یعنی کنگنیوں کی شکل میں بنایا جاتا ہے اور جنگ میں (حفاظت) کے لئے پہنا جاتا ہے) جسے ہم اردو میں زرہ کہتے ہیں یہ لوہے کی قمیص ہے جسے جنگجو لڑائی میں حفاظت کے لئے پہنتے ہیں تا کہ دشمن کے وار کے وقت جسم براہ راست متاثر نہ ہو بلکہ زرہ اس کے لئے مانع ہو اور جسم اسکی زد سے محفوظ رہے یلبس علی الصدر للوقایة من ضربات السلاح (اتحافات ص۱۴۸) (یہ ہتھیاروں کے وار سے بچنے کے لئے سینے پر پہنا جاتا ہے)۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی زرہوں کا بیان:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جنگ میں زرہ پہنی ہے کان درع النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم لها حلقتان من فضة عند موضع الثدی اوقال عند موضع الصدر و حلقتان خلف ظهره (اتحافات

ص ۱۴۸)(اور نبی کریم ﷺ کے زرہ کے دو حلقے (کنگنیاں) پستان کی جگہ یا یہ کہا کہ سینے کی جگہ تھیں اور دو حلقے پیٹھ کے پیچھے تھے) بلکہ احادیث میں ہے کہ آپؐ نے اپنی زندگی میں متعدد زرہیں استعمال کی ہیں جن میں سے سات کے نام گنوائے گئے ہیں۔

(۱)ذات الفضول! اس کا ذکر احادیث کی کتابوں میں ملتا ہے سمیت بذلک لطولها وهی التی رهنها عند ابی الشحم الیهودی (مواهب ص۹۷) وذکروا ان سعد بن عبادة اهداها للنبی صلی الله علیه وسلم یوم بدر (اتحافات ص۱۴۸)(۲) ذات الوشاح (۳)ذات الحواشی (۴) فضة(۵)السُّغدیه! قیل هی درع سیدنا داؤد علیه السلام التی لبسها لقتال جالوت (۶) البتیراء (۷) الخرنق (مواهب ص۹۷) (۱) ذات الفضول ..... اس کو اس نام سے بوجہ اس کے لمبے ہونے کے مسمّٰی کیا جاتا تھا اور یہ وہی زرہ ہے جس کو آپؐ نے ابوشحم یہودی کے پاس بطور رہن رکھا تھا اور مؤرخین نے یہ بھی ذکر کیا کہ یہی زرہ سعد بن عبادہؓ نے بدر کے دن حضور ﷺ کو بطور ہدیہ دی تھی)

(۲) ذات الوشاح (۳) ذات الحواشی (۴) فضہ (۵) سُغدیہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ سیدنا داؤد علیہ السلام کی زرہ تھی اور جالوت کے ساتھ جنگ کے لئے اس کو پہنا تھا (۶) بتیراء (۷) خرنق)

اس باب میں دو احادیث ہیں جن میں آپؐ کے زرہ پہننے کا بیان ہے ای باب بیان الاخبار الواردة فی صفة درع رسول الله صلی الله علیه وسلم (مواهب ص۹۷) (یعنی باب حضور ﷺ کے زرہ کے اوصاف کے متعلق وارد شدہ احادیث کے بیان میں)

....

(۱/۱۰۵) حَدَّثَنَا اَبُوْسَعِيْدٍ عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ سَعِيْدٍ الْاَشَجُّ اَخْبَرَنَا يُوْنُسُ بْنُ بُكَيْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْحٰقَ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ قَالَ كَانَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ اُحُدٍ دِرْعَانِ فَنَهَضَ اِلَى الصَّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَاَقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ وَصَعِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتّٰى اسْتَوٰى عَلَى الصَّخْرَةِ قَالَ فَسَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ اَوْجَبَ طَلْحَةُ ..

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں ابوسعید عبداللہ بن سعید اشج نے یہ حدیث بیان کی وہ کہتے ہیں کہ

ہمیں یونس بن بکیر نے محمد بن اسحٰق کے حوالے سے خبر دی۔ انہوں نے یہ روایت یحییٰ بن عباد بن عبداللہ بن زبیر سے ان کے والد اور دادا کے واسطہ سے اخذ کی۔ تو حضرت زبیر بن العوامؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن مبارک پر احد کی لڑائی میں دو زرہ تھیں (ایک ذات الفضول۔ دوسری فضہ) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک چٹان کے اوپر چڑھنے کا ارادہ فرمایا مگر (وہ اونچی تھی اور دو زرہوں کا وزن نیز غزوہ احد میں وہ تکلیفیں جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تھی کہ جن کی وجہ سے چہرہ مبارک خون آلود ہو گیا تھا غرض ان وجوہ سے) حضورؐ اس چٹان پر نہ چڑھ سکے اسلئے حضرت طلحہؓ کو نیچے بٹھا کر ان کے ذریعہ سے اس چٹان پر چڑھے۔ زبیرؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ طلحہ نے (جنت کو یا میری شفاعت کو) واجب کر لیا۔

راویان حدیث (۲۸۸) ابوسعید عبداللہ بن سعید الاشجؒ (۲۸۹) یونس بن بکیرؒ (۲۹۰) یحییٰ بن عبادؒ (۲۹۱) ابیہ (۲۹۲) جدہ عبداللہ بن الزبیرؓ اور (۲۹۳) الزبیر بن العوامؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

جنگ احد حضرت طلحہؓ اور دو زرہیں:

کان علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم یوم احد درعان ... حضرت زبیرؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ احد کے روز اوپر نیچے دو زرہیں پہن رکھی تھیں آپؐ ایک چٹان پر چڑھنا چاہتے تھے مگر ہمت نہیں پار ہے تھے یوم احد احد پہاڑ سے منسوب جنگ ہے عرب حسب عادت اپنی لڑائیوں کو امکنة اور ازمنة کی طرف منسوب کرتے تھے احد بھی ایک پہاڑ ہے جن کی طرف یہ جنگ منسوب ہے جو ۳ھ میں قریش مکہ اور مسلمانوں کے درمیان لڑی گئی۔

جنگ احد میں معاملہ بہت سخت تھا تین ہزار کفار کے لشکر جرار نے یلغار کر دی تھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرامؓ سے مشاورت کے بعد شہر سے باہر جبل احد کے دامن میں کفار کو روک کر یہ جنگ کی۔ یہی وہ موقع تھا کہ منافقین نے بھی دھوکہ دیا اور تیراندازوں کی غلطی سے فتح شکست میں بدل گئی آپؐ کو اگرچہ زرہ پہننے کی ضرورت نہ تھی مگر تعلیم امت کے لئے ظاہری اسباب اختیار فرمانا بھی

ضروری تھا چنانچہ آپؐ نے ذاتی دفاع کے لئے دو زرہیں (ذات الفضول اور فضة) پہنی ہوئی تھیں اسی سے فقہاء نے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ حسب ضرورت اسلحہ کا استعمال جائز ہے اور یہ توکل کے منافی نہیں۔ اسی غزوہ میں آپؐ شدید زخمی ہوئے آپ کے سر اور پیشانی مبارک سے کافی خون بہا کہ پتھر لگا تھا' دانت مبارک ٹوٹے' نچلا ہونٹ مبارک زخمی ہوا' چہرہ مبارک زخمی ہوا' گال مبارک میں زرہ کی کڑی دھنس گئی ووقع فی حفرة من الحفر التی عملها ابو عامر لیقع فیها المسلمون (اتحافات ص ۱۴۹) (اور آپؐ غاروں میں سے ایک غار میں گرے جن کو ابوعامر نے اس لئے کھودا تھا کہ اس میں مسلمان گریں) یہاں تک کہ ابن قمئہ نے بلند آواز سے اعلان کر دیا کہ (نعوذ باللہ) آپؐ قتل ہو گئے۔ صحابہ کرامؓ میں یہ جھوٹی افواہ پھیلا دی گئی اسلئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تھے کہ آپؐ کسی بلند چٹان پر چڑھ جائیں تاکہ صحابہ کرامؓ آپؐ کو دیکھ لیں اور ان کو آپ کی حیات طیبہ کا یقین ہو جائے آپؐ نے چٹان پر چڑھنا چاہا۔ فلم یستطع لثقل الدرعین وکثرة جهده (اتحافات ص ۱۴۹) (پھر دونوں زرہوں کے بوجھ اور (اس دن) کی تکلیف اور سخت مشقت کی وجہ سے (چٹان) پر نہ چڑھ سکے) پھر حضرت طلحہؓ کو بٹھایا ان کو سہارا بنا کر چٹان پر چڑھ گئے اور جب اطمینان واستقامت سے آرام فرما ہوئے اور صحابہ کرامؓ نے آپؐ کو زندہ وسلامت دیکھا تو وہ مطمئن ہو گئے جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اوجب طلحة۔ طلحہ نے اپنے اوپر واجب کر لی اس کے تین معانی محتمل ہیں (۱) جنت واجب کر لی (۲) میری شفاعت واجب کر لی (۳) یا بڑا ثواب واجب کر لیا یعنی لنفسه الجنة او الشفاعة او المثوبة العظیمة بفعله هذا اوبما فعل ذلک الیوم حیث جعل نفسه فداء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حتی شلت یده (جمع ص ۱۹۷) (یعنی حضرت طلحہؓ نے اپنے لئے جنت یا شفاعت یا اجر عظیم واجب کر لیا اپنے اس فعل کی وجہ سے یا جو اس دن اس نے اہم کارنامہ سرانجام دیا کہ اپنے آپ کو حضور ﷺ پر قربان ہو جانے کے لئے پیش کیا اتنے تک کہ اس کا ہاتھ بھی شل (ناکارہ) ہو گیا)

یہ اللہ کی طرف سے حضرت طلحہؓ کی دلیری' جوانمردی' بہادری' شجاعت اور بے مثال ایثار

وقربانی کا انعام تھا وہ اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر جان نثار کرنے کے لئے مردانہ وار لڑتے رہے حضرت طلحہؓ اس روز حضور اقدسؐ سے بار بار عرض کرتے تھے یا نبی اللّٰہ! بابی انت وامی لا تشرف یصبک سھم من سھام لقوم فحری دون نحرک (اتحافات ص ۱۵۰) (اے اللہ کے پاک نبی! میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں آپؐ اپنے سر وغیرہ کو ظاہر اور اونچا نہ کر کہ کسی دشمن کا تیر نہ لگ جائے میری یہ گردن قربانی کے لئے آپؐ کے لئے پیش خدمت ہے) حضرت طلحہؓ پر اس روز کچھ اوپر اسی زخم آئے تھے کہ وہ ڈھال بن کر آپؐ پر برسنے والے تیروں کو روکتے رہے اور آپؐ کی مدافعت میں تیر اندازی بھی کرتے جاتے تھے یہاں تک کہ اس روز حضرت طلحہؓ کا ایک ہاتھ بھی شل ہو گیا۔ حضرت طلحہؓ کے بارے میں آپؐ کا ارشاد ہے خیر شھید یمشی علی الارض (اتحافات ص ۱۵۰) (زمین پر چلنے (رہنے) والوں میں سے بہترین شہید) حضرت ابوبکر صدیقؓ نے حضرت طلحہؓ کی اس دن کی ہمت واستقامت اور آپ پر جان نثاری وفدا کاری دیکھ کر ارشاد فرمایا ذلک الیوم کلہ لطلحۃ (اتحافات ص ۱۵۰) (یہ دن سب طلحہؓ کا ہوا (یعنی تمام درجات اس نے سمیٹ لیے) جمل کی لڑائی میں شہید ہوئے اور بصرہ میں مدفون ہوئے حضرت طلحہؓ کا واقعہ تفصیل سے عرض کر دیا تاکہ مسلمانوں کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حضرات صحابہ کرامؓ کی محبت والہیت اور اخلاص وکمال عشق کا اندازہ لگ سکے۔

(۱۰۶/۲) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْیَانُ بْنُ عُیَیْنَةَ عَنْ یَزِیْدَ بْنِ خُصَیْفَةَ عَنِ السَّائِبِ بْنِ یَزِیْدَ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کَانَ عَلَیْهِ یَوْمَ اُحُدٍ دِرْعَانِ قَدْ ظَاهَرَ بَیْنَهُمَا۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں (احمد) ابن ابی عمر نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم کو سفیان بن عیینہ نے یہ روایت بیان کی انہوں نے یہ حدیث یزید بن خصیفہ سے سائب بن یزید کے حوالے سے نقل کی وہ کہتے ہیں کہ جنگ احد میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم پر دو زرہیں تھیں جن کو اوپر نیچے پہن رکھا تھا۔

راوی حدیث (۴۹۴) یزید بن خصیفۃ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ظاهر بينهما کی تشریح:

حدیث کا مضمون تو وہی ہے جو باب کی پہلی روایت میں گذر چکا ہے البتہ اس روایت میں قد ظاهر بينهما کے الفاظ کا اضافہ ہے ظاہر کا معنی اوپر نیچے یا دوہرا ہونا ظاهر بين الثوبين اوپر نیچے پہننا شیخ احمد عبدالجواد الدومی فرماتے ہیں ای لبس درعا ثم لبس فوقها ظهارة ثم لبس الدرع الاخرى (اتحافات ص ۱۵۰) (یعنی ایک زرہ پہنی اور پھر اس کے اوپر ظہارۃ (کپڑے کی ابرا) پہنی پھر اس کے اوپر دوسری زرہ پہنی) یہ بتانا ہرگز مقصود نہیں کہ آپ کے پاس دو زرہیں تھیں جو آپ بدل بدل کر کبھی ایک اور کبھی دوسری على سبيل البدلية پہنا کرتے تھے بلکہ مقصد یہ ہے کہ آپ نے تعلیم امت اور دفاع میں استحکام کی ترغیب اور اهتماماً بامر الحرب (مواهب ص ۹۸) (جنگی امور کی اہمیت کے پیش نظر) دو زرہیں اوپر تلے پہنی تھیں ظاهر کا یہی معنی عربی لغت اور شعراء نے بھی لیا ہے جیسا کہ سبعة المعلقة الثانیہ میں ہے۔

مظاهر سمطی لؤلؤ و زبرجد

میرے محبوب نے موتی اور زبرجد کے دو ہار اوپر نیچے پہن رکھے تھے

توکل کی حقیقت:

جیسے کہ پہلی حدیث میں بھی عرض کیا تھا اس میں اس توکل کی حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ توکل وہی ہے کہ اسباب اختیار کرنے کے بعد رب الاسباب پر اعتماد کر لیا جائے۔ واشارة الى انه ينبغى ان يكون التوكل مقروناً بالتحصن لا مجرداً عنه فلهذا لم يبرز للقتال منكشفاً متوكلا ولذالك قال اعقلها و توكل (مواهب ص ۹۸) (اور اس طرف بھی اشارہ ہے کہ توکل حفاظت کے اسباب کے ساتھ مقرون ہونا چاہئے نہ کہ اسباب کو بالکل چھوڑ کر اس لئے تو آپ بھی محض اللہ کے بھروسے خالی ہاتھ (بغیر اسباب کے استعمال) جنگ کے لئے نہیں نکلے اور اسی لئے تو آپ نے ایک صحابی کو ارشاد فرمایا کہ اونٹ کا پاؤں باندھ کر پھر توکل کیجئے)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ یاایھا الذین امنوا خذوا حذرکم فانفروا ثبات اوانفروا جمیعا (نساء) اے ایمان والو! کافروں کے مقابلے میں اپنی احتیاط رکھو پھر ان سے مقابلہ کے وقت متفرق طور پر یا مجتمع طور پر نکلو) حفاظت کا حسب ضرورت وحسب موقع سامان لینا آیت شریف کا امتثال ہے اور آپ ؐ سے زیادہ ارشادات۔ خداوندی پر عمل کرنے والا کون ہوسکتا ہے لہذا زرہ خود تلوار وغیرہ کا استعمال سب احتیاطی سامان کا استعمال ہے۔ (خصائل)

یہ حدیث مراسیل صحابہؓ سے ہے:

یہ حدیث صحابہ کرامؓ کے مراسیل میں سے ہے کہ حضرت سائبؓ جنگ احد میں موجود نہ تھے کیونکہ وہ اپنے والد کے ہمراہ حجۃ الوداع کے موقع پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے جبکہ اس وقت ان کی عمر صرف سات برس تھی۔

شیخ ابراہیم البیجوریؒ نے ابوداؤد کے حوالے سے روایت نقل کی ہے کہ عن السائب عن رجل قد سماہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر یوم احد بین درعین (مواھب ص ۹۸) (کہ یہ روایت حضرت سائب سے ہے اور اس نے اس شخص سے روایت کی جس کا نام لیا تھا (جس کا سابقہ روایت میں ذکر نہیں) کہ رسول اللہ ﷺ نے احد کے دن دو زرہیں نیچے اوپر پہن رکھی تھیں) اس تصریح کے بعد یہ مراسیل سے نکل جاتی ہے اور غالب یہی ہے کہ عن رجل سے مراد حضرت زبیر بن عوامؓ ہوں کیونکہ اس باب کی پہلی روایت اسی معنیٰ میں ان سے منقول ہے۔

==============================

باب ماجاء فی صفة مغفر رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم

ترجمہ! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے خود مبارک کے بیان میں

مغفر کی حقیقت وصفت:

انّ النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم دخل مکۃ وعلیہ مغفر ..

مغفر کا معنیٰ خود۔اس کا مادہ ومصدر غفر ہے بمعنیٰ ڈھانپنے کے چھپانے اور برتن کے اندر ڈھانپنے کو غفر کہتے ہیں والمغفر کمنبر من الغفر وھو الستر (مواھب ص۹۸) (مغفر بروزن منبر ہے یہ مادہ غفر سے مشتق ہے بمعنی ستر اور پردے کے ہے) غفران کا بھی یہی معنیٰ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مغفرت انسان کے گناہوں کو مغفرت کی چادر میں ڈھانپ لیتی ہے۔ چونکہ مغفر (خود) بھی انسان کے سرکو دشمن کے حملے سے اور چوٹ سے بچاتی ہے اسے بھی مغفر کہتے ہیں یہ بھی اسلحہ کی ایک قسم ہے لان السلاح یطلق علی مایقتل بہ وعلی ما یدفع بہ وھو مما یدفع بہ (مواھب ص۹۸) (یہ اس لئے کہ سلاح کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جس کے ساتھ یا تو قتل ہو (یعنی آلہ قتل) یا پھر مدافعت اور حفاظت کا ذریعہ ہو اور مغفر (خود) بھی ان چیزوں میں سے ہے جس کے ساتھ مدافعت کی جاتی ہے۔

اس باب میں دو احادیث وارد ہیں جن میں آپؐ کی صفتِ مغفر کا بیان ہے ای بـاب بیان الاخبار الواردۃ فی صفۃ مغفر رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم (مواھب ص۹۸) (یہ باب ان احادیث کے بیان میں ہے جو حضور ﷺ کے خود کے بارے میں وارد ہوئی ہیں)۔

فتح کے موقع پر جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم شہر میں داخل ہوئے تو خود پہنے ہوئے تھے آپؐ کے خود مبارک کے نام (۱) موشح اور (۲) ذوالسبوغ تھے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے آلاتِ حرب:

امام ترمذیؒ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دیگر آلاتِ حرب کا ذکر نہیں کیا شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ نے آپؐ کے متعدد آلات حرب ذکر کیے ہیں لکھتے ہیں کہ آپؐ کے چھ عدد قوس وکمان تھے جن کے اپنے اپنے نام تھے المزوراء ' الروحاء ' الصفراء ' شوحط ' الکتوم ' السداد آپؐ کی ترکش کا نام الکافور تھا ایک ڈھال مبارک کا نام المذلوق تھا دوسری کا نام القنق تھا ایک ڈھال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بطور تحفہ کے پیش کی گئی مگر اس پر عقاب ' یا کبش (مینڈھے) کی تصویر تھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس تصویر پر ہاتھ رکھا تو اللہ تعالیٰ نے آپؐ کے ہاتھ مبارک کی برکت سے اسے محو کر دیا ابن قیمؒ نے شوحط کی بجائے البیضاء کا ذکر کیا ہے نیز الکتوم کے متعلق لکھا ہے کسرت یوم احد فاخذ ھا قتادۃ بن نعمان (زاد المعاد ج ۱ ص ۴۹) (کہ وہ جنگ احد کے دن ٹوٹ گئی تو اسے قتادہ بن نعمان نے اٹھایا) آپؐ کے سات گھوڑے تھے۔

گھوڑوں کے بھی اپنے اپنے نام تھے السکب ' المرتجز ' الظرب ' اللحیف ' اللزاز ' الورد ' سبحۃ۔

ابوعبداللہ محمد بن اسحٰق الشافعی نے ان سات متفق علیہ گھوڑوں کا ذکر اس شعر میں کیا ہے

والخیل سکب لحیف سبحۃ بظرب
لزاز مرتجز ورد لھا اسرار

(زاد المعاد ج ۱ ص ۵۰)

(اور حضور ﷺ کے گھوڑے سکب لحیف سبحہ اور ضرب لزاز ۔ مرتجز ۔ ورد ان کے اپنے خاصیات تھے)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تیر مبارک کا نام المتوی تھا ایک لمبا سا تیز و تھا جس کا نام البیضاء تھا ایک خیمہ تھا۔ جس کا نام الکن تھا ایک میڑھے سر والی لکڑی تھی جو تقریباً گز برابر لمبی تھی جس کو محجن کہتے ہیں ایک لاٹھی مبارک تھی یعنی مخصر جس کا نام العرجون تھا (اتحافات ۱۵۳ ' ۱۵۴)

علامہ یوسف نبھانیؒ نے شمائل الرسول میں لکھا ہے کہ آپؐ کے جھنڈے کا نام عقاب تھا اس کا رنگ سیاہ تھا ایک جھنڈا زرد رنگ کا بھی تھا اور ایک سفید رنگ کا تھا جس کے اندر سیاہ دھاریاں تھیں حضور

اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے مشکیزہ کا نام صادر تھا زین کا نام مواج تھا انٹنی کا نام قصوی اور غضباء تھا خچر کا نام دلدل گدھے کا نام یعفور تھا جس بکری سے دودھ نوش فرما ... کا نام عنیہ تھا۔ مذکورہ آلات حرب کے علاوہ بھی ابن قیمؒ نے چند دیگر اشیاء کا بھی ذکر کیا ہے فرمایا۔ وكانت له ثلاث جبات يلبسهما في الحروب فيها جبة سندس اخضر.. وكانت له حربة تسمى النبعاء وكان له محجن يسمى الدون وكان له ترس ابيض يسمى الموجز (زاد المعاد ج ا ص ۵۰) (آپؐ کے تین جبے تھے جن کو جنگ وجہاد میں پہنتے تھے ان میں ایک جبہ سبز سندس کا تھا اور آپؐ کا ایک نیزہ تھا جسے نبعاء کہا جاتا تھا اور ایک محجن (ٹیڑھے سر والی لکڑی) جس کا نام الدون تھا اور آپؐ کی ایک سفید ڈھال بھی تھی جسے موجز کہا جاتا تھا)

(۱۰۷/۱) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنِ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مِغْفَرٌ فَقِيلَ لَهُ هَذَا ابْنُ خَطَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ فَقَالَ اقْتُلُوهُ.

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں قتیبہ بن سعید نے یہ روایت بیان کی ان کو مالک بن انس نے یہ روایت بیان کی انہوں نے یہ حدیث ابن شہاب سے نقل کی اور وہ خادم رسولؐ حضرت انس بن مالکؓ سے روایت بیان کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے دن جب شہر میں داخل ہوئے تو آپؐ کے سر مبارک پر خود تھی حضورؐ جب خود اتار چکے اور اطمینان ہو گیا تو کسی نے آ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ ابن خطل کعبہ کا پردہ پکڑے ہوئے ہے حضورؐ نے فرمایا اس کو قتل کر دو۔

خلاصہ مضمون:

حدیث میں دو چیزیں بطور خاص مذکور ہیں (۱) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے لوہے کی مغفر (خاص جنگی ٹوپی جسے خود کہتے ہیں) اپنی حیات مبارکہ میں سر پہ پہنی ہے (۲) دوسری بات یہ کہ فتح مکہ کے روز ایک شخص عبدالعزیٰ بن خطل نے استار کعبہ پکڑ کر جان کی امان چاہی مگر حضور اقدس صلی

اللہ علیہ وسلم نے ان کو معاف نہ فرمایا اور قتل کا حکم دے دیا۔

مغفر یا عمامہ؟ تعارض کا جواب:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم دخل مکة ... یہاں شارحینِ حدیث نے ایک تعارض اور اس کے جواب کو اہتمام سے بیان فرمایا ہے تمام رواۃ ومحدثینؒ کا اس پر اتفاق ہے کہ آپؐ کا یہ دخول فتح مکہ کا مراد ہے اس سے یہ بھی واضح ہوا کہ دخول مکہ کے وقت آپؐ نے خود مبارک پہن رکھی تھی وعلیہ مغفر کی تصریح ہے۔

مگر اس کے بعد والے باب "ماجاء فی عمامة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" کی پہلی روایت میں "وعلیہ عمامة سوداء" کی تصریح ہے بظاہر دونوں روایات میں تعارض ہے بعض محدثین اور شارحین حدیث کو تذبذب ہوا کہ دونوں روایات میں کونسی زیادہ صحیح اور درجہ صحت کو پہنچتی ہے مگر درحقیقت دونوں روایات میں کوئی تعارض نہیں ہے محدثین حضرات نے دونوں روایات کا اپنا اپنا محمل بیان کیا ہے جس کی وجہ سے تعارض باقی نہیں رہتا۔

(۱) حافظ زین الدین عراقیؒ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم آغاز میں جب مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے تو سر پر خود مبارک تھا آپؐ کے لئے تھوڑی دیر کے لئے حرم میں قتل وقتال حلال کر دیا گیا تھا وانت حل بھذ البلد چونکہ جنگ اور قتال میں اپنا دفاع بھی لازمی تھا اس لئے آپؐ نے خود مبارک پہن رکھی تھی۔

مگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حرم کو مستقل معرکہ کارزار یا میدان جنگ نہیں بنانا چاہتے تھے چنانچہ دخول مکہ کے فوراً بعد آپؐ نے اعلان فرمایا کہ جو شخص بیت اللہ میں داخل ہو جائے مامون ہے اپنے گھر میں داخل ہو جائے مامون ہے اور جو ہتھیار ڈال دے وہ بھی مامون ہے اور جو شخص ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے مامون ہے جب دخول مکہ کے بعد جنگ کا احتمال باقی نہ رہا اور لوگوں نے آپؐ کی ہدایات کے مطابق امن لینا شروع کر دیا تو آپؐ نے خود اتار دی اور سر پر عمامہ تھا۔

(۲) بعض حضرات فرماتے ہیں کہ دخول مکہ کے وقت آپؐ کے سر پر عمامہ بھی تھا اور اس کے اوپر مغفر

یعنی خود بھی تھی اور یہ لوگوں کا معمول بھی تھا جیسا کہ علی رأسه عصابة کی تصریح بھی ہے اور اس سے مقصد عمامہ کا چھوٹا ہونا بتانا ہے حافظ ابن حجرؒ جمع بین الروایات کی اس صورت کو ترجیح دیتے ہیں اور یہی قرین قیاس بھی ہے کیونکہ مغفر تو بھاری ہوتا ہے اور ہوتا بھی تو لوہے کا ہے ظاہر ہے کہ اس نے سر کو تکلیف بھی دینی ہے نیچے پگڑی رہے تو سر کو راحت ملے گی۔

ایک تعارض اور اس کا حل:

وعلیه مغفر کا اس خبر سے بھی تعارض نہیں ہے جس میں تصریح ہے کہ لا یحل لاحدکم ان یحمل بمکة السلاح جیسا کہ اسے مسلمؒ نے حضرت جابرؓ سے روایت کیا ہے کیونکہ شارحین حدیث نے اس کی متعدد توضیحات کی ہیں۔

(۱) شیخ احمد عبد الجواد الدومی تحریر فرماتے ہیں کان دخول نبینا محمد صلی الله علیه وسلم بالمغفر والسلاح فی الساعة التی حلت فیها مکة له وهی ساعة تطهیر الکعبة من الاصنام وتطهیر مکة من الشرک والوثنیة وبذلک فلا تنافی بین هذ الحدیث وحدیث مسلم عن جابر الخ (اتحافات ص ۱۵۱) (حضور ﷺ کا مکہ کو اسلحہ اور خود سمیت داخل ہونا یہ اس تھوڑے وقت کے لئے تھا جس میں آپؐ کے لئے قتل وقتال مکہ میں جائز قرار دیا گیا تھا اور اس وقت میں کعبہ شریف کو بتوں اور مکہ شریف کو شرک و بت پرستی سے پاک وصاف کرنا مقصود تھا تو اس توجیہ سے اس حدیث میں اور حضرت جابرؓ کی وہ حدیث جو مسلم میں ہے (کہ نہیں تم میں سے کسی کے لئے جائز کہ وہ مکہ میں ہتھیار اٹھائے) کوئی تعارض اور منافات نہیں)۔

(۲) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مکہ مکرمہ میں قتال ایک ساعت کے لئے حلال کر دیا گیا ولم تحل لاحد بعده (اور آپؐ کے علاوہ (مکہ اور حرم میں) کسی کے لئے اس کے بعد قتال جائز اور حلال نہیں کیا گیا) اسلئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں متهیا للقتال (جنگ کی تیاری کر کے) داخل ہوئے تھے۔

(۳) نہی اور ممانعت خاص ہے اس صورت میں جب حمل سلاح کی ضرورت نہ ہو ولهذا دخل علم

عمرة القضاء ومعه ومع المسلمين السلاح في القراب . (اور اسی لئے تو آپ عمرۃ القضاء کے سال مکہ شریف گئے اور آپ اور مسلمانوں کے ساتھ اسلحہ نیام وغیرہ میں تھا)

(۴) المراد من النهي حمل السلاح للمحاربة مع المسلمين . (ہتھیار اٹھانے سے منع کرنے کا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ جنگ کے لئے ہتھیار اٹھائے جائیں)

(۵) ويجوز ان يكون النهي بعدفعله صلى الله عليه وسلم على انه يجوز له مالا يجوز لغيره (جمع ص ۱۹۹) (اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضور ﷺ کے اس دفعہ ہتھیار اٹھانے کے بعد نہی ہوئی ہو۔ اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کے لئے کوئی کام جائز ہو اور آپ کے علاوہ لوگوں کے لئے ناجائز ہو، یعنی حضور ﷺ کی خصوصیت ہو)۔

(۶) وجمع آخرون بان النهي عن السلاح في الامور العادية فاذا دعت ضرورة لحمله ارتفع النهي (المحافات ص ۱۵۱) (اور بعض دوسرے حضرات نے یہ تطبیق بھی کی ہے کہ ہتھیار اٹھانے کی نہی امور عادیہ میں ہو اور جب بھی ہتھیار اٹھانے کی ضرورت پڑ جائے تو نہی ختم ہو جاتی ہے)۔

ابن خطل کے قتل کا حکم:

فقيل له هذا ابن خطل متعلق باستار الكعبة ... یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو خود اتارنے کے بعد بتایا گیا یہ ابن خطل ہے جو استار کعبہ کو پکڑے ہوئے اس کے ساتھ چمٹا ہوا ہے ان کے متعلق کیا حکم ہے؟

فتح مکہ کے موقع پر عفو عام کے باوصف گیارہ مرد اور چھ عورتیں ایسی تھیں جن کے جرائم ناقابل عفو تھے آپ نے ان کے خون ہدر کر دیئے تھے اور عفو عام سے ان کو مستثنیٰ قرار دے دیا تھا پھر ان میں سے سات مرد اور دو عورتیں مسلمان ہو گئے تھے ان کو معافی مل گئی تھی چار مرد اور چار عورتیں باقی رہیں جو قتل کر دیئے گئے ابن خطل بھی ان میں سے ایک تھا ابن خطل اولاً بارگاہ نبوت میں حاضر ہو کر مسلمان ہوا عبداللہ نام رکھا وحی کی کتابت کا کام بھی کیا کرتا تھا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی قبیلہ سے زکوۃ لینے کے لئے اسے بھیجا اس نے راستے میں اپنے ایک مسلمان غلام کو اس لئے قتل کر دیا کہ اس نے

کھانا پکانے میں غلطی ہوئی تھی۔

وکان معه مولی یخدمه وکان مسلما فنزل منزلا وامر مولاه ان یذبح تیسا ویصنع له طعاما ونام فاستیقظ ولم یصنع له شیئا فعدا علیه فقتله (جمع ص ۲۲۰) (اور اس کے ساتھ ایک غلام تھا جو اس کی خدمت کرتا تھا اور وہ (ابن خطل) مسلمان تھا سفر کرتے جب ایک منزل پر اترے تو اپنے غلام کو کہا کہ بکرا ذبح کر کے کھانا تیار کردے اور خود سو گیا جب بیدار ہوا اور غلام نے ابھی تک کھانا تیار نہیں کیا تھا تو اس غلام پر حملہ کر کے اسے قتل کر دیا)

پھر خود قصاص کے خوف سے مدینہ منورہ نہ لوٹا کہ قصاص میں قتل کر دیا جاؤں گا مرتد ہو کر مکہ مکرمہ بھاگ نکلا وہاں پہنچ کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کیا کرتا دو باندیاں خریدیں جو آپ کے حق میں ہجو یہ اشعار کہہ کہہ کر ابن خطل کو خوش رکھا کرتی تھیں آپ نے اس کا خون ہدر کر دیا اسلئے باوجود استار کعبہ کے پکڑنے کے اسے قتل کرنے کا حکم دیا اور قتل کر دیا گیا۔ فقال اقتلوه امرهم بقتله علی سبیل الکفایة فکل من قتله منهم حصل به المقصود (مواہب ص ۹۹) (آپ نے فرمایا کہ اس کو قتل کردو آپ نے اس کے قتل کا حکم (کسی خاص شخص کو مخاطب کر کے نہ کیا) بلکہ علی سبیل الکفایہ فرمایا یعنی یہ کہ جو کوئی بھی اس کو قتل کردے گا اصل مقصد حاصل ہو جائے گا)

ابن خطل اور استار کعبہ:

بعض حضرات نے یہاں یہ بھی کہا ہے کہ خانہ کعبہ میں داخل ہوا اور استار کعبہ کے ساتھ چمٹ گیا متمسکا بان من دخله کان امنا (اللہ تعالیٰ کے اس قول سے وہ دلیل پکڑ رہا تھا کہ جو کوئی حرم میں داخل ہو جائے وہ امن پر ہوگا) مگر حقیقت یہ ہے کہ حدیث میں اس کے دخول کعبہ اور ومن دخله کان امنا سے تمسک کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

دراصل استار کعبہ سے چمٹنے کی وجہ یہ تھی کہ زمانہ جاہلیت میں جو کوئی بھی کعبۃ اللہ کے استار سے چمٹ جاتا لوگ اس کی تعظیم کرتے اور جرائم معاف کر دیے جاتے لہذا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ابن خطل کو قتل کرنے کا حکم آپ کے اس ارشاد کے منافی نہیں ہے کہ من دخل المسجد فهو امن ومن

دخل دار ابی سفیان فھو آمن ومن اغلق علیه بابه فھو آمن لانه من المستثنیین کیونکہ دارقطنی میں روایت ہے قال صلی اللہ علیه وسلم اربعة لا اؤمنھم لافی حل ولا فی حرم الحویرث بن نقید وھلال بن خطل ومقیس بن صبابة وعبداللہ بن ابی سرح وفی حدیث سعد بن ابی وقاص قال اربعة نفرو امرأتان وقال اقتلوھم وان وجدتموھم متعلقین باستار الکعبة (جمع ص ۱۹۹) (کہ جو کوئی مسجد میں داخل ہو وہ امن پر ہوگا جو ابوسفیان کے گھر داخل ہو جائے وہ امن سے ہوگا۔ اور جس نے اپنا دروازہ بند کرلیا وہ امن میں ہوگا۔ اس لئے کہ (ابن خطل) امن سے مستثنیٰ شدہ لوگوں میں سے تھا)۔۔۔۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ چار آدمیوں کو نہ میں زمین حل میں اور نہ حرم میں امن دیتا ہوں (۱) حویرث بن نقید (۲) ھلال بن خطل (۳) مقیس بن صبابہ (۴) عبداللہ بن ابی سرح

اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی مروی حدیث میں ہے کہ چار مرد اور دو عورتیں اور آپؐ نے فرمایا کہ ان کو قتل کردو اگرچہ تم ان کو غلاف کعبہ پکڑتے ہوئے بھی پاؤ)

ابن خطل کو کس نے قتل کیا:

چنانچہ یہ شخص مقام ابراہیم اور حجر اسود کے درمیان ابو برزہ اسلمیؓ کے ہاتھوں قتل ہوا۔

البتہ شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں فقال اقتلوہ واستبق الی قتله عمار بن یاسر وسعید بن حریث فسبق سعید وقتله وقیل قتله ابوبرزة ویجمع بان الذی باشر قتله اولا ابوبرزة وشارکه سعید وقتلوہ بین زمزم والمقام (مواھب ص ۹۸) (پس حضور ﷺ نے فرمایا کہ اس کو (ابن خطل) کو قتل کردو تو اس کے قتل کے لئے دوڑ پڑے عمار بن یاسر اور سعید بن حریث تو حضرت سعید نے اس کے قتل کرنے میں سبقت حاصل کرکے قتل کردیا اور بعض یہ کہتے ہیں کہ اس کو ابو برزہ نے قتل کیا ان کی تطبیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ دراصل شروع اور ابتدائے قتل ابو برزہ نے کیا اور پھر اس کے ساتھ سعید بھی شریک ہو گئے اور انہوں نے زمزم اور مقام ابراہیم کے درمیان اس کو قتل کردیا)۔

احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں کہ ابن خطل کے قاتل کی تعیین میں اختلاف ہے حاکم کی روایت میں ہے کہ وہ سعید بن زید ہے بزار میں سعد بن ابی وقاصؓ دارقطنی میں زبیر بن العوام بتایا گیا

ہے قسطلانی فرماتے ہیں کہ وہ ابو برزہ اسلمی ہیں ولعل الجمیع تسابقوا الیٰ قتله ولکن الذی باشره بالقتل ابوبرزة فضرب عنقه بین الرکن والمقام (اتحافات ص ۱۵۳) (اور شاید کہ سب نے اس کے قتل کے لئے مسابقت کی لیکن جس نے قتل کیا وہ ابو برزہ تھے اس نے اس کی گردن رکن اور مقام ابراہیم کے درمیان توڑ دی یعنی قتل کر دیا)

شاتم رسول کا حکم:

جو شخص حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرے گالیاں بکے اور توہین کرے اور مرتد ہو جائے ائمہ ثلاثہؒ فرماتے ہیں کہ اس کی توبہ قبول نہیں ہوتی امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ شاتم رسول کی توبہ بھی قبول ہوتی ہے جس طرح نعوذ باللہ کوئی شخص اللہ رب العزت کو گالیاں دے شرک کرے اور مرتد ہو جائے پھر توبہ کر لے تو اس کی توبہ بالاتفاق قبول ہوتی ہے تو شاتم رسول جو مرتد ہو جائے اس کی توبہ بھی قبول ہونی چاہئے قیاس کا بھی یہی تقاضا ہے۔

باب کی یہ روایت ائمہ ثلاثہؒ کے مسلک کا مستدل اور مؤید ہے امام ابن تیمیہؒ نے اس موضوع پر ایک مستقل مفصل اور جامع کتاب "الصارم المسلول علی شاتم الرسول" کے نام سے لکھی ہے جس میں ہر دو مذاہب کے دلائل کو تفصیل سے بیان کیا ہے جب دونوں جانب کے مسالک اور دلائل وابحاث کا بغور مطالعہ کیا جائے تو بات واضح ہو جاتی ہے کہ محققین احنافؒ اور محققین شوافعؒ کے درمیان کوئی حقیقی اختلاف نہیں ہے اور نہ کوئی تعارض ہے بلکہ صرف نزاع لفظی ہے مقصد ایک ہے دونوں اس بات کے قائل ہیں کہ التائب من الذنب کمن لا ذنب له (کہ گناہ سے حقیقۃً توبہ کرنے والا اس شخص کے مانند ہے جس کا کوئی گناہ نہ ہو) کے مطابق شاتم رسول کی توبہ بھی عند اللہ قبول ہوگی تاہم حاکم وقت، قاضی اور عامل کو یہ اختیار نہیں ہے کہ وہ شاتم کو توبہ کی وجہ سے معاف کر دے بلکہ وہ اسے سیاسۃً قتل کر سکتا ہے تاکہ آئندہ کسی کو جرأت نہ ہو احنافؒ کا مسلک بھی یہی ہے ابن خطل کا قتل اس کا ثبوت ہے کہ وہ سیاسۃً قتل کئے گئے۔

باقی رہی یہ بات کہ قتل کر دینا مصلحت ہے یا توبہ قبول کر لینا تو وہ موقع اور محل کے لحاظ سے

فیصلہ کیا جا سکتا ہے جہاں تک ابن خطل کے قتل کا واقعہ ہے تو اس کے متعدد وجوہ محتمل ہیں (۱) حدیث میں ابن خطل کی توبہ کا کوئی ذکر نہیں (۲) یہ عین ممکن ہے کہ ابن خطل نے توبہ نہ کی ہو اور آپؐ نے بوجہ ارتداد کے اس کے قتل کا حکم دیا ہو (۳) یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے توبہ کی ہو مگر صدق دل سے نہ ہو اور آپؐ کو بذریعہ وحی آگاہ کردیا گیا ہو۔

(۴) یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اس کا قتل قصاصاً ہو جیسے کہ علامہ مناویؒ فرماتے ہیں۔ **فقتلہ قصاص بالمسلم الذی قتلہ یرشد الی ذلک ان ابن سرح کان کابن خطل فیما ذکر فلما اسلم ترک** (مناوی ص ۲۰۰) پس ابن خطل کا قتل (دراصل) اس مسلمان کی قصاص میں تھا جس کو اس نے قتل کیا تھا اس کا اندازہ آپ اس سے کرسکتے ہیں کہ ابن سرح کا حکم بھی ابن خطل جیسا تھا جیسے کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے لیکن جب وہ اسلام لائے تو اس کو چھوڑ دیا گیا)

(۲/۱۰۸) حَدَّثَنَا عِیْسَی بْنُ اَحْمَدَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰہِ بْنُ وَھْبٍ حَدَّثَنِیْ مَالِکُ بْنُ اَنَسٍ عَنِ ابْنِ شِھَابٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِکٍ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مَکَّۃَ عَامَ الْفَتْحِ وَعَلٰی رَاْسِہِ الْمِغْفَرُ قَالَ فَلَمَّا نَزَعَہٗ جَآءَہٗ رَجُلٌ فَقَالَ ابْنُ خَطَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِاَسْتَارِ الْکَعْبَۃِ فَقَالَ اقْتُلُوْہُ قَالَ ابْنُ شِھَابٍ وَبَلَغَنِیْ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ لَمْ یَکُنْ یَوْمَئِذٍ مُحْرِمًا۔۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عیسٰی بن احمد نے بیان کی۔ ان کو عبداللہ بن وہب نے یہ روایت بیان کی وہ کہتے ہیں کہ مجھے مالک بن انس نے ابن شہاب کے حوالے سے بیان کیا اور انہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے سنی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے وقت شہر میں داخل ہوئے تو حضورؐ کے سر مبارک پر خود تھی جب حضورؐ نے اس کو اتار دیا تو ایک آدمی آیا اس نے عرض کیا یا رسول اللہ! ابن خطل کعبہ کے پردہ سے لپٹا ہوا ہے حضورؐ نے فرمایا کہ وہ امن والوں میں سے نہیں اس کو قتل کر ڈالو۔ امام زہریؒ کہتے ہیں کہ مجھے یہ بات معلوم ہوئی کہ حضور

اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اس روز محرم نہیں تھے۔

وبلغنی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یکن یومئذ محرما حدیث کا مضمون اور تفصیلی بحث تو گذشتہ حدیث میں گذر چکی ہے البتہ یہ جملہ اضافی ہے جو اس روایت میں نقل کیا گیا ہے۔

دخول مکہ کے وقت احرام کا مسئلہ:

ابن شہاب کہتے ہیں کہ مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس دن محرم نہیں تھے احرام نہیں باندھا تھا بلکہ خود مبارک اتار کر سیاہ عمامہ زیب راس فرمایا تھا۔ خطب الناس وعلیہ عمامة سوداء (آپؐ نے لوگوں کو (یوم فتح مکہ) خطبہ دیا اور آپؐ کے سر پر سیاہ عمامہ (پگڑی) تھی) بلکہ اس سے قبل جب مکہ میں داخل ہوئے تو آپؐ کے سر مبارک پر خود تھا جو احرام کے منافی ہے

یہ حدیث بھی بظاہر شوافع کا مستدل اور مؤید ہے اور اس کو سند بنا کر بغیر احرام کے دخول مکہ کو جائز قرار دیتے ہیں مگر حنفیہ حضرات بغیر احرام کے دخول مکہ کو جائز قرار نہیں دیتے تفصیلی بحث اور دلائل تو اپنی جگہ آئیں گے مگر حنفیہؒ کے نزدیک یہ حدیث شوافع کا مستدل اور حجت اسلئے نہیں بن سکتی کہ اس روز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے فتح مکہ کی غرض سے حرمت اٹھا دی گئی تھی وہ روز آپ کے لئے حلال تھا۔

احنافؒ بھی کہتے ہیں دخول مکہ بغیر احرام کے اس وقت ناجائز ہے جب اطمینان ہو امن ہو اندیشۂ قتل وقتال اور فکر مزاحمت نہ ہو مگر فتح مکہ کے موقع پر کتنے کتنے اندیشے لاحق تھے مکہ میں داخل ہونے کا یقین نہیں تھا احناف کہتے ہیں کہ لبس مخیطاور ستر راس ضرورة (کہ بوجہ ضرورت اور مجبوری کے سلے ہوئے کپڑوں اور سر چھپانے) سے احرام معدوم نہیں ہوتا اور زیادہ سے زیادہ دم لازم آئے گا جس سے عدم احرام کا ثبوت بہت مشکل ہے۔

==================================

باب ماجاء في عمامة النبي صلى الله عليه وسلم

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی دستار مبارک کے بیان میں

عمامہ کی فضیلت و برکات:

العمامة (بكسر العين) ما يعتم به فوق الرأس (العمامہ عین کے کسرہ کے ساتھ ہر اس چیز کو جو سر کے اوپر بطور پگڑی کے لپیٹی جائے) کو کہتے ہیں عمامہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مطہرہ و مستمرہ ہے والعمامة سنة لا سيما للصلوة وبقصد التجمل لأخبار كثيرة فيها (مواهب ص ۹۹) (عمامہ (پگڑی) سنت ہے خصوصاً نماز کے لئے یا خوبصورتی حاصل کرنے کی غرض سے بوجہ ان احادیث کثیرہ کے جو اس سلسلہ میں وارد ہوئی ہیں) آپ نے خود بھی عمامہ پہنا ہے اور اس کی تعریف بھی فرمائی ہے ترغیب بھی دی ہے اس باب میں مصنف نے پانچ احادیث درج کی ہیں ای بـاب بيـان الاخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم (مواهب ص ۹۹) (یہ باب ان احادیث کے بیان میں ہے جو حضور ﷺ کے عمامہ مبارک کے بارے میں وارد ہوئی ہیں) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ عمامہ باندھا کرو اس سے حلم میں بڑھ جاؤ گے (فتح الباری)

عینی شرح بخاری میں ہے کسی نے حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے دریافت کیا کہ کیا عمامہ باندھنا سنت ہے؟ انہوں نے فرمایا ہاں عمامہ باندھنا سنت ہے مزید یہ بھی فرمایا، عمامہ باندھا کرو کہ اسلام کا نشان ہے مسلمان اور کافر میں فرق کرنے والا ہے۔

شیخ بیجوریؒ فرماتے ہیں ففي الخبر فرق بيننا وبين المشركين العمائم على القلانس واما لبس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين (مواهب ص ۹۹) (حدیث شریف میں ہے کہ ہمارے اور

مشرکین کے درمیان فرق ٹوپیوں کے اوپر پگڑیوں کے باندھنے میں ہے اور صرف ٹوپی کا اکیلا پہننا تو یہ (ایک قسم) مشرکین کی شکل وہیئت ہے)

سیاہ عمامے کا حکم:

تاہم یہاں اتنا یاد رہے کہ لباس بذاتہ ممنوع نہیں ہوتے بلکہ کسی دوسری قوم یا فرقِ ضالہ سے مشابہت کی وجہ سے انہیں خاص حالات اور مشابہت کے قطعی احتمالات کی وجہ سے مکروہ قرار دیدیا جاتا ہے مثلاً کالی پگڑی یا سیاہ لباس بنفسہٖ ممنوع نہیں ہے اور نہ اس میں کوئی قباحت ہے مگر محرم کے ایام میں شیعہ لوگ سیاہ لباس پہنتے ہیں ان دنوں میں سیاہ لباس پہننا گویا ان سے مشابہت بظاہر شیعیت کا فروغ وترویج ہے لہٰذا ان ایام میں سیاہ پگڑی اور لباس سے اجتناب بہتر ہے۔ایک دور میں سیاہ لباس پہننا عباسی خلفاء کا شعار ہو گیا تھا۔حتیٰ کہ علماء کرام کے جبے اور عمامے بھی سیاہ ہوا کرتے تھے وجہ یہ تھی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے عمامۃ سوداء حضرت عباسؓ کو عطا فرمایا تھا جو ہر تخت نشین کے سر پر بطور تبرک کے رکھا جاتا تھا حضرت امام ابو یوسفؒ ذاتی طور پر اس رنگ کو پسند فرماتے تھے چنانچہ ایک عید کے موقع پر جبہ عمامہ اور گھوڑا بھی سیاہ رنگ کا تھا۔پھر وہ اس رنگ کو فضیلت دینے لگے مقابلہ میں کچھ لوگ کھڑے ہوئے انہوں نے اسے روافض کا شعار قرار دیا جو بطور حداد (غم) کے وہ استعمال کرتے تھے علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے اس موضوع پر بھی رسالہ لکھا ہے جس میں ثابت کیا ہے کہ لونِ اسود بھی سنت ہے اور لونِ ابیض بھی مگر بیاض کو فضیلت حاصل ہے۔

عمامہ پر قطعی مواظبت ثابت ہے:

یہاں یہ مسئلہ بھی خصوصیت سے واضح رہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدینؓ نے عمامہ کے ساتھ نماز پڑھی ہے اور اس پر انہوں نے مواظبت کی ہے اور یہ مواظبت قطعی ثابت بھی ہے اس وجہ سے بعض لوگوں نے پگڑی کو سنت مؤکدہ قرار دیدیا مگر اس کا پس منظر بھی ہے وہ یہ کہ عرب عمامہ کے عادی تھے وہ بغیر عمامہ کے نکلنا پسند نہیں کرتے تھے بلکہ یہ ان کا معمول تھا جیسا کہ اب بھی

سرحد و بلوچستان میں بعض قبائل بالخصوص وزیرستان وغیرہ میں یہ قطعی مروج ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی اور صحابہ کرامؓ بھی صلوٰۃ اور غیر صلوٰۃ میں عرب دستور کے مطابق عمامہ اور رداء کو لازماً پہنا کرتے تھے لہذا عمامہ ورداء عادت مبارک تھی بہر حال راجح یہی ہے کہ نماز پڑھتے وقت عمامہ زیب راس ہو مگر بغیر عمامہ کے بھی نماز بلا کراہت جائز ہے اگر ننگے سر نہ ہو فقہاء کا یہی فتویٰ ہے کراہت اس چیز سے آتی ہے جہاں کوئی ممانعت ہو یا کراہت منقول ہو عادت کے موافق نہ ہونا یہ کوئی جرم نہیں ہے

مقدار عمامہ:

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ مبارک کی مقدار کیا تھی؟ اسی سلسلہ میں محدثینؒ نے تصریح کی ہے کہ مشہور روایات میں مقدار عمامہ مذکور نہیں ہے طبرانی کی ایک روایت میں سات ذراع آئی ہے وقال ابن حجر لااصل له (مواهب ص ۹۹) (ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ اس روایت کی کوئی بنیاد نہیں ہے)

علامہ جزریؒ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے سیرَ کی کتابوں میں خاص طور سے تلاش کیا مگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ کی مقدار مجھے نہیں ملی (خصائل)

لكن نقل عن النووی انه كان له صلی اللہ علیه وسلم عمامة قصيرة وكانت ستة اذرع وعمامة طويلة كانت اثنی عشر ذراعاً (مواهب ص ۹۹) (لیکن امام نوویؒ سے منقول ہے کہ حضور ﷺ کی ایک کوتاہ (چھوٹی) پگڑی جو چھ ذراع (ہاتھ) تھی اور ایک لمبی پگڑی وہ بارہ ہاتھ تھی)

شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ علامہ ابن القیمؒ کے حوالے سے نقل کرتے ہیں لم تكن عمامته صلی اللہ علیه وسلم كبيرة يوذی الرأس حملها ولا صغيرة لا تقی الرأس من حرولا برد. بل كانت وسطاً بين ذلك وخير الامور الوسط (اتحافات ص ۱۵۵) (حضور ﷺ کی پگڑی نہ اتنی لمبی تھی کہ سر کو اٹھانے سے تکلیف ہو اور نہ اتنی چھوٹی کہ سر کو سردی اور گرمی سے محفوظ نہ رکھ سکے۔ بلکہ درمیانی تھی اور درمیانی امر میں بہتری ہوتی ہے)۔

....

(۱۰۹) حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدی عن حماد بن سلمة (ح) وحدثنا محمود بن غیلان حدثنا وکیع عن حماد بن سلمة عن ابی الزبیر عن جابر قال دخل النبی صلی اللہ علیہ وسلم مکة یوم الفتح وعلیہ عمامة سوداء۔

ترجمہ امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن بشار نے یہ حدیث بیان کی وہ کہتے ہیں کہ ہم کو عبد الرحمن بن مہدی نے یہ روایت بیان کی ان کو یہ روایت حماد بن سلمہ کے واسطہ سے پہنچی (تحویل) ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی انہوں نے وکیع سے اور انہوں نے حماد بن سلمہ سے انہوں نے ابن ابی زبیر کے حوالے سے نقل کی۔ انہوں نے جابرؓ سے۔ وہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ میں جب شہر میں داخل ہوئے تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ تھا۔

مغفر یا عمامہ یا دونوں:

دخل النبی صلی اللہ علیہ وسلم مکة یوم الفتح وعلیہ عمامة سوداء زاد مسلم بغیر احرام وزاد مسلم فی روایة و ابو داؤد قد ارخی طرفیها بین کتفیه (مناوی ص ۲۱۴) (آپ فتح مکہ کے دن مکہ شریف داخل ہوئے اور آپؐ کے سر مبارک پر کالی پگڑی تھی۔ مسلمؒ نے یہ زیادتی کی ہے کہ آپ غیر محرم تھے اور مسلمؒ نے ایک دوسری روایت میں اور ابوداؤد نے یہ زیادتی بھی کی کہ پگڑی کے دو طرف (کنارے) حضور ﷺ نے کندھوں کے درمیان لٹکائے ہوئے تھے)۔

اس سے قبل باب میں گذرا کہ دخل مکة وعلیہ مغفر (کہ حضور ﷺ مکہ میں داخل ہوئے اور آپؐ کے سر پر خود تھی) دونوں میں کوئی تعارض نہیں ہے کیونکہ (۱) نیچے خود ہو اوپر عمامہ فالعمامة قد تکون فوق المغفر (اتحافات ص ۵۵) (پس پگڑی کبھی خود کے اوپر ہوتی ہے) یا عمامہ چھوٹا ہو اور اس پر خود ہو (۲) یا داخلہ کے وقت خود مبارک سر پر تھی کہ احتمال مزاحمت کا تھا لیکن دخول کے متصلا عمامہ باندھ لیا جو بظاہر دخول کا وقت ہی تھا اسلئے وقت دخول کی طرف نسبت ہوئی (۳) بعض حضرات یہ توجیہ بھی کرتے ہیں کہ خود تو لوہے کا ہوتا ہے ظاہر ہے پہننے والے کو اذیت بھی ہوتی ہوگی اذیت سے بچنے کے لئے خود کے نیچے پگڑی پہن لی ہوگی۔ وفی الحدیث اشارة الی ان العمامة افضل من غیرها (اتحافات

ص ۱۵۵) (اور حدیث شریف میں اشارہ کہ عمامہ (پگڑی) دوسری چیزوں سے افضل ہے) وقال الجزری و فیہ اشارۃ الی ان ھذا الدین لا یغیر کالسواد بخلاف سائر الالوان (جمع ص ۲۰۴) (امام جزری فرماتے ہیں کہ حدیث میں اس طرف بھی اشارہ ہوتا ہے کہ اس دین اسلام میں تغیر تبدل نہیں ہوگا جیسے کالا رنگ (کہ اس میں تبدیلی نہیں ہوتی) بخلاف دوسرے رنگوں کے) قال الزین العراقی اختلف الفاظ حدیث جابر فی المکان والزمان الذی لبس فیہ العمامۃ السوداء فالمشھور انہ یوم الفتح وفی روایۃ البیھقی فی الشعب یوم ثنیۃ الحنظل وذلک یوم الحدیبیۃ قال ویجاب بیان ان ھذا لیس اضطرابا وانہ لبسھا فی الحدیبیۃ وفی الفتح معاً اذلا مانع من ذلک الا ان الاسناد واحد فلیتامل (مناوی ص ۲۰۵) (حافظ زین الدین العراقیؒ نے کہا کہ حضرت جابرؓ کی حدیث کے الفاظ اس مکان (جگہ) اور زمان (وقت) کے متعلق مختلف ہیں جن میں حضور ﷺ نے کالی پگڑی پہنی۔ پس مشہور تو یہ ہے کہ وہ فتح مکہ کا دن تھا اور امام بیہقیؒ کی روایت میں ثنیۃ الحنظل (یوم حدیبیہ) کا دن تھا (تو گویا روایت میں اضطراب ہوا) زین العراقیؒ فرماتے ہیں کہ اس کا یہ جواب دیا گیا کہ یہ کوئی اضطراب نہیں بلکہ بے شک (یہ ہوسکتا ہے) کہ آپؐ نے حدیبیہ اور فتح مکہ کے دونوں ایام میں کالی پگڑی پہنی ہو اس لئے کہ اس میں کوئی امر مانع نہیں البتہ یہ بات (کھٹکتی ہے) کہ سند تو ایک ہی ہے فلیتامل)

....

(۲/۱۱۰) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْیَانُ عَنْ مُسَاوِرِ الْوَرَّاقِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَیْثٍ عَنْ اَبِیْهِ قَالَ رَاَیْتُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عِمَامَةً سَوْدَاءَ.

ترجمہ! ہمیں یہ روایت ابن ابی عمر نے بیان کی انہوں نے یہ روایت سفیان سے اور انہوں نے مساور وراق سے اخذ کی وہ یہ روایت جعفر بن حریثؓ سے اور وہ اپنے باپ عمرو بن حریثؓ سے نقل کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ دیکھا۔

راویان حدیث (۲۹۵) مساور الوراقؒ اور (۲۹۶) جعفر بن عمروؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

سیاہ عمامہ اور بعض صحابہؓ کا معمول:

قال رایت علیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عمامۃ سوداء ۔ مضمون حدیث تو پہلی حدیث میں گذر چکا ۔ شیخ عبدالرؤف لکھتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں سے بھی بہت سوں نے سیاہ رنگ کا عمامہ استعمال کیا ہے حضرت علیؓ نے شہادت عثمانؓ کے روز، حضرت حسنؓ سیاہ لباس اور سیاہ عمامہ میں خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے حضرت ابن زبیرؓ سیاہ عمامہ باندھ کر خطبہ ارشاد فرماتے حضرت انسؓ ، حضرت عبداللہ بن جریرؓ، حضرت عمارؓ بھی سیاہ عمامہ پہنا کرتے تھے (مناوی ص ۲۰۴)

وکان سعید بن المسیّب یلبسھا فی العیدین (اتحافات ص ۱۵۷) (اور حضرت سعید بن المسیب بھی کالی پگڑی عیدین (عید الفطر اور عید الاضحیٰ) میں پہنا کرتے تھے) مگر بایں ہمہ علماء کرام اور فقہاء عظام نے جمعہ وعیدین یا خطبہ میں سیاہ عمامہ پہننا ضروری قرار نہیں دیا ۔ وفی شرح الزیلعی وکیف ما کان الافضل فی لبسھا البیاض وصحۃ لبس المصطفیٰ للسواد ونزول الملائکۃ یوم بدر بعمائم صفر لا یعارضہ لانہ لمقاصد ومصالح اقتضاھا خصوص ذلک المقام کما بینہ بعض العلماء الا علام فلا ینافی عموم الخبر الصحیح الامر بلبس الابیض وانہ خیر الالوان فی الحیاۃ والممات (مناوی ص ۲۰۴) (اور زیلعی کی شرح میں ہے اور صورت جو بھی ہو پس افضل سفید عمامہ اور پگڑی ہے دوسری جانب حضور ﷺ کے کالی پگڑی پہننے کی صحت اور فرشتوں کا جنگِ بدر کے دن زرد (پیلی) پگڑیاں پہنے اترنا اس کے معارض اور منافی اس لئے نہیں ہے کہ یہ تو بعض ایسے مقاصد اور مصالح کی وجہ سے تھا جو اس مقام کی خصوصیات کی مقتضی تھیں جیسے کہ اس کو بعض بڑے علماء حضرات نے بیان کیا ہے ۔ تو اس لئے یہ اس حدیث صحیح کے عموم کے منافی نہ ہوا جس میں سفید لباس کے پہننے کا حکم ہے اور یہ کہ سفید رنگ زندگی میں بھی اور وقتِ موت بھی دوسرے رنگوں سے بہترین رنگ ہے)

امام اوزاعیؒ سے جب دریافت کیا گیا کہ آپ سیاہ رنگ کو کیوں استعمال نہیں کرتے تو ناپسندی کا اظہار کرتے ہوئے ارشاد فرمایا لانہ لا یجلی فیہ عروس ولا یلبی فیہ محرم ولا یکفن فیہ میت والظاھر مراد ہ غیر العمامۃ (مناوی ص ۲۰۴) (کہ اس (کالے رنگ) کے لباس میں دُلہن کو جلوگاہ میں نہیں بٹھایا

جاتا اور نہ ہی اس میں محرم شخص تلبیہ پڑھتا ہے اور نہ اس میں میت کو کفن دیا جاتا ہے اور یہ بات تو ظاہر ہے کہ امام اوزاعیؒ کی مراد اس عمامہ (پگڑی) کے علاوہ دیگر لباس ہے)

حدیث کا مدلول یہ بھی ہے کہ صرف دخول مکہ کے وقت نہیں اس کے علاوہ بھی آپؐ نے سیاہ عمامہ استعمال فرمایا ہے تاہم علماء کرام کا قول فیصل اور متفقہ فیصلہ یہی ہے جیسا کہ امام نوویؒ فرماتے ہیں فی الحدیث جواز لبس الاسود فی الخطبة ولبس البیاض افضل (جمع ص ۲۰۵) (اور حدیث شریف میں خطبہ کے وقت سیاہ پگڑی پہننے کا جواز اور سفید پگڑی کا پہننا افضل معلوم ہوتا ہے) شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں کہ والعمائم البیض ھی التی تناسب زی العلماء فی ھذا الزمان (اتحافات ص ۱۵۷) (کہ اس زمانہ میں علماء کو بطور شعار کے سفید پگڑیاں باندھنا زیادہ مناسب ہیں)

(۳/۱۱۱) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ وَيُوْسُفُ بْنُ عِيْسٰى قَالَا حَدَّثَنَا وَكِيْعٌ عَنْ مُسَاوِرِ الْوَرَّاقِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ عَنْ اَبِيْهِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَ النَّاسَ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَآءُ.

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں ہمارے استاد محمود بن غیلان اور یوسف بن عیسیٰ نے یہ حدیث بیان کی وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہم کو وکیع نے یہ روایت بیان کی انہوں نے یہ روایت مساور وراق سے اخذ کی انہوں نے یہ حدیث جعفر بن عمرو بن حریث سے نقل کی جو اپنے باپ عمرو بن حریثؓ کے حوالے سے کہتے ہیں۔ کہ حضور اقدس نے ایک مرتبہ خطبہ پڑھا اور حضور کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ تھا۔

دورانِ خطبہ سیاہ عمامہ کا ثبوت:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم خطب الناس وعلیہ عمامة سوداء (کہ بے شک نبی علیہ السلام لوگوں کو خطبہ دیا اور آپؐ کالی پگڑی باندھے ہوئے تھے) مسلم کی روایت میں علی المنبر (منبر پر) کی تصریح ہے۔ (جمع ص ۲۰۵)

نیز مسلم میں ابواسامة عن مساور کے طریق سے روایت ہے قال حدثنی جعفر بن عمرو بن حریث

عن ابیه قال کانی انظر الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی المنبر و علیه عمامة سوداء قد ارخی طرفیھا بین کتفیه قال عیاض والصواب طرفھا (اتحافات ص ۱۵۰) (جعفر بن عمرو بن حریث اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ اس نے کہا کہ گویا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو منبر پر بیٹھے دیکھ رہا ہوں اور آپ کے سر پر کالی پگڑی ہے جس کے دونوں طرف اپنے دونوں کندھوں کے درمیان لٹکائے ہیں۔ عیاض فرماتے ہیں کہ طرفیھا (تثنیہ) کی بجائے طرفھا (بصیغہ مفرد) صحیح ہے)

(۱) مشہور قول یہ ہے کہ یہ خطبہ فتح مکہ کا ہے جو کعبہ کی چوکھٹ پر کھڑے ہو کر آپ نے ارشاد فرمایا تھا ای وعظھم عند باب الکعبة کما ذکره الحافظ ابن حجر والمراد بالمنبر فی بعض الروایات عتبة الکعبة لانھا منبر بالمعنی اللغوی وھو کل مرتفع (مواھب ص ۱۰۰) (یعنی ان کو کعبہ کے دروازے کے پاس وعظ و نصیحت فرمائی جیسے کہ حافظ ابن حجرؒ نے ذکر کیا ہے۔ اور منبر سے مراد بعض روایات میں کعبہ (بیت اللہ) کی چوکھٹ ہے اس لئے کہ لغوی معنی کے لحاظ سے چوکھٹ بھی منبر ہے۔ کیونکہ منبر کا لغوی معنی ہر اونچی جگہ ہے)

(۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ مدینہ منورہ کا کوئی خطبہ جمعہ تھا کیونکہ اس قصہ میں بعض جگہ منبر کی تصریح بھی منقول ہے جبکہ فتح مکہ کا خطبہ منبر پر نہیں تھا۔ وقد ذکر صاحب المصابیح ھذا الحدیث فی باب خطبة الجمعة (اتحافات ص ۱۵۷) (اور صاحب المصابیح نے اس حدیث کو خطبہ جمعہ کے باب میں ذکر کیا ہے)

(۳) ملا علی قاری شرح مشکوۃ میں میرک شاہ سے نقل کرتے ہیں کہ یہ خطبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض وصال کا ہے۔ شیخ عبد الجواد الدومی فرماتے ہیں ومن ھذا الحدیث نفھم ان لبس العمامة السوداء لم یکن بمکة فقط ولکن کانت فی مکة وغیرھا (اتحافات ص ۱۵۷) (اور اس حدیث سے ہم یہ سمجھتے اور معلوم کرتے ہیں کہ آپ کا سیاہ پگڑی کا پہننا یہ صرف مکہ میں نہیں تھا بلکہ مکہ اور غیر مکہ دونوں میں ہوا ہے)

---

(۱۰۳) حدثنا ھارون بن اسحق الھمدانی حدثنا یحیی بن محمد المدنی عن عبد العزیز

بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عُبَيْدِ اللّٰهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا اعْتَمَّ سَدَلَ عِمَامَتَهٗ بَيْنَ كَتِفَيْهِ قَالَ نَافِعٌ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ قَالَ عُبَيْدُاللّٰهِ وَرَاَيْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَسَالِمًا يَفْعَلَانِ ذٰلِكَ ..

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں ہمارے استاذ ہارون بن اسحٰق ہمدانی نے یہ حدیث بیان کی ان کو یہ روایت یحیٰی بن محمد مدنی نے بیان کی انہوں نے یہ روایت عبدالعزیز بن محمد سے اور انہوں نے عبیداللہ بن عمر سے اخذ کی وہ روایت نافع کی طرف منسوب کرتے ہیں جنہوں نے اسے صحابی رسول حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے نقل کیا وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب عمامہ باندھتے تو اس کے شملہ کو اپنے دونوں مونڈھوں کے درمیان یعنی پچھلی جانب ڈال لیتے تھے نافع یہ کہتے ہیں کہ میں نے عبداللہ بن عمرؓ کو ایسے ہی کرتے دیکھا عبیداللہ جو نافع کے شاگرد ہیں وہ کہتے ہیں کہ میں نے (اپنے زمانہ میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پوتے) قاسم بن محمد اور (حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پوتے) سالم بن عبداللہ کو ایسے ہی کرتے دیکھا۔

راویان حدیث (۲۹۷) ہارون ابن اسحٰق الہمدانیؒ (۲۹۸) یحیٰی بن محمد المدنیؒ (۲۹۹) عبدالعزیز بن محمدؒ اور (۳۰۰) عبیداللہ بن عمرؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

شملہ بھی سنت مؤکدہ ہے:

كان النبی صلی اللّٰه علیه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بین كتفیه ... پہلی تین روایات میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ مبارک کے سیاہ رنگ کی وضاحت تھی اب چوتھی روایت میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ باندھنے کے طریقہ کو بیان کیا گیا ہے حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ آپؐ جب عمامہ باندھتے تو اس کے کنارہ (شملہ) کو دونوں کاندھوں کے درمیان لٹکا دیتے تھے سدل کا معنٰی لٹکانا ہے عمامہ سے مراد (۱) کنارہ عمامہ ہے ای ارخیٰ طرفها الذی یسمّی العلاقة (جمع ص ۲۰۶) (یعنی پگڑی کا ایک کنارہ لٹکائے ہوئے تھے جسے علاقہ کہا جاتا ہے) (۲) بعض طرق الحدیث میں ہے آپؐ دونوں کاندھوں کے درمیان طرف اعلیٰ کا ارسال فرماتے تھے۔ وھو یسمّی

عذبة لغة (اور یہ لغت میں عذبہ کہلاتا ہے) (۳) اور یہ بھی احتمال ہے کہ وہ طرف اسفل ہو حتی یکون عذبة في الاصطلاح العرفي الآن (تاکہ اب کی عرفی اصطلاح میں عذبہ ہو) (۴) اور یہ بھی احتمال ہے کہ دونوں اطراف مراد ہوں معاً لانه ورد انه قد ارخی طرفیها بین کتفیه بلفظ التثنیة (مواهب ص ۱۰۱) (اس لئے کہ حدیث میں یہ بھی ہے کہ آپؐ نے دونوں طرفین (کنارے) اپنے دونوں کندھوں کے درمیان لٹکائے۔ تثنیہ کے لفظ کے ساتھ) (۵) اور یہ بھی منقول ہے کہ اس کا ایک طرف آگے اور دوسرا پیچھے ہو جیسے کہ عبدالرحمن بن عوفؓ فرماتے ہیں عممني رسول الله صلى الله عليه وسلم فسدلها بين يدي ومن خلفي رواه ابوداؤد (مشكوة شريف ص ۳۷۴) (مجھے حضور ﷺ نے پگڑی بندھوائی اور اس کے ایک کنارہ کو میرے سامنے اور دوسرے کو پیچھے لٹکایا)

وقد استفيد من الحديث ان العذبة سنة فقد جاء في العذبة احاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (مواهب ص ۱۰۱) (اور حدیث سے یہ معلوم ہو رہا ہے کہ عذبہ (طرف اعلیٰ کو کندھوں کے درمیان لٹکانا) سنت ہے کیونکہ عذبہ کے بارے میں بہت سی احادیث صحیح اور حسن درجہ کی وارد ہوئی ہیں) شیخ عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں ويظهر ان اتخاذ العذبة كان اذا اشتد الحر كانت لوقاية الرقبة من شدة الحر (اتحافات ص ۱۵۸) (اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ عذبہ کا رکھنا اس وقت ہوتا جب گرمی سخت ہوتی تو یہ سخت گرمی سے گردن کی حفاظت کا ذریعہ ہے)۔

خلاصہ یہ کہ شملہ مبارک کے لٹکانے کے متعلق حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت شریفہ مختلف رہی ہے آپؐ اکثر شملہ مبارک لٹکائے رکھتے تھے۔ سینہ کے دائیں طرف، کبھی بائیں طرف اور تقریباً اکثر اوقات دونوں کاندھوں کے درمیان اور کبھی ایک طرف آگے اور دوسرا پیچھے رکھتے تھے اور کبھی یوں بھی ہوتا کہ پگڑی کے دونوں اطراف کو شملے کی طرح کاندھوں کے درمیان رکھتے تھے ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں ان الاتيان بكل واحد من تلك الامور سنة (جمع ص ۲۰۷) (ان سب امور (مذکورہ بالا) میں سے ہر ایک پر عمل کرنا سنت ہے)

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ آپؐ سے تقریباً سب صورتیں ثابت ہیں مگر افضل صورت دونوں کاندھوں کے درمیان کمر مبارک پر لٹکانا ہے وارسالها بين كتفين افضل (مواهب ص ۱۰۱) (اور اس کا

دونوں کندھوں کے درمیان لٹکانا افضل ہے) علامہ ابن قیمؒ نے اپنے شیخ علامہ ابن تیمیہؒ سے اس سلسلہ میں ایک عجیب بات نقل کی ہے فرماتے ہیں فدل (الحدیث) علی ان الذؤابة لم یکن یرخیها دائما بین کتفیه .وکان شیخنا ابو العباس ابن تیمیه قدس روحه فی الجنة یذکر فی سبب الذؤابة شیأ بدیعا وهو ان النبی صلی الله علیه وسلم انما اتخذها صبیحة المنام رآه فی المدینة لما رأی رب العزة تبارک وتعالٰی فقال یا محمد فیم یختصم الملأ الاعلیٰ قلت لاادری فوضع بین کتفی فعلمت ما بین السماء والارض الحدیث وهو فی الترمذی وسئل عنه البخاری فقال صحیح قال فمن تلک الحال ارخی الذؤابة بین کتفیه وهذا من العلم الذی منکره السنة الجهال وقلوبهم ولم ارهذه الفائدة فی اثبات الذؤابة لغیره (زاد المعاد ج ۱ ص ۵۰) (پس حدیث شریف اس پر دال ہے کہ آپؐ شملہ دائمی طور پر کندھوں کے درمیان نہیں لٹکاتے تھے) اور ہمارے شیخ ابوالعباس بن تیمیہؒ ذوابہ (شملہ) کے متعلق عجیب بات بیان کرتے تھے وہ فرماتے کہ نبی کریم ﷺ نے شملہ لٹکایا اس خواب دیکھنے کی صبح جو کہ آپؐ نے مدینہ شریف میں دیکھا جبکہ باری تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہوئے تو رب تعالیٰ نے فرمایا کہ اے محمد! یہ ملاء اعلیٰ کے فرشتے کس چیز میں جھگڑ رہے ہیں آپؐ نے فرمایا میں نہیں جانتا پس باری تعالیٰ نے (بلا تشبیہ) اپنا دست قدرت میرے کندھوں کے درمیان رکھا تو میں نے آسمان وزمین کی سب چیزیں معلوم کرلیں ۔۔۔۔ اور یہ ترمذی میں ہے اور امام بخاریؒ سے اس کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے فرمایا صحیح ہے (تو شیخؒ فرماتے) کہ اسی حال وکیفیت کے سبب آپؐ شملہ کندھوں کے درمیان لٹکاتے تھے ۔ ایسے امور اور باتوں کے علم سے جاہل اور غافل لوگ اس کا انکار کرتے ہیں اور میں یہ مذکورہ فائدہ شملہ کے ثبوت میں آپؐ کے علاوہ لوگوں کے لئے نہیں دیکھتا)۔

محققین محدثین کی رائے یہ بھی ہے کہ گاہے گاہے شملہ بنائے بغیر بھی پگڑی باندھ لیا کرتے تھے واحیاناً یلبس العمامة من غیر علاقة (جمع ص ۲۰۷) (اور کبھی کبھار آپ بغیر شملہ بنائے پگڑی باندھ لیا کرتے تھے)۔

علامہ یوسف نبھانیؒ نقل کرتے ہیں کہ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے عمامہ باندھا اس کا ایک کونہ میرے کاندھے پر ڈالا ۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بدر وحنین

میں ایسے فرشتوں کے ذریعہ میری مدد فرمائی تھی جو اس طرح عمامے باندھے ہوئے تھے۔

علامہ ابن قیمؒ نے لکھا ہے کانت له عمامة تسمى السحاب كساها عليا وكان يلبسها ويلبس تحتها القلنسوة وكان يلبس القلنسوة بغير عمامة ويلبس العمامة بغير قلنسوة (زاد المعاد ج ۱ ص ۵۰) (کہ حضور ﷺ کا ایک عمامہ سحاب تھا آپؐ نے حضرت علیؓ کو پہنایا اور وہ اس کو پہنا کرتے اور اس کے نیچے ٹوپی رکھا کرتے اور آپؐ ٹوپی بغیر پگڑی کے اور پگڑی بغیر ٹوپی کے بھی پہنا کرتے) آپؐ کسی شخص کو اس وقت تک شہر کا حاکم مقرر نہ فرماتے تھے جب تک کہ اسے عمامہ نہ بندھواتے تھے عمامہ کا طرز یہ ہوتا کہ اس کا ایک پلہ دائیں کاندھے پر کان کی طرف ڈالا جاتا تھا۔ وكان ابن عمر يفعل ذلك ... (اور حضرت عبداللہ بن عمر بھی ایسا کیا کرتے تھے) یعنی حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح پگڑی باندھتے تھے قاسم بن محمدؒ بھی اور حضرت سالمؒ بھی يفعلان ذلك (دونوں ایسا کیا کرتے تھے) یعنی عمامہ کو کتفین کے درمیان ڈالا کرتے تھے واشار بذلك الى انه سنة مؤكدة محفوظة لم يتركها الصلحاء (مواهب ص ۱۰۱) (اور اس میں اس طرف اشارہ کر دیا کہ یہ ایک سنت مؤکدہ محفوظہ ہے نیکوکار لوگوں نے اس کو نہیں چھوڑا (بلکہ اپنا شعار بنایا) اس کی تائید ابن حبان کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے جو انہوں نے ابن عمرؓ کے حوالے سے نقل کی ہے عن ابن عمر انه قيل له كيف كان يعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يدير كور العمامة على رأسه ويغرزها من ورائه ويرخى لها ذؤابة بين كتفيه (مناوی ص ۲۰۶) (حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ ان کو کہا گیا کہ حضور ﷺ کیسے پگڑی باندھا کرتے تو ابن عمرؓ نے کہا کہ پگڑی کے پیچ سر کے اردگرد لپیٹ اور گھما کر پیچھے باندھ دیتے اور اس کا شملہ کندھوں کے درمیان لٹا دیتے)

شملہ کی مقدار:

باقی رہی مقدار شملہ کی بات تو شیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں واقل ماورد فی طولها اربع اصابع واكثر ماورد فيه ذراع وبينهما شبر ويحرم افحاشها بقصد الخيلاء (مواهب ص ۱۰۱) (شملہ کی مقدار میں کم از کم لمبائی چار انگل اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ وارد ہوئی ہے اور درمیانی مقدار

ایک بالشت اور اس سے انتہائی زیادہ بطور تکبر کے رکھنا حرام ہے)

(۱۱۳/۵) حَدَّثَنَا يُوْسُفُ بْنُ عِيْسٰى حَدَّثَنَا وَكِيْعٌ حَدَّثَنَا اَبُوْسُلَيْمَانَ وَهُوَ عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ الْغَسِيْلِ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وسلم خطب الناس وعليه عِصَابَةٌ دَسْمَآءُ ..

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یوسف بن عیسیٰ نے یہ روایت بیان کی ان کو وکیع نے اور انہیں ابوسلیمان نے یہ حدیث بیان کی جن کا نام عبدالرحمٰن بن غسیل ہے وہ عکرمہ سے اور وہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں۔ وہ فرماتے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ خطبہ پڑھا اور آپ کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ تھا یا چکنی پٹی تھی۔

راوی حدیث (۳۰۱) ابوسلمان بن عبدالرحمٰن بن الغسیلؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ:

خطب الناس وعليه عصابة دسماء۔ محدثین حضرات فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ خطبہ مرض الوفات کے وقت تھا اور آخری خطبہ مبارک تھا هذه الخطبة وقعت فی مرض النبی صلی اللّٰه عليه وسلم الذی توفی فيه (اتحافات ص ۱۵۹) (اور یہ خطبہ آپؐ نے مرض وفات ہی میں دیا تھا) ولم يصعد المنبر بعد ذلک (مواهب ص ۱۰۱) (اور اس کے بعد منبر پر نہیں بیٹھے (یعنی پھر خطبہ نہیں دیا) اس خطبہ مبارک میں آپؐ نے انصار کی مراعات کا خاص طور سے ذکر فرمایا ان کے محاسن اور احسانات گنوائے اور ارشاد فرمایا ايها الناس ان الناس يكثرون ويقل الانصار حتى يكونوا كالملح فی الطعام فمن ولی منكم امراً يضر فيه احدا وينفعه فليقبل من محسنهم وليتجاوز عن مسيئهم . فصعدا لمنبر ولم يصعد بعد ذلک اليوم (جمع ص ۲۰۹) (اے لوگو! بے شک لوگ (مسلمان) بڑھ رہے ہیں اور قبیلہ انصار (کے لوگ) کم ہوتے جارہے ہیں اتنے تک کہ وہ کھانے میں مثل نمک ہو

جائیں گے۔ پس تم میں سے جو کسی امر (امور نافعہ یا ضارہ) کا حاکم اور والی بنایا جائے تو انصار میں محسنین کی قدر دانی کرے اور ان میں غلطی کرنے والوں سے درگزر فرمائے اس وقت حضور ﷺ منبر پر تشریف فرما ہوئے اور اس دن کے بعد منبر پر پھر نہیں بیٹھے)

عصابة دسماء:

اس وقت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سر میں درد تھا اسلئے پٹی کا باندھنا بھی موجہ ہے بعض روایات میں عمامہ کا لفظ آیا ہے العصابة والعمامة بمعنی (اتحافات ص ۱۵۹) (عصابہ اور عمامہ ایک ہی معنی میں ہیں) دسماء کا معنی سوداء ہے کما فی نسخة وقیل معنی الدسماء الملطخة بالدسم لانه صلی اللہ علیه وسلم کان یکثر من دهن شعره فاصابها الدسومة من الشعر (مواهب ص ۱۰۱) (دسماء کا معنی سیاہ ہے جیسے کہ ایک نسخہ میں یہ ہے اور بعض نے کہا کہ دسماء کا معنی جو چکنائی کے ساتھ مخلوط ہو۔ اس لئے کہ نبی کریم ﷺ اپنے بالوں مبارک میں تیل زیادہ لگاتے تھے تو پگڑی وغیرہ کو بھی بالوں کی چکنائی پہنچ جاتی تھی)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا سر پر تیل لگانے کا معمول تھا اور تیل زیادہ استعمال فرمایا کرتے تھے لہذا پٹی کا یا عصابة کا تیل آلود ہونا بھی قرین قیاس ہے۔ اور اگر مراد سیاہ عمامہ لیا جائے تو پھر ظاہر ہے کہ اس میں کسی قسم کا بعد نہیں کہ یہ آپؐ کی عادت مبارک تھی خلاصہ یہ کہ علماء کی اس میں دو آراء ہیں بعض نے یہاں سیاہ عمامہ مراد لیا ہے اور بعض نے چکنی پٹی کو اس کا مصداق قرار دیا ہے اور دونوں صحیح ہیں کہ لفظ دونوں محتمل ہیں اور معمول بھی دونوں کے مطابق ہے۔

==

باب ماجاء فی صفة إزار رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم

باب !حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تہبند کے بیان میں

ازار کا معنی وتشریح:

الازار ' ازر سے ماخوذ ہے ازر کا معنی مضبوطی سے باندھنا' ازار بروزن فعال بمعنی مفعول کے ہے یعنی مایؤتزر بہ ' پھر اس سے چادر مراد لی گئی پھر اس کی مزید تخصیص کی گئی یعنی ہر وہ چیز جو اسفل بدن پر باندھی جائے اسے ازار کہتے ہیں ازار کا لغوی ترجمہ تہبند ہے جس کا لغۃً اطلاق ازار اور سراویل دونوں پر آتا ہے مگر عرب کی عادت تہبند کے استعمال کی تھی جو سلا ہوا نہ ہوتا تھا اسلئے اب مراد فقط تہبند ہی ہے الازار: الملحفة والمراد هنا ما يستر اسفل البدن ويقابله الرداء وهو ما يستر اعلى البدن (اتحافات ص ۱۶۱) (ازار اور ملحفہ سے یہاں مراد ہر وہ چیز جو بدن کے نچلے حصہ کو ڈھانپے اور اس کے مقابل رداء ہے یعنی ہر وہ چیز جو بدن کے اوپر حصہ کو چھپائے) ترجمۃ الباب میں الرداء کو حذف کر دیا گیا من باب الاكتفاء كقوله تعالیٰ سرابيل تقيكم الحر ای والبرد (جمع ص ۲۱۰) (الاکتفاء کے قبیل سے ہوا (یعنی ایک چیز کو ذکر کیا جائے اور اس کا مقابل بھی ساتھ مراد ہو) جیسے کہ اس ارشاد باری تعالیٰ میں کہ " سرابيل تقيكم الحر " کا ذکر کر کے اس کا مقابل برد بھی ساتھ مراد ہے)۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول:

اس باب میں چار احادیث مذکور ہیں جن میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تہبند باندھنے اور صحابہؓ کا آپؐ کی کامل اتباع کا بیان ہے۔ سراویل اگرچہ استر للبدن (بدن کو زیادہ چھپانے والا

) ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے خریدنا بھی ثابت ہے اور پسند کرنا بھی حتی کہ وصال کے بعد ترکہ میں بھی سراویل موجود تھی۔ مگر محققین حضرات کی رائے یہ ہے کہ قوی احادیث میں پہننا مصرح نہیں ہے علامہ بیجوریؒ کی بھی یہی تحقیق ہے کہ راجح قول پہننے کا عدم ثبوت ہے۔

علامہ ابن القیمؒ فرماتے ہیں کہ آپؐ نے سراویل خریدی ہے اور ظاہر ہے کہ پہننے ہی کے لئے خریدی ہے اس کے علاوہ متعدد احادیث میں آپؐ کے سراویل پہننے کا ذکر بھی آیا ہے جبکہ حضراتِ صحابہ کرامؓ تو آپؐ کی اجازت سے باقاعدہ پہنتے تھے اور صحابہؓ کا پہننا ثابت ہے (زادالمعاد ج ۱ ص ۵۱)

حضرت ابوامامہؓ سے روایت ہے کہ میں نے آپؐ سے عرض کیا کہ یہود سراویل پہنتے ہیں اور تہبند نہیں پہنتے تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کی مخالفت کرو سراویل بھی پہنو اور ازار بھی' دونوں چیزیں استعمال کیا کرو تا کہ نہ تو یہودیوں کی بالکل موافقت رہے اور نہ بالکل مخالفت۔ نیل الاوطار میں حضرت ابوھریرہؓ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا آپؐ کبھی سراویل بھی پہنتے ہیں آپؐ نے فرمایا پہنتا ہوں مجھے بدن کے ڈھانکنے کا حکم ہے اس سے زیادہ پردہ دوسری چیز میں نہیں ہے تاہم محدثینؒ نے اس روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔

ازار ورداء کا طول وعرض:

بہرحال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا اکثر معمول تہبند باندھنے کا تھا اور چادر اوڑھنے کا' اور سراویل بھی پسند تھی لہذا شرعاً تہبند اور سراویل دونوں کا استعمال جائز ہے اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

ابن جوزیؒ نے الوفاء میں عروۃ بن زبیرؓ سے نقل کیا ہے کہ حضور اقدسؐ کے رداء کی لمبائی چار ہاتھ اور چوڑائی ڈھائی ہاتھ تھی طول رداء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اربعة اذرع وعرضه ذراعان ونصف اور واقدیؒ سے ابن القیمؒ نے نقل کیا ہے کہ چھ ہاتھ لمبی' تین ہاتھ اور ایک بالشت چوڑی تھی عن الواقدی ان طوله ستة اذرع فی ثلاثة اذرع وشبر جبکہ تہبند مبارک چار ہاتھ اور ایک بالشت لمبا اور دو ہاتھ چوڑا تھا

واما ازاره فطوله اربعة اذرع و شبر فی ذراعين .(مواهب ۱۰۲) اور احادیث میں

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق حلۃ حمراء کے پہننے کا جو تذکرہ آتا ہے اس سے مراد بھی ازار اور رداء ہے والحلۃ ازار ورداء ولا تکون الحلۃ الا اسماللثوبین معاً (زاد المعاد ج ۱ ص ۵۱) (اور حلّہ (جوڑا) تہبند اور چادر ہے اور دراصل حلّہ دو کپڑوں کے مجموعہ ہی کا نام ہوتا ہے)

(۱۱۴/۱) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا اِسْمٰعِيْلُ بْنُ اِبْرَاهِيْمَ حَدَّثَنَا اَيُّوْبُ عَنْ حُمَيْدِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ اَبِيْ بُرْدَةَ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ اَخْرَجَتْ اِلَيْنَا عَائِشَةُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا كِسَاءً مُلَبَّدًا وَاِزَارًا غَلِيْظًا فَقَالَتْ قُبِضَ رُوْحُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ هٰذَيْنِ۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث احمد بن منیع نے بیان کی۔ ان کو یہ روایت اسماعیل بن ابراھیم نے بیان کی۔ ان کو ایوب نے بیان کیا انہوں نے یہ روایت حمید بن ہلال سے اخذ کی اور ان تک یہ حدیث ابو بردہ (سے ان کے باپ مشہور صحابی ابوموسیٰ اشعریؓ) کے واسطہ سے پہنچی۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک موقع پر ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ہمیں ایک پیوند لگی ہوئی چادر اور ایک موٹی لنگی دکھلائی اور یہ فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ان دو کپڑوں میں ہوا تھا۔

راویان حدیث (۳۰۲) حمید بن ھلالؒ (۳۰۳) ابو بردہؒ اور (۳۰۴) ابیہ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

پیوند لگی چادر اور درشت کپڑے کا تہبند:

اخرجت الینا عائشۃؓ کساءً ملبدا وازاراً غلیظا باب کی اس پہلی حدیث میں دو چیزیں مذکور ہیں کہ سیدہ عائشہؓ نے آپؐ کے وفات کے بعد حضرت ابوموسیٰ الاشعریؓ کو دو چیزوں کی زیارت کرائی۔

(۱) کساءً ملبدا یعنی پیوند شدہ کمبل یا چادر یہاں کساء بمعنی مکسوء کے ہے یعنی پہنی ہوئی چیز تاہم محاورات میں معمولی کپڑے پر اس کا اطلاق ہوتا ہے کساء بکسر اولہ وھو ما یستر اعلی البدن ضد الازار وجمعہ اکسیۃ (مناوی ص ۲۱۰) (کساء (شروع لفظ کے کسرہ کے ساتھ) کا معنی جو بدن کے اوپر حصہ کو ڈھانپے اور جو ازار کا مقابل ہے اور اس کی جمع اکسیۃ آتی ہے) ملبداً تلبید سے

ہے پیوند لگے ہوئے کپڑے عرب کہتے ہیں لبدت القمیص البلہ یا لبدتہ میں نے قمیص میں پیوند لگائے جس ٹکڑے سے قمیص کے سامنے کا حصہ پیوند کرتے ہیں اسے لبدہ کہتے ہیں پشت پر جو چیتھڑا لگاتے ہیں اسے قبیلہ کہتے ہیں وقیل التلبید جعل بعضہ ملتزقاً ببعض : ملبداً ای مرقعا (جمع ص ۲۱۰) (اور بعض کہتے ہیں کہ تلبید کا معنیٰ کپڑے کے بعض ٹکڑوں کو بعض سے لگانا ملبداً کا معنیٰ ٹکڑے لگا ہوا) وقیل ھو الذی ثخن وسطہ حتی صار کاللبد (مواھب ص ۱۰۲) (اور بعض یہ کہتے ہیں کہ وہ جس کا درمیان سخت ہو مثل ٹاٹ وغیرہ کے) (۲) دوسری چیز ازاراً غلیظاً یعنی موٹی قسم کا تہبند تھا' غلیظاً 'غلظة سے ہے بمعنیٰ سخت ہونے' موٹا ہونے اور درشت ہونے کے ہیں ای خشناً (مواھب ص ۱۰۲، (یعنی کھردرا) وزاد البخاری تعلیقاً مما یصنع بالیمن (مناوی ص ۱۰۲) (اور امام بخاریؒ نے تعلیقاً یہ زیادتی بیان کی کہ وہ یمن میں تیار کیا جاتا تھا)۔

سیدہ عائشہؓ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دونوں چیزیں جن میں آپؐ نے وصال فرمایا بطور تبرک کے اپنے پاس رکھی تھیں لا جل التبرک بھما (مواھب ص ۱۰۲) نیز آپ کے پاس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک طیالسی جبہ بھی محفوظ تھا جسے آپؐ پہنا کرتے تھے جب حضرت عائشہؓ کا انتقال ہوا تو یہ تبرکات ان کی بہن حضرت اسماءؓ کے پاس منتقل ہوئے ۔ فکانت عندھا تستشفی بھا المرضیٰ کما اخبرت بذالک اسماء فی حدیثھا فی مسلم (مواھب ص ۱۰۲) (وہ حضرت اسماءؓ کے پاس تھے ان کے ساتھ بیماروں کے لئے طلب شفا کی جاتی تھی جیسے کہ مسلم کی حدیث میں حضرت اسماءؓ نے اس کی خبر دی ہے) حدیث میں لفظِ اخرجت آیا ہے یا تو اہتمام کے لئے خود دکھایا یا پھر ان لوگوں کی درخواست پر کسی کے ذریعہ زیارت کرائی ای اما بنفسھا او بامرھا (جمع ص ۲۱۰) (یعنی یا تو خود حضرت اسماءؓ دکھانے لائی یا کسی نے دکھانے کے متعلق کہا)

پیوند لگی چادر اور ازارِ غلیظ کے اختیار فرمانے کی توجیہات:

فقالت قبض روح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی ھذین حضرات محدثینؒ نے اس کی بھی مختلف توجیہات بیان کی ہیں (۱) یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تکلف نہ فرماتے تھے بعض لوگوں کے ہاں

موت کے وقت بھی عمدہ لباس کا اہتمام کیا جاتا ہے تاکہ روح نکلنا بھی عمدہ لباس میں ہو۔

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں وفیہ انہ ینبغی للانسان ان یجعل آخر عمرہ محلاً لترک الزینۃ وان یرکن للعیش الخشن (مناوی ص ۲۱۱) (اور حدیث میں یہ اشارہ ہے کہ انسان کے لئے یہ مناسب ہے کہ اپنی آخر عمر میں ترک زینت کرتا رہے اور اس کا رجحان (سادگی اور ذرا تنگ عیش زندگی کی طرف ہو)

(۲) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے بارگاہِ قدس میں یہ دعا کی تھی اللھم احینی مسکینا وامتنی مسکیناً اور آپ کا ان دو پیوندگی اور درشت چادروں میں قبض روح اس دعا کی قبولیت کا نتیجہ تھا اجابۃ لدعائہ مراراً اللھم احینی مسکیناً ... (جمع ص ۲۱۱) (یہ حضور ﷺ کی اس دعا کی قبولیت ہے جو آپؐ بارہا کیا کرتے کہ اے اللہ مجھے زندگی میں مسکین رکھ اور میری موت بھی مسکینیت میں ہو اور مجھے مسکینوں کے گروہ میں اٹھائیں)۔

(۳) وصال کے وقت ایسے کپڑوں کا استعمال غایتِ درجہ کی تواضع وعبدیت پر حمل کیا جا سکتا ہے جیسے کہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں ای تواضعاً وانکساراً وعبودیۃً وافتقاراً (یعنی تواضع انکساری، عاجزی، عبودیت اور احتیاج کے لئے) حالانکہ فتوحات کے دروازے کھل چکے تھے وسعت بھی آ گئی تھی اسلامی ریاست بھی قائم ہو چکی تھی خیبر کی فتح کے بعد مسلمانوں کے مالی حالات بھی مستحکم ہو گئے تھے پھر فتح مکہ کے بعد دوسرے ممالک سے ہدایا اور سلاطین سے تحائف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا مگر آپؐ کا وہی حال رہا جو پہلے تھا اور یہ حال اختیاری تھا امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حدیثِ باب میں اور اس نوع کی تمام احادیث کا مدلول یہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیاوی لذات اور تنعمات سے اعراض تھا' باریک عمدہ کپڑا ایسا اوقات عجب غرور اور تکبر پیدا کرتا ہے جبکہ موٹا سادہ اور فقیرانہ لباس تواضع وانکسار اور عبدیت کا باعث بنتا ہے اس لئے تو حضور ﷺ نے ان دو (پیوندگی چادر اور موٹا تہبند) کا پہننا پسند فرمایا قال النووی ھذا الحدیث وامثالہ یبین ما کان علیہ صلی اللہ علیہ وسلم من الزھادۃ فی الدنیا ولذاتھا والاعراض عن اغراضھا وشھواتھا حیث اختار لبسھما (جمع ص ۲۱۱)

(۴) وفیہ دلیل علی ان الفقیر الصابر افضل من الغنی الشاکر (جمع ص ۲۱۱) (اور اس میں دلیل ہے کہ فقیر صابر درجہ اور مرتبہ میں غنی شاکر سے بڑا اور افضل ہے) بعض بدنصیب یہ بھی کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم آخر میں غنی اور مالدار ہو گئے تھے حکومت قائم ہوئی تو دنیادار ہو گئے اور عیش وتنعم میں رہنے لگے اس حدیث میں ان پر کھلا رد ہے یہ بجا ہے کہ اسلامی ریاست قائم ہوئی فتوحات کے دروازے کھلے مگر آپ کا حال وہی تھا جو پہلے تھا نعم ظھر لہ الملک والغنی ولکن اختار الفقر والفناء لیکون متبعا لجمھور الانبیاء ومتبعاً لخلاصۃ الاولیاء والاصفیاء (جمع ص ۲۱۱) (ہاں اسلامی مملکت اور مالداری کے حصول کے باوجود آپ نے فقیرانہ، زاہدانہ زندگی کو اس لئے پسند اور اختیار فرمایا تا کہ انبیاء کرام کے اسوۂ حسنہ کی تو تابعداری کرنے والے اور اولیاء کرام کے لئے متبع ومقتدا بنیں)

تبرک بآثار الصالحین:

شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ آثار الصالحین اور ان کے ملبوسات وسامان سے تبرک حاصل کرنا مندوب ہے وفی الحدیث ندب حفظ آثار الصالحین والتبرک بھا من ثیابھم ومتاعھم (مناوی ص ۲۱۱) چنانچہ ام المؤمنین سیدہ عائشہؓ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی اس چادر مبارک اور تہبند مبارک کو بطور تبرک کے محفوظ رکھا جس میں آپ کا وصال ہوا تھا فرمایا کہ ان کے پاس ایک طیالسی جبہ بھی تھا جسے آپ ﷺ نے زیب تن فرمایا تھا اس کے گریبان پر ریشم کا کام ہوا تھا فکانت عندھا یستشفی المریض بھا کما اخبرت بذالک اسماء فی حدیثھا فی مسلم (مناوی ص ۲۱۱) (وہ حضرت عائشہؓ کے پاس تھا مریض اور بیمار لوگ اس کے وسیلہ سے اپنی شفا طلب کرتے جیسے کہ حضرت اسماءؓ سے اس کی خبر مسلم شریف میں منقول ہے)

(۲/۱۱۵) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَیْلَانَ اَخْبَرَنَا اَبُوْدَاوُدَ عَنْ شُعْبَةَ عَنِ الْاَشْعَثِ بْنِ سُلَیْمٍ قَالَ سَمِعْتُ عَمَّتِیْ تُحَدِّثُ عَنْ عَمِّهَا قَالَ بَیْنَا اَنَا اَمْشِیْ بِالْمَدِیْنَةِ اِذَا اِنْسَانٌ خَلْفِیْ یَقُوْلُ ارْفَعْ

اِزَارَکَ فَاِنَّہٗ اَتْقٰی وَاَبْقٰی فَالْتَفَتُّ فَاِذَا ھُوَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ یَارَسُوْلَ اللّٰہِ اِنَّمَا ھِیَ بُرْدَۃٌ مَلْحَاءُ قَالَ اَمَالَکَ فِیَّ اُسْوَۃٌ فَنَظَرْتُ فَاِذَا اِزَارُہٗ اِلٰی نِصْفِ سَاقَیْہِ ۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں ہمارے استاد محمود بن غیلان نے یہ حدیث بیان کی ۔ ان کو اس روایت کی خبر ابوداؤد نے دی ۔ انہوں نے شعبہ سے اور پھر انہوں نے اشعث بن سُلیم کے حوالے سے بیان کی ۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنی پھوپھی سے یہ روایت ان کے چچا کے حوالے سے اخذ کی (ان کا نام عبید بن خالد تھا) وہ کہتے ہیں کہ میں مدینہ منورہ میں ایک مرتبہ جارہا تھا کہ میں نے ایک شخص کو اپنے پیچھے یہ کہتے سنا کہ لنگی اوپر کو اٹھاؤ کہ اس سے نجاست ظاہری و باطنی تکبر وغیرہ سے محفوظ رہتا ہے میں نے کہنے والے کی طرف متوجہ ہو کر دیکھا تو وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تھے میں نے عرض کیا کہ حضور! یہ ایک معمولی سی چادر ہے اس میں کیا تکبر ہو سکتا ہے اور کیا اس کی حفاظت کی ضرورت ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر کوئی مصلحت تیرے نزدیک نہیں تو کم از کم میرا اتباع تو کہیں گیا ہی نہیں ۔ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی لنگی کو دیکھا تو نصف ساق تک تھی ۔

بعض الفاظ حدیث کی تشریح:

قال بینما انا امشی بالمدینۃ الخ امشی مضارع کا صیغہ لایا گیا ہے استحضاراً للحال الماضیۃ (جمع ص ۲۱۱) (گذشتہ حال کے استحضار کے لئے) لفظ با بمعنی فی کے ہے کما فی بعض النسخ (مواھب ص ۱۰۳) (جیسے کہ بعض نسخ شمائل میں (باء کے بجائے فی ہے) یعنی بینما امشی فی المدینۃ) اذا انسان خلفی یقول الخ اذا مفاجاۃ کے لئے ہے کسی شخص نے مجھے پیچھے سے آواز دی حین رانی مسبلاً ازاری وغافلاً عن حسن شعاری (جمع ص ۲۱۲) (جس وقت آپ نے مجھے دیکھا کہ میں اپنے تہبند کو (ٹخنوں) سے نیچے لٹکائے ہوئے ہوں اور میں اسے اپنا اچھا شعار بنانے سے غافل تھا) ارفع ازارک یعنی زمین سے تہبند کو اوپر کرو فانہ اتقیٰ وابقیٰ کہ ایسا کرنے میں تقویٰ بھی ہے تحفظ وبقا بھی تقویٰ تو اس لئے کہ اس سے کبر خیلاء عجب ریا اور خود پسندی کی نفی ہوتی ہے ۔ لبعد عن

الکبر والخیلاء (مواھب ص ۱۰۳) (بعض نسخوں میں انقی مذکور ہے جو النقاء سے ہے ای انظف من الوسخ (جمع ص ۲۱۲) (یعنی کہ میل کچیل سے صاف ستھرا ہوگا) ابقی کا معنیٰ یہ ہے کہ تہبند دیر تک چلے گا اور اگر زمین پر گھسٹتا رہا تو جلدی پھٹ جائے گا نصف ساقین تک ازار رکھنا یہ تقویٰ کے مطابق ہے اخروی فائدہ ہوا اور ازار کے پاؤں کے نیچے آنے سے بچنے میں تحفظ و بچوی کا فائدہ ہے یہ انقی ہوا اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ اپنے کپڑوں کی حفاظت' صفائی اور ان کی دیکھ بھال پر توجہ دینی چاہئے لان اھماله تضییع و اسراف (مواھب ص ۱۰۳) (اس لئے کہ اس کو ویسے مہمل چھوڑ دینے میں اسراف اور کپڑے کا ضیاع ہے)

بردۃ ملحاء:

فالتفت فاذا ھو رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیه وسلم فقلت یارسول اللّٰہ انما ھی بردۃ ملحاء ۔ یعنی میں نے پیچھے پلٹ کر دیکھا ای نظرت الی ورائی (جمع ص ۲۱۲)
تو اچانک وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے راوی کہتے ہیں کہ میں نے معذرت خواہانہ لہجے میں عرض کیا ھی بردۃ ملحاء .ملحاء املح کی تانیث ہے۔
(۱) والملحة (بالضم) بیاض یخالطه سواد (جمع ص ۲۱۲) (اور الملحة (میم کے ضمہ کے ساتھ) ایسی سفیدی جس کے ساتھ سیاہی (کالے پن) کی ملاوٹ ہو) کو کہتے ہیں (۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ ملحاء سفید اور کالی دھاریوں والے کپڑے کو کہتے ہیں (۳) وقیل مافیه البیاض اغلب (جمع ص ۲۱۲) (اور بعض کہتے ہیں کہ جس میں سفیدی غالب ہو) صحابی کی غرض یہ تھی کہ معمولی سی چادر ہے اگر اس کا پلو نیچے لگ بھی جائے تو بظاہر کوئی حرج نہیں لا خیلاء فیھا وان امر بقائھا وبقائھا سھل (جمع ص ۲۱۳) (اس میں تکبر اور فخر والی بات نہیں۔ باقی رہا اس کے تحفظ بقاء اور صفائی کا معاملہ تو یہ آسان ہے) اور ایک معنیٰ یہ بھی محتمل ہے کہ یہ تو دھاریدار خوشنما چادر ہے ہم اسے شوق سے پہنتے ہیں اگر یہ نیچے گھسٹ بھی جائے تو کوئی حرج کی بات نہیں۔

علامہ بیجوری فرماتے ہیں والمراد به بردۃ سوداء فیھا خطوط بیض یلبسھا الاعراب لیست من

الثياب الفاخرة (مواهب ص ۱۰۳) بلکہ یہ ایسا کپڑا بھی نہیں جس کو خصوصی محفلوں میں اہتمام سے پہنا جائے انما هو ثوب مهنة لاثوب زينة (مواهب ص ۱۰۳) (بیشک وہ تو محنت و مزدوری میں استعمال کا کپڑا ہے نہ کہ زینت وغیرہ کے لئے)۔

امالک فیّ اسوة :

امالک فیّ اسوة حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تیرے لئے میرا نمونہ کافی نہیں ہے اور کیا میرے طرز عمل میں تیرے لئے نمونہ نہیں ہے اسوة بمعنیٰ قدوة اور متابعت کے ہے۔ مقصد یہ ہے کہ تم اپنے کیئے کی توجیہ بیان کر رہے ہو اور جواز فعل کے لئے سند ڈھونڈ رہے ہو یہاں یہ بات نہیں چلے گی اللہ پاک کا صریح حکم ہے لقد كان لكم فی رسول الله اسوة حسنة (تمہارے لئے اللہ کے رسولؐ (کے اقوال و افعال) میں بہترین نمونہ ہے) ارشاد باری تعالیٰ ہے من يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما (جو شخص کہ اللہ اور اس کے رسولؐ کی اطاعت و فرمانبرداری کرتا ہے تو وہ بڑی کامیابی سے فیض یاب ہوا) اور یہ بھی فرمایا ہے من يطع الرسول فقد اطاع الله ۔ (جس نے رسولؐ کی اطاعت کی تو اس نے (درحقیقت) اللہ تعالیٰ ہی کی اطاعت کی) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تہبند باندھنے میں فقط میری ہی اتباع کرو اور بس۔

تہبند کا شرعی طریقہ:

امام نوویؒ فرماتے ہیں نصف ساقین تک ازار کا اسبال مستحب ہے نصف ساقین سے کعبین تک بلا کراہت جائز ہے اور جو کعبین پر لٹکا دیا جائے اگر تکبر کی وجہ سے ہو تو حرام ہے ورنہ مکروہ ہے فان كان للخيلاء فممنوع منع تحريم والا فمنع تنزيه (جمع ص ۲۱۵) وفي معنى الازار القميص وكل ملبوس واما المرأة فيسن لها جره على الارض قدر شبر و اكثره ذراع (مواهب ص ۱۰۳) (اور تہبند کے حکم میں قمیص اور ہر ملبوس ہے اور عورت کے لئے (قمیص اور ازار وغیرہ میں) ایک بالشت کی مقدار کا زمین پر کھینچ کے چلنا سنت ہے اور زیادہ ایک ہاتھ تک)

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وينبغي ان يعلم ان في معنى الازار القميص وسائر الملبوسات وانما خص

الازار بالذکر بناء علی القضیة الاتفاقیة او خرج الکلام مخرج الغالب فان غالب ملبوساتھم کان ازاراً (جمع ص ۲۱۵) (اور یہ بھی معلوم کرنا مناسب ہے کہ تہبند کے حکم میں قمیص اور باقی سب ملبوسات ہیں باقی حدیث شریف میں تہبند کی تخصیص یا تو ویسے اتفاقی ہے یا پھر ان کی عام عادات کے مطابق کلام استعمال کیا گیا کیونکہ ان کی غالب ملبوسات تہبند ہی ہوتے تھے) کما قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم الاسبال فی الازار والقمیص والعمامة من جرّ منھا شیئاً لم ینظر اللّٰہ الیہ یوم القیامة (مشکوٰۃ ص ۳۷۴) (جیسے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اسبال (شرعی حد سے زیادہ لٹکانا) تہبند قمیص اور پگڑی میں ہے۔ جو کوئی شخص ان میں حدود شرعی سے زیادہ لٹکائے گا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظرِ رحمت نہیں فرماویں گے)۔

خواص کے لئے حضرت مدنیؒ کی تنبیہ:

خلاصہ یہ کہ تہبند کو ٹخنوں پر لٹکانا گناہ ہے مگر آج عوام تو عوام خواص بھی اسی میں مبتلا ہیں بعض اہل علم تو تاویلات بھی کرتے ہیں اور جواز کے لئے دلائل پیش کرتے ہیں اور خلاف سنت فعل کو مستحسن ثابت کرتے ہیں شیخ العرب والعجم حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ فرمایا کرتے کہ جب حضرت امام مالکؒ پر اعتراض کیا گیا کہ آپ نظافت کا اہتمام کرتے ہیں اور ہمیشہ خوش پوشاک رہتے ہیں قیمتی اور عمدہ لباس پہنتے ہیں تو انہوں نے فرمایا نفعل ونستغفر، یعنی ہم یہ کام کرتے بھی ہیں اور اس سے استغفار بھی پڑھتے ہیں تاویل کا سہارا لیکر نفس کو اترانے سے بچایا نہ یہ کہ ایک تو گناہ کرنا دوسرا اس کے لئے سند جواز ثابت کرنا تو دوہرا گناہ ہے اللہ پاک سب کی حفاظت فرماوے۔ ویسے تو صاف ستھرے عمدہ لباس کو (جبکہ اس میں ارتکاب گناہ نہ ہو) بہت سے مشائخ اور اکابر نے پسند فرمایا ہے بلکہ جس کی توفیق ہو اور استعمال نہ کرے تو آپ ﷺ نے اس کے متعلق فرمایا کہ فاذا اتاک اللّٰہ مالاً فلیر اثر نعمة اللّٰہ علیک وکرامتہ (مشکوٰۃ ص ۳۷۵) (جب اللہ تعالیٰ نے آپ کو مال و دولت سے نوازا ہے تو پھر اللہ کی نعمت و احسان کا اپنے اوپر کچھ اظہار بھی کرنا چاہئے)۔

(۳/۱۱۶) حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ مُوْسَى بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ إِيَاسِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْاَكْوَعِ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ كَانَ عُثْمَانُ يَأْتَزِرُ اِلٰى اَنْصَافِ سَاقَيْهِ وَقَالَ هٰكَذَا كَانَتْ اِزْرَةُ صَاحِبِيْ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں سوید بن نصر نے یہ روایت بیان کی ان کو یہ روایت عبداللہ بن مبارک نے موسیٰ بن عبیدۃ کے واسطہ سے بیان کی انہوں نے یہ روایت ایاس بن سلمۃ بن اکوع سے ان کے باپ کے حوالے سے اخذ کی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت عثمان بن عفانؓ لنگی نصف ساق تک رکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہی ہیئت تھی میرے آقا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی لنگی کی۔

راویان حدیث (۳۰۵) موسیٰ بن عبیدۃؒ اور (۳۰۶) ایاس بن سلمہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت عثمانؓ کا اہتمامِ سنت:

کان عثمان یاتزر الی انصاف ساقیہ یعنی حضرت عثمانؓ اپنا تہبند پنڈلیوں کے نصف تک لٹکایا کرتے تھے والساق مابین الرکبۃ والقدم (مواهب ص ۱۰۳) (اور ''پنڈلی'' گھٹنے اور قدم کے درمیانی جگہ ہے) یاتزر ای یلبس الازار ویرخیہ (جمع ص ۲۱۳) (یاتزر یعنی تہبند پہنتے اور اس کو لٹکاتے تھے) جمع سے مافوق الواحد مراد ہے بقرینۃ ما اضیف الیہ وقیل فی جمع الانصاف اشارۃ الی التوسعۃ (جمع ص ۲۱۳) (بوجہ قرینے مضاف الیہ (یعنی ساقیہ) کے اور بعض نے اس کا استعمال بطور توسع کے (غیر جمع کے لئے) کیا ہے) پھر اس کی توجیہ بیان فرماتے ھکذا کانت ازرۃ صاحبی۔ (کہ حضرت عثمانؓ فرماتے ہیں) کہ اسی ہیئت وشکل پر میرے (محبوب ساتھی حضور ﷺ) کی لنگی تھی)۔

خلفاء راشدین کا طریقہ بھی سنت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے علیکم بسنتی وسنۃ الخلفاء الراشدین من بعدی۔ (تمہارے اوپر میری سنت (طریقہ) اور میرے بعد خلفائے راشدین کی سنت پر عمل پیرا ہونا لازم ہے) حضرات صحابہ کرامؓ اور خلفاء راشدین نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ہر سنت کو محفوظ بھی کیا اور اس پر عمل بھی کیا حضرت ابوھریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی

اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ قال ما اسفل من الکعبین من الازار فی النار (جمع ص ۲۱۵) (کہ تہبند کا ٹخنوں کے نیچے کا حصہ آگ میں ہوگا) حضرت عبدالرحمنؒ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت ابوسعید خدریؓ سے تہبند کے متعلق پوچھا انہوں نے فرمایا کہ تم نے بڑے واقف کار سے سوال کیا میرے پیغمبر نے فرمایا کہ مسلمانوں کا تہبند نصف پنڈلی تک ہونا چاہئے اس کے نیچے ٹخنوں تک ہو تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن ٹخنوں سے نیچے جتنا حصہ تہبند کا لٹکے گا وہ آگ میں جائے گا اور جو شخص متکبرانہ کپڑے کو لٹکائے گا قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اس کی طرف نظر رحمت سے نہیں دیکھیں گے (ابوداؤد)

(۱۱۷/۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ اَخْبَرَنَا اَبُو الْاَحْوَصِ عَنْ اَبِيْ اِسْحٰقَ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ نُذَيْرٍ عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ اَخَذَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَضَلَةِ سَاقِيْ اَوْ سَاقِهٖ فَقَالَ هٰذَا مَوْضِعُ الْاِزَارِ فَاِنْ اَبَيْتَ فَاَسْفَلَ فَاِنْ اَبَيْتَ فَلَا حَقَّ لِلْاِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ ۔

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں قتیبہ نے یہ روایت بیان کی ۔ انہوں نے اس روایت کی خبر ابوالاحوص سے انکے باپ (ابی اسحٰق) کے حوالے سے دی ۔ انہوں نے مسلم بن نذیر سے اخذ کی اور انہوں نے حذیفہ بن یمانؓ سے سنی کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے میری پنڈلی کے یا اپنی پنڈلی کے گوشت کا حصہ پکڑ کر یہ فرمایا کہ یہ حد ہے لنگی کی اگر تجھے اس پر قناعت نہ ہو تو اس سے کچھ نیچے سہی اگر اس پر بھی قناعت نہ ہو تو لنگی کا ٹخنوں پر کوئی حق نہیں لہذا ٹخنوں تک نہیں پہنچنا چاہئے ۔

راویان حدیث (۳۰۷) مسلم بن نذیرؒ اور (۳۰۸) حذیفہ بن الیمانؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں ۔

عضلة کا معنیٰ وتشریح:

اخذ بعضلة ساقی او ساقه الخ عضلة : طلحة کے وزن پر ہے ہر اس پٹھے کو کہتے ہیں جو گوشت سے پُر ہو کل لحمة مجتمعة فی عصب (جمع ص ۲۱۴) کو کہتے ہیں وهی هنا اللحمة المجتمعة اسفل من الرکبة من مؤخر الساق (جمع ص ۲۱۴) (اور اس (عضلہ) سے مراد یہاں وہ پُر گوشت پٹھا جو گھٹنے

سے نیچے پنڈلی کا آخری حصہ)لفظِ او کا مدلول شک حذیفہ کو نہیں بلکہ حذیفہ کے بعد والے راوی کو ہے کیونکہ بعض نسخوں میں اخذ النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم اسفل من عضلة ساقی (کہ نبی کریم ﷺ نے میری پنڈلی کے نچلے پُر گوشت حصہ کو پکڑا) منقول ہے بغیر شک کے ملا علی قاریؒ نے جمع الوسائل ص ۲۱۴ میں اسی کو ترجیح دی ہے۔

موضع الازار :

فقال هذا موضع الازار یعنی تہبند باندھنے کا یہ مقام ہے ای طرفه اونهاية موضع الازار (مناوی ص ۲۱۴) ای هذا محل موضع طرف الازار فهو علی تقدير مضاف (مواهب ص ۱۰۴) (یعنی یہ جگہ تہبند کے پلو کا محل ہے پس یہ عبارت بصورت تقدیر مضاف (طرف) ہے) فان ابيت ... اگر تم کو اس قدر اونچا تہبند باندھنا پسند نہ ہو ای امتنعت من قبول النصيحة المتضمنة للعمل بالاكمل والا فضل واردت التجاوز عن العضلة فاسفل (یعنی اگر تو ایسی نصیحت کا انکار کرتا ہے جو اکمل اور افضل صورت پر عمل کو متضمن ہے اور تیرا ارادہ (حضورؐ کی بتائی ہوئی جگہ سے) تجاوز کرنا ہے تو پھر ذرا اسی سے نیچے سہی) یعنی عضلة سے نیچے کی پنڈی بھی اس کا موضع ومقام ہے کعبین کے قریب تک فان ابيت . اگر اس سے بھی انکار ہو اور طریقہ مسنون سے تجاوز ہو تو پھر خیلاء ہے تکبر ہے غرور ہے اور سنت کی مخالفت ہے فلاحق للازار في الكعبين ای فی وصوله اليهما والمعنىٰ اذا جاوز الازار الكعبين فقد خالفت السنة (جمع ص ۲۱۴) (تو تہبند کا ٹخنوں میں کوئی حق نہیں یعنی تہبند کو ٹخنوں تک پہنچانے کا مطلب یہ نکلا کہ جب تہبند ٹخنوں سے متجاوز ہو تو پھر آپ نے سنت کی مخالفت کی)

یہ بات بھی عرض کی جا چکی ہے کہ علماء کرام نے ضرورت کو اس سے مستثنیٰ قرار دیا ہے ٹخنے میں پھوڑا پھنسی ہو یا پاؤں میں اور مکھی وغیرہ بیٹھتی ہو یا گرد وغبار کا اندیشہ ہو تو بغرض حفاظت وضرورت ازار کا لٹکانا جائز ہے۔ کما اذن النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم لعبدالرحمٰن بن عوف والزبير بن العوام فی لبس قميص الحرير من اجل حكة كانت بها رواه البخاری (جمع ص ۲۱۴، مشکوۃ ص ۳۷۴) (جیسے کہ نبی کریم ﷺ نے حضرت عبدالرحمن بن عوف اور زبیر بن العوام کو ریشمی قمیص پہننے کی اجازت بوجہ

اس کھجلی (خارش) کے جوان دونوں میں تھی)

خلاصہ بحث:

علامہ ملا علی قاریؒ قاضی عیاض اور عراقی سے نقل کرتے ہیں وقد نقل القاضي عياض كراهة كل مازاد على العادة من الطول والسعة وتبعه الطبري وقال العراقي حدث للناس اصطلاح وصار لكل صنف من الخلائق شعار يعرفونه به فمهما كان ذلك بطريق الخيلاء فلا شك في تحريمه وما كان على سبيل العادة فلا يجرى النهي فيه مالم يصل الى حد الاسراف المذموم (جمع ص ۲۱۶) (اور تحقیق قاضی عیاضؒ نے ہر اس لباس کی جو عام (لوگوں کی) عادت سے طول وعرض میں زیادہ ہو کراہت نقل کی ہے اور امام طبریؒ نے بھی اس سلسلہ میں ان کی اتباع کی ہے اور علامہ عراقیؒ نے فرمایا کہ لوگوں کی لباس کے سلسلہ میں ایک اصطلاح اور عادت بن چکی ہے اور ہر ایک قوم اپنے طور وطریق کے مطابق اسے اپنا شعار بنائے ہوتی ہے پس جب کبھی یہ بطور فخر وریاء اور تکبر کے ہوتو اس کی حرمت میں کوئی شک وشبہ نہیں۔ البتہ جو بطورِ عادت کے استعمال ہوتا ہے تو اس میں کسی قسم کی شرعی ممانعت نہیں ہے اگر وہ اسراف مذموم کی حد تک نہ پہنچا ہو)۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نظافت پسندی :

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی طہارت ونظافت کو پسند فرماتے تھے اور امت کو بھی یہی تعلیم دیتے تھے آپؐ کی اسی طبیعت اور صفائی پسندی کا اثر تھا کہ آپؐ کا کپڑا میلا نہیں ہوتا تھا۔ شیخ عبد الرؤفؒ لکھتے ہیں کہ آپؐ کے کپڑے میں کبھی بھی جوئیں نہیں پڑیں ان ثوبه لا يقمل (مناوی ص ۲۱۶)

ملا علی قاریؒ نے بھی لکھا ہے ومن خواصه ان ثوبه لم يقمل (جمع ص ۲۱۶) (حضور ﷺ کی خصوصیات میں سے یہ بھی ہے کہ آپؐ کے کپڑوں میں جوئیں نہیں پڑتی تھیں)

امام فخر الدین رازیؒ فرماتے ہیں کبھی بھی آپؐ کے کپڑوں پر مکھی نہیں بیٹھی اور نہ کبھی مچھر نے آپ کو کاٹا ان الذباب لم يقع على ثوبه قط ولا يمص دمه البعوض (مناوی ص ۲۱۶)

==============================

بَابُ مَا جَآءَ فِیْ مِشْیَةِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

باب! حضوراقدس ﷺ کی رفتار مبارک کا تذکرہ

خوبی رفتار :

مشیۃ ! مشی مصدر ہے، بمعنی گزرنے اور چلنے کے آتا ہے۔ بروزن فعلۃ ، جیسے سدرۃ ، کیفیت اور حالت کی ترجمانی کرتا ہے۔ ما یعتادہ الانسان من المشی و قیل ھیئۃ المشی (مناوی ص۲۱۶) (علامہ مناویؒ مشیۃ کا معنی کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جو عام طور پر انسان چلتے رہتے ہیں اور بعض نے کہا کہ چلنے اور رفتار کی ہیئت اور شکل کو مشیۃ کہتے ہیں) ویسے تو حلیہ مبارک کی روایات میں آپؐ کی رفتار مبارک کا ذکر تبعاً آچکا ہے، مگر اس ترجمۃ الباب کے انعقاد کی وجہ آپؐ کی رفتار کی کیفیت (ہلکی، درمیانی یا تیز) اور اس کی حسن وخوبی کا مستقلاً بیان کرنا مقصود ہے .... ۔

عالم ہمہ یغمائے تو خلقِ جہاں شیدائے تو

آن نرگسِ شہلائے تو، آوردہ رسم دلبری

(حاصل ترجمہ : سارا جہان آپؐ کے طفیل سے وجود میں آیا تمام مخلوق آپؐ پر فدا ہوتی ہے آپؐ کی خوبصورت نرگسی آنکھوں سے دنیا میں دلبری کی رسم قائم ہوئی ہے)

فارسی کے اس شعر کا گویا اردو کا یہ شعر ترجمہ ہے .... ۔

ساری دنیا مصطفیٰؐ کو دیکھ کر حیران ہے

کیسے ہوگا وہ مصور جس کی یہ تصویر ہے

(۱۱۸/۱) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ اَخْبَرَنَا ابْنُ لَهِيْعَةَ عَنْ اَبِيْ يُوْنُسَ عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ قَالَ مَارَاَيْتُ شَيْئًا اَحْسَنَ مِنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِيْ فِيْ وَجْهِهٖ وَمَارَاَيْتُ اَحَدًا اَسْرَعَ فِيْ مِشْيَتِهٖ مِنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاَنَّمَا الْاَرْضُ تُطْوٰى لَهٗ اِنَّا لَنُجْهِدُ اَنْفُسَنَا وَاِنَّهٗ لَغَيْرُ مُكْتَرِثٍ۔

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ہمارے استاذ قتیبۃ بن سعید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کی خبر ابن لہیعۃ نے ابی یونس کے واسطہ سے دی اور انھوں نے یہ حدیث صحابی رسول حضرت ابوہریرہؓ سے نقل کی۔

ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور ﷺ سے زیادہ حسین کوئی نہیں دیکھا، (چمک اور روشنی چہرہ مبارک پر اس قدر تھی) گویا کہ آفتاب آپؐ ہی کے چہرے میں چمک رہا ہے۔ میں نے آپؐ سے زیادہ تیز رفتار بھی کوئی نہیں دیکھا، زمین گویا لپٹی جاتی تھی (کہ ابھی چند منٹ ہوئے یہاں تھے اور ابھی وہاں) ہم لوگ آپؐ کے ساتھ چلنے میں مشقت سے ساتھ ہوتے تھے اور آپؐ گویا اپنی معمولی رفتار سے چلتے تھے۔

راویانِ حدیث (۳۰۹) ابن لہیعہؒ (۳۱۰) ابویونسؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حسنِ کامل :

مارایت شیئا احسن من رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم الخ، رایت بمعنی علمت اور ابصرت کے ہے والاول ابلغ (مناوی ص۲۱۷) (حدیث میں لفظ رائیت یا تو بمعنی علمت (میں نے پہچانا) یا بمعنی ابصرت (میں نے دیکھا) کے ہے اور پہلا معنی زیادہ فصیح و بلیغ ہے) شیخ بیجوریؒ بھی لکھتے ہیں۔ ورأی اما علمیة و اما بصریة والاول ابلغ (مواھب ص۱۰۴) (اور رأی یا بمعنی رویت علمی ہے یا بصری پہلی صورت یعنی رویت علمی (بمعنی جاننے کے) زیادہ بلیغ ہے) شیئا کی تنوین تنکیر کے لیے ہے بمعنی عموم کے اور نکرہ تحت النفی ہے، تو خاص انسان مراد نہیں ہوگا بلکہ مطلب یہ ہے کہ آپؐ ہر

چیز سے خوبصورت تھے والمعنی انه احسن مما عداه (جمع ص ۲۱۷) اور مطلب یہ کہ آپؐ اپنے ماسوا سب چیزوں سے زیادہ خوبصورت تھے۔

جمال رخ انورؐ:

کانّ الشمس تجری فی وجهه گویا سورج آپؐ کے چہرۂ انور میں چل رہا ہے یعنی چمک رہا ہے۔ شبه جریان الشمس فی فلکها بجریان ماء الحسن و نضارته و رونقه فی وجهه ﷺ اوشبه لمعان وجهه و ضوئه بلمعانها و ضوئها و قصده اقامة البرهان علیٰ احسنیته و خص الوجه لانه الذی فیه تظهر المحاسن ولکون حسن البدن تابعاً لحسنه غالباً (مناوی ص ۲۱۷) (ابوھریرہؓ نے سورج کے اپنے مدار میں چلنے کو اس صاف وشفاف تروتازہ پانی سے تشبیہ دی جو حضور ﷺ کے چہرہ مبارک میں جاری ساری ہو اور یا آپؐ کے چہرہ مبارک کی روشنی اور چمک کو سورج کی روشنی اور چمک سے تشبیہ دی ہے اور اس تشبیہ دینے سے غرض حضور پاک ﷺ کی انتہائی خوبصورتی پر حجت اور دلیل قائم کرنا ہے اور چہرہ کی تخصیص اس لیے کی کہ یہ سب محاسن کا مظہر ہے اور اس لیے بھی کہ سارے بدن اور اعضاء کا حسن عام طور چہرے کے حسن ہی کا تابع ہوتا ہے۔ و یحتمل ان یکون من تناهی التشبیه بجعل وجهه مقراً و مکاناً للشمس (جمع ص ۲۱۷) (اور یہ بھی احتمال ہے کہ یہ تناہی فی التشبیہ کے قبیل سے ہو (یعنی مشبہ کو عین مشبہ بہ سے تعبیر کر دینا) یعنی حضور ﷺ کے چہرے مبارک کو سورج کی قیام گاہ وقرارگاہ قرار دیا جائے) جس کی تائید ربیع بنت معوذؓ کے اس ارشاد سے ہوتی ہے۔ لورأیته لرأیت الشمس طالعة (جمع ص ۲۱۷) (کہ اگر آپ لوگ حضور ﷺ کو دیکھتے تو ایسے ہی دیکھتے جیسے سورج نکلا ہوا ہے) ام المومنین سیدہ عائشہؓ نے بے تکلفی کے ایک موقع پر بڑے لطیف انداز سے حضور اقدس ﷺ کو دور جاہلیت کے مشہور شاعر ابو کبیر ھذلی کے کہے ہوئے رنگ تغزل سے مملو اس شعر کا مصداق ٹھہرایا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

واذانظرت الی اسرة وجهه برقت کبرق العارض المتهلل

(جب میں نے ان کے روئے تاباں پر نظر ڈالی تو اس کی شان درخشندگی ایسی تھی جیسے کہ لکۂ

ابر میں بجلی کوند رہی ہو) چہرۂ انور کا خصوصیت سے ذکر اور اس کے حسن و جمال کے تذکرہ کی وجہ بھی ظاہر ہے کیونکہ چہرہ سے تمام محاسن کا اظہار ہوتا ہے۔ لان حسن البدن تابع لحسنه غالباً (جمع ص۲۱۷) (اس لئے کہ بدن اور جسم کی خوبصورتی اکثر چہرے کے حسن کے تابع ہوتی ہے)

احقر کا ارادہ ہے کہ شرح شمائل ترمذی کی تکمیل کے بعد انشاء اللہ جمال محمدؐ کے عنوان سے سیرت رسولؐ پر کام کیا جائے کہ یہی باعث نجات بھی ہے۔ اللہ! اسی پر زندگی دے اور یہی موت ہے

نصاب حسن در حد کمال است — زکوٰتم دہ کہ مسکینم فقیرم

(آپؐ کا حسن حد کمال تک پہنچا ہوا ہے، مجھے زکوٰۃ عنایت فرماویں کیونکہ میں مسکین فقیر ہوں (یعنی چونکہ آپ کے حسن علوم نبوت وغیرہ میں کمال ہی ہے اس لئے مجھے بھی معرفت الٰہیہ سے کچھ بطور زکوٰۃ دینا چاہئے)

حسنِ رفتار :

ومارایت الخ آپؐ کی رفتار مبارک اس قدر تیز تھی۔ کانما الارض تطوی له (گویا زمین آپؐ کے لیے لپیٹی جارہی ہے) ای تجمع و تجعل مطوية تحت قدميه (مناوی ص۲۱۷) (یعنی ساری زمین کو اکٹھا اور لپیٹ کر آپؐ کے قدموں میں ڈالا گیا) اکتراث کا معنی توجہ کرنا ہے۔ اس کا استعمال ہمیشہ نفی کے ساتھ آتا ہے۔ اثبات کے ساتھ قلیل اور نادر استعمال ہوتا ہے۔ غیر مکترث بمعنی بغیر کوشش و توجہ کے علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں واستعمال مکترث فی النفی هو الاغلب وفی الاثبات قلیل شاذ (مواهب ص۱۰۵) ملا علی قاریؒ نے اس کا معنی غیر مبال سے کیا ہے (جمع ص۲۱۷)

والحاصل ان سرعته فی مشیته کانت من کمال القوة لا من حیث الجهد و المشقة والعجلة.

(جمع ص۲۱۸) (خلاصہ بحث یہ نکلا کہ آپؐ کے چلنے میں تیز رفتاری یہ (روحانی) قوت کے کمال کی وجہ سے تھی نہ کہ قصداً محنت ومشقت اور جلدی سے چلنے میں)

(۲/۱۱۹) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوْا حَدَّثَنَا عِيْسَى بْنُ يُوْنُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِاللّٰهِ مَوْلٰى غُفْرَةَ حَدَّثَنِيْ اِبْرَاهِيْمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وُلْدِ عَلِيِّ بْنِ اَبِيْ طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ

كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا مَشٰى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ فِيْ صَبَبٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث علی بن حجر اور بہت سے لوگوں کے واسطہ سے پہنچی۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں عیسیٰ بن یونس سے ملی۔ ان تک یہ روایت عمر بن عبداللہ سے پہنچی جو کہ غفرۃ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے ابراہیم بن محمد نے یہ حدیث بیان کی، جو حضرت علیؓ بن ابی طالب کی اولاد میں سے تھے وہ کہتے ہیں کہ جب حضرت علیؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف بیان کرتے تو یوں کہتے کہ جب آپؐ چلتے ہیں' تو قوت سے پاؤں اٹھا کر چلتے، گویا کہ ڈھلوان میں اتر رہے ہیں''۔ ابراہیم بن محمد کہتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ جب آپؐ کا ذکر فرماتے، تو یہ فرماتے کہ جب آپؐ چلتے تھے، تو ہمت اور قوت سے پاؤں اٹھاتے (عورتوں کی طرح سے پاؤں زمین پر گھسیٹ کر نہیں چلتے تھے۔ چلنے میں تیزی اور قوت کے لحاظ سے ایسا معلوم ہوتا تھا) گویا اونچائی سے اتر رہے ہیں۔

تقلع کا معنیٰ :

قال كان علي........ اس حدیث کا مفہوم اور اس کی شرح پہلے باب میں گذر چکی ہے۔

تقلع: درخت کو بیخ و بن سے اکھیڑ دینے کو کہتے ہیں۔ من قلع الشجرة اذا نزعها من اصلها اى مشى بقوة و دفع كامل (جمع ص ۲۱۸) (تقلع کا اشتقاق اور مادہ قلع الشجرۃ سے ہے یعنی جب درخت کو جڑ سے ہی نکال دیا جائے یعنی آپؐ پوری قوت و ہمت اور وقار سے چلتے تھے) کیونکہ تقلع زمین سے قوۃ اور ہمت سے پاؤں اٹھانے اور وقار و تمکنت سے چلنے کو کہتے ہیں۔ وهى مشية اولى العزم والهمة والشجاعة وهى اعدل المشيات واروحها للاعضاء (زاد المعاد ج ا ص ۵۹) (اور اس قسم کی ہیئت و شکل سے چلنا بہادر اور عزم و ہمت والے لوگوں کی چال و رفتار ہے اور یہ چلنے کے اقسام میں سب سے معتدل اور اعضاء کو آرام پہنچانے والی ہے) ناز و نخرہ اور فخر و غرور سے چلنا ناپسندیدہ چال ہے، جو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ناپسندیدہ ہے۔ جیسے کہ ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ نبی اکرمؐ نے فرمایا بينما رجل يتبختر فى بردين وقد اعجبته نفسه خسف به الارض فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة. (مشکوٰۃ ص ۳۰۴) کوئی ایک شخص اپنی دو چادروں میں بڑے ناز و نخروں اور اپنے آپ کو بڑا سمجھتے

ہوئے جار ہا تھا کہ زمین اسکے ساتھ دھنس پڑی پس وہ دھنستا اور گھستا جائیگا اسمیں قیامت تک (مشکوۃ) ینحط بمعنی ینزل کے ہے، ای کانما ینزل فی منحدر ۔(مواھب ص ۱۰۵) گویا کہ اونچائی سے نیچے کی طرف اتر رہے ہیں۔

(۱۲۰/۳) حَدَّثَنَا سُفْیَانُ بْنُ وَکِیْعٍ قَالَ اَخْبَرَنَا اَبِیْ عَنِ الْمَسْعُوْدِیِّ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزَ عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَیْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ عَلِیِّ بْنِ اَبِیْ طَالِبٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ اِذَا مَشٰی تَکَفَّأَ تَکَفُّؤًا کَاَنَّمَا یَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ ہمیں حدیث سفیان بن وکیع نے بیان کی ۔ وہ کہتے ہیں کہ میرے پاس اس روایت کی خبر میرے باپ نے مسعودی کے حوالے سے دی۔ اُن کو یہ حدیث عثمان بن مسلم بن ہرمز سے ملی ۔ اُن کے پاس یہ روایت نافع بن جبیر بن مطعم کے ذریعہ سے پہنچی اور وہ اس کو حضرت علی بن طالبؓ سے روایت کرتے ہیں ۔ وہ کہتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تھے تو جھک کر چلتے تھے گویا کہ ڈھلوان میں اُتر رہے ہیں'' ۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب تشریف لے چلتے تو کچھ جھک کر چلتے تھے گویا بلندی سے اتر رہے ہیں ۔ اس حدیث کی بحث بھی پہلے باب میں تفصیل سے گذر چکی ہے۔ تکفأ الخ معناہ انہ یمیل الی امامہ لیرفع رجلہ من الارض بکلیتہ لامع اھتزاز وتکسر کھیئۃ المختال (مواھب ص ۱۰۵) (اس کا معنی یہ ہے کہ آپؐ ذرا آگے کی طرف جھکتے تا کہ زمین سے اپنا پاؤں مکمل طور پر اٹھائیں نہ بدن کو حرکت دیتے اکڑتے ہوئے متکبرین کی چال)

مشیۃ کے اقسام:

علامہ ابن قیمؒ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار مبارک جس کا تذکرہ احادیث میں ہے کے متعلق فرمایا کہ قال غیرو احدمن السلف بسکینۃ ووقار من غیر تکبرولا تماوت وھی مشیۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ بہت سے اسلاف اور بزرگوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار مبارک کے متعلق یہ فرمایا کہ آپؐ پورے

اطمینان اور وقار کیساتھ چلا کرتے اسمیں تکبر اور سستی کی چال نہیں ہوا کرتی تھی۔ پھر اس سلسلہ کے ضمن میں فرمایا کہ والمشیات عشرة انواع، هذه الثلاثة (هون، تماوت، مهانة) منها والرابع السعي والخامس الرمل وهو اسرع المشي مع تقارب الخطا و يسمي الخبب و في الصحيح من حديث ابن عمر ان النبي ﷺ خب في طوافه ثلاثا و مشي اربعا والسادس النسلان وهو العدو الخفيف الذي لايزعج الماشي وفي بعض المسانيد ان المشاة شكوا الي رسول الله ﷺ من المشي في حجة الوداع فقال استعينوا بالنسلان. والسابع الخوزلي وهي مشية التمايل و هي مشية يقال ان فيها تكسرا وتخنثا. والثامن القهقرى وهي مشية الي وراء. والتاسع الجمزى مشية يثب فيها الماشي وثبا. و العاشر مشية التبختر وهي مشية أولي العجب والتكبر وهي التي خسف الله سبحانه بصاحبها لمانظر في عطفيه و اعجبته نفسه فهو يتجلجل في الارض الي يوم القيامة و اعدل هذه المشيات مشية الهون والتكفي. (زادالمعاد ج ا ص ۶۰) (کہ رفتار اور چلنے کی دس قسمیں ہیں تین تو وہی گذشتہ (ھون، تماوت، مھانہ) اور چوتھی قسم سعی اور پانچویں رمل ہے یعنی قدموں کو قریب قریب اٹھاتے ہوئے جلدی چلنا اور اسی کو دوڑنا اور کودنا کہا جاتا ہے۔ اور ابن عمرؓ کی صحیح روایت میں ہے کہ نبی کریم طواف کے تین چکروں میں ذرا تیز چلے اور چار چکروں میں اپنی طبعی رفتار میں گئے اور چھٹی قسم النسلان ہے یعنی تھوڑا تیز چلنا جو چلنے والے کو بے آرام اور تھکا نے نہیں اور بعض مسند روایات میں ہے کہ حجۃ الوداع کے موقعہ پر پیدل چلنے والوں نے حضور ﷺ سے چلنے (میں تکلیف) کی شکایت کی تو آپؐ نے ان سے فرمایا کہ اپنی رفتار میں نسلان سے استعانت حاصل کرو۔ ساتویں قسم الخوزلی ہے اور یہ ناز و نخرہ سے چلنا ہے کہا جاتا ہے کہ اس چال میں لچک اور ٹوٹا پن سا ہوتا ہے۔ آٹھویں قسم کو قہقری کہتے ہیں یعنی الٹا چلنا نویں قسم الجمزی ہے جس میں چلنے والا اچھل اور کود کود کر چلتا ہے اور دسویں قسم تبختر ہے یعنی متکبرانہ اور خود پسندانہ چال اور یہ چال متکبرین اور خود بین لوگوں کی ہے۔ (اور یہ تو وہی مبغوض اور ناپسندیدہ چلنا ہے) کہ اس چال پر چلنے والے کو جب اپنی دو خوبصورت چادروں کو دیکھ کر اپنی جان غرور تکبر سے اچھی لگی تو اسے اللہ تعالیٰ نے زمین میں ایسے دھنسایا کہ وہ قیامت تک زمین میں دھنستا اور گھستا چلا جائے گا (معاذ اللہ) اور ان سب رفتار اور چالوں میں ھون اور تکفی کی چال معتدل ہے۔

بَابُ مَاجَآءَ فِیْ تَقَنُّعِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صلی اللہ علیہ وسلم

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے قناع کے بارے میں

(۱۲۱/۱) حَدَّثَنَا یُوْسُفُ بْنُ عِیْسٰی اَخْبَرَنَا وَکِیْعٌ اَخْبَرَنَا الرَّبِیْعُ بْنُ صَبِیْحٍ عَنْ یَزِیْدَ بْنِ اَبَانَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِکٍ قَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صلی اللہ علیہ وسلم یُکْثِرُ الْقِنَاعَ کَاَنَّ ثَوْبَہٗ ثَوْبُ زَیَّاتٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذی بیان کرتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت یوسف بن عیسیٰ نے بیان کی۔ ان کے پاس اس روایت کی خبر وکیع نے دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کی خبر ربیع بن صبیح نے یزید بن ابان کے حوالے سے بیان کی۔ ان کے پاس یہ حدیث صحابی رسول حضرت انس بن مالک کے واسطہ سے پہنچی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اکرم اپنے سر پر کپڑا رکھتے تھے، جو کہ تیلی کا کپڑا معلوم ہوتا تھا''۔

حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک پر کپڑا اکثر رکھا کرتے تھے اور حضور کا کپڑا چکناہٹ کی وجہ سے تیلی کا کپڑا معلوم ہوتا تھا۔

تقنع کا معنیٰ وتشریح :

تقنع: کا معنیٰ قناع کا پہننا وھو تغطیۃ الراس بطرف العمامۃ او برداء، اعم من ان یکون فوق العمامۃ او تحتھا. (جمع ص ۲۱۸)

ملا علی قاری قناع کا معنیٰ یہ لکھتے ہیں کہ پگڑی یا چادر کے طرف (پلو) سے سر کا چھپانا خواہ وہ پلو پگڑی کے اوپر ہو یا نیچے)

القناع کا استعمال :

یہاں تقنع سے مراد القناع کا استعمال ہے۔ القناع وہ کپڑا جو تیل لگانے کے بعد سر پر ڈالا

جائے تاکہ تیل کا اثر ٹوپی، عمامہ اور دیگر کپڑوں تک نہ پہنچے۔ حضرت ابن مسعودؓ سے روایت ہے، فرماتے ہیں، التقنع من اخلاق الانبیاء (مواھب ص۱۰۶) (کہ یہ قناع کا استعمال انبیاء کرامؑ کے عادات واخلاق میں سے ہے)

یکثر القناع..... الخ، قناع، فعال کے وزن پر ہے، بمعنی دوپٹہ، رومال اور سربند کے، نقاب، لثام اور حجاب بھی فعال کے وزن پر ہیں۔ تستر اور پردہ کے معنی میں جتنے الفاظ بھی آتے ہیں، وہ اکثر فِعال کے وزن پر ہوتے ہیں۔ خواتین کے سرڈھانکنے کے لئے جو کپڑا استعمال ہوتا ہے، اسے خمار اور مردوں کے لئے قناع کا استعمال ہوتا ہے۔ اور کبھی قناع مرد وخواتین دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے...... وھو الخرقة التی تلقی علی الرأس بعد استعمال الدھن لتقی العمامة من الدھن شبھت بقناع المرأة. (مواھب ص۱۰۶) کپڑے کا ایک ٹکڑا جو سر پر تیل لگانے کے بعد اس لئے ڈالا جاتا ہے۔ تاکہ پگڑی کی تیل کی چکناہٹ سے حفاظت ہو اسکو عورت کی قناع (اوڑھنی سے تشبیہ دی گئی)

القناع کی دو صورتیں اور برکات :

یکثر القناع 'القناع کا استعمال دو طرح پر ہوتا ہے (۱) عمامہ اور ٹوپی کے نیچے رکھا جائے تاکہ ٹوپی اور عمامہ تیل سے محفوظ رہیں۔ حدیث باب کا مدلول بھی یہی ہے۔ (۲) عمامہ کے اوپر رکھا جائے یہ بھی آپؐ سے ثابت ہے۔ ترمذی کے علاوہ دیگر کتب حدیث میں آیا ہے کہ جب آپؐ تشریف لاتے، تو متقنع ہوتے تھے اور القناع عمامہ کے اوپر ہوتا تھا۔ لما ورد فی البخاری انه صلی الله علیه وسلم اتی بیت ابی بکر فی قصة الهجرة متقنعاً بثوبه والظاهر انه کان متغشیا به فوق العمامة لا تحتها لانه کان مستخفیا من اهل مکة متوجهاً الی المدینة (جمع ص۲۱۸) (جیسے کہ بخاری شریف میں ہے کہ آپؐ ہجرت کے موقعہ پر جب ابوبکرؓ کے گھر تشریف لائے تو اپنی چادر سے قناع کئے ہوئے تھے اور ظاہر یہی ہے کہ آپؐ اسے پگڑی کے اوپر ڈالے اسمیں ڈھانپے ہوئے تھے نہ کہ پگڑی کے نیچے اسلئے کہ اسوقت آپؐ مکہ والوں سے چھپ کر مدینہ شریف جانے کے لئے متوجہ تھے۔ اس کو عربی میں طیلسان (حجازی رومال) کہتے ہیں۔ یہ عرب کی عادت تھی کہ عمامہ کے اوپر رومال ڈالا جاتا ہے اور آج

بھی مروج ہے (مگر بغیر عمامہ کے)۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرامؓ کا بھی یہی معمول تھا، پھر یہ علماء کرام کا شعار بن گیا۔ شیخ الباجوریؒ فرماتے ہیں کسی کو اس وقت تک القناع اور طیلسان نہیں استعمال کرنا چاہیے۔ جب تک کہ وہ تحصیل علم وحکمت کی تکمیل نہ کرلے۔ و فی خبر لا یتقنع الا من استکمل الحکمۃ فی قولہ و فعلہ ویوخذمنہ انہ ینبغی ان یکون شعارا للعلماء یختص بھم لیعرفوا فیسألو اویمتثل امرھم ونھیھم وھذا اصل فی لبس طیلسان ولہ فوائد جلیلۃ کالا ستحیاء من اللّٰہ والخوف منہ اذ تغطیۃ الرأس شأن الخائف الذی لاناصر لہ ولامعین وکجمعہ للمفکر لانہ یغطی اکثر وجھہ فیحضر قلبہ مع ربہ ویمتلئی بشھودہ وذکرہ وتصان جوارحہ عن المخالفات ونفسہ عن الشھوات ولذلک قال بعض الصوفیۃ الطیلسان الخلوۃ الصغری۔ (مواھب ص۱۰۶) (اور ایک حدیث میں ہے کہ کوئی شخص اتنے تک قناع (حجازی رومال) کا استعمال نہ کرلے جب تک اپنے اقوال وافعال میں حکمت اور دانائی کے امور کی تکمیل نہ کرلے اور اسی سے یہ مسئلہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ مناسب ہے کہ یہ (قناع) علماء کے ساتھ خاص اور انکا شعار ہونا چاہیئے تاکہ وہ اس کے ذریعہ پہچانے جاویں تو پھر ان سے مسائل پوچھے جائیں اور ماموات ومنھیات میں ان کے اقوال وافعال کا امتثال اور اتباع کیا جائے۔ اور یہی بنیادی نقطہ طیلسان (حجازی رومال وغیرہ) کے پہننے میں ہے۔ اسکے علاوہ بھی اسکے بڑے فوائد ہیں۔ مثلاً اللہ تعالیٰ سے خوف وحیاء کرنا۔ کیونکہ سر کا چھپانا ایسے ڈرنے والے کی شان ہے جسکا بظاہر کوئی بھی ناصر اور مددگار نہ ہو۔

یا پھر اپنے منتشر تفکرات کو مجتمع کرنے کے لئے کیونکہ جب یہ رومال اسکا زیادہ تر چہرہ ڈھانپ لیتا ہے تو اس کو اپنے رب تعالیٰ سے استحضار قلبی کی دولت حاصل ہو جائیگی اور پھر اس کا دل اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی حضوری سے معمور ہو جائیگا اور اس کے اعضاء وجوارح اللہ تعالیٰ کے احکام کی مخالفت اور اسکا نفس شھوات سے محفوظ ہو جائیگا۔ اس لئے تو بعض صوفیہ یہ بھی کہتے ہیں کہ طیلسان (ایک طرح کی) چھوٹی خلوت اور حضوری ہے (مواھب ص:۱۰۶)

غرضِ اعادۂ حدیث :

یہ حدیث اس سے قبل باب الترجل میں بھی گذر چکی ہے۔ یہاں علیحدہ مستقل ترجمۃ الباب کے انعقاد سے مصنفؒ کی غرض القناع کے استعمال پر خصوصی تنبیہ ہے کہ آپؐ اس کا خصوصیت سے اہتمام فرمایا کرتے تھے۔

حضور اقدس علیہ السلام کا القناع کثرتِ دھن کے باوجود پاک ہوتا تھا :

كانّ ثوبه ثوب زيّات : بصيغة النسبة اى بائع الزيت او صانعه فان الغالب عليهما ان يكون ثوبهما مدهنا (جمع ص ۲۱۹) مراد یہ ہے کہ جس طرح زیات یعنی تیل بیچنے والے یا بنانے والے کا کپڑا تیل سے چکنا رہتا ہے اسی طرح حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا قناع بھی گویا زیات کا کپڑا معلوم ہوتا تھا، مگر اس کے باوصف یہ آپؐ کی خصوصیت تھی کہ آپؐ کا کپڑا نہ تو کبھی میلا ہوتا تھا، نہ آپؐ کے کپڑوں میں جوں پڑتی تھی، نہ مچھر اور کھٹمل آپ کا خون چوس سکتا تھا۔ یہ پہلے بھی گذر چکا ہے۔ مناویؒ نے علامہ رازیؒ سے نقل کیا ہے کہ مکھی بھی آپؐ کے کپڑوں پر کبھی نہیں بیٹھی۔

==============================

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ جِلْسَةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹھنے کی ہیئت کے بیان میں

جلسة. کیفیت قعود اور هيئة الجلوس (بكسر الجيم اسم للنوع (جمع ص ۲۱۹)

جلسة (جیم کے کسرہ کے ساتھ) یہ ایک بیٹھنے کی قسم کا نام ہے۔ قعود کھڑے ہونے سے بیٹھنے کو اور جلوس لیٹنے سے بیٹھنے کو کہتے ہیں۔ بعض نے اس فرق پر نکیر بھی کی ہے، مگر ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں وربما يفرق فيجعل القعود لما هو من القيام والجلوس لما هو من الاضطجاع على ما في القاموس (جمع ص ۲۱۹) (اور کبھی ان دونوں کے درمیان یہ فرق کیا جاتا ہے کہ قعود کھڑے سے بیٹھنے کو اور جلوس لیٹنے سے بیٹھ جانے کو کہتے ہیں جیسے کہ یہ قاموس (لغت کی کتاب) میں ہے۔

یہاں جلسہ کے مقابل میں قیام ہے، خواہ جلسہ بصورت بیٹھنے کے ہو یا بصورت اضطجاع کے ہو۔ مصنفؒ نے اس باب میں تین احادیث نقل کی ہیں، جن میں آپؐ کی نشست سے متعلق تفصیلات ہیں۔ دوزانو بیٹھنا، چوکڑی مار کر بیٹھنا اور گوٹ مار کر بیٹھنا وغیرہ کی توضیح ہے۔ ہر ایسا طریقہ یا ہیئت جس سے غرور، کبر، نخوت ظاہر نہ ہو بلکہ عاجزی، تواضع، عبدیت، انکسار اور درماندگی نمایاں ہو، علماء کرامؒ نے اسے جائز قرار دیا ہے۔

عرب میں تہبند کا رواج تھا، شلوار کا استعمال بہت کم تھا۔ اس لئے ایسا طریقہ یا ہیئت جس سے کشفِ ستر ہو یا غرور و تکبر کا اظہار ہو، علماء نے اسے ممنوع قرار دیا ہے۔ ہاں اگر کشفِ ستر نہ ہو اور تکبر کا اظہار بھی نہ ہو، تو علماء اسے جائز قرار دیتے ہیں۔

(۱۲۲/۱) حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَنْبَأَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ حَسَّانَ عَنْ جَدَّتَيْهِ

عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ اَنَّهَا رَأَتْ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ قَاعِدٌ الْقُرْفُصَاءِ قَالَتْ فَلَمَّا رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُتَخَشِّعَ فِي الْجِلْسَةِ اُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرَقِ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبد بن حمید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی عفان بن مسلم نے۔ اُن کے پاس خبر دی عبداللہ بن حسان نے اپنی دادی اور نانی کے حوالے سے جنہوں نے قیلہ بنت مخرمہؓ سے روایت نقل کی، وہ کہتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو مسجد میں گوٹ مار کر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ وہ کہتی ہیں کہ جب میں نے آپؐ کو اس عاجزانہ حالت میں دیکھا تو میں دہشت کی وجہ سے کپکپا اُٹھی۔

القرفصاء کا معنی وتشریح:

انها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو قاعد القرفصآء.

القرفصاء : (بضم القاف) قعود کی ایک خاص کیفیت ہے، دونوں رانیں کھڑی کر کے دونوں ہاتھوں سے ان کا احاطہ کرے اور دونوں سرین پر بیٹھے اسے اکڑوں بیٹھنا اور ہاتھوں کے ٹانگوں کے گرد باندھنا اور گوٹ مار کر بیٹھنا بھی کہتے ہیں۔ والقرفصاء قعدة مخصوصة على الاليتين متكأ ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه (اتحافات ص ۱۶۹) اور (قرفصاء ایک ایسی مخصوص نشست ہے کہ جس میں دونوں سرین پر ٹیک لگائے بیٹھ کر اپنے پیٹ کو اپنی رانوں سے چمٹاتے ہوئے اپنی ہتھیلیوں کو بغل میں ڈال کر بیٹھنے کی کیفیت کو کہتے ہیں) عرب کے دیہاتی لوگ عموماً اس طرح بیٹھتے تھے۔ تاہم شیخ البیجوریؒ نے اس کی دو صورتیں نقل کی ہیں۔

(۱) بان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويلصق يديه على ساقيه وهي جلسة المحتبي.
(کہ اپنی دونوں سرینوں پر بیٹھے اور اپنی رانوں کو پیٹ سے چمٹائے اور اپنے دونوں ہاتھ پنڈلیوں سے ملاتے ہوئے ان کا احاطہ کرے اور یہی احتباء (گوٹ مارنے) والے کی نشست ہے)

(۲) وقيل ان يجلس على ركبتيه متكأ ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة

الاعراب (مواھب ص ۱۰۷) (کہ دونوں گھٹنوں پر تکیہ لگائے بیٹھے اور اپنے پیٹ کو رانوں کیساتھ چمٹائے اور اپنی ہتھیلیوں کو بغل میں ڈالے بیٹھے اور اسکو عرب دیہاتیوں کی نشست کہتے ہیں۔

بیٹھنے میں خشوع و مسکنت کا اظہار :

المتخشع فی الجلسۃ : حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم عاجزانہ حالت میں تھے۔ المتخشع: تفعّل کے باب سے ہے والتفعل لیس للتکلف بل لزیادۃ المبالغۃ فی الخشوع (مناوی ص ۲۲۰) اور یہاں تفعّل کی خاصیت تکلف نہیں بلکہ خشوع میں مبالغہ اور زیادتی کرنے کے لیے مستعمل ہے۔ جیسا کہ متوحد، متقدس اور متببر کے صیغے تکلف کے لئے نہیں بلکہ زیادتی، مبالغہ اور کمال کے لیے ہیں۔

الجلسۃ :ای فی ھیئۃ جلسته و کیفیۃ قعدته (جمع ص ۲۲۰) یعنی یہاں جلسہ سے مراد آپؐ کے بیٹھنے کی نوعیت اور ھیئت مقصود ہے) یعنی ایسا بیٹھنا تھا جس میں فقر و مسکنت احتیاج اور عبدیت کا اظہار تھا، جیسا کہ آپؐ کا ارشاد بھی ہے۔ اجلس کما یجلس العبد و اکل کما یاکل العبد. (میں ایسا بیٹھتا ہوں جیسے کہ ایک غلام بیٹھتا ہے اور میں تو ایسے کھاتا ہوں جیسے ایک غلام کھاتا ہے) شیخ البیجوریؒ اس کی تفصیل میں لکھتے ہیں، ای الخاشع خشوعاً تاما فی جلسته تلک فھو خافض الطرف والصوت ساکن الجوارح (مواھب ص ۱۰۷) یعنی آپؐ اس نشست پر مکمل خشوع کیساتھ بڑی متواضع شکل میں بالکل سکون اور خاموشی سے نظریں جھکائے ہوتے تھے)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو متمردین' سرکشوں' جبارین اور متکبرین کی ھیئۃ جلوس سے نفرت تھی۔ من التربع والتمدد والاتکاء ورفع الراس وشماخۃ الانف وعدم الالتفات الی المساکین والاحتجاب عن المحتاجین (جمع ص ۲۲۰) (یعنی چار زانو بیٹھنے انگڑائی لینے تکیہ لگائے بیٹھنے سر اٹھانے ناک بھوں چڑھانے اور مسکین اور محتاجوں کی طرف توجہ نہ کرنے اور ان سے حجاب میں رہنے کی صورتیں)

رعب کی وجہ کیا تھی ؟

ارعدت من الفرق، میں خوف اور رعب مارے کانپ اٹھی۔

(۱) رعب اور پھر کانپنے کی وجہ ظاہر ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم متخشع اور متفکر تھے۔ پھر یہ فکر بھی تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تھی، جس کا منشا کوئی معمولی بات نہیں ہوسکتی۔ ممکن ہے ان کو یہ اندیشہ لاحق ہو گیا ہو کہ مبادا امت پر کوئی عذاب تو نہیں آرہا، جس کی وجہ سے آپ اس قدر فکر مند ہیں اور ظاہر ہے کہ آپ کا فکر وہم تو ہمیشہ امت کے لیے ہوتا تھا۔

(۲) حضرات صوفیاء کرام اس کی توجیہ یہ بیان کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اس وقت بیٹھنے کی ہیئت، قلب مبارک پر توجہ کاملہ، ماسوی اللہ سے قطع نظر اور تجلیات ربانی میں ارتکاز کی وجہ سے صفتِ جمال میں کمال اور صفت جلالت میں عظمت کو پہنچے ہوئے تھے، جس کی بدولت قیلہ بنت مخرمہ لرزہ براندام ہوگئیں (یہ وہی قیلہ بنتِ مخرمہ ہے، جن کا تفصیلی ذکر باب ما جاء فی لباس رسول الله صلی الله علیه وسلم میں (باب وہ احادیث جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس کے بارے میں وارد ہوئے ہیں) بارہویں نمبر کی روایت میں گذر چکا ہے۔

تکمیلِ مضمون حدیث :

اس حدیث کا کچھ اور حصہ بھی ہے، جسے ملا علی قاریؒ نے نقل کیا ہے، وہ یہ کہ حضرت قیلہؓ کی یہ حالت خوف لرزہ دیکھ کر حاضرینِ مجلس میں سے کسی صاحب نے عرض کیا فقال له جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة حضور ﷺ کو مجلس میں سے ایک شخص نے کہا اے رسول اللہ ارعدت المسكينة یعنی یہ مسکینہ تو خوف زدہ ہوگئی اور اس پر لرزہ طاری ہوگیا۔ خود حضرت قیلہؓ کہتی ہیں کہ میں آپؐ کے پشت پر پیچھے تھی۔ آپ ﷺ نے میری طرف کوئی توجہ نہ فرمائی اور ارشاد فرمایا۔ يا مسكينة عليك السكينة : اے مسکینہ! سکون اختیار کر، بس اتنا فرمانا تھا کہ ساری خوف ودہشت اور رعب ولرزہ جو مجھ پر طاری تھا جاتا رہا۔ اذهب الله ما كان دخل قلبي من الرعب (جمع ص ۲۲۰) (تو اللہ تعالیٰ نے میرے دل میں جو خوف اور رعب تھا وہ بالکل ہی ختم کر دیا)

(۲/ ۱۲۳) حَدَّثَنَا سَعِيْدُ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ الْمَخْزُوْمِيُّ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوْا اَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنْ

الزُّهرِيِّ عَنْ عَبَّادِ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ عَمِّهِ اَنَّهُ رَاَی النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَلْقِیًا فِی الْمَسْجِدِ وَاضِعًا اِحْدٰی رِجْلَیْهِ عَلَی الْاُخْرٰی.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث سعید بن عبدالرحمٰن مخزومی اور بہت سے دوسرے لوگوں نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی سفیان نے زہری کے حوالے سے، انہوں نے یہ روایت عباد بن تمیم سے ان کے چچا کے حوالہ سے نقل کی (چچا کا نام عبداللہ بن زید تھا) وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مسجد میں چت لیٹے ہوئے دیکھا۔ بایں حالت کہ اس وقت حضورؐ اپنے ایک پاؤں کو دوسرے پاؤں کے اوپر رکھے ہوئے تھے۔

راویان حدیث (۳۱۱) سعید بن عبدالرحمٰن المخزومی'' (۳۱۲) عباد بن تمیمؒ اور (۳۱۳) عمہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

استلقاء کا معنی اور دو صورتیں :

انہ رأی النبی صلی اللہ علیہ وسلم مستلقیاً فی المسجد، کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں چت لیٹے ہوئے تھے۔

استلقاء: الاضطجاع علی القفا. (مواھب ص ۱۰۷) استلقاء کے معنی گردن کے بل لیٹنا جسے عرفاً چت لیٹنا کہتے ہیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ انسان مستلقی بھی ہو اور نائم بھی ہو۔ واضعا احدیٰ رجلیہ علی الاخریٰ ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھے ہوئے تھے۔ اس کی ایک صورت یہ ہے کہ دونوں پاؤں بچھا کر ایک پاؤں پر دوسرا پاؤں رکھا ہوا تھا اور یہ جائز ہے کہ اس میں کشف عورت کا امکان نہیں ہے۔ ملا علی قاریؒ یہی لکھتے ہیں کہ ان یکون رجلاہ ممدودتین احداھما فوق الاخریٰ ولاباس بھذا فانہ لا ینکشف شیء من العورۃ بھذہ الھیئۃ (جمع ص ۲۲۱) حدیث باب میں اسی صورت کا ذکر ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ انسان چت لیٹ جائے اور ایک پاؤں کھڑا کر کے دوسرا پاؤں کھڑے گھٹنے پر رکھ دے۔ اسی حالت میں لیٹنا منع ہے کیونکہ اس ہیئت میں کشفِ ستر کا اندیشہ ہے، جب تہبند باندھا ہوا ہو یکون ناصبا رکبۃ احدیٰ الرجلین ویضع الرجل الاخریٰ علی الرکبۃ

المنصوبة (جمع ص۲۲۱) یہ صورت ممنوع ہے۔ حدیث نہی اس پر محمول ہے۔ "وھو ما رواہ مسلم عن جابر ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لا یستلقین احدکم ثم یضع احدی رجلیہ علی الاخری"۔ (اور وہ حدیث امام مسلمؒ نے بروایت حضرت جابرؓ نقل کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہ چت لیٹے تم میں سے کوئی پھر اپنا ایک پاؤں کھڑا کر کے اس پر دوسرا پاؤں رکھے) ممانعت کی وجہ بھی اظہر ہے کہ تہبند بندھا ہو، تو ستر کھلنے کا احتمال قوی ہے۔ البتہ تہبند نہیں ہے اور شلوار پہنی ہے تو کشفِ ستر کا اندیشہ نہیں ہے۔ اس لئے علماء اس کو جائز قرار دیتے ہیں۔ اس سے دونوں احادیث میں تعارض بھی رفع ہو جاتا ہے اور دونوں کا اپنا اپنا محمل اور مراد متعین ہو جاتی ہے۔

حدیث کی باب سے مناسبت :

البتہ بعض حضرات نے یہ اعتراض کیا ہے کہ اس حدیث کو ہیئت نشست سے کوئی تعلق نہیں ہے، تو پھر یہاں اندراج سے کیا فائدہ۔ علماء کرامؒ نے اس کے مختلف جوابات دیے ہیں۔ راجح جواب یہ ہے کہ جلسہ سے مراد عام ہے، بیٹھنا بھی اور لیٹنا بھی۔ جب اس قسم کا لیٹنا کہ پاؤں کے اوپر پاؤں رکھا ہو، مسجد میں جائز ہے، تو بیٹھنا تو بطریقِ اولیٰ جائز ہے۔ وفیہ جواز الاتکاء والاضطجاع والاستراحۃ فی المسجد مطلقاً۔ (جمع ص۲۲۱) (اور اس حدیث سے مسجد میں تکیہ لگانا۔ لیٹنا اور آرام کرنا مطلقاً ہر صورت میں جائز ہے)

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں: ووجہ ایراد الحدیث فی ھذا الباب یدل علی حل الجلوس بسائر کیفیاتہ بالاولی لان الاستلقاء علی الھیئۃ المذکورۃ اذا جاز فی المسجد فسائر انواع القعود أجوز۔ (مناوی ص۲۲۱) (اور اس باب میں اس حدیث کو ذکر کرنے کی وجہ سے اس بات پر دال ہے کہ مسجد میں ہر طریقہ اور شکل پر بیٹھنا بطریقِ اولیٰ جائز ہے اس لئے کہ جب چت لیٹنا بصورت مذکورہ مسجد میں جائز ہے تو پھر تو بیٹھنے کی سب صورتیں بطریقِ اولیٰ زیادہ جائز ہوں)۔

مسجد میں لیٹنے کا حکم :

ایک اعتراض یہ بھی کیا گیا ہے کہ مسجد میں لیٹنا ادب کے خلاف ہے۔ محدثین حضرات جواب

میں کہتے ہیں۔

(۱) ممکن ہے کہ یہ واقعہ اعتکاف کا ہو اور معتکف کے لئے جواز میں کسی کو اعتراض نہیں۔

(۲) اور اگر واقعہ غیر اعتکاف کا ہے، تو محدثینؒ جواب میں کہتے ہیں کہ مسجد کو مستقلاً ہمیشہ کے لیے بطور عادت کے مبیت (ٹھکانا) بنانا جائز نہیں ہے۔ لیکن اگر عبادت کرتے کرتے تھکاوٹ دور کرنے کے لیے کچھ کمر سیدھی کر لی جائے تو یہ ممنوع نہیں ہونا چاہیے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا ایک اثر مؤطا میں نقل ہوا کہ عشاء کے وقت مسجد میں تشریف لاتے اور لوگوں کے جمع ہونے تک مسجد میں لیٹے رہتے تھے۔

(۱۲۴/۳) حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ اَنْبَاَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ اِبْرٰهِيمَ الْمَدَنِيُّ اَخْبَرَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْاَنْصَارِيُّ عَنْ رُبَيْحِ بْنِ عَبْدِالرَّحْمٰنِ ابْنِ اَبِيْ سَعِيْدٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ جَدِّهٖ اَبِيْ سَعِيْدِ نِ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَاجَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ احْتَبٰى بِيَدَيْهِ .

ترجمہ: ''امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث سلمۃ بن شبیب نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن ابراہیم مدنی سے اخذ کی۔ انہوں نے یہ روایت اسحٰق بن محمد انصاری سے نقل کی، جنہوں نے یہ حدیث ربیح بن عبدالرحمٰن ابن ابی سعید سے اخذ کی۔ انہوں نے یہ روایت اپنے باپ سے اور انہوں نے اپنے دادا ابوسعید خدریؓ سے نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور نبی کریم ﷺ جب مسجد میں تشریف فرما ہوتے تو گوٹ مار کر بیٹھتے''۔

راویانِ حدیث (۳۱۴) سلمۃ بن شبیبؒ (۳۱۵) عبداللہ بن ابراہیم المدنیؒ (۳۱۶) اسحٰق بن محمد الانصاریؒ اور (۳۱۷) ربیح بن عبدالرحمٰنؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

الاحتباء کا معنی وتشریح اور حکم :

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس في المسجد احتبى بيديه ۔ جب حضور ﷺ مسجد

مین بیٹھتے تو احتباء کی شکل میں بیٹھتے) بعض نسخوں میں "فی المجلس" (یعنی مجلس میں) مذکور ہے۔ بزار میں احتبی بیلیه کے بعد "نصب رکبتیه" (کہ اپنے دونوں گھٹنے کھڑے کرتے) کا اضافہ بھی منقول ہے۔ نیز بزار میں حضرت ابو ہریرۃؓ کے حوالے سے یہ روایت بھی منقول ہے کہ جلس عند الکعبة فضم رجلیه و اقامها و احتبی بیدیه (جمع ص ۲۲۱) (کہ آپؐ بیت اللہ شریف کے پاس بیٹھتے اور پاؤں ملائے کھڑا کر کے دونوں ہاتھوں سے احتباء (گوٹ مارا)

صحاح میں احتباء کا معنی: اذا جمع ظهره و ساقیه بعمامته (کہ اپنی پگڑی سے پیٹھ اور پنڈلیوں کو اکھٹا کر لینا) سے کیا گیا ہے اور کبھی کبھی عمامہ کی جگہ ہاتھوں سے بھی احتباء کیا جاتا ہے۔ وقد یحتبی بیدیه (جمع ص ۲۲۲) (اور کبھی دونوں ہاتھوں سے احتباء کرتے) عسقلانی فرماتے ہیں، احتباء عربوں کا خاص وتیرہ ہے، و منه الا حتباء حیطان العرب (جمع ص ۲۲۲) (اور اسی سے یہ ہے کہ احتباء تو عرب کی چاردیواری (باغ) ہے)

خلاصہ یہ کہ اپنے دونوں ہاتھوں سے، پاؤں اور پیٹ کو ملا کر پیٹھ سے جکڑ لینے کو "احتباء" کہتے ہیں۔ اسی صورت میں بجائے ہاتھوں کے کپڑے سے جکڑنے کو بھی احتباء کہتے ہیں۔

جمعہ کے روز دوران خطبہ آپؐ نے احتباء سے منع فرمایا کہ استماع خطبہ کے فوت ہونے کا قوی اندیشہ ہے اور بعض اوقات اس سے وضو بھی ٹوٹ جاتا ہے۔

بیٹھنے کی مختلف صورتیں :

حضرت جابر بن سمرۃؓ سے روایت ہے۔ ان النبی ﷺ کان اذا صلی الفجر تربع فی مجلسه حتی تطلع الشمس حسناء (کہ بیشک جب حضور ﷺ صبح کی نماز پڑھ لیتے تو اپنی نشست پر چارزانو بیٹھ جاتے اتنے تک کہ سورج چمکتا ہوا نکلتا) ۔ تربع کا معنی چارزانو بیٹھنا ہے۔ فقیل هذا الحدیث مخصص و قال میرک محمول علی اختلاف الاحوال فتارۃ تربع و تارۃ احتبی وتارۃ استلقی و تارۃ ثنی رجلیه توسعة للأمة المرحومة (جمع ص ۲۲) (بعض حضرات نے اس حدیث کو پہلی حدیث کا مخصص (تخصیص کرنے والی) قرار دیا اور ملا میرکؒ فرماتے ہیں کہ یہ مختلف احوال پر

محمول ہے۔ پس کبھی آپؐ چار زانو بیٹھتے اور کبھی احتباء کی صورت میں اور کبھی استلقاء کرتے اور کبھی پاؤں کو موڑے ہوئے (قعدہ کی شکل میں) بیٹھتے اور یہ سب امت مرحومہ پر توسع اور آسانی پیدا کرنے کے لیے)

حضور اقدس ﷺ کی نشست گاہ:

حضور اقدس ﷺ نے اپنی نشست کو کبھی بھی کسی خاص مقام اور کوئی مخصوص چیز پر بیٹھنے میں منحصر نہیں فرمایا، بلکہ جو جگہ بھی میسر ہو جاتی تو اضعاً وہیں تشریف فرما ہو جاتے۔ علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں:

"كان يجلس على الارض و على الحصير والبساط .....ولما قدم عليه عدى بن حاتم دعاه الى منزله فالقت اليه الجارية وسادة يجلس عليها فجعلها بينه وبين عدى وجلس على الارض: قال عدى فعرفت انه ليس بملك" (زاد المعاد ج ا ص ٦٠) (آپؐ زمین پر بھی اور چٹائی اور دری پر بیٹھا کرتے اور جس وقت آپؐ کے پاس عدی بن حاتم آئے تو اسکو اپنے گھر بلایا تو کنیز نے آپؐ کی طرف ایک گدا ڈالا تو حضور ﷺ نے اس کو عدی اور اپنے درمیان ڈالا اور آپؐ زمین پر بیٹھے عدی کہتے ہیں کہ اس سے میں نے پہچان لیا کہ آپؐ بادشاہ نہیں)

==============================

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ تُكَأَةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب! حضور اقدس ﷺ کے تکیہ کا ذکر

تکأة کا معنیٰ وتشریح :

تکأۃ: فُعَلَۃ کے وزن پر ہے، جیسے کہ ھُمَزَۃ اور لُمَزَۃ اس کی مثالیں ہیں، جس کا معنیٰ تکیہ، بہت تکیہ لگانے والا، فرش پر بچھونا بچھا کر آرام سے بیٹھنا وغیرہ کے آتے ہیں۔ اصل میں و کأۃ ہے، واؤ تا سے بدل دیا گیا ہے۔ جیسے کہ تراث اور تجاہ میں واؤ کو تا سے بدلا گیا ہے۔ اس باب میں امام ترمذی نے حضور اقدس ﷺ کی نشست کے دوران کسی چیز کا تکیہ استعمال کرنے کے متعلق پانچ احادیث نقل فرمائی ہیں۔ ای باب الأخبار الواردة فی بیان تکأۃ رسول اللّٰه صلّی اللّٰه علیه وسلم (مواھب ص ۱۰۸) (یعنی یہ باب ان احادیث کے بیان جو حضور ﷺ کے تکیہ کے بارے میں وارد ہوئی ہیں) تکیہ لگا کر بیٹھنا حضور اقدس ﷺ سے ثابت ہے اور مباح ہے۔

(۱۲۵/۱) حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدِ الدُّوْرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ اَخْبَرَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ عَنْ اِسْرَآئِيْلَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّكِئًا عَلٰى وِسَادَةٍ عَلٰى يَسَارِهٖ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہمیں عباس بن محمد دوری بغدادی نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت اسحٰق بن منصور سے حاصل کی۔ اُن کو یہ روایت اسرائیل سے اور اس نے سماک بن حرب کے حوالے سے بیان کی اور انہوں نے اسے صحابی رسول حضرت جابر بن سمرۃ رضی اللہ عنہ سے سماعت

کی۔حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں۔کہ میں نے اللہ کے رسول ﷺ کو تکیہ لگا کر بیٹھے ہوئے دیکھا اور تکیہ آپ کی بائیں طرف تھا''۔

راویان حدیث (۳۱۸) عباس بن محمد الدوریؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تکیہ لگا کر بیٹھنے کا حکم :

قال رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متکئا علی و سادۃ علی یسارہ :

وسادۃ: افادۃ کے وزن پر ہے۔تکیہ کو کہتے ہیں۔ ما یتوسد بہ من المخدۃ (بکسر المیم) (جس چیز کیساتھ ٹیک لگایا جائے یعنی مخدہ (میم کے کسرہ کیساتھ) سوتے وقت رخسار رکھنے کا تکیہ مراد ہے) اور کبھی کبھی وساد بغیر تاء کے بھی بولا جاتا ہے اور کبھی اُساد بھی کہتے ہیں۔ علی یسارہ یعنی تکیہ حضور اقدس ﷺ کے بائیں طرف پڑا ہوا تھا۔یہ تصریح تقیید کے لیے نہیں بلکہ بیان واقع کے لیے ہے۔پس دائیں طرف ،بائیں طرف اور حسب ضرورت پشت پیچھے تکیہ لگانا جائز ہے۔

و المقصود ھی راحۃ الجالس (اتحافات ص۱۷۲)(دراصل اس سے بیٹھنے والے کی راحت مقصود ہے (چاہے جس صورت پر بھی ہو) البتہ دائیں جانب بہر حال بہتر ہے،وہ بھی ایسی صورت میں جب کوئی عذر نہ ہو، و ھو لبیان الواقع فیجوز الاتکاء علی الوسادۃ یمیناً و یساراً (جمع ص ۲۲۳)(یہ صورت حال اور واقعہ کا بیان ہی ہے ورنہ تکیہ پر دائیں بائیں ہر طرح ٹیک لگانا جائز ہے) علامہ ابن قیمؒ نے حضور ﷺ کے متعلق نقل فرمایا ہے'' و کان یتکی علی الوسادۃ و ربما اتکا علی یسارہ و ربما اتکأ علی یمینہ و کان اذا احتاج فی خروجہ تو کا علی بعض اصحابہ من الضعف (زاد المعاد ج۱ص۶۰) (کہ حضور ﷺ تکیہ پر ٹیک لگایا کرتے اور بعض اوقات بائیں جانب اور بعض دفعہ دائیں جانب اور جب باہر جانے کی ضرورت ہوتی تو ضعف اور کمزوری کی وجہ سے اپنے بعض ساتھیوں (صحابہؓ) پر تکیہ اور ٹیک لگایا کرتے) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ حدیث میں یسار کسی تخصیص کی وجہ سے نہیں۔

امر اتفاقی ہے، لیکن قواعدِ محدثین کے لحاظ سے یسار کا لفظ یہاں مشہور روایات میں نہیں ہے۔ اس لیے امام ترمذیؒ نے باب کے ختم پر اس لفظ پر کلام کیا ہے۔ (خصائل)

(۲/۱۲۶) حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ اَخْبَرَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ اَخْبَرَنَا الْجُرَيْرِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ اَبِي بَكْرَةَ عَنْ اَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلَا اُحَدِّثُكُمْ بِاَكْبَرِ الْكَبَائِرِ. قَالُوْا بَلٰى يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ قَالَ اَلْاِشْرَاكُ بِاللّٰهِ وَعُقُوْقُ الْوَالِدَيْنِ قَالَ وَجَلَسَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ كَانَ مُتَّكِئًا قَالَ وَ شَهَادَةُ الزُّوْرِ اَوْ قَوْلُ الزُّوْرِ قَالَ فَمَا زَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُهَا حَتّٰى قُلْنَا لَيْتَهٗ سَكَتَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث حمید بن مسعدۃ نے بیان کی۔ ان کے پاس خبر دی بشر بن مفضل نے، انہوں نے یہ روایت جریری سے اخذ کی، جنہوں نے اسے عبدالرحمٰن بن ابی بکرۃ کے حوالے سے بیان کیا اور انہوں نے یہ حدیث اپنے والد حضرت ابوبکرۃ رضی اللہ عنہ سے سماعت کی۔ آپ نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے (صحابہؓ کی مجلس میں) فرمایا، کیا میں تمہارے سامنے وہ گناہ نہ بیان کروں جو کبیرہ گناہوں میں بڑے بڑے ہیں۔ لوگوں نے عرض کیا: حضورؐ! کیوں نہیں ضرور، آپؐ نے فرمایا، اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرانا اور والدین کی نافرمانی کرنا۔ راوی بیان کرتے ہیں۔ کہ رسول اللہ ﷺ اٹھ کر بیٹھ گئے، حالانکہ آپ اُس وقت تکیہ لگائے ہوئے تھے۔ پھر حضورؐ نے فرمایا، جھوٹی گواہی دینا یا جھوٹی بات کہنا۔ راوی کہتا ہے کہ حضور ﷺ یہ بات برابر کہتے رہے، یہاں تک ہم نے کہا کاش کہ آپؐ خاموش ہو جائیں۔''

حضرت عبدالرحمٰن بن ابوبکرۃ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کیا تم لوگوں کو کبیرہ گناہوں میں سے سب سے بڑے گناہ بتاؤں۔ صحابہؓ نے عرض کیا کہ ضرور یا رسول اللہ ﷺ ارشاد فرمائیں۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ جل جلالہ، کے ساتھ کسی کو شریک بنانا اور والدین کی نافرمانی کرنا اور جھوٹی گواہی دینا یا جھوٹی بات کرنا۔ راوی کو شک ہے کہ ان دونوں میں

سے کونسی بات فرمائی تھی۔ اس وقت حضور ﷺ کسی چیز پر ٹیک لگائے تشریف فرماتھے اور جھوٹ کا ذکر فرماتے وقت اہتمام کی وجہ سے بیٹھ گئے اور بار بار فرماتے رہے حتیٰ کہ ہم لوگ یہ تمنا کرتے لگے کہ کاش حضور ﷺ سکوت فرمادیں۔ بار بار ارشاد نہ فرمائیں۔

راویان حدیث (۳۱۹) عبدالرحمن بن ابی بکرۃ اور (۳۲۰) ابیہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

گناہِ کبیرہ وصغیرہ کی بحث :

الا احدثکم باکبر الکبائر : ایک صحیح روایت میں الا اخبر کم اور ایک میں الا انبئکم نقل ہوا ہے۔ ومعنی الکل واحد (مواھب ص ۱۰۸) (اور سب کا معنی باوجود اختلاف الفاظ کے ایک ہی ہے) اندازِ خطاب کا یہ مسنون طریقہ تمام علماءِ کرام، داعیین اور مبلغین کو اختیار کرنا چاہیئے۔ حضور اقدسؐ بھی اکثر اس اندازِ خطاب سے گفتگو فرماتے تھے۔ لحثھم علی الفرغ والا ستماع لمایر ید اخبارھم بہ۔ (مواھب ص ۱۰۸) (ان کو اس پر آمادہ کرنا مقصود ہے کہ جو بات ان کو آپؐ نے بتلانی ہے اس کے لئے اپنے آپ کو فارغ کر کے کان لگائے سن لیں) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ بعض طرقِ صحیحہ میں الا انبئکم باکبر الکبائر، تین مرتبہ نقل ہوا ہے۔ اھتماماً بشان الخبر المذکور انہ امر لہ شأن (جمع ص ۲۲۳) (مذکورہ خبر کے عظیم الشان ہونے کا اہتمام کرنے کے لئے)

الکبائر: کبیرۃ کی جمع ہے، اکبر الکبائر کا معنی گناہوں میں بڑا اور زیادہ شنیع گناہ۔ البتہ کبیرہ کے معنی اور تعریف میں اختلاف ہے، (۱) ھی ما نزل فیہ وعید شدید فی الکتاب او السنۃ (۲) ما کان فیہ حد (۳) کل جریمۃ تو ذن بقلۃ اکتراث مر تکبھا بالدین (اتحافات ص ۱۳۷) (جسکے متعلق قرآن وحدیث میں سخت وعید آئی ہو۔ ۲۔ جس میں کوئی حد مقرر ہو۔ ۳۔ ہر ایسا جرم جو مجرم شخص کے دین سے لاپرواہی کا مظہر ہو)

شیخ بیجوریؒ نے ہر تعریف پر معترضین کا کلام نقل کیا ہے تیسری تعریف کو '' وھو اشمل التعاریف '' قرار دینے کے باوجود بھی اس پر کلام کیا ہے۔ اس لیے بعض حضرات نے کہا ہے کہ کبیرہ کی صحیح تعریف

مبہم ہے، جس طرح کے اسم اعظم لیلۃ القدر ساعۃ الجمعۃ، ووقت اجابۃ الدعاء لیلاً، صلوٰۃ الوسطی (اسم اعظم شب قدر۔ جمعہ کے دن کی ساعت قبولیت اور رات کے ایک حصہ میں دعا کی قبولیت کا وقت اور درمیانی نماز) کی قطعی تعیین مبہم ہے۔ وحکمتہ ھذا الامتناع من کل معصیۃ خوفاً من الوقوع فی الکبیرۃ۔ (جمع ۲۲۴) (اوران چیزوں کو مبہم رکھنے کی حکمت دراصل ہر گناہ سے رکوانا مقصود ہے بوجہ اس خوف کے کہ اسکی وجہ سے کہیں گناہ کبیرہ کا مرتکب نہ ہو جاؤں)

علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ یہ ایک امر اضافی ہے، ہر گناہ بہ نسبت اپنے سے بڑے کے صغیرہ اور اپنے سے چھوٹے کے کبیرہ ہے۔ قال صاحب الکفایۃ و الحق انھما اسمان اضافیان لا یعرفان بذاتیھا فکل معصیۃ اضیفت الی مافوقھا فھی صغیرۃ وان اضیفت الی ما دونھا فھی کبیرۃ (شرح عقائد ص ۸۲) صاحب کفایہ فرماتے ہیں کہ حق بات تو یہ ہے کہ یہ دو (صغیرہ وکبیرہ) امر اضافی اور نسبتی ہیں بذاتہ انکی تعریفیں نہیں کی جاسکتیں اس لئے ایسا سمجھئے کہ ہر گناہ بہ نسبت اپنے مافوق (یعنی بڑے گناہ کے) صغیرہ ہے اور بہ نسبت مادون (چھوٹے گناہ کے) کبیرہ ہے۔

کبائر کی تعیین وتعداد اور بخشش کا وسیلہ :

اس میں اختلاف ہے کہ کبیرہ گناہ کتنے ہیں۔ علماء نے مستقل تصانیف ان میں تحریر فرمائی ہیں۔ علامہ ذہبی کی ایک کتاب اس مضمون میں مستقل ہے، جس میں چار سو کبیرہ گناہ گنوائے گئے ہیں۔ علامہ ابن حجر مکیؒ نے بھی دو جلدوں میں ایک کتاب تصنیف کی ہے، جو مصر میں چھپ گئی۔ اس میں نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ معاملات وغیرہ ہر باب کے کبیرہ گناہ مستقل گنوائے ہیں اور کل مجموعہ چار سو سرسٹھ (۴۶۷) مفصل شمار کرائے ہیں۔ ملا علی قاریؒ نے شرح شمائل میں مشہور کبائر کو گنوایا ہے، جو حسب ذیل ہیں۔ آدمی کا قتل کرنا، زنا کرنا، اغلام بازی، شراب پینا، چوری کرنا، کسی پر تہمت لگانا، سچی گواہی کا چھپانا، جھوٹی قسم کھانا، کسی کا مال چھین لینا، بلا عذر کفار کے مقابلہ سے بھاگنا، سودی معاملہ کرنا، یتیم کا مال کھانا، رشوت لینا، اصول یعنی والدین وغیرہ کی نافرمانی کرنا، قطع رحمی کرنا، جھوٹی حدیث بیان کرنا، رمضان کا روزہ توڑ دینا ناپ تول میں کمی کرنا، فرض نماز کو وقت سے آگے پیچھے پڑھنا، زکوٰۃ نہ دینا،

مسلمان کو یا کسی کافر کو جس سے معاہدہ ہو، ناحق مارنا، کسی صحابی کی شان میں گستاخی کرنا، غیبت کرنا بالخصوص کسی عالم کی یا حافظ قرآن کی، کسی ظالم سے چغلی کھانا، دیوث پن کرنا یعنی اپنی بیوی بیٹی وغیرہ کے ساتھ کسی کے فحش تعلق کو گوارا کرنا، قرم سازی یعنی بھڑواپن کرنا کہ اجنبی مرد عورت یا اس قسم کے دوسرے ناجائز تعلقات میں سعی کرنا، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر چھوڑ دینا، جادو کا سیکھنا یا سکھانا، کسی پر جادو کرنا، قرآن پاک پڑھ کر بھلا دینا، بلا مجبوری کسی جاندار کو جلانا، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا اور اس کے عذاب سے نہ ڈرنا، عورت کا خاوند کی نافرمانی کرنا اس کی خواہش پر بلا وجہ انکار کرنا چغلی کھانا (جمع ج ۱ ص ۲۴۴)۔

ملا علی قاریؒ نے مثال کے طور پر ان کو نقل کیا ہے۔ مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ شریف کے شروع میں کبائر کا مستقل باب ہے۔ اس میں بھی ان کو اور اس قسم کے اور چند گناہوں کو گنوایا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کرنا خواہ اس کی ذات میں کسی کو شریک کرے یا عبادت میں یا اس سے استعانت حاصل کرنے میں یا علم میں یا قدرت میں یا تصرف میں یا پیدا کرنے میں یا پکارنے میں یا کہنے میں یا نام رکھنے میں یا ذبح کرنے میں یا نذر ماننے میں یا لوگوں کے اس کی طرف امور سونپنے میں یعنی جیسے اللہ جل شانہٗ کو سب کام سپرد ہیں، اسی طرح اور کو بھی جانے۔ نیز امور ذیل بھی اس میں ذکر کیے ہیں:

گناہ پر اصرار کی نیت، نشہ کی چیز پینا، اپنے محرموں سے نکاح کرنا جوا کھیلنا، کفار سے دوستی کرنا باوجود قدرت کے جہاد نہ کرنا، مردار کا گوشت کھانا، نجومی اور کاہن کی تصدیق کرنا، قرآن پاک اور رسول اللہ ﷺ اور فرشتوں کو بُرا کہنا یا ان کا انکار کرنا، صحابہ کرامؓ کو بُرا کہنا، بیوی اور خاوند میں لڑائی ڈلوانا، اسراف کرنا، فساد کرنا، کسی کے سامنے ننگا ہونا (یعنی بیوی کے علاوہ) بخل کرنا، پیشاب اور منی کو پاک نہ کرنا یعنی اگر لگ جائیں تو نہ دھونا، تقدیر کو جھٹلانا، تکبر کی وجہ سے پائچہ ٹخنوں سے نیچے کرنا، نوحہ کرنا، بُرا طریقہ ایجاد کرنا، محسن کی ناشکری کرنا، کسی مسلمان کو کافر کہنا، حائضہ سے صحبت کرنا، غلہ کی گرانی سے خوش ہونا، جانور سے بدفعلی کرنا، امرد کو شہوت سے دیکھنا، کسی کے گھر میں جھانکنا، عالموں

اور حافظوں کی حقارت کرنا، اگر ایک سے زیادہ بیبیاں ہوں، تو ان کے درمیان مساوات نہ کرنا، امیر سے عہد شکنی کرنا وغیرہ بتائے ہیں۔

ان کبائر میں بھی درجات ہیں۔ اسی وجہ سے حدیث بالا میں کبائر کو بڑے گناہ فرمایا گیا ہے اور مختلف احادیث میں موقع کے مناسب مختلف قسم کے گناہوں کا ذکر فرمایا ہے۔

علماء نے لکھا ہے کہ اصرار کرنے سے صغیرہ گناہ بھی کبیرہ بن جاتا ہے اور توبہ واستغفار کرنے سے کبیرہ گناہ بھی باقی نہیں رہتا۔ معاف ہو جاتا ہے اور توبہ کی حقیقت یہ ہے کہ دل سے اس فعل پر واقعی ندامت ہو اور آئندہ کو اس گناہ کے نہ کرنے کا پختہ ارادہ ہو کہ اب کبھی نہ کروں گا، چاہے اس کے بعد کسی وقت وہ پھر سرزد ہی ہو جائے۔ اس سے وہ پہلی توبہ زائل نہیں ہوتی۔ توبہ کے وقت یہ پختہ ارادہ ہونا چاہیے کہ پھر کبھی نہیں کروں گا۔ (خصائل ص:۲۷۹)

الاشراک باللہ :

الاشراک باللہ : الاشراک کالغوی معنی جعل احد شریکا لآخر (کسی کو دوسرے کا شریک بنانا) کو کہتے ہیں، لیکن یہاں غیر اللہ کو الٰہ بنانا مراد ہے۔ والاظھر ان المراد به الکفر (جمع ج اص ۲۲۴) (اور یہ بات تو واضح ہے کہ اس سے مراد کفر ہے) المراد به مطلق الکفر و انما عبر بالاشراک لانه اغلب انواع الکفر لا لاخراج غیرہ (مواھب ص ۱۰۹) (اس سے مراد مطلق کفر ہے اور اسکی تعبیر شرک سے اسے لیے کی گئی کہ یہ (شرک) کفر کے قسموں میں غالب ترین صورت ہے نہ کے کسی سے احتراز مقصود ہے۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومی لکھتے ہیں :

وقول رسول اللہ ﷺ متفق مع قوله تعالیٰ : "ان اللہ لا یغفر أن یشرک به و یغفر مادون ذلک لمن یشاء" ومع الحدیث القدسی: " من لقینی بقراب الأرض خطیئة لا یشرک بی شیئاً ، لقیته بمثلها مغفرة" ومع قوله تعالیٰ: ان الذین کفروا وماتوا وھم کفار فلن یقبل من أحد ھم ملء الارض ذھبا ولو افتدی به" و مع قوله تعالیٰ : "ومن یشرک باللہ فکانما خرمن السماء فتخطفه

الطیر او تھوی به الریح فی مکان سحیق"۔ (اور نبی علیہ السلام کا (گزشتہ) فرمان مبارک اللہ تعالیٰ کے اس قول سے (ترجمہ) کہ بیشک اللہ تعالیٰ نہیں بخشتے اس بات کو کہ اسکے ساتھ شرک کیا جائے اور اسکے علاوہ جسکو چاہیں بخش دیتے ہیں اور حدیث قدسی کے ساتھ جو شخص میرے پاس بھری زمین غلطیاں اور گناہ لے کر آئے لیکن کسی کو میرے ساتھ شریک نہیں کیا تھا تو میں اسکو اپنی طرف سے اتنی ہی مغفرت عطا کرونگا" اور اللہ تعالیٰ کے اس قول کے (ترجمہ) "بیشک جو لوگ کافر ہوئے اور وہ مرے بھی حالت کفر ہی میں سوان میں کسی کا (بطور کفارہ) زمین بھر سونا بھی نہ لیا جائیگا اگرچہ وہ معاوضہ میں اسکو دینا بھی چاہے"۔ اور اللہ تعالیٰ کے اس قول کیساتھ اور جو شخص اللہ کے ساتھ شرک کرتا ہے تو (اسکی حالت ایسی ہوگی جیسے) گویا وہ آسمان سے گر پڑا پھر پرندوں نے اسکی بوٹیاں نوچ لیں یا اسکو ہوا نے کسی دور دراز جگہ لے جا کر پٹخ دیا" موافق ہیں۔

بہر حال شرک کبائر سے ہے، خواہ وہ شرک ذات میں ہو، صفات میں ہو، عبادت میں، استعانت میں، علم وقدرت میں ہو یا تصرف وتدبیر میں ہو۔

عقوق الوالدین :

و عقوق الوالدین : والدین کی نافرمانی بھی گناہ کبیرہ ہے۔ والدہ کی ہو یا والد کی یا دونوں کی، دوسرے کی نافرمانی کو مستلزم ہے، لان عقوق احدھما یستلزم عقوق الآخر غالباً (جمع ص ۲۲۵) (کیونکہ ان میں سے ایک کی نافرمانی دوسرے کی نافرمانی کو مستلزم ہے)

عقوق: العق سے مشتق ہے، جس کا لغوی معنی الشق و القطع (چیرنا اور کاٹنا)۔ اسی سے العقیقۃ ماخوذ ہے، جو مولود کے حلق شعر پر بکری کے ذبح کرنے کو کہتے ہیں۔ شرعاً مراد یہ ہے کہ والدین کی قولاً اور فعلاً نافرمانی اور ایذاء رسانی سے بچا جائے۔ والمراد صدور مایتاذی به الوالد من ولده من قول او فعل (اور اس سے مراد ہر ایسی بات یا کام جسکے ذریعہ اولاد کی طرف سے والد کو تکلیف پہنچے) ارشاد باری تعالیٰ ہے ﴿ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما﴾ الآیۃ (اور نہ کہو والدین کو اف تک بھی اور نہ انکو جھڑک دے) البتہ شرک اور معصیت میں ان کی اطاعت حرام ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: وان

جاهداک علی ان تشرک بی مالیس لک به علم فلا تطعهما و صاحبهما فی الدنیا معروفا (اگر تجھ پر وہ دونوں بھی اس بات کا زور ڈالیں کہ تو میرے ساتھ ایسی چیز کو شریک ٹھہرائے جسکی تیرے پاس کوئی دلیل اور سند نہ ہو تو ان کا کہنا نہ ماننا اور دنیا (کے حوائج و معاملات) میں انکے ساتھ خوبی کیساتھ بسر کرنا)۔ آیت سے واضح ہے کہ عقوق الوالدین حرام ہے، اگر چہ والدین کافر ہوں۔ شیخ البیجوریؒ نے مزید تصریح کی ہے کہ: والمراد بالوالدین الاصلان وان علیا و مال الزرکشی الی الحاق العم والخال بهما ولم یتابع علیه (مواھب ص ۱۰۹) (کہ والدین سے مراد اپنے اصول ہیں اگر چہ اوپر تک جائیں (یعنی دادا پردادا وغیرہ) اور امام زرکشیؒ کا رجحان تو چچا اور ماموں وغیرہ کو شامل کرنے کی طرف ہے البتہ کسی دوسرے نے اسکی موافقت نہیں کی) والدین کی نافرمانی ایسا گناہ ہے، جس کی سزا آخرت میں بھی ملے گی اور بعض اوقات دنیا میں بھی مل جاتی ہے۔

والعقوق من العقوبات التی یجعل عقابها فی الدنیا (اور والدین کی نافرمانی ایسی عقوبات (جرموں) میں سے ہے جنکی سزا دنیا میں بھی دی جاتی ہے)

والدہ کی ناراضگی کا ایک دلچسپ واقعہ:

دار قطنی، بیهقی (فی شعب لایمان) اور دلائل النبوۃ میں عبداللہ بن ابی اوفیٰ سے روایت ہے کہ حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں ایک صاحب حاضر ہوئے عرض کیا یا رسول اللہ! یہاں ایک نوجوان ہے۔ جس پر نزع یعنی موت کے آثار شروع ہو چکے ہیں۔ اسے لا الہ الا اللہ پڑھنے کی تلقین کی جا رہی ہے، فلا یستطیع ان یقولها، وہ اس کی طاقت نہیں رکھتا کہ کلمہ پڑھ لے۔ حضور اقدس ﷺ نے دریافت فرمایا کیا وہ اپنی زندگی میں کلمہ نہیں پڑھا کرتا تھا، بتایا گیا کہ وہ تو مسلمان ہے اور کلمہ پڑھا کرتا تھا۔ آپؐ نے فرمایا پھر کس چیز نے اس کو موت کے وقت کلمہ پڑھنے سے روک دیا ہے، چنانچہ آپؐ اٹھ کھڑے ہوئے اور چل پڑے۔

ہم بھی آپؐ کے ساتھ چل پڑے اور ہم سب اس نوجوان کے پاس آ پہنچے۔ فقال یا غلام: قل لا الہ الا اللہ، (آپؐ نے فرمایا اے لڑکے لا الہ الا اللہ (کلمہ توحید) پڑھ۔ اس نے عرض کیا، حضرت!

مجھے کلمہ پڑھنے کی توفیق نہیں مل رہی، لا استطیع ان اقولھا، پھراس نے صاف بتادیا کہ اس کی وجہ والدہ کی نافرمانی ہے۔لعقوق والدتی۔حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا" احیۃ ھی (کیا وہ زندہ ہے) فرمایا جی ہاں والدہ تو زندہ ہے، چنانچہ آپ نے ان کی والدہ کو بلوایا اور پوچھا کیا یہ نوجوان تمہارا بیٹا ہے۔عرض کی جی ہاں، میرا بیٹا ہے،آپ نے فرمایا لکڑیاں جمع کر کے آگ روشن کردی جائے اوراگرتو بیٹے کومعاف نہ کرے تو جلتی آگ کے شعلوں میں ڈال دیا جائے۔ فقالت اذا کنت اشفع له "(اسکی والدہ نے کہا پھرتو میں اسکی سفارش کروں گی) تو آپ نے ارشادفرمایا تو بھی خدا کوگواہ بنا اور ہم بھی خدا کو گواہ ٹھہراتے ہیں کہ تو اس سے راضی ہے۔بانک قد رضیت عنه ،تو اس بچے سے راضی ہے۔

والدہ نے عرض کیا" فقد رضیت عن ابنی " میں اپنے بیٹے سے راضی ہوں۔تب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نوجوان سے فرمایا،"فقال یا غلام قل لا اله الا الله. فقال لا اله الا الله ، فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم الحمد الله الذی انقذه بی من النار. ذکره السیوطی فی شرح الصدور "(اتحافات ص ۱۷۴)۔(تو آپ نے فرمایا اے لڑکے!کلمہ توحید پڑھ تو لڑکے نے لا اله الا الله پڑھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سب تعریفیں اس اللہ کیلئے ہیں کہ جس نے میرے ذریعے سے اس شخص کو آگ اور دوزخ سے بچایا۔اس واقعہ کو امام سیوطیؒ نے شرح صدور میں ذکر کیا ہے)

انتباہ واہتمام :

وجلس رسول الله سلی الله علیه وسلم و کان متکئا !یعنی جلوس سے قبل آپ نے تکیہ فرمایا تھا،آپ بیٹھ گئے جو اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ آپ نے خصوصیت اور اہتمام سے اگلی بات فرمائی ہے۔ملاعلی قاریؒ فرماتے ہیں، و سبب الاهتمام بذلک کون قول الزور اوشهادة الزور اسهل و قوعاً علی الناس والتهاون بهما اکثر فان الاشراک ینبو عنه قلب المسلم والعقوق یصرف عنه الطبع السلیم والعقل القویم واما الزور فالحوامل والبواعث علیه کثیرة کالعداوة والحسد و غیر هما فاحتیج الی الاهتمام به. (جمع ص ۳۲۵) (اور اسکے اہتمام کرنے کا سبب یہ ہے کہ جھوٹی بات اور

جھوٹی گواہی لوگوں کے خلاف دینا آسان ہے اور پھر ان دونوں کیساتھ تہاون اور لاپرواہی یہ سب کثیر الوقوع اُمور ہیں۔

اس لئے کہ شرک سے تو مسلمان کا دل نفرت کرتا ہے اور والدین کی نافرمانی سے بھی عقل صحیح اور سلیم الطبع انسان اعراض کرتا ہے اور وہ جو جھوٹ ہے۔ تو اس پر ابھارنے اور برانگیختہ کرنے والی بہت سی چیزیں ہوسکتی ہیں جیسے دشمنی حسد وغیرہ وغیرہ اس لیے اس کے اہتمام کرنے کی ضرورت پڑی)

شھادتِ زور کا معنیٰ' قباحت اور شرعی حکم :

قال و شھادۃ الزور او قول الزور الخ ، پھر حضور اقدس ﷺ نے فرمایا جھوٹی گواہی دینا یا جھوٹی بات کہنا، راوی کہتے ہیں کہ آپ یہ بات برابر کہتے رہے (اور آپ کے تکرار سے ہم خوف زدہ ہو گئے) یہاں تک کہ ہم نے کہا کہ کاش آپ خاموش ہوجائیں۔

زور، ازوار سے ہے ھو الانحراف وقال المطریزی اصل الزور تحسین الشیء و وصفہ بخلاف صفتہ و قال القرطبی شھادۃ الزور ھی الشھادۃ بالکذب یوصل بھا الی الباطل من اتلاف نفس او اخذ مال او تحلیل حرام او تحریم حلال ، فلا شئی اعظم ضرراً منہ ولا اکثر فساداً بعد الشرک باللہ (جمع ص۲۲۷) (اور اسکا معنیٰ انحراف (روگردانی) ہے اور امام مطریزیؒ فرماتے ہیں کہ جھوٹ کی حقیقت یہ ہے کہ ایک چیز کی اصلی اور حقیقی صفت کے علاوہ دوسری صفت کے ساتھ اسکی خوبصورتی کو ظاہر کرنا۔ اور امام قرطبیؒ کہتے ہیں کہ جھوٹی گواہی یہ ہے کہ جس کے ذریعہ آپ باطل اور ناحق کام تک پہنچیں یعنی کسی نفس کی ناحق ہلاکت یا کسی کا ناحق مال لینا یا حرام کو حلال کرنا یا حلال کو حرام کرنا ہو تو شرک باللہ کے بعد ایسے جھوٹ سے نقصان اور فساد کے لحاظ سے کوئی چیز بڑھ کر نہیں ہے) بار بار کے تکرار سے اس کی اہمیت کو واضح کرنا تھا۔

فقلنا لیتہ سکت ! کاش حضور اقدس ﷺ خاموش ہوجائیں۔ اس جملے کا مطلب یہ ہے (۱) کہ بار بار کے تکرار سے کہیں طبع مبارک پر گرانی نہ آجائے ، کیلا یالم علیہ السلام (۲) یا اس ڈر کی وجہ سے کہ کہیں آپ کی زبان مبارک سے ایسے کلمات نہ نکل جائیں جو نزول بلا کا سبب بن جائیں، او خوفا من ان

يجرى على لسانه ما يوجب نزول العذاب. (جمع ص ۲۲۷)

واعظ، مدرس اور خطیب کے لیے ہدایت :

اس حدیث سے ایک فائدہ یہ بھی مستفاد ہوا کہ واعظ، خطیب اور مدرس کے لیے، وعظ و خطاب میں، درس و تدریس میں، بیان اور ہدایات میں بعض حالات میں ضروری ہے کہ وہ تکرار اور مبالغہ سے کام لے اور اپنے آپ کو اس قدر مشقت میں ڈال دے کہ تلامذہ، مستفیدین اور حاضرین و مخاطبین کو اس پر رحم آ جائے۔ علامہ ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ ينبغي له ان يتحرى التكرار و المبالغة و اتعاب النفس في الافادة حتى يرحمه السامعون و المستفيدون (جمع ص ۲۲۷)

علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں ويؤخذ من الحديث جواز ذكر الله و افادة العلم متكئا وان ذلك لا ينافي كمال الادب وان الاتكاء ليس مفوتالحق الحاضرين المستفيدين. (مواہب ص ۱۰۹) (اور حدیث مبارک سے اللہ کے ذکر اور دینی تعلیم کو تکیہ لگا کر دینے کا جواز اخذ کیا جا سکتا ہے اور یہ بھی کہ یہ کمال ادب کے خلاف نہیں ہے نیز یہ کہ تکیہ لگانا مستفیدین اور حاضرین کے حق کو فوت اور ضائع کرنے والا نہیں)

والاظهر انه يختلف باختلاف الاشخاص والاماكن والازمان (جمع ص ۲۲۶) (اور زیادہ واضح بات یہ ہے کہ مذکورہ حکم اشخاص زمانے اور علاقوں کی تبدیلی سے بدلتا رہتا ہے)

باب سے عدم مناسبت کا اعتراض :

اس حدیث پر ایک اشکال یہ بھی کیا گیا ہے کہ اسے ترجمۃ الباب سے مناسبت نہیں ہے کیونکہ اس میں اتکاء وارد ہے۔

جبکہ ترجمۃ الباب میں التکاۃ کا عنوان ہے۔ اس اشکال کے جواب میں یہی کہا جا سکتا ہے کہ اتکاء، تکاۃ کو مستلزم ہے۔ و قصى ما قيل في دفع هذا الايراد انه يستلزم التكاة و فيه ما فيه هكذا قالت الشراح. (حاشیہ خصائل)

(۱۲۷/۳) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ حَدَّثَنَا شَرِيْكٌ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْاَقْمَرِ عَنْ اَبِيْ جُحَيْفَةَ

قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اَمَّا اَنَا فَلَا اٰکُلُ مُتَّکِئًا۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت شریک نے علی بن اقمر کے حوالے سے بیان کی۔ وہ صحابی رسول ﷺ حضرت ابوجحیفہؓ سے نقل کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ میں کسی چیز سے ٹیک لگا کر نہیں کھاتا''۔

ابوجحیفہؓ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں تو ٹیک لگا کر کھانا نہیں کھاتا۔

لفظ امّا کا معنی وتشریح :

امّا انا فلا اٰکل متکئا امّا: حرف شرط ہے، تفصیل کے لیے آتا ہے اور مجرد تاکید کے لیے بھی امّا ھنا لمجرد التاکید و ان کانت للتفصیل مع التاکید غالباً نحو جاء القوم أما زید فراکب واما عمرو فماش (مواھب ص ۱۱۰) (لفظ امّا یہاں محض تاکید کے لیے ہے اگرچہ عام طور پر تاکید کیساتھ تفصیل کے لیے بھی آتا ہے جیسے کہ جاء القوم الخ' میں امّا تفصیل کے لیے ہے (معنی یہ ہے قوم آئی ان میں سے زید سوار ہو کر اور عمرو پیدل آئے)

اس سے نفی کرنا مقصود ہے۔ تاہم طریقہ کنایہ کا ہے۔ اپنے لیے ایک چیز ثابت نہ کرنے کا مقصد دوسرے سے اس کی نفی کرنا ہے، تو یہ نفی حکم میں نہی کے ہے۔

تکیہ لگا کر کھانا تکبر کی علامت ہے :

کیونکہ تکیہ لگا کر کھانا تواضع کے خلاف ہے، زیادہ کھائے جانے کا سبب ہے۔ اس سے پیٹ بھی بڑھتا ہے اور سرعت ہضم بھی حاصل نہیں ہوتا اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ یہ اہل جاہلیت اور عجمی سلاطین اور متکبرین کا وتیرہ ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والاظھر ان یراد بہ تعریض غیرہ من اھل الجاھلیۃ والا عاجم بانھم یفعلون ذلک اظہاراً للعظمۃ والکبریاء والا فتخار والخیلاء واما انا فلا افعل ذلک و کذلک من تبعنی. (جمع ص ۲۲۷) (اور زیادہ واضح بات یہ کہ حضور ﷺ کے اس قول (کہ میں تکیہ لگا کر نہیں کھاتا) سے اہل جاہلیت اور عجمی لوگوں پر ایک قسم کی تعریض اور طنز ہے کہ یہ لوگ جو تکیہ لگا کر کھا

نا اپنی بڑائی اور فخر و تکبر کے لیے کھاتے ہیں۔ میں اور میرے تابعداری کرنے والے ایسا نہیں کرتے۔

تکیہ لگا کر کھانے کی چار صورتیں :

تکیہ لگا کر کھانے کی چار صورتیں ہیں اور چاروں صورتیں نہی کا مصداق ہیں۔ (۱) دونوں یا ایک پہلو پر تکیہ لگا کر کھانا (۲) دونوں ہاتھوں میں سے ایک کو زمین پر رکھ کر تکیہ لگائے۔ (۳) جوکڑی مار کر کسی گدے وغیرہ پر بیٹھے۔ (۴) کمر (پشت) دیوار یا تکیہ وغیرہ سے لگا کر بیٹھے، کھانے کے وقت ان چار صورتوں پر بیٹھنا مذموم ہے۔ ملا علی قاریؒ کے الفاظ یہ ہیں: الاول الاتکاء علی اربعة انواع الاول الاتکاء علی احد الجنبین الثانی وضع احدی الیدین علی الارض والاتکاء علیها والثالث التربع علی وطاء والاستواء علیه والرابع استناد الظهر علی وسادة ونحوها وکل ذلک مذموم حالة الاکل منهی عنه لان فیه تکبرا۔ (جمع ص ۲۲۸)

اسی طرح لیٹ کر کھانا بھی مکروہ ہے۔ البتہ کھڑے ہوکر کھانا مکروہ نہیں اور اس سلسلہ میں یہ وضاحت ضروری ہے کہ اس سے مراد مستقل طور پر کھڑے ہو کر کھانا مراد نہیں بلکہ اگر کوئی چیز اتفاقاً کھڑے کھالی، تو اس کو مکروہ نہیں کہنا چاہیے، ورنہ آج ملحدین جو کھڑے ہو کر کھاتے ہیں اسی سے استدلال کرتے پھریںگے۔ نیز سنت طریقہ پر کھانے کی جو تین صورتیں مذکور ہیں، ان کے بھی خلاف ہے، حالانکہ شامی باب الحظر والاباحة میں ہے "کترک السنة المؤکدة فانه لایتعلق به عقوبة النار ولکن یتعلق به الحرمان عن شفاعة النبی المختار لحدیث من ترک سنتی لم ینل شفاعتی (شامی ج ۵ ص ۲۳۷) (جیسے کہ سنت مؤکدہ کو چھوڑ دینا کہ اس کے ساتھ اگرچہ دوزخ اور آگ کی سزا نہیں لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے محرومی تو ضرور ہے بوجہ اس حدیث کہ آپؐ نے فرمایا جس نے میری سنت (طریقہ) چھوڑ دیا وہ ہرگز میری شفاعت نہیں پائے گا)۔

نیز شاہ ولی اللہؒ نے حجۃ اللہ البالغہ میں آداب الطعام میں ذکر کیا ہے "فاذا غسل یدیه قبل الطعام ونزع النعلین واطمان فی مجلسه واخذه اعتداداً به وذکر اسم الله افیضت علیه البرکة (حجۃ اللہ البالغہ ج ۲ ص ۱۸۵) جب (کھانے والا) اپنے ہاتھ کھانے سے پہلے دھولے اور جوتے

نکال کر اطمینان کیساتھ مجلس طعام میں بیٹھ جائے اور اسکو عزت و احترام سے اٹھا کر بسم اللہ الخ پڑھے تو اس کھانے میں برکت ڈال دی جاتی ہے۔ اور بیٹھ کر کھانا افضل ہے۔

ویکرہ ایضاً مضطجعاً الا فیما یتقل بہ ولا یکرہ قائماً لکنہ قاعداً افضل (جمع ص ۲۲۸) اور اسی طرح لیٹے ہوئے کھانا مکروہ ہے مگر (جو بطور نُقل یعنی تفکہ وغیرہ کے ہو) اور (اتفاقاً) کھڑے ہو کر کھانا مکروہ نہیں لیکن بیٹھ کر کھانا افضل ہے۔

کھانے میں سنت طریقہ :

کھانے میں سنت طریقہ یہ ہے کہ کھانے پر جھکاؤ ہو اور کھانے والا اس پر منحنی ہو، والسنۃ ان یقعد عند الاکل مائلاً الی الطعام (جمع ص ۲۲۸)

اس حدیث کا سبب بھی ایک اعرابی کا قصہ ہے، جو ابن ماجہ اور طبرانی میں اسناد حسن کے ساتھ منقول ہے۔ وہ یوں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک بکری ہدیہ کی گئی، فجثی علی رکبتیہ یاکل، حضورؐ دو زانو بیٹھ کر کھا رہے تھے۔ اعرابی نے یہ دیکھ کر کہا، ماھذہ الجلسۃ ؟ یہ کونسا بیٹھنا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں ارشاد فرمایا، ان اللہ جعلنی عبداً کریماً ولم یجعلنی جباراً عنیداً (جمع ص ۲۲۸) مجھے اللہ تعالیٰ نے معزز اور متواضع بندہ بنایا اور نہیں بنایا مغرور سرکش۔

ابن بطالؒ کہتے ہیں کہ آپؐ نے یہ سب کچھ تواضعاً کیا۔ آپؐ کا ارشاد ہے، انما انا عبد اجلس کما یجلس العبد واکل کما یاکل العبد. میں تو ایک بندہ ہی ہوں اور بندہ جیسے بیٹھتا ہوں اور کھاتا ہوں جیسے ایک بندہ اور غلام کھاتا ہے۔ اور یہ بھی روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس فرشتہ حاضر خدمت ہوا۔ جو اس سے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ عرض کی حضورؐ اللہ نے آپ کو اختیار دے دیا ہے، چاہیں تو عبداً نبیا بن جائیں اور چاہیں تو ملکاً نبیا بن جائیں۔

اس وقت حضرت جبرئیل بھی رہنمائی کے لئے موجود تھے۔ فاوما الیہ ان تواضع فقال بل عبداً نبیا (جمع ص ۲۲۸) حضرت جبرئیل علیہ السلام نے اشارہ کیا کہ عاجزی اور تواضع کو پسند کر حضورؐ نے فرمایا کہ میں بندہ نبی بننا چاہتا ہوں۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومی لکھتے ہیں ۔ فکانت جلسة رسول الله صلی الله علیه وسلم وقت الاکل کلها ادب و احترام فتارة یجلس علی صدور قدمیه و تارة یجلس ناصبا رجله الیمنی وجالسا علی الیسری (اتحافات ص ۱۷۵) یعنی آپؐ کا کھانا کھاتے وقت بیٹھنا سب کا سب ادب واحترام کا طریقہ ہے، کبھی تو آپؐ دونوں پاؤں کی ہتھیلیوں پر بیٹھتے اور کبھی داہنے پاؤں کو کھڑا کر کے بائیں پاؤں کو لٹا کر اس پر بیٹھ جاتے ۔ یہ حدیث بھی اور آنے والی حدیث بھی اگلے باب سے زیادہ موزوں ہے، یہاں زیادہ سے زیادہ یہی توجیہ کی جا سکتی ہے کہ ان الاتکاء مستلزم تکاة (مواہب ص ۱۱۰) (کہ اتکاء اور تکاء آپس میں لازم ملزوم ہیں)

(۴/ ۱۲۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ اَخْبَرَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْاَقْمَرِ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا جُحَيْفَةَ يَقُوْلُ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا اٰكُلُ مُتَّكِئًا.

ترجمہ: ''امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث محمد بن بشار نے بیان کی ۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عبدالرحمن بن مہدی نے نقل کیا ۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت سفیان سے علی بن اقمر کی وساطت سے پہنچی ۔ یہ صاحب کہتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت ابو جحیفہؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں ٹیک لگا کر کھانا نہیں کھاتا''۔

غرضِ اتیانِ حدیث :

اس حدیث کے متن میں ''اما انا'' نہیں ہے ۔ باقی وہی الفاظ ہیں جو پہلی حدیث میں گذر چکے ہیں ۔ سند میں بھی فرق ہے ۔ غرض گذشتہ حدیث کی تاکید ہے ، قال السید امیر الدین یظهر الفرق بین الحدیثین باختلاف بعض رجال السند وتغییر یسیر فی المتن والغرض تاکید هذا الامر بالنسبة الی النبی صلی الله علیه وسلم (جمع ص ۲۲۹) سید امیر الدینؒ کہتے ہیں کہ ان دو حدیثوں کے درمیان فرق تو سند میں بعض رجال کے اختلاف کی وجہ سے ہے اور کچھ معمولی تبدیلی متن میں بھی ہے اور اصل غرض اس امر (یعنی نبیؐ کا تکیہ لگائے ہوئے نہ کھانا) کی تاکید بنسبت نبی علیہ السلام کے ہے

(۵/ ۱۲۹) حَدَّثَنَا یُوْسُفُ بْنُ عِیْسٰی حَدَّثَنَا وَکِیْعٌ حَدَّثَنَا اِسْرَآئِیْلُ عَنْ سِمَاکِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَاَیْتُ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مُتَّکِئًا عَلٰی وِسَادَةٍ قَالَ اَبُوْ عِیْسٰی لَمْ یَذْکُرْ وَکِیْعٌ عَلٰی یَسَارِهٖ هٰکَذَا رَوٰی غَیْرُ وَاحِدٍ عَنْ اِسْرَآئِیْلَ نَحْوَ رِوَایَةِ وَکِیْعٍ وَلَا نَعْلَمُ اَحَدًا رَوٰی عَلٰی یَسَارِهٖ اِلَّا مَا رَوٰی اِسْحٰقُ بْنُ مَنْصُوْرٍ عَنْ اِسْرَآئِیْلَ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث یوسف بن عیسٰی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم تک یہ روایت وکیع کے ذریعے پہنچی۔ وکیع کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت اسرائیل نے سماک بن حرب کے واسطے سے بیان کی اور انہوں نے جابر بن سمرہؓ سے یہ حدیث سنی۔ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکیہ پر ٹیک لگا کر بیٹھے ہوئے دیکھا۔

امام ترمذیؒ نے یہاں پر کلام کیا ہے کہ اس روایت میں وکیع نے بائیں جانب کے الفاظ ذکر نہیں کئے اور بہت سے لوگوں نے اسرائیل کے ہم معنی روایت ہی بیان کی ہے اور ہم اسرائیل سے روایت کرنیوالے اسحٰق بن منصور کے سوا کسی ایک راوی کو بھی نہیں جانتے جس نے بائیں جانب کے الفاظ کہے ہوں''۔

امام ترمذی کا اعتراض :

قال ابو عیسٰی ....الخ ،امام ترمذیؒ کو باب کی پہلی حدیث کے لفظ علی یسارہ پر اعتراض ہے کہ بغیر اسحٰق بن منصور کے کسی بھی دوسرے راوی نے یہ الفاظ نقل نہیں کئے ہیں۔ امام ترمذیؒ کا خیال ہے کہ یہ الفاظ شاید سہواً نقل ہوئے ہیں کہ حضورؐ کا معمول دائیں طرف تکیہ کا تھا۔ امام ترمذیؒ کی بات بھی درست ہے، تاہم شارحینؒ کہتے ہیں کہ علی یسارہ کسی عذر کی بنا پر ہو سکتا ہے۔

ملا علی قاریؒ نے امام بیہقیؒ سے نقل کیا ہے کہ:

"فان کان بالمرء مانع لا یمکن معه من الاکل الامتکئا لم یکن فی ذلک کراهة ثم ساق عن جماعة من السلف انهم اکلوا کذلک" (جمع ص ۲۲۸) اگر کسی شخص کو رکاوٹ اور مانع درپیش ہو کہ اس کے ہوتے ہوئے بغیر تکیہ کے وہ کھانا نہیں کھا سکتا تو پھر تکیہ لگائے کھانے میں کسی قسم کی

کراہت نہیں پھر بہت سے اسلاف اور بزرگوں سے تکیہ لگا کر کھانے کا تذکرہ کیا ہے اور اسحٰق بھی ثقہ راوی ہیں اور ثقہ کی زیادتی قبول ہوتی ہے۔

وکان الاولیٰ ایراد هذا الطریق عقب طریق اسحق بن منصور أول الباب

(اتحافات ص۱۷۶) اور اچھا یہ ہوتا کہ اس اسناد کے طریق کو مصنف" اسحٰق بن منصور کے اسناد کے بعد شروع باب میں لاتے۔

==============================

بَابَ مَا جَآءَ فِیْ اِتِّکَآءِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

باب ! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا سہارا لے کر چلنے کے بیان میں

اتکاء: کا معنی سہارا لینا یا سہارا لے کر چلنا۔ اتکاء: وکاء سے ماخوذ ہے، جس سے چیزوں کو باندھا جاتا ہے "اتکاء" انسان کی گرنے سے حفاظت اور دوسرے کے سہارے سے چلنے میں مضبوطی حاصل ہوتی ہے۔

باب تکأۃ اور باب اتکاء کی غرض انعقاد :

(۱) اس باب کا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی عارض یعنی حالتِ مرض وغیرہ میں کسی صحابی کا سہارا لیکر چلنے کے بیان کی غرض سے انعقاد کیا گیا ہے۔ وبھذا یفھم ان ھذا الباب غیر الاول۔ اور اس توجیہ سے سمجھا جا سکتا ہے کہ یہ باب پہلے باب سے مغایر ہے۔

(۲) بعض شارحینؒ کہتے ہیں کہ بابِ سابق کے انعقاد سے غرض حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے مطلق تکیہ کا بیان ہے اور اس باب میں بیان اتکاء المصدر، دونوں تراجم میں معنی مصدری اور بیان ما اتکی علیہ جس چیز پر تکیہ کیا جائے کے بیان کے لحاظ سے فرق ہے۔

(۳) مگر زیادہ راجح توجیہ یہ ہے کہ پہلے ترجمۃ الباب میں مطلق وسادہ کا بیان تھا۔ اعم من بیانھا وبیان الاتکاء علیھا (حاشیہ خصائل) (اس سے عام کہ اسمیں تکیہ یا جس پر تکیہ کیا جائے کا بیان ہو) اور اس ترجمۃ الباب سے بیان استناد علی غیر الوسادۃ من الانسان (مطلق تکیہ کے علاوہ کسی انسان وغیرہ پر سہارا لینا) مقصود ہے۔ یہاں اس باب میں تو صاف ظاہر ہے کہ انسان کا سہارا لے کر چلنے کا حکم بیان کیا گیا ہے۔ دراصل انسان کی کرامت واحترام کی وجہ سے اس کا عدم جواز کا وہم تھا، اس لئے علیحدہ

ترجمة الباب کا انعقاد کیا گیا۔

(۴) باب ھذا میں کیفیتِ فعل کا بیان مقصود ہے، اگر چہ ضمناً مفعول بہ کی کیفیت بھی واضح ہو جاتی ہے، جبکہ ما قبل کے باب میں اصلاً مفعول بہ کی کیفیت کا بیان مقصود تھا، اگر چہ فعل کی کیفیت وہاں ضمناً معلوم ہو جاتی ہے۔

(۱/ ۱۳۰) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ اَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ اَنَسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ شَاكِيًا فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلٰى اُسَامَةَ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ قِطْرِيٌّ قَدْ تَوَشَّحَ بِهٖ فَصَلّٰى بِهِمْ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔ اُن کے پاس اسے عمرو بن عاصم نے نقل کیا۔ انہوں نے یہ روایت حماد بن سلمہ سے روایت کی اور انہوں نے اسے حمید سے اخذ کیا۔ وہ اس حدیث کو خادمِ رسول حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک موقع پر حضورؐ بیماری میں گھر سے نکلے کہ آپؐ نے اُسامہؓ کا سہارا لے رکھا تھا۔ اس وقت آپ پر قطر کا ساختہ کپڑا تھا، جس کو آپ نے کندھے پر ڈال رکھا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو نماز پڑھائی۔

اس حدیث کی تشریح باب ما جاء فی لباس رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم (۲/ص۵۸) میں کی جا چکی ہے۔ قارئین وہاں ملاحظہ فرماویں۔

خلاصہ بحث:

اجمالاً تلخیص یہ ہے کہ شاکیاً، اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ ضرب یضرب کے باب سے آتا ہے بمعنی بیمار ہونے کے۔ الشکوی کانت من المرض (اتحافات ص۱۷۷) بیماری کی وجہ سے شکایت تھی قیل وھذا فی مرض موته (جمع ص۲۳۰) بعض نے کہا کہ یہ واقعہ اور صورت حال مرض موت کے وقت تھی۔

یتوکا: یہ التوکا ئسے مضارع ہے بمعنی الاتکاء علی الشیء ای یتحامل ویعتمد (جمع ص ۲۳۰) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تین آدمیوں پر سہارا لیا کرتے تھے۔ حضرت علیؓ، حضرت اسامہؓ اور حضرت فضل بن عباسؓ، رواۃ حضرات کبھی کسی کا ذکر کر دیتے ہیں، کبھی کسی کا۔ اس حدیث سے مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا اہتمام و اہمیت بھی واضح ہو جاتی ہے اور یہ بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ بنا بر ضرورت کسی آدمی کا سہارا لے کر چلنا جائز ہے۔

(۱۳۱/۲) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ حَدَّثَنَا عَطَاءُ بْنُ مُسْلِمِ الْخَفَّافُ الْحَلَبِيُّ اَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ اَبِيْ رَبَاحٍ عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ دَخَلْتُ عَلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ مَرَضِهِ الَّذِيْ تُوُفِّيَ فِيْهِ وَعَلٰى رَأْسِهِ عِصَابَةٌ صَفْرَآءُ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا فَضْلُ قُلْتُ لَبَّيْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ قَالَ اُشْدُدْ بِهٰذِهِ الْعِصَابَةِ رَأْسِيْ قَالَ فَفَعَلْتُ ثُمَّ قَعَدَ فَوَضَعَ عَلٰى كَفِّهٖ مَنْكِبِيْ ثُمَّ قَامَ وَدَخَلَ فِي الْمَسْجِدِ وَ فِي الْحَدِيْثِ قِصَّةٌ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے یہ حدیث بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن مبارک سے پہنچی۔ ان کو یہ روایت عطاء بن مسلم خفاف حلبی کے ذریعے ملی۔ ان کو اسے جعفر بن برقان نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ حدیث عطاء بن ابی رباح سے اخذ کی، جنہوں نے اسے فضل بن عباسؓ سے روایت کیا۔

فضل بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آپ کے مرض الوفات کی حالت میں حاضر ہوا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سر مبارک پر اس وقت زرد پٹی بندھ رہی تھی۔ میں نے سلام کیا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب کے بعد ارشاد فرمایا کہ اے فضل! اس پٹی سے میرے سر کو خوب زور سے باندھ دو۔ پس میں نے تعمیل ارشاد کی۔

پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھ گئے اور میرے مونڈھے پر ٹیک لگا کر کھڑے ہوئے اور مسجد کو تشریف لے گئے۔ اس حدیث میں مفصل قصہ ہے۔

راویان حدیث (۳۲۲)محمد بن المبارکؒ (۳۲۳)عطاء بن مسلم ؒ (۳۲۴)جعفر بن برقانؒ (۳۲۵)عطاء بن ابی رباحؒ اور(۳۲۶)فضل بن عباسؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظ ،حدیث کی تشریح :

دخلت علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم..... حضرت فضل بن عباسؓ کہتے ہیں یہ میری اس ملاقات کا واقعہ ہے جب آپ مرض الوفات میں تھے۔ الخ وعلی راسہ عصابۃ :(اوراسکے سر پر عصابہ یعنی پٹی یا پگڑی تھی) عصابۃ بمعنی پٹی کے یا عمامہ کے ہے، ای خرقۃ او عمامۃ (جمع ص۲۳۰) تاہم حدیث کے اگلے الفاظ اشدد بھذا العصابۃ راسی (کہ اس پٹی سے میرے سر کو باندھ) عصابۃ کے خرقہ ہونے کی تائید بلکہ تعیین کرتے ہیں۔

صفراء : بمعنی زرد رنگ ہونے' بعض حضرات نے کہا زرد رنگ نہیں تھا،مگر ابتداء میں تیل لگانے اور عصابۃ کے ملوث ہوجانے کی وجہ سے وہ زرد معلوم ہوتا تھا۔

قال الحنفی لعل صفرتھا لم تکن اصلیۃ بل کانت عارضۃ من ایام مرضہ لا جل عرق وغیرہ (جمع ص۲۳۱) حنفیؒ کہتے ہیں کہ اسکا پیلا پن (رنگ) اصلی اور حقیقی نہ تھا بلکہ بیماری کے دنوں میں پسینہ وغیرہ کیوجہ سے عارضی طور پر تھا (جمع ص۲۳۱) یہ توجیہ تب ہے، جب عصابۃ بمعنی عمامۃ کے ہو اور اگر عصابۃ بمعنی خرقۃ پٹی کے ہو، تو فلا اشکال (جمع ص۲۳۱) (تو پھر اس کے پیلے ہونے میں کوئی اشکال نہیں) بہرحال اگر واقعۃً بھی زرد رنگ ہو، تو چونکہ وہ حرام نہیں' اس لئے اختیار فرمایا۔

شیخ بیجوریؒ فرماتے ہیں : العمامۃ الصفراء اور العمامۃ الحمراء اور العمامۃ السوداء (پیلی پگڑی، سرخ پگڑی، کالی پگڑی) آپ سے ثابت ہیں۔ فالعمامۃ البیضاء افضل (مواھب ص۱۱۱) (البتہ سفید پگڑی افضل ہے) (مواھب ص۱۱۱) فسلمت: میں نے سلام کیا، پھر مجھے سلام کا جواب دیا گیا ففی الکلام ایجاز (مناوی ص۲۳۱)۔ پس یہاں کلام میں اختصار ہے۔(مناوی ص۲۳۱)

مسئلہ حاضر وناظر :

لبیک یا رسول الله: اس سے بعض لوگ "یارسول اللہ" سے ندا کے جواز پر استدلال کرتے ہیں حالانکہ یہ ندا بطور تعظیم کے تھی۔۔اس لئے اس کا قائل نہ تو بدعتی ہے، نہ مشرک ہے، جیسے عام شعراء بھی ندا کرتے ہیں، جو بطور مجاز کے ہوتی ہے۔جو اخراج الکلام بخلاف مقتضی الظاهر ((یہ از قبیل اقتضاء ظاہر کے خلاف کلام کو استعمال کرنا) کے مطابق ہوتی ہے، جسے ہم تنزیل الغائب بمنزلة الشاهد (غائب کو بہ منزلہ حاضر کے بنا دینا) بھی کہہ سکتے ہیں، تو یہ گویا اسناد مجازی ہوا۔اس سے آپؐ کو حاضر وناظر ثابت کرنا بے سود ہے۔

اشدد بهذه العصابة راسی۔(اس پٹی کیساتھ میرے سر کو باندھ)۔یہ کمال فی التوکل کے منافی نہیں، کیونکہ یہ بھی معالجہ اور تداوی کی ایک نوع ہے۔ واظهار الافتقار المسكنة والتبری من الحول والقوة۔(اور یہ ایک قسم کی محتاجی مسکینی اور زور وقوت سے گھمنڈ نہ ہونے کا اظہار ہے)

فوضع كفه.....الخ : عند قصد القعود او بعده او عند ارادة القيام وهو الاظهر و قال میرکؒ ای فاتکأ علیّ وقال الحنفي فوضع كفه وكان متكئا (جمع ص۲۳۱) پھر اپنا ہاتھ مبارک رکھا الخ یعنی بیٹھنے کے ارادہ کیوقت یا اس کے بعد اور یا کھڑے ہونے کے ارادہ کیوقت اور بظاہر یہی صورت تھی ملا میرکؒ فرماتے ہیں (کہ پھر تو الفاظ فاتكأ علیّ ہیں) یعنی میرے اوپر سہارا لے کر کھڑے ہوئے۔اور حنفی کہتے ہیں کہ الفاظ فوضع كفه وكان متكئا یعنی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر رکھا اور آپ تکیہ کئے ہوئے تھے۔(جمع ص۲۳۱) ثم قام (پھر کھڑے ہوئے) یہی موضع استشہاد اور باب اتکاء سے وجہ مناسبت ہے۔

حدیث میں سبق آموز طویل قصہ :

وفی الحديث قصة: یہ قصہ باب الوفات میں تفصیل سے آرہا ہے۔علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں وهي انه صعد المنبر و امر بنداء الناس وحمد الله واثنى عليه والتمس من المسلمين ان يطلبوا منه حقوقهم (مواهب ص۱۱۲) وہ یہ ہے کہ آپؐ منبر پر چڑھے اور لوگوں کو آواز دے کر بلانے کا حکم

کیا اور اللہ تعالیٰ کی حمد وثناء کرنے کے بعد یہ فرمایا کہ تم اپنے حقوق مجھ سے طلب کرو) (مواہب ص ۱۱۴) مجمع الزوائد میں خوب تفصیل سے یہ تمام تر قصہ نقل کر دیا گیا۔ قارئین کے ذوق علم اور شوق مطالعہ کے پیش نظر من وعن نذر قارئین ہے۔

امام ترمذیؒ نے جس قصہ کی طرف اشارہ کیا ہے، اس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت فضلؓ فرماتے ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے دیکھا کہ حضور ﷺ کو بخار چڑھ رہا ہے اور سر مبارک پر پٹی باندھ رکھی ہے۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میرا ہاتھ پکڑ لے۔ میں نے حضور ﷺ کا ہاتھ پکڑا، حضور ﷺ مسجد میں تشریف لے گئے اور منبر پر بیٹھ کر ارشاد فرمایا کہ لوگوں کو آواز دے کر جمع کر لوں۔ میں لوگوں کو اکٹھا کر لایا۔ حضور ﷺ نے اللہ کی حمد وثنا کے بعد یہ مضمون ارشاد فرمایا:

میرا تم لوگوں کے پاس سے چلے جانے کا زمانہ قریب آ گیا ہے۔ اس لئے جس کی کمر پر میں نے مارا، میری کمر موجود ہے، بدلہ لے لے اور جس کی آبرو پر میں نے کوئی حملہ کیا ہو، میری آبرو سے بدلہ لے لے، جس کا کوئی مالی مطالبہ مجھ پر ہو، وہ مال سے بدلہ لے لے۔ کوئی شخص یہ شبہ نہ کرے کہ مجھے (بدلہ لینے سے) رسول اللہ کے دل میں بغض پیدا ہونے کا ڈر ہے کہ بغض رکھنا نہ میری طبیعت ہے نہ میرے لئے موزوں ہے۔ خوب سمجھ لو کہ مجھے بہت محبوب ہے، وہ شخص جو اپنا حق مجھ سے وصول کر لے یا معاف کر دے کہ میں اللہ جل شانہ کے یہاں بشاشت نفس کے ساتھ جاؤں۔ میں اپنے اس اعلان کو ایک دفعہ کہہ دینے پر کفایت کرنا نہیں چاہتا۔ پھر بھی اس کا اعلان کروں گا۔

چنانچہ اس کے بعد منبر سے اتر آئے۔ ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد پھر منبر پر تشریف لے گئے اور وہی اعلان فرمایا نیز بغض کے متعلق بھی مضمون بالا کا اعادہ فرمایا اور پھر یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جس کے ذمے کوئی حق ہو، وہ بھی ادا کرے اور دنیا کی رسوائی کا خیال نہ کرے کہ دنیا کی رسوائی آخرت کی رسوائی سے بہت کم ہے۔ ایک صاحب کھڑے ہوئے اور عرض کیا میرے تین درہم آپؐ کے ذمے ہیں۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ میں کسی مطالبہ والے کی نہ تکذیب کرتا ہوں، نہ اس کو قسم دیتا ہوں، لیکن

پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیسے ہیں۔ انہوں نے عرض کیا کہ ایک سائل ایک دن آپ کے پاس آیا تھا، تو آپؐ نے مجھ سے فرمادیا تھا کہ اس کو تین درہم دیدو۔ حضورؐ نے حضرت فضلؓ سے فرمایا کہ اس کے تین درہم ادا کرو۔ اُس کے بعد ایک اور صاحب اُٹھے، انہوں نے عرض کیا کہ میرے ذمے تین درہم بیت المال کے ہیں، میں نے خیانت سے لئے تھے۔ حضورؐ نے دریافت فرمایا کیوں خیانت کی تھی۔ عرض کیا میں اس وقت بہت محتاج تھا۔ حضورؐ نے حضرت فضلؓ سے فرمایا کہ ان سے وصول کرلو۔

اس کے بعد پھر حضورؐ نے اعلان فرمایا کہ جس کسی کو اپنی کسی حالت کا اندیشہ ہو، وہ بھی دعا کرالے (کہ اب روانگی کا وقت ہے) ایک صاحب اٹھے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں جھوٹا ہوں، منافق ہوں، بہت سونے کا مریض ہوں، حضور ﷺ نے دعا فرمائی یا اللہ اس کو سچائی عطا فرما، ایمان (کامل) نصیب فرما اور (زیادتی) نیند کے مرض سے صحت بخش دے۔ اس کے بعد ایک اور صاحب کھڑے ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں جھوٹا ہوں، منافق ہوں کوئی گناہ ایسا نہیں ہے جو نہ کیا ہو۔ حضرت عمرؓ نے اس کو تنبیہ فرمائی کہ اپنے گناہوں کو پھیلاتے ہو۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا یا عمر! چپ رہو، دنیا کی رسوائی آخرت کی رسوائی سے بہت ہلکی ہے۔ اس کے بعد حضورؐ نے ارشاد فرمایا اللہ اس کو سچائی اور کامل ایمان نصیب فرما اور اس کے احوال کو بہتر فرمادے۔ اُس کے بعد حضرت عمرؓ نے مجمع سے کوئی بات کہی، جس پر حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ عمر میرے ساتھ ہیں اور میں عمر کے ساتھ ہوں، میرے بعد حق عمر کے ساتھ ہے، جدھر بھی وہ جائیں، ایک دوسری حدیث میں یہ بھی ہے کہ ایک اور صاحب اُٹھے، انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں بزدل ہوں، سونے کا مریض ہوں۔ حضور ﷺ نے ان کیلئے دعا فرمائی۔

حضرت فضلؓ کہتے ہیں کہ اس کے بعد سے ہم دیکھتے تھے کہ ان کے برابر کوئی بھی بہادر نہ تھا۔

اس کے بعد حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہؓ کے مکان پر تشریف لے گئے اور اسی طرح عورتوں کے مجمع میں بھی اعلان فرمایا اور جو جو ارشادات مردوں کے مجمع میں فرمائے تھے۔ یہاں بھی ان کا اعادہ فرمایا۔ ایک صحابیہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میں زبان سے عاجز ہوں، حضور ﷺ

نے ان کے لئے بھی دعا فرمائی (مجمع الزوائد) ان حضرات کا اپنے کو منافق فرمانا اس وجہ سے تھا کہ اللہ کے خوف سے یہ حضرات بہت زیادہ متصف رہتے تھے۔ اسی غلبۂ خوف سے اپنے اوپر نفاق کا شبہ ہو جاتا تھا۔ چنانچہ حضرت ابوبکر صدیق ؓ کو جو باتفاق اہل حق تمام اُمت میں افضل ہیں۔ یہ شبہ ہو جاتا تھا۔

ابن ابی ملیکہ ؒ کہتے ہیں کہ میں نے تمیں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کو پایا ہے کہ ان میں سے ہر شخص اپنے منافق ہونے سے ڈرتا تھا کہ مبادا میں منافق تو نہیں ہوں۔ حضرت حسن بصریؒ جو مشہور اکابر صوفیہ میں ہیں اور تابعی ہیں فرماتے ہیں کہ وہ مسلمان جو گذر چکے یعنی صحابہ کرامؓ اور وہ مسلمان جو موجود ہیں یعنی بقیہ صحابہ اور تابعین کوئی بھی ان میں ایسا نہیں ہے، جو اپنے نفاق سے نہ ڈرتا ہو اور گذشتہ زمانہ میں اور موجودہ دور میں کوئی بھی منافق ایسا نہیں ہے، جو مطمئن نہ ہو۔ حضرت حسن کا یہ بھی مقولہ ہے جو نفاق سے نہ ڈرتا ہو، وہ منافق ہے۔

ابراہیم تیمیؒ جو فقہاء تابعین میں ہیں، کہتے ہیں کہ جب بھی اپنی بات کو اپنے فعل پر پیش کرتا ہوں تو ڈرتا ہوں کہ جھوٹ نہ ہو (بخاری شریف، فتح الباری) یہی مطلب ہے، ان سب حضرات کے نفاق سے خوف کا کہ اپنے اعمال کو ہیچ اور کالعدم سمجھتے تھے اور پند و نصیحت وغیرہ احوال کے اعتبار سے یہ ڈر رہتا تھا کہ یہ نفاق نہ بن جائے۔ (خصائل ص ۸۱)

==============================

بَابُ مَا جَآءَ فِیْ صِفَةِ اَکْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

باب ! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانا تناول فرمانے کے طریقے کے بیان میں

بعض نسخوں میں "باب صفة اکل رسول الله صلى الله عليه وسلم" (باب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے کی صفت کے بیان میں) منقول ہے۔ مگر پہلی عبارت بہتر ہے ، لان المقصود بیان الأخبار الواردة فی صفة اکله صلى الله عليه وسلم (مواہب ص۱۱۲) (اس لئے کہ اصل مقصود ان احادیث کا بیان ہے جو حضور ﷺ کے کھانے تناول فرمانے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں)

لفظ "الاکل" کی تشریح :

الاکل: کی دو تعریفیں کی گئیں ہیں :

(۱) ادخال شئی من الفم الی البطن بقصد الاغتذاء (کسی چیز کا بہ ارادہ غذا حاصل کرنے منہ کے ذریعے پیٹ میں ڈالنا) مگر یہ تعریف درست نہیں ہے کیونکہ میوہ جات وغیرہ کا کھانا اس تعریف سے نکل جاتا ہے کہ انکا کھانا تفکّھا (لذت اور مزہ کے لئے) ہوتا ہے۔ اغتذاء (غذا کے لئے) نہیں۔

(۲) ادخال الطعام الجامد من الفم الی البطن سواء کان بقصد التغذی اوغیره کالتفکه. (مواہب ص۱۱۲) (منجمد کھانے کو منہ کے ذریعہ پیٹ میں ڈالنا خواہ بہ ارادہ غذاء ہو یا غیر غذا یعنی تلذذ وغیرہ کے لئے۔ (مواہب ص۱۱۲) لذت اور مزہ کے لئے لفظ جامد کی قید سے "المائع" نکل گیا، کیونکہ مائع چیز کا منہ میں ادخال، اکل نہیں بلکہ شرب ہے، کیونکہ شرب : ادخال المائع فی الفم (کسی بہنے والی چیز کو منہ میں ڈالنا) کو کہتے ہیں۔ اس میں پانی، چائے، دودھ، شربت اور اس قسم کی

سب سیال اشیاء شامل ہیں۔ البتہ الاکل: (بالضم) فاسم لما یوکل (مواہب ص۱۱۲) (الاکل (ہمزہ کے ساتھ) ہر کھائی جانے والی چیز کا نام ہے) والاکلۃ: لِلمرۃ و اکیلۃ الاسد فریسۃ التی یا کلھا. (مناوی ص۲۳۱) (اور لفظ الاکلۃ ایک دفعہ کھانے کو اور اکیلۃ الاسد کے معنی شیر کا اپنے شکار کردہ چیز کو کھانا)

حضور اقدس ﷺ کے کھانے کا طریقہ:

اس باب میں مصنفؒ نے پانچ احادیث کی تخریج کی ہے، جن میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے کا بیان ہے۔ جس سے آپ ﷺ کے کھانے کے طریقہ پر واضح روشنی پڑتی ہے کہ آپ ﷺ کس طرح بیٹھ کر اور دائیں ہاتھ سے اور پھر اس کی کن انگلیوں سے کھانا تناول فرماتے، پھر کھانا کھا کر انگلیوں کو صاف فرماتے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہاتھ پونچھنے سے پہلے انگلیاں چاٹ لیا کرتے تھے اور پھر کسی کپڑے سے ہاتھ صاف کر لیا کرتے تھے۔ حدیث میں ہے فلا یمسح یدہ حتی یَلْعَقَھَا اَوْیُلْعِقُھَا یعنی اپنا ہاتھ کھانا کھانے کے بعد نہ پونچھے۔ جب تک اس کو چاٹ نہ لیتے یا کسی دوسرے کو چٹوا نہ دیتے۔ جناب وحید الزمان صاحب لکھتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ نتیجہ بھی اخذ کیا جا سکتا ہے کہ کھانے کے بعد تولیہ سے ہاتھ پونچھنا سنت ہے۔ (لغات الحدیث ج ۵ ص ۴۱)

(۱۳۲/۱) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِیٍّ عَنْ سُفْیَانَ عَنْ سَعْدِ بْنِ اِبْرَاهِیْمَ عَنِ ابْنِ لِکَعْبِ بْنِ مَالِکٍ عَنْ اَبِیْهِ اَنَّ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ کَانَ یَلْعَقُ اَصَابِعَهٗ ثَلَاثًا قَالَ اَبُوْ عِیْسٰی وَرَوٰی غَیْرُ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ هٰذَا الْحَدِیْثَ قَالَ یَلْعَقُ اَصَابِعَهُ الثَّلٰثَ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں اس حدیث کو محمد بن بشار نے بیان کیا، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبدالرحمٰن بن مہدی نے سفیان کے حوالے سے بیان کی، انہوں نے یہ روایت سعد بن ابراہیم سے اخذ کی، اور انہوں نے یہ روایت کعب بن مالک کے فرزند سے حاصل کی، جو اپنے باپ کعبؓ صحابی رسول سے نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنی انگلیاں تین مرتبہ چاٹ لیا کرتے

تھے۔امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ محمد بن بشار کے علاوہ جو اس حدیث کی روایت کرتے ہیں ،تو فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تینوں انگلیوں کو چاٹتے تھے۔

راویان حدیث (۳۲۷) سعد بن ابراہیم ” (۳۲۸) ابن کعب بن مالکؓ اور (۳۲۹) عن ابیہؓ کے حالات ”تذکرہ راویان شمائل ترمذی“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

کھانے میں تین انگلیوں کا استعمال اور چاٹنا :

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یلعق اصابعہ ثلاثا ، حضرت کعب بن مالکؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کھانے کے بعد تین مرتبہ اپنی انگلیوں کو چاٹ لیا کرتے تھے تاکہ انگلیوں کے ساتھ لگا ہوا کھانے کا معمولی سا حصہ بھی ضائع نہ ہونے پائے۔قال ابو عیسیٰ ... الخ ، سے امام ترمذیؒ اس بات کی وضاحت کر رہے ہیں کہ بعض نسخوں میں لفظ ثلاثا کے بجائے الثلاث نقل ہوا ہے۔مطلب یہ ہے کہ ثلاثا مرات کی صفت نہیں بلکہ تین انگلیاں مراد ہیں،انگوٹھا،انگشت شہادت اور درمیان والی انگلی ، ای الابھام و المسبحۃ والوسطیٰ (جمع ص ۲۳۳) کہ ان تینوں کے ساتھ آپؐ نوالہ کھایا کرتے تھے اور پھر ان کو چاٹ لیا کرتے تھے،جیسا کہ اسی باب کی حدیث نمبر ۴ میں اس کی تصریح کردی گئی ہے۔ فیہ اشارۃ خفیۃ الی انہ کان یاکل باصابعہ الثلاث (جمع ص ۲۳۲) (اس میں ایک مخفی اشارہ اس طرف ہے کہ آپؐ اپنے تین انگلیوں مبارک سے کھانا تناول فرماتے)

انگلیوں کو چاٹنے کی کیفیت :

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کھانے کے بعد انگلیوں کو چاٹنے کی ابتداء وسطی انگلی سے ، پھر سبابہ اور پھر ابہام کو چاٹتے تھے جیسے کہ ملا علی قاریؒ نے حدیث نقل کر کے اس کی حکمت بیان فرمائی۔

کعب بن عجرہؓ فرماتے ہیں: رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاکل باصابعہ الثلاث الابھام والتی تلیھا والوسطی ثم رایتہ یلعق اصابعہ الثلاث قبل ان یمسحھا الوسطی ثم التی تلیھا ثم الابھام وکان السرفیہ ان الوسطی اکثر تلویثا لانھا اطول........اولان الذی یلعق الاصابع یکون بطن کفہ الیٰ جھۃ وجھہ فاذا ابتدا بالوسطی انتقل الی السبابۃ الی جھۃ یمینہ ثم الی الابھام . (جمع ص ۲۳۳) میں نے حضورؐ کو دیکھا کہ اپنی تین انگلیوں انگوٹھے اور اسکے ساتھ والی (انگشت شہادت) اور

درمیان والی انگلی سے کھاتے تھے۔ پھر آپؐ کو دیکھا کہ اپنی تینوں انگلیوں کو پونچھنے سے پہلے چاٹ لیا کرتے پہلے درمیانی انگلی پھر اس کے ساتھ والی (انگشت شہادت) پھر انگوٹھے کو اور اس طریقے پر چاٹنے میں یہ راز ہے کہ درمیانی انگلی بوجہ لمبے ہونے کے زیادہ ملوث ہوتی ہے اور یا پھر اسلئے کہ جو شخص انگلیاں چاٹتا ہے تو اسکی ہتھیلی کا اندرونی حصہ اسکے چہرے کی طرف ہوگا پس جب ابتداء درمیانی سے کریگا تو پھر اسے دوسری انگلی سبابہ کی طرف انتقال دائیں جانب ہوگا اور پھر انگوٹھے کے لئے بھی اسی طرح (تو گویا چاٹنے میں بھی دایاں جانب ملحوظ رہا)

انگلیاں کب چاٹی جائیں :

یہ چاٹنا بھی کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ہے۔ کھانے کے دوران نہیں اور یہی سنت ہے

ای بعد الفراغ لافی الاثناء قال ابن حجر فیسن قبل المسح او الغسل اوبعد الفراغ من الاکل لعقها لرواية مسلم و يلعق يده قبل ان يمسحها محافظة على البركة وتنظيفا لها (جمع ص ۲۳۲) یعنی کھانے سے فارغ ہونے کے بعد نہ کہ کھانے کے دوران علامہ ابن حجرؒ فرماتے ہیں پس انگلیوں کا چاٹنا پونچھنے یا دھونے سے پہلے یا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد سنت ہے مسلم شریف کی اس روایت کی بناء پر کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم (کھانے کے بعد) ہاتھوں کی انگلیوں کو پونچھنے سے پہلے اس لئے چاٹتے تھے تاکہ انکی صفائی اور برکت کا تحفظ ہو جائے) اصل بات یہ چل رہی تھی کہ تین انگلیاں چاٹنا سنت ہے یا تین مرتبہ؟ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ تین مرتبہ چاٹنا مستقل ادب ہے کہ اس سے مکمل صفائی حاصل ہو جاتی ہے اور تین انگلیاں چاٹنا مستقل ادب ہے، جیسا کہ اسی باب کی چوتھی روایت میں آرہا ہے۔ (خصائل) ایک روایت کے مطابق چاٹنا بھی سنت ہے اور چٹوانا بھی، مگر چٹوانا وہاں مناسب ہے جہاں سامنے والا اسے بے تکلفی، محبت، شفقت، سنت اور برکت سمجھے۔ مثلاً مخلص خادم ہو، شاگرد رشید ہو، اپنی اولاد ہو، اہلیہ ہو، يحبون و يتلذذون بذلک منه (جمع ص ۲۳۲) کہ وہ چاٹنے والے بھی اسکے چٹوانے کو پسند اور اسمیں لذت محسوس کریں) مگر ایسے لوگ جو متکبر ہوں، جن کے دماغ میں تہذیب مغرب کی رعونت ہو، جو سرمایہ دار اور مترفین ہوں اور جنہیں خیر و برکت اور

محبت وخلوص کے اس عمل سے کراہت ہو، وہاں نہیں چٹوانا چاہیے۔ خلافاً لمن کرہ من المترفین لعق الاصابع استقذاراً (موھب ص ۱۱۲) بخلاف متکبرین مالدار قسم کے لوگ جو انگلیوں کو چاٹنے سے نفرت اور گھن محسوس کریں۔

انگلیاں چاٹنے کے برکات :

ایک روایت میں انگلیاں چاٹنے کی علت بھی بیان کی گئی ہے، وہ یہ کہ جب تم میں سے کوئی آدمی کھانا کھالے، تو اسے کھانے کے بعد اپنی انگلیاں چاٹ لینی چاہئیں۔ فانہ لا یدری فی ایتھن البرکة (مواھب ص ۱۱۲) (کیونکہ اسے کیا خبر کہ کھانے کے کونسے جزء میں خیر وبرکت ہے)۔ اسی طرح برتن کا چاٹنا بھی سنت ہے۔ حدیث میں ہے کہ جس نے کسی برتن میں کھایا، پھر اسے چاٹ لیا ... استغفرت لہ القصعة (مواھب ص ۱۱۲) تو وہ برتن اس کے لئے استغفار پڑھتا ہے۔

احیاء العلوم میں ہے جس نے برتن چاٹ لیا، پھر اسے دھویا اور وہ پانی پی لیا، کان لہ کعتق رقبة (مواھب ص ۱۱۳) اسے ایک غلام آزاد کرنے کے برابر ثواب ملے گا۔ نیز یہ بھی آیا ہے کہ جس نے دستر خوان پر گرے پڑے کھانے کے ٹکڑے کھالئے یا جو پلیٹ سے گرا اسے اٹھا کر کھالیا۔ امن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولدہ الحمق، تو وہ فقر، برص اور جذام سے مامون رہے اور اس کی اولاد حماقتوں سے محفوظ رہے گی۔ الدیلمیؒ میں ہے کہ جس نے دستر خوان پر گرنے والے ٹکڑے کھائے، خرج ولدہ صبیح الوجہ و نفی عنہ الفقر اس کو اللہ پاک خوبصورت اولاد دے گا اور وہ فقر سے محفوظ رہے گا۔ اور جامع صغیر میں ہے، جس نے کھانے کے بعد پلیٹ چاٹ لی اور پھر انگلیاں چاٹ لیں، اشبعہ اللہ فی الدنیا والآخرة (مواھب ص ۱۱۳) اس کو اللہ پاک دنیا وآخرت میں بھوک سے محفوظ رکھے گا اور پیٹ بھر کر رزق عنایت فرماوے گا۔

(۲/ ۱۳۳) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْخَلَّالُ حَدَّثَنَا عَفَّانُ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَكَلَ طَعَامًا لَعِقَ أَصَابِعَهُ الثَّلٰثَ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث حسن بن علی خلال نے بیان کی۔ اُن کے پاس یہ روایت عفان اور ان کے پاس حماد بن سلمہ نے بیان کی۔ انہوں نے ثابت سے اور ثابت نے یہ حدیث صحابی اور خادم رسول حضرت انس بن مالکؓ سے سماعت کی۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب کھانا تناول فرماتے' تو اپنی تینوں انگلیوں کو چاٹ لیا کرتے تھے۔

راویان حدیث (۳۳۰) الحسن بن علی الخلالؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

انگلیوں کے چاٹنے کو کراہت سے نہ دیکھا جائے :

کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم......الخ، مضمون حدیث اور متعلقہ ضروری بحث پچھلی حدیث میں عرض کر دی ہے۔ شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں۔ اس حدیث میں ان لوگوں پر رد ہے، جو انگلیاں چاٹنے کو "استقذارا" (بطور نفرت) ناپسند کرتے ہیں۔ امام خطابیؒ فرماتے ہیں کہ بعض بے وقوف انگلیاں چاٹنے کو ناپسند اور قبیح سمجھتے ہیں، حالانکہ یہ تو عقل کی بات ہے اور انہیں سمجھنی چاہیے کہ انگلیوں پر جو کھانا لگا ہوا ہے، یہ وہی تو ہے جو اتنی دیر سے کھایا جا رہا تھا۔ اس میں کیا نئی چیز آگئی کہ اس سے نفرت ہونے لگی اور اس میں کراہت آگئی (ان کے اپنے الفاظ اس طرح ہیں)۔ قال الخطابی عاب قوم افسد عقولهم الترفه لعق الاصابع واستقبحوه كانهم ماعلمو ان الطعام الذى علق بهاوبالصحفة جزء من الماكول واذالم يستقذر كله فلا يستقذر بعضه وليس فيه اكثر من مصها بباطن الشفة. (مناوی ص ۲۳۴) ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ کوئی شخص اپنے فعل کو قبیح سمجھے یا کسی بھی انسان کے فعل کو، اس میں تو کلام ممکن ہے، مگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی بھی فعل اور کسی بھی سنت کو قباحت کی طرف منسوب کرنا اندیشۂ کفر ہے۔

جیسا کہ علامہ ملا علی قاریؒ نے یہی بات ان الفاظ سے تعبیر کی ہے۔ قال ابن حجرؒ: واعلم ان الكلام فيمن استقذر ذلک من حيث هو لا مع نسبته للنبی ﷺ والا خشى عليه الكفر اذ من استقذر شيئا من احواله مع علمه بنسبته اليه صلى الله عليه وسلم كفر. (جمع ص ۲۳۴)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں :

''درحقیقت ایسے امور میں عادت کو بڑا دخل ہوتا ہے، جن کو عادت ہوتی ہے، ان کو التفات بھی نہیں ہوتا۔ اس لئے اگر کسی کو کراہت طبعی اپنے اس فعل سے ہو بھی تب بھی عادت کی کوشش کرنا چاہیے۔ بندہ جب حجاز گیا تھا، تو وہاں کے بعض احباب نے جو ہندوستان کبھی نہیں آئے تھے۔ مجھ سے نہایت ہی تعجب اور بڑی حیرت سے یہ پوچھا تھا، ہم نے سنا ہے کہ ہندوستان میں کوئی پھل آم کہلاتا ہے۔ اس کے متعلق ایسی گندی بات سنی ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ اس کو منہ میں لے کر چوسا جاتا ہے، پھر باہر نکالا جاتا ہے، پھر اس کو منہ میں لے کر چوسا جاتا ہے، پھر باہر نکال کر دیکھتے ہیں، پھر منہ میں لے لیتے ہیں۔ غرض اس انداز سے وہ گھناوٹ سے تعبیر کر رہے تھے، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان لوگوں کو اس تذکرہ سے قے ہو جائے گی۔

لیکن کسی ہندی کو کراہیت کا خیال بھی نہیں آتا۔ ایک اسی پر کیا موقوف ہے فیرنی کا چمچہ سارا منہ میں لے لیا جاتا ہے، پھر اس لعاب کے بھرے ہوئے کو رکابی بھی ڈال دیا جاتا ہے، پھر دوبارہ اور سہ بارہ۔ اسی طرح اور سینکڑوں مناظر ہیں کہ ان کے عادی ہونے کی وجہ سے کراہیت کا واہمہ بھی نہیں ہوتا'' (خصائل ص ۸۳)

(۳/ ۱۳۴) حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ يَزِيْدَ الصُّدَائِيُّ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا يَعْقُوْبُ بْنُ اِسْحٰقَ الْحَضْرَمِيُّ اَخْبَرَنَا شُعْبَةُ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ عَلِيِّ ابْنِ الْاَقْمَرِ عَنْ اَبِيْ جُحَيْفَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَمَّا اَنَا فَلَا اٰكُلُ مُتَّكِئًا.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْاَقْمَرِ نَحْوَهٗ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت حسین بن علی بن یزید صدائی بغدادی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے یعقوب بن اسحٰق حضرمی نے روایت کیا۔

انکو یہ حدیث شعبہ سے سفیان ثوری کی وساطت سے پہنچی، انہوں نے علی ابن اقمر سے اور

انہوں نے علی صحابی رسول حضرت ابو جحیفہؓ سے نقل کیا ہے۔ ابو جحیفہؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں ٹیک لگا کر کھانا نہیں کھاتا۔

راویان حدیث (۳۳۱) حسین بن علی بن یزید الصدائیؒ اور (۳۳۲) یعقوب بن اسحٰق الحضرمیؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک تعارض سے جواب :

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم اما انا فلا اٰکل متکئا، اس حدیث کی تشریح گذشتہ صفحات میں حدیث (۱۲۷/۳) باب ما جاء فی التکاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تفصیل سے گذر چکی ہے۔ اور ابن ابی شیبہ نے مجاہد سے جو یہ روایت نقل کی ہے کہ انہ اکل مرۃ متکئا یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ٹیک لگا کر کھانا کھایا تھا۔

علامہ الباجوریؒ اس کی متعدد توجیہات کرتے ہیں۔

(۱) فلعله لبيان الجواز۔ (شاید کہ صرف بیان جواز کے لئے ہو)

(۲) او کان قبل النھی، (یا یہ آپؐ کے منع کرنے سے پہلے کا واقعہ ہو) جس کی تائید اس روایت سے بھی ہوتی ہے، جسے ابن شاہین نے حضرت عطاء سے نقل کیا ہے کہ ان جبرئیل رأی المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم یاکل متکئا فنھاہ (مواھب ص۱۱۳) کہ بیشک جب جبرئیل علیہ السلام نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپؐ تکیہ لگا کر کھا رہے ہیں تو اس کو منع کر دیا۔

(۳) ٹیک لگا کر کھانے سے طعام بسہولت نیچے نہیں اترتا اور نہ اسے معدہ بسہولت قبول کرتا ہے اور بعض اوقات اس سے تکلیف بھی ہو جاتی ہے۔ اس لئے نبی علیہ السلام نے فرمایا کہ میں تو تکیہ لگا کر نہیں کھاتا۔

(۱۳۵/۴) حَدَّثَنَا هَارُوْنُ بْنُ اِسْحٰقَ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنِ ابْنٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ اَبِيْهِ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاْكُلُ بِاَصَابِعِهِ الثَّلَاثِ وَ يَلْعَقُهُنَّ۔

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہارون بن اسحٰق ہمدانی نے بیان کی۔ انکے پاس اسے عبدۃ

بن سلیمان نے ہشام بن عروۃ کے واسطہ سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت کعب بن مالکؓ کے فرزند سے سُنی۔ جنہوں نے اسے اپنے باپ حضرت کعبؓ کے حوالے سے پیش کیا۔ کعب بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرمﷺ کی عادتِ شریفہ تین انگلیوں سے کھانا تناول فرمانے کی تھی اور ان کو چاٹ بھی لیا کرتے تھے۔

تین انگلیوں سے کھانے کی مزید توضیح :

قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاکل باصابعہ الثلاث ویلعقھن. حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تین انگلیوں سے کھانا نوش فرماتے تھے اور ان کو چاٹ لیتے تھے۔

پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ پانچ انگلیوں سے کھانا حریص قسم کے لوگوں کا کام ہے۔ علامہ الحجرؒ حضرت ابوہریرہؓ سے مرفوعاً روایت نقل کرتے ہیں کہ "الاکل باصبع اکل الشیطان وباصبعین اکل الجبابرۃ وبالثلث اکل الانبیاء (کہ ایک انگلی کیساتھ کھانا شیطان کے کھانے اور دو انگلیوں کیساتھ متکبرین اور بڑے لوگوں کے کھانے اور تین انگلیوں کے ساتھ نبیوں کے کھانے کا طریقہ ہے) (مواھب ص ۱۱۴) حضرت امام شافعیؒ کا ارشاد ہے "الاکل باصبع واحد مقت وبالثنین تکبر وبالثلثۃ سنۃ و بازید شرۃ"۔ (کہ ایک انگلی سے کھانا مبغوض اور قابل نفرت اور دو انگلیوں سے تکبر ہے اور تین انگلیوں سے سنت ہے اور اس سے زیادہ انگلیوں کے ساتھ کھانا حرص اور ہلکا پن ہے)۔ بعض روایات میں پانچ انگلیوں سے کھانا بھی ثابت ہے، تو وہ بوجہ ضرورت کے ہے۔ کوئی ایسی چیز ہو، جس کو تین انگلیوں سے کھانے میں دقت ہو، تو پھر پانچوں سے کھانے میں مضائقہ نہیں ہے۔ تاہم اس سے حتی الوسع پرہیز کیا جائے کہ لقمہ کے بڑا ہونے کی وجہ سے بسا اوقات فم معدہ پر بوجھ اور حلق میں اٹک جانے کا سبب بھی ہو جاتا ہے اور کبھی اس سے موت بھی واقع ہو جاتی ہے۔ وربما سد المجری فمات فوراً. (مواھب ص ۱۱۴)

چمچوں کا استعمال :

بعض صالحین نے چمچوں کے استعمال سے بھی پرہیز کیا ہے، کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے تین انگلیوں سے کھانا کھانا ثابت ہے۔

ہارون رشید کے بارے میں آیا ہے۔ جب ایک مرتبہ ان کے سامنے طعام لایا گیا، تو انہوں نے چمچ طلب فرمائی۔ اس وقت امام ابو یوسفؒ ان کے ہاں تشریف فرما تھے، انہوں نے ہارون رشید سے عرض کی۔

حضور! جاء في تفسير جدك ابن عباس في تفسير قوله تعالىٰ ولقد كرمنا بني آدم جعلنا لهم اصابع يأكلون بها فاحضرت الملاعق فردها واكل باصابعه (مواھب ص۱۱۴)

یعنی تمہارے دادا جان حضرت ابن عباسؓ نے تفسیر آیہ کریمہ ولقد کرمنا بنی آدم کے ضمن میں فرمایا ہے:

"جعلنا لهم اصابع يأكلون بها (کہ ہم نے ان کو انگلیاں دیں جن سے وہ کھاتے ہیں) تو ہارون الرشید نے چمچوں کو واپس کر دیا اور انگلیوں سے کھانا کھایا۔

(۵/ ۱۳۶) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ سُلَيْمٍ قَالَ سَمِعْتُ اَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُوْلُ اُتِيَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَمْرٍ فَرَاَيْتُهٗ يَاْكُلُ وَهُوَ مُقْعٍ مِنَ الْجُوْعِ.

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن منیع نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت فضل بن دکین سے اخذ کی۔ انہوں نے یہ روایت مصعب بن سلیم سے سنی اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کھجوریں لائی گئیں، تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان کو نوش فرما رہے تھے اور اس وقت بھوک کی وجہ سے اپنے سہارے سے تشریف فرما نہیں تھے، بلکہ اکڑوں بیٹھ کر کسی چیز پر سہارا لگائے ہوئے تھے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ٹیک لگا کر کھانا بوجہ عذر کے تھا :

یقول اتی رسول اللّٰہ علیہ وسلم بتمر فرایتہ یاکل وھو مقع من الجوع. حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کھجوریں پیش کی گئیں، تو میں نے دیکھا کہ وہ تناول فرما رہے ہیں اور بھوک کی وجہ سے سہارا لیئے ہوئے تھے۔

مقع، اقعاء سے ہے، وھو ان یستند الانسان الی ماوراء ہ من الضعف (اتحافات ص۲۰۰)

(اور وہ یہ کہ انسان کسی چیز کو ضعف اور کمزوری کیوجہ سے اپنے پیچھے تکیہ کیلئے کھڑا کرے)۔ اکڑوں

بیٹھنے، دونوں سرینوں پر بیٹھنے اور دونوں پنڈلیوں کو کھڑا کر کے کسی چیز کا پیٹھ پیچھے سہارا لینے کو اقعاء کہتے ہیں۔ احادیث میں ٹیک لگا کر کھانا ممنوع ہے۔ حدیث باب میں جو **اقعاء** کا ذکر ہے، یہ بوجہ عذر و ضرورت کے تھا، یعنی بھوک تھی اور ضعف تھا۔ علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں۔ **ولیس فی هذا مایدل علی ان الاستناد من اداب الاكل لانه انما فعله لضرورة الضعف** (مواھب ص ۱۱۴)

(اور اس حدیث میں کوئی ایسی بات نہیں جو یہ دلالت کرے کہ ٹیک لگانا یہ کھانے کے آداب وسنن میں ہے کیونکہ آپؐ نے تو یہ فعل بوجہ عذر کمزوری اور ضعف کیا تھا)

لہٰذا نہ تو اس روایت پر ان احادیث کا اشکال ہو سکتا ہے، جن میں ممانعت آئی ہے اور نہ اس روایت سے بلا عذر ٹیک لگا کر کھانے کا استحباب ثابت ہو سکتا ہے۔

==================================

بَابُ مَا جَآءَ فِیْ صِفَةِ خُبْزِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

باب ! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی روٹی کے بیان میں

گذشتہ باب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے اور اس کی کیفیت کا بیان تھا۔ اس باب میں آپ ﷺ کی کھائی جانے والی روٹی کا بیان ہے کہ وہ گندم کی ہوتی تھی یا جو کی، میدے کی ہوتی تھی یا چھنے ہوئے آٹے کی، پراٹھے بھی ہوا کرتے تھے یا نہیں۔ میدہ کی روٹی کا آپؐ سے کھانا ثابت نہیں۔ میدہ کی روٹی مالداروں کی غذا تھی، گندم تو کاشت ہی نہیں ہوتی تھی، دور دراز علاقوں شام وغیرہ سے منگوائی جاتی تھی۔ حضور اقدسؐ کو بالعموم جو کی سادہ روٹی میسر آتی تھی، جسے آپؐ تناول فرماتے اور خدا کا شکر ادا کرتے۔ پراٹھے پکنے کا ذکر تو روایت میں ملتا ہے، مگر کھانے کا ثبوت نہیں ملتا۔ اس باب میں امام ترمذیؒ نے آٹھ روایات نقل کی ہیں، ای باب بیان صفة خبز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (مواھب ص ۱۱۴) یعنی باب حضورؐ کی روٹی کے اوصاف کے بیان میں۔

والخبز (بالضم) الشیء المخبوز من نحو بر وھو المراد ھنا (مواھب ص ۱۱۴) خبز بضم الخاء سے مراد ایسی چیز جو گندم وغیرہ سے پکائی ہوئی ہو۔ اور یہاں بھی یہی مراد ہے۔

ھو ما یخبز من بر او شعیر وغیرھما (اتحافات ص ۳۰۲) جو گندم یا جو وغیرہ سے پکائی جائے۔

(۱۴۷/۱) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنّٰی وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَا حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ اَبِیْ اِسْحٰقَ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَالرَّحْمٰنِ بْنَ یَزِیْدَ یُحَدِّثُ عَنِ الْاَسْوَدِ بْنِ یَزِیْدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهَا اَنَّهَا قَالَتْ مَا شَبِعَ اٰلُ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبْزِ الشَّعِیْرِ یَوْمَیْنِ مُتَتَابِعَیْنِ حَتّٰی قُبِضَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن مثنیٰ اور محمد بن بشار نے یہ روایت بیان کی، وہ دونوں کہتے

ہیں کہ ہمیں اسے محمد بن جعفر نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کو شعبہ نے ابواسحٰق کے واسطہ سے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمٰن ابن یزید کو اسود بن یزید سے روایت بیان کرتے ہوئے سنا، انہوں نے یہ روایت ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے اخذ کی۔ وہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدسؐ کی وفات تک حضورؐ کے اہل وعیال نے مسلسل دو دن کبھی جو کی روٹی سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔

راویان حدیث (۳۳۳) عبدالرحمٰن بن یزیدؒ اور (۳۳۴) اسود بن یزیدؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظِ ''آل'' مقحم یا غیر مقحم :

ماشبع ال محمد...... الخ، شبع کا معنی شکم سیر ہونا۔ من باب طرب (مواھب ص۱۱۴) اس روایت میں لفظِ ''ال'' اگر مقحم زائد ہو، تو مراد آپؐ کی ذات مبارک ہے۔ مطلب یہ ہوگا کہ خود سرور عالمؐ نے مسلسل دو روز تک گندم کی روٹی، تو اپنی جگہ جو کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں کھائی اور اگر لفظِ ''آل'' مقحم نہ ہو، تو آپؐ کی ذات بمع اہل خانہ کے مراد ہے۔ یعنی آپؐ کے حینِ حیات آپؐ کے اہل خانہ نے بھی مسلسل دو روز تک جو کی روٹی پیٹ بھر کر نہیں کھائی۔

والمراد بالآل هنا ازواجه والذين كان ينفق عليهم ويعولهم ويحتمل ان يكون لفظ ''ال'' زائدًا فيكون المراد ماشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم (اتحافات ص۲۰۲) اور یہاں آل سے مراد آپؐ کی ازواج مطہرات اور جن پر آپؐ خرچ کیا کرتے یعنی اہل وعیال اور یہ بھی احتمال ہے کہ حدیث میں لفظ آل زائد ہو تو پھر مراد یہ ہوگا کہ خود حضورؐ سیر نہیں ہوتے تھے۔ الخ)

اس سلسلہ میں مختلف احادیث منقول ہیں۔ ایک حدیث میں ہے ماشبع آل محمد من طعام ثلثة ايام (کہ حضورؐ کے اہل وعیال نے تین دن پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا) اور ایک دوسری روایت ہے، ماشبع آل محمد من خبز مادوم (محمدؐ کے اہل وعیال سیر نہیں ہوئے ایسی روٹی سے جو سالن کے ساتھ ہو) ایک اور حدیث میں ہے، ما شبع ال محمد يومين الاواحد هما تمر (کہ پیٹ بھر

کر نہیں کھائی حضورؐ کے گھرانے نے مسلسل دو دن مگر ان میں سے ایک دن کھجور ہوتی تھی)۔ گویا ایک دن کھانا ایک دن فاقہ ہوتا تھا۔ سخاوت، بخشش اور جود وعنایت آپؐ اور آپؐ کے خاندان کا امتیازی وصف تھا۔ فقیروں' عاجزوں' مسکینوں اور غریبوں کی پرورش آپ کی شفیق طبیعت تھی، اس لئے ایک روز آپؐ اور آپؐ کے اہل بیت روٹی سالن کھالیا کرتے تھے۔ دوسرے روز کھجور پر گذارا کر کے غریبوں' فقراء اور محتاجوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ دنیاوی عیش وعشرت اور فارغ البالی کو ان مقدس وجودوں نے پسند ہی نہیں فرمایا، بلکہ فقر و فاقہ کی زندگی کو تمام لذتوں پر ترجیح دے کر پیارے محبوبؐ کے نقش قدم پر چلنے کو باعث فخر سمجھتے۔

ایک اشکال کا جواب :

بعض روایات میں یہ بھی تصریح ہے کہ حضور اقدسؐ اپنے اہل بیت کو ایک ایک سال کا نفقہ عنایت فرمادیا کرتے تھے۔ دونوں روایات میں بظاہر تعارض ہے۔ علماء نے اس کے متعدد جوابات بیان کئے ہیں۔

(۱) اس حدیث میں لفظ "اهـل" مقحم یعنی زائد ہے۔ مراد خود ذات اقدسؐ ہے اور آپؐ نے اپنی ذات کے لئے کبھی بھی ذخیرہ نہیں کیا۔

(۲) حضور اقدسؐ تو اپنی ازواج مطہرات کو سال کا ذخیرہ حوالہ کر دیا کرتے تھے، مگر ازواج مطہرات شوق ثواب میں سب کچھ فقراء مساکین اور محتاجوں میں صدقہ کر دیا کرتی تھیں۔ ولا ینافی ذلک انه کان یدخر فی آخر حیاته قوت سنة لعیاله لأنه کان یعرض له حاجة المحتاج فیخرج فیها ما کان یدخره. (مواھب ص۱۱۵) اور یہ آپؐ کی گذشتہ حالت کے منافی اور مخالف نہیں کیونکہ آپؐ تو اپنی آخری زندگی میں اپنے اہل وعیال کے لئے پورے سال کا غلہ ذخیرہ فرمادیتے تھے لیکن جب کوئی محتاج اپنی حاجت آپ ﷺ کی خدمت میں پیش کر دیتا۔ تو پھر ذخیرہ شدہ میں سے اس کی حاجت کے لئے نکال لاتے۔

(۳) حضور اقدسؐ اور ازواج مطہرات کا فقر اضطراری نہیں بلکہ اختیاری تھا، کیونکہ آپؐ خود کسی چیز کا

ذخیرہ نہیں کرتے تھے۔اور ازواج مطہرات اپنے نفقات کا صدقہ کرلیا کرتی تھیں۔فقر اختیاری کی بھی دو قسمیں ہیں۔

(۱) گھر میں سب کچھ موجود ہے۔مگر کھاتے نہیں یہ فقرِ مذموم ہے۔

(۲) جو مل جائے تناول کرلیا جائے،نہ ملے تو صبر کرلیا جائے۔بظاہر یہ فقر اضطراری ہے، مگر آپؐ کے حق میں اسلئے اختیاری ہے کہ آپؐ دعا سے متمول بن سکتے تھے۔اُحد پہاڑ سونے کا بنانے کی پیش کش کی گئی،مگر آپؐ نے اختیار الفقر کو ترجیح دی، بلکہ ہمیشہ دعا فرمایا کرتے تھے، اللهم احيني مسكيناً وامتني مسكيناً واحشرني في زمرة المساكين ۔(اے اللہ مجھے مسکینی کی حالت میں زندہ رکھ اور مجھے موت بھی مسکینی میں دے اور آخرت میں مجھے مسکینوں کے گروہ میں اٹھایئے)۔فقر اختیاری کی ایک صورت یہ بھی ہوسکتی ہے کہ آپؐ کے پاس جتنا مال بھی آجاتا تھا،آپؐ اس کو راہ خدا میں فوراً خرچ کردیتے اور آپؐ کے پاس کچھ باقی نہ رہتا۔

شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ کی توجیہات :

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ نے بھی اس کی دو توجیہات بیان کی ہیں فرماتے ہیں

(۱) یہ کہ سال بھر کا نفقہ اس حساب سے ہو کہ مسلسل دو دن کی روٹی کا حساب نہ بیٹھتا ہو، بلکہ بھی روٹی،کبھی کھجوریں اور کبھی فاقہ۔

(۲) دوسری توجیہ یہ ہے کہ وہ نفقہ کیا عجب ہے کہ کھجوریں ہی ہوں۔اس حدیث میں اس کی نفی نہیں بلکہ یہاں تو صرف روٹی کی نفی ہے۔

"الشبع" کی مضرتیں :

علماءؒ نے اس پر تنبیہ کی ہے جو شبع (پیٹ بھر کر کھانا) معدہ میں فساد پیدا کرے اور پیٹ بڑھائے وہی "منهى عنه" یعنی ممنوع ہے اور حق بھی یہ ہے کہ پیٹ بھر کر کھانا اعضاء کو عبادت میں بوجھل بنادیتا ہے۔انسان میں فطری اور طبعی نشاط کو ختم کردیتا ہے۔نیند کی کثرت اور سستی وغفلت کا باعث بنتا ہے،صاحب اتحافات بھی یہی نقل کرتے ہیں: والحق ان الشبع يثقل الاعضاء عن تعبادة،

ویقلل نشاط المرء و یکثر من نومه وتثاؤبه۔ (اتحافات ص ۲۰۲)

(۱۳۸/۲) حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّوْرِيُّ حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِيْ بُكَيْرٍ حَدَّثَنَا حَرِيْزُ بْنُ عُثْمَانَ عَنْ سُلَيْمِ بْنِ عَامِرٍ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا اُمَامَةَ الْبَاهِلِيَّ يَقُوْلُ مَا كَانَ يَفْضُلُ عَنْ اَهْلِ بَيْتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُبْزُ الشَّعِيْرِ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عباس بن محمد دوری نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے یحییٰ بن ابی بکیر نے روایت کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس کو حریز بن عثمان نے سلیم بن عامر کے واسطے سے بیان کیا۔ سلیم کہتے ہیں کہ میں نے ابو امامہؓ باہلی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں جو کی روٹی کبھی نہیں بچتی تھی۔

راویان حدیث (۳۳۵) یحییٰ بن ابی بکیرؒ (۳۳۶) حریز بن عثمانؒ (۳۳۷) سلیم بن عامرؒ اور (۳۳۸) ابو امامۃ الباھلیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دسترخوان پر کچھ بھی نہ رہتا:

ما كان يفضل عن اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير: فضل کا معنی باقی رہنا، بچنا اور زیادہ ہو جانا، آتا ہے۔ ای یزید (یفضل کا معنی یزید ہے) (جمع ص ۲۳۸) یعنی دسترخوان پر جب کھانا چنا جاتا ہے، وہ اتنا ہی ہوتا تھا کہ سارا کھالیا جاتا تھا، بمشکل اس سے شکم سیری ہوتی ہے۔ یعنی آپؐ کے گھر میں اشیاء خورد ونوش بہت قلیل ہوا کرتے تھے کہ جو کی سادہ روٹی بھی بمشکل میسر تھی۔ اس کے فاضل بچے رہنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ میرکؒ فرماتے ہیں ''ای كان لا يبقى في سفرتهم فاضلاً عن ماكولهم'' (یعنی ان کے دسترخوان میں کھائے گئے کھانے سے زائد نہیں بچتا تھا) سیدہ عائشہؓ کی اس حدیث سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ قالت مارفع عن مائدته كسرة خبز حتى قبض (آپؐ کے دسترخوان سے آپؐ کی وفات تک کوئی بچا ہوا ٹکڑا نہیں اٹھایا گیا) وقد ورد عن عائشةؓ ايضاً انها قالت توفى صلى الله عليه وسلم وليس عندى شيء ياكله ذو كبد الاشطر شعير في

رف أی نصف وسق فأکلت حتی طال علی فکلته ففنی . (مناوی ص ۲۳۸) (اور اسی طرح حضرت عائشہؓ سے یہ بھی منقول ہے وہ فرماتی ہیں کہ آپ کی جب وفات ہوئی تو میرے پاس کسی جگر والے یعنی ذی روح کے لئے کھانے کو کچھ بھی موجود نہ تھا مگر آدھے وسق کی مقدار میں جو میں اس سے کھایا کرتی کافی مدت تک پھر میں نے جب اس کو ماپ لیا تو پھر ختم ہو گئے)

(۱۳۹/۳) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجُمَحِيُّ حَدَّثَنَا ثَابِتُ بْنُ يَزِيْدَ عَنْ هِلَالِ بْنِ خَبَّابٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبِيْتُ اللَّيَالِيَ الْمُتَتَابِعَةَ طَاوِيًا هُوَ وَاَهْلُهُ لَا يَجِدُوْنَ عَشَاءً وَكَانَ اَكْثَرُ خُبْزِهِمْ خُبْزَ الشَّعِيْرِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبداللہ بن معاویہ جمحی نے بیان کی۔ اُنکے پاس یہ روایت ثابت بن یزید نے ہلال بن خباب کے واسطے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عکرمہ سے اور انہوں نے صحابی رسول حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے سُنی۔ وہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ اور آپ کے گھر والے کئی کئی رات پے درپے بھوکے گذار دیتے تھے کہ رات کو کھانے کے لئے کچھ موجود نہیں ہوتا تھا، اور اکثر غذا آپ ﷺ کی جو کی روٹی ہوتی تھی۔ (گو کبھی کبھی گیہوں کی روٹی بھی مل جاتی تھی)۔

راویانِ حدیث (۳۳۹) عبداللہ بن معاویہ الجمحیؒ اور (۳۴۰) ہلال بن خبابؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ ''طاویاً'' کا معنی :

قال کان رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم یبیت ... الخ، طاویا : طوی سے ہے۔ باب ضرب بمعنی لپیٹنے کے، اگر باب علم سے ہو تو بمعنی بھوکا رہنے کے ہے۔ طاوی کا معنی مجازاً بھوکا ہونا آتا ہے۔ ای خالی البطن جائعا وطوی (بالفتح) اذا جوّع نفسه قصدا (جمع ص ۲۳۸) یعنی خالی پیٹ (بھوکا) اور طوی (فتح کیساتھ) کا معنی یہ ہے کہ جب اپنے آپ کو قصداً بھوکا رکھے۔

عشاء! عین کے فتح کے ساتھ وھو مایو کل عند العشاء (بالکسر) (جمع ص ۲۳۹) جو چیز رات کو عشاء کے وقت کھائی جائے۔

لفظ "اھل" کی تشریح:

اھلہ! مراد عیال ہیں از وجہ سے بھی کنایہ ہے، جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے، وسار باھلہ (کہ موسیٰ علیہ السلام اپنی اہلیہ کے ساتھ چلے) وتاھل بمعنی تزوّج کے ہے۔ علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں: والمراد باھلہ عیالہ الذین فی نفقتہ وفی المعرب اھل الرجل امرأتہ وولدہ والذین فی عیالہ ونفقتہ وکذا کل اخ واخت وعم وابن عم وصبی یقوتہ فی منزلہ (مواھب ص ۱۱۵) اور اہل سے مراد گھرانے کے وہ افراد ہیں جن کا نان نفقہ اسکے ذمہ ہو اور لغت کی کتاب مغرب میں ہے کہ ایک شخص کے اہل اس کی بیوی اولاد اور گھرانے کے وہ لوگ جن کا خرچ وخوراک اس کے ذمہ ہو اور اسی طرح ہر بہن اور بھائی چچا اور چچازاد بھائی اور دیگر چھوٹے بچے جو اس گھر میں پلتے ہوں (وہ سب اس کے اہل کہلاتے ہیں)

اظہار فقر سے اجتناب:

مضمون حدیث تو تحت اللفظ ترجمہ سے واضح ہے۔ یہ تو حضور اقدسؐ اپنی شرافت نفس بعظمت منصب اور رفعت مقام کی وجہ سے اپنے صحابہ کرامؓ سے بھی اس کیفیت فقر وافلاس کو چھپائے رکھتے تھے۔ علامہ البیجوریؒ کے الفاظ میں یبالغ فی سترہ ذلک عن اصحابہ آپؐ اپنے صحابہؓ سے اس کو چھپانے کی انتہائی کوشش فرماتے تھے ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ حضرات صحابہ کرامؓ کو آپؐ کے اور اہل بیت اطہار کے فقر وافلاس کا علم ہو اور یہ بھی معلوم ہو کہ وہ تین تین روز فاقہ سے گذر رہے ہیں اور وہ خاموش رہیں اور تعاون نہ کریں، مگر آپؐ نے اور آپؐ کے اہل بیت نے اپنے فقر واحتیاج کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ اس میں بھی تعلیم امت مقصود تھی کہ غربت وافلاس اور فقر وفاقہ کے باوصف دست سوال نہیں پھیلانا چاہیے۔ وھذا یدل علی فضل الفقر والتجنب عن السوال مع الجوع (مواھب ص ۱۱۵) اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فقر وفاقہ کے باوجود یہ عمل دست سوال سے بچنے کی فضیلت پر

دلالت کر رہا ہے۔

روٹی اکثر جو کی تناول فرماتے :

وکان اکثر خبزهم خبز الشعیر: حضور اقدس کی روٹی اکثر جو کی ہوا کرتی تھی اور اگلی روایت میں آ رہا ہے کہ جو کا موٹا آٹا ہوتا تھا۔ چھلنی بھی نہ ہوتی، پھونکوں سے تنکے اڑا دیئے جاتے تھے۔

(۱۴۰/۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللّٰهِ ابْنُ عَبْدِ الْمَجِيْدِ الْحَنَفِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ دِيْنَارٍ حَدَّثَنَا اَبُوْ حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ اَنَّهٗ قِيْلَ لَهٗ اَكَلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ يَعْنِي الْحُوَّارَى فَقَالَ سَهْلٌ مَارَاٰى رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ حَتّٰى لَقِيَ اللّٰهَ تَعَالٰى فَقِيْلَ لَهٗ هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاخِلُ عَلٰى عَهْدِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَاكَانَتْ لَنَا مَنَاخِلُ فَقِيْلَ كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُوْنَ بِالشَّعِيْرِ قَالَ كُنَّا نَنْفُخُهٗ فَيَطِيْرُ مِنْهُ مَاطَارَ ثُمَّ نَعْجِنُهٗ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ یہ روایت ہمیں عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی ان کے پاس بیان کیا عبیداللہ بن عبدالمجید حنفی نے، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبدالرحمٰن نے بیان کی، جو کہ ابن عبداللہ بن دینار تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابو حازم نے صحابی رسول حضرت سہل بن سعدؓ کے حوالے سے بیان کی۔ سہل بن سعد رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی سفید میدہ کی روٹی بھی کھائی ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ حضورؐ کے سامنے اخیر عمر تک کبھی میدہ آیا بھی نہیں ہوگا، پھر سائل نے پوچھا کہ حضورؐ کے زمانہ میں تم لوگوں کے یہاں چھلنیاں تھیں، انہوں نے فرمایا کہ نہیں تھیں۔ سائل نے پوچھا پھر جو کی روٹی کو کیسے پکاتے تھے (چونکہ اس میں تنکے وغیرہ زیادہ ہوتے ہیں) سہلؓ نے فرمایا کہ اس کے آٹے میں پھونک مار لیا کرتے تھے' جو موٹے موٹے تنکے ہوتے تھے وہ اڑ جاتے تھے، باقی گوندھ لیتے تھے۔

راویان حدیث (۳۴۱) عبداللہ بن عبدالمجید الحنفیؒ (۳۴۲) عبدالرحمٰن یعنی عبداللہ بن دینارؒ (۳۴۳)

ابو حازمؒ اور (۳۴۴) سہل ابن سعدؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ ''النقی'' اور ''الحواری'' کی تشریح :

اکل رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ و سلم النقی یعنی الحواری: النقیؔ چھنا ہوا آٹا اور میدہ اس کو الحواری بھی کہتے ہیں۔ یہاں پر ہمزۂ استفہام محذوف ہے۔ وھی ثابتۃ فی نسخۃ (مواھب ص ۱۱۶) (اور یہ ہمزہ ایک نسخہ میں موجود ہے)۔ النقیؔ: اس لئے کہتے ہیں کہ وہ چھلنی سے صاف ہو کر آتا ہے۔ لنقائہ من النخالۃ قال :

یطعم الناس اذا ما امحلوا　　　من نقی فوقہ ادمہ

شاعر کہتا ہے کہ (میرا ممدوح) لوگوں کو کھلاتا ہے جب وہ قحط زدہ ہوتے ہیں میدہ کی روٹی سالن کے ساتھ۔

الحواری : النقی کی تفسیر ہے، جو راوی کا ادراج ہے' ھو الذی نخل مرۃ بعد مرۃ من التحویر والتبیض وھو تفسیر مدرج. (اتحافات ص ۲۰۵) (حواری وہ میدہ اور آٹا ہے جو کئی بار چھانا جائے یہ تحویر اور تبیض (سفیدی کے مادہ سے ہے اور نقی کی تفسیر حواری ہے یہ راوی کا ادراج ہے۔

حواری مخلص دوست کو کہتے ہیں. قال الحواریون نحن انصار اللّٰہ (صف ۱۴) مخلص دوستوں نے کہا کہ ہم اللہ کے دین کی مدد کرنے والے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ہر پیغمبر کا ایک مخلص دوست ہوتا ہے اور میرا حواری زبیرؓ ہے۔ خلاصہ یہ کہ حضرت سہلؓ سے دریافت کیا گیا کہ کیا آپؐ نے اپنی زندگی میں کبھی چھنے ہوئے آٹے سے پکی ہوئی روٹی بھی کھائی ہے۔

حضورؐ نے میدہ کبھی دیکھا بھی نہیں :

انہوں نے جواب میں فرمایا کہ کھانا تو کجا، ما رأی رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم النقی، آپؐ نے زندگی میں چھنا ہوا آٹا یا میدہ دیکھا بھی نہیں ولکن مھلا لم ینف الأکل فقط بل نفی الرؤیۃ کذالک (اتحافات ص ۲۰۵) یہاں حضرت سہلؓ نے صرف میدہ کی روٹی کھانے کی نفی نہیں کی بلکہ دیکھنے تک کی بھی نفی کر دی۔ حتی لقی اللّٰہ۔ یہ وصال مبارک سے کنایہ ہے کیونکہ موت اسمدی ملاقات

کے اولین مقدمات میں سے ہے۔ ظاہر روایت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے چھنا ہوا آٹا اور میدہ نہ تو بعثت سے قبل دیکھا تھا اور نہ بعد میں، لم یرا النقی قبل البعثة ولا بعدها (اتحافات ص ۲۰۵)

حضرت سہلؓ سے ایک دوسرے طریق سے روایت منقول ہے، مارای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منخلا من حین ابتعثه اللہ حتی قبضه (جمع ص ۲۲۰) (نبی کریمؐ نے بعثت سے لے کر وصال تک کبھی چھلنی کو دیکھا بھی نہیں)

حضرت سہلؓ سے مزید پوچھا گیا هل كانت لكم مناخل على عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں چھلنیاں ہوتی تھیں) مناخل، منخل کی جمع ہے، وهو الة النخل وهو معروف (وہ چھاننے کا ایک آلہ ہوتا ہے جو لوگوں میں مشہور ہے) (اتحافات ص ۲۰۵) جسے ہم اردو میں چھلنی کہتے ہیں۔

جب سوال بصیغہ جمع ہے، یعنی هل كانت لكم (معشر الصحابة من المهاجرين و الانصار) (اے جماعت صحابہؓ! (مہاجرین والنصار) کیا تمہاری چھلنیاں ہوتی تھیں) (مواهب ص ۱۱۶) تو اس کا جواب بھی جمع کے صیغے میں دیا گیا۔ ما كانت لنا مناخل۔ (ہماری چھلنیاں نہیں تھیں)۔

آٹا صاف کرنے کا طریقہ :

سامعین نے روایت پر اور قصہ پر تعجب کیا، اس لئے پھر سوال کیا گیا کیف کنتم تصنعون بالشعیر (تو پھر جو (پسے ہوئے) کیساتھ تم کیا معاملہ کرتے تھے)، تو جواب میں حضرت سہلؓ نے فرمایا، کنا ننفخه یعنی جو کا آٹا پیس کر اوپر سے پھونک مارتے تھے جس سے موٹا موٹا چھلکا اڑ جاتا تھا۔ ایک دوسری روایت میں "النفخ" کی تفسیر "نقول اف" (کہ ہم اس پر اف کرتے) سے بیان کی گئی ہے۔ فیطیر منه ماطار کالتبن ویبقی الدقیق (اتحافات ص ۲۰۵) تو جس چیز (تنکے وغیرہ) نے اڑنا ہوتا وہ اڑ جاتی (اور اسکا آٹا رہ جاتا)۔

ثم نعجنه ، پھر اسے ہم گوندھ لیا کرتے تھے اور روٹی پکا کر کھایا کرتے تھے۔ عجین اس آٹے کو کہتے ہیں، جو پانی میں گوندھا گیا ہو، عجن کا معنی گوندھنا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ساری عمر اَن چھنا آٹا استعمال فرمایا :

خلاصہ یہ کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بے چھنے آٹے (گیہوں یا جو) کی روٹی نوش فرماتے رہے۔ طبی نقطۂ نگاہ سے بھی اَن چھنے آٹے کی روٹی زود ہضم ہوتی ہے اور میدہ کی روٹی معدہ پر ثقل اور گرانی پیدا کرتی ہے۔

چھلنی کی بدعت :

بعض حضرات نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ اسلام میں سب سے پہلی بدعت در آنے والی چھلنیوں کی ترویج ہے۔ ولہذا قیل المنخل اول بدعة فی الاسلام (جمع ص۲۲۰) تاہم یہ ملحوظ رہے کہ یہاں بدعت سے مراد وہ بدعت نہیں جو سنت کے مقابلہ میں ہے اور مذموم ہے بلکہ جدید اقدام اور جدید طریقہ رائج کرنے کے اعتبار سے بدعت کہا گیا ہے۔ تاہم اس کے جواز میں کوئی شک نہیں ہے، وقد نقل المناوی عن الغزالی وھذا لا یقتضی ان اتخاذ المناخل لنخل الطعام منھی عنه، لأن القصد من النخل تطیب الطعام وھو مباح مالم یؤد الی التنعم المفرط ۔ (اتحافات ص۲۰۵) اور تحقیق علامہ مناویؒ نے امام غزالیؒ سے نقل کیا ہے۔ کہ اس روایت سے آٹا چھاننے کے لئے چھانیاں بنانے کا عدم جواز معلوم نہیں ہوتا۔ اسلئے کہ آٹا وغیرہ کو چھاننے سے کھانے کی اصلاح اور اچھا بنانا مقصود ہوتا ہے اور یہ ایک مباح اور جائز امر ہے اگر انتہائی عیش پرستی کے لئے نہ ہو۔ (واللہ اعلم)

(۱۴۱/۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ اَخْبَرَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنِیْ اَبِیْ عَنْ یُوْنُسَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا اَكَلَ نَبِیُّ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَلٰی خِوَانٍ وَّلَا فِیْ سُكُرُّجَةٍ وَّلَا خُبِزَ لَهٗ مُرَقَّقٌ قَالَ فَقُلْتُ لِقَتَادَةَ فَعَلٰی مَا كَانُوْا یَاْكُلُوْنَ قَالَ عَلٰی هٰذِهِ السُّفَرِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ یُوْنُسُ هٰذَا الَّذِیْ رَوٰی عَنْ قَتَادَةَ هُوَ یُوْنُسُ الْاِسْكَافُ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن بشار نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس کی معاذ بن ہشام نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ روایت میرے باپ نے یونس کے حوالے سے بیان

کی۔ انہوں نے اس کو قتادہ سے نقل کیا اور قتادہ نے یہ روایت حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی میز پر کھانا تناول نہیں فرمایا، نہ چھوٹی طشتریوں میں نوش فرمایا، نہ آپؐ کے لئے کبھی چپاتی پکائی گئی۔ یونس کہتے ہیں کہ میں نے قتادہؓ سے پوچھا کہ پھر کھانا کس چیز پر رکھ کر نوش فرماتے تھے، انہوں نے جواب دیا کہ یہی چمڑے کے دستر خوان پر۔

لفظ "خِوان" کی تشریح :

ما اکل نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ... الخ، خوانِ (خا کے کسرہ کے ساتھ) اس کی جمع خُون آتی ہے، جو خُوُن سے مخفف ہے۔ خوان (خا کے ضمہ کے ساتھ) بھی ایک لغت میں آتا ہے، وہ اونچی شئی جس پر اہل امصار کھانا کھاتے ہیں، جس کے نیچے پائے ہوں، میز اور تپائی وغیرہ نحو الشیء المرتفع الذی یاکل علیہ اھل الامصار (اتحافات ص۲۰۶) قیل وسمی خواناً لانہ یتخون ما علیہ ای ینتقص۔ (جمع ص۲۴۱) اور اسے خوان اس لئے کہتے ہیں کہ جو چیز اس پر ہوتی ہے وہ کھانے سے کم ہوتی جاتی ہے۔ اس میں ایک تیسری لغت بھی منقول ہے اور وہ اخوان (ہمزہ کا کسرہ اور خاء ساکن) کے ساتھ ہے لعلھا سمیت بذالک لا جتماع الاخوان والا صحاب عندھا وحولھا (جمع ص۲۴۱) (اور شاید اسکی وجہ تسمیہ یہ بھی ہو کہ بھائی اور ساتھی اسکے پاس اور ارد گرد جمع ہو جاتے ہیں)۔ مگر صحیح بات یہ ہے کہ لفظ اسم عجمی ہے، معرب ہے۔

تپائی اور میز پر کھانا کھانے کا حکم :

اس کا استعمال عموماً مترفین کرتے ہیں۔ یہ صنیع الجبارین ہے لئلا یفتقروا الی خفض الراس عند الاکل (جمع ص۲۴۱) (یہ متکبرین اور بڑے مالداروں کا طریقہ ہے کہ انکی تو خواہش ہوتی ہے کہ کھانے کی وقت سر جھکانے کی بھی ضرورت نہ ہو)۔ متکبرین، مترفین اور جبارین کی متکبرانہ اور شنیعہ عادت ہونے کے پیش نظر آپؐ کو پسند نہ تھی۔ اس لئے کبھی بھی اسے اختیار نہ فرمایا۔ اس لئے مناویؒ،

ملا علی قاریؒ اور علامہ المنجیو رئی سب نے لکھا ہے۔ فالا كل عليه بدعة لكنها جائزة (جمع ص ۲۴۱) پس اس (میز تپائی وغیرہ) پر کھانا بدعت ہونے کے باوجود جائز ہے۔

شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ فرماتے ہیں، وجاء النهى عنه اذا قصد الاكلون تكبرا فان لم يقصدوا ذلك فلا جناح (اتحافات ص ۲۰۶) (اور ان پر کھانے کی ممانعت اس وقت ہے جبکہ ان پر کھانے والوں کے ارادے تکبر اور بڑائی کے ہوں اگر ان کا مقصد یہ نہ ہو تو پھر صرف ان پر کھانے میں گناہ نہیں۔ کوکب دری میں ہے کہ ہمارے زمانے میں میز پر کھانا کھانا نصاریٰ کے ساتھ مشابہت ہے۔ اس لئے مکروہ تحریمی ہے۔ تاہم ضرورت، مجبوری، ماحول اور بعض ایسے حالات جہاں تکبر اور تشبہ کا احتمال نہ ہو میز اور تپائی کا استعمال جائز ہو جاتا ہے۔

چھوٹی پیالیوں اور چٹنی وغیرہ کے برتنوں کا استعمال:

سُکُرُّجَۃ: چھوٹا برتن، چھوٹی پلیٹ، چھوٹی طشتری اور چھوٹی پیالی وغیرہ، جس میں چٹنی، اچار، مربہ اور سلاط وغیرہ رکھی جاتی ہے۔ ابن العربیؒ فرماتے ہیں اناء صغير يوضع فيه الشىء القليل المشهى للطعام الهاضم له كالسلطة والمخلل (مواھب ۱۱۷) کھانے کے ساتھ دستر خوان پر جو متعلقات رکھی جاتی ہیں، چٹنیاں اور مربے وغیرہ، جن سے کھانے میں لذت پیدا ہوتی ہے۔ اشتہاء کھلتی ہے اور زیادہ کھایا جا سکتا ہے۔ حضور اقدسؐ نے ہمیشہ ان چیزوں سے احتراز فرمایا۔ اس لئے ان کے لئے استعمال ہونے والے برتن بھی استعمال نہیں کئے، بلکہ آپؐ تو پیٹ بھر کا کھانا بھی نہیں کھاتے تھے۔ اس لئے ہاضم اشیاء کے استعمال کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی، بل كان لا ياكل الا لشدة الجوع ولانها اوعية الالوان ولم تكن الالوان من شان العرب (بلکہ آپؐ تو انتہائی بھوک کی وجہ سے کھانا کھاتے تھے نیز یہ برتن متنوع اشیاء کے رکھنے کے لئے ہوتے ہیں اور عرب میں متنوع اور مختلف قسم کے کھانوں کا رواج نہیں تھا)۔ بلکہ عربوں کا محبوب کھانا ثرید ہوتا تھا، جس پر گوشت کے ٹکڑے پڑے ہوتے تھے، انما كان طعامهم الثريد على مقطعات اللحم (مواھب ص ۱۱۷) ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ نے سکرجۃ اس لئے بھی استعمال نہیں فرمایا کیونکہ اکثر متکبرین، خیلاء اور

جبارین اسے استعمال کرتے تھے۔ اوانه من علامات البخل، و الاظهر انه من دأب المترفین و عادة الحریصین علی الاکل المفرطین. (جمع ص۲۴۱) (اور یا یہ (چھوٹے برتنوں کا) استعمال بخل کی علامت ہے۔ البتہ زیادہ واضح بات یہی ہے کہ بیشک یہ طریقہ عیش پرست اور انتہائی زیادہ کھانے والے حریص لوگوں کی عادت ہے۔

میدہ کی روٹی :

ولاخبز له مرقق، اور نہ ہی آپ کے لئے کبھی میدہ کی چپاتی پکائی گئی۔ مرقق باریک اور پتلی روٹی، ای

(۱) ملین محسن کخبز الحواری

(۲) وقیل الخبز المرقق هو الرغیف الواسع الرقیق ویقال له الرُقاق (اور بعض نے خبز مرقق کی تعریف یہ کی ہے کہ پتلی اور چوڑی روٹی جسے رقاق کہا جاتا ہے)۔

(۳) وقیل هو السمید مایصنع من الکعک وغیرہ۔ (اور بعض نے کہا کیک وغیرہ قسم کی روٹی جو میدہ سے بنائی جاتی ہے)

ترقیق کا معنی تلیین ہے اور ظاہر ہے کہ آپ اور آپ کے صحابہؓ کی روٹی اکثر جو سے ہوا کرتی تھی، جبکہ پتلی باریک روٹی (رُقاق) گندم کے میدہ سے پکتی ہے اور بظاہر وہ آپ کو میسر نہ تھا اور نہ آپ اسے پسند فرماتے تھے۔

ترقیق الخبز بھی تو متکبرین اور مترفین کا وتیرہ ہے اور ارباب تکلف کا کام اور یہ تو بارہا عرض کیا جا چکا ہے کہ ذات اقدس تکلف اور تنعم سے بری تھی، بلکہ آپ زندگی بھر ان تکلفات وتنعمات کے قریب بھی نہیں پھٹکے، جیسا کہ صحیح بخاری میں حضرت انسؓ سے روایت ہے ما اعلم ان النبیؐ رای رغیفا مرققا حتی لحق باللہ وشاۃ سمیطا بعینہ حتی لحق باللہ (جمع ص۲۴۲) (کہ مجھے تو معلوم نہیں کہ نبی کریمؐ نے وفات تک پتلی روٹی (چپاتی وغیرہ) یا سالم بکری بھنی ہوئی دیکھی ہو) اور اطباء کا اس پر اتفاق ہے کہ میدہ قابض، ثقیل، دیر ہضم اور مسدد ہے۔ میدہ کھانے والے اکثر قولنج، بدہضمی اور نفخ کے امراض میں مبتلا ہوتے ہیں، انہیں بواسیر اور قبض کی شکایت اکثر رہتی ہے۔

"السفرة" کا معنی وتشریح اور استعمال :

فقلت لقتادة ... الخ ،جناب یونس کہتے ہیں کہ میں نے حضرت قتادہؒ سے دریافت کیا۔ فعلی ما کانوا یاکلون پھر کس چیز پر کھانا رکھ کر تناول فرماتے ،انہوں نے جواب میں فرمایا علی ھذہ السفرۃ اپنے اسی دستر خوان پر۔

السُفر: سفرۃ کی جمع ہے۔اسے سفرۃ بھی اس لئے کہتے ہیں کہ جب بچھایا جاتا ہے تو اس پر چنا ہوا کھانا سب کا سب سب کے سامنے ظاہر ہو جاتا ہے۔کما ان السفر یسمّی سفراً لاسفارہ من اخلاق الرجال (اتحافات ص ۲۰۷) جیسے کہ سفر کو اس لئے سفر کہا جاتا ہے کہ وہ ہر شخص کے اخلاق (اچھے یا برے) کو ظاہر کر دیتا ہے۔شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ تحریر فرماتے ہیں۔و السفرۃ : حاملۃ مستدیر ولہ معالیق وتضم و تفرج ، السفرۃ اخص من المائدۃ وھی مایمد ویبسط لیؤ کل علیہ سواء کان من الجلد او من الثیاب (اتحافات ص ۲۰۷) (کہ سفرہ ایک گول قسم کا چمڑہ جس میں معالیق (لٹکانے کے آلات) ہوں جو سمیٹے جاتے ہیں اور کھلتے بھی ہیں (پھر انکی نسبت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں) کہ سفرہ خاص ہے مائدہ سے کیونکہ مائدہ ایسا دستر خوان جسے اس لئے بچھایا جائے تا کہ اس پر کھانا کھایا جائے وہ چمڑے کا ہو یا کپڑے کا)

ابن العربیؒ فرماتے ہیں کہ طعام کو میز اور تپائی پر رکھ کر کھانا، متکبرین اور مترفین کا طریقہ ہے اور زمین پر رکھ کر کھانا ،سوء ادب ہے۔....... و فسادلہ۔(اور اسکو خراب کرنا ہے) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے درمیان کا طریقہ اعتدال اختیار فرمایا: حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں: میز یا تپائی پر کھانا بادشاہوں کا عمل ہے، رومال پر کھانا اہل عجم کا عمل ہے اور السفرۃ پر کھانا عرب کا عمل ہے اور وہ سنت ہے۔جسے علامہ بیجوریؒ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وقال الحسن البصری الاکل علی الخوان فعل الملوک وعلی المنادیل فعل العجم وعلی السفرۃ فعل العرب وھو سنۃ. (مواھب ص ۱۱۷)

(۱۳۲/۶) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ عَبَّادٍ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ مُجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ مَسْرُوْقٍ قَالَ دَخَلْتُ عَلٰی عَائِشَةَ فَدَعَتْ لِیْ بِطَعَامٍ وَقَالَتْ مَا اَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَاَشَاءُ اَنْ اَبْكِیَ اِلَّا بَكَيْتُ قَالَ قُلْتُ لِمَ قَالَتْ اَذْكُرُ الْحَالَ الَّتِیْ فَارَقَ عَلَيْهَا رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدُّنْيَا وَاللّٰهِ مَا شَبِعَ مِنْ خُبْزٍ وَلَا لَحْمٍ مَرَّتَيْنِ فِیْ يَوْمٍ وَاحِدٍ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن منیع نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت عباد بن عباد مہلبی نے مجالد کے حوالے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت شعبی سے اور انہوں نے مسروق سے روایت کی۔ مسروق کہتے ہیں کہ میں حضرت عائشہؓ کے پاس گیا۔ انہوں نے میرے لئے کھانا منگایا اور یہ فرمانے لگیں کہ میں کبھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھاتی، مگر میرا رونے کو دل چاہتا ہے۔ پس رونے لگتی ہوں۔

مسروق نے پوچھا کہ کیوں رونے کو دل چاہتا ہے، آپ نے فرمایا کہ مجھے حضورؐ کی وہ حالت یاد آجاتی ہے، جس پر ہم سے مفارقت فرمائی ہے کہ کبھی ایک دن میں دو مرتبہ گوشت یا روٹی سے پیٹ بھرنے کی نوبت نہیں آئی۔

راویان حدیث (۳۴۵) عباد بن عباد المهلبی ؒ (۳۴۶) المجالدؒ اور (۳۴۷) الشعبیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

سیدۃ عائشہ رضی اللہ عنہا نے مسروقؒ کی ضیافت کی:

قال دخلت علی عائشة ...الخ حضرت مسروق کہتے ہیں کہ میں ام المؤمنین سیدہ عائشہؓ کے پاس گیا۔ فدعت لی بطعام یعنی انہوں نے میرے لئے کھانا منگوایا ای امرت خادمها ان یقدمه الی، (یعنی اپنے خادم کو کہا کہ وہ میرے پاس کھانا لائے) مقصد یہ ہے کہ انہوں نے میری ضیافت کی۔ فرمانے لگیں ما اشبع من طعام، میں سیر ہو کر کبھی بھی کھانا نہیں کھاتی جو کچھ میرے پاس ہوتا ہے، وہ سیر ہو کر نہیں کھایا جاتا۔ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کھانے سے مراد روٹی اور گوشت ہے ای خبز ولحم۔ (یعنی روٹی وگوشت)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا رونا

فاشاء ان ابکی الابکیت یعنی میں اپنے سے رونا نہیں روک سکتی، رونا بہرصورت آیا ہی چاہتا ہے جملے کا مفہوم واضح ہے۔ حضرت ام المومنین فرماتی ہیں کہ جب بھی میں سیر ہو کر کھانا کھاتی ہوں، تو رونے کو جی چاہتا ہے۔ پس میں رو پڑتی ہوں۔ اصل ترکیب یوں ہے۔ ما اشبع الابکیت لفظی ترجمہ یوں بنتا ہے کہ میں نے کبھی سیر ہو کر کھانا نہیں کھایا، مگر رو پڑتی ہوں۔ ما نافیہ کے بعد الا آیا ہے۔ اس لئے یہی مفہوم بنتا ہے۔ درمیان میں فاشاء کا لفظ واقع ہے۔ یہ فا دو قسم پر ہو سکتی ہے۔

(۱) تاکیدیہ اس صورت میں معنی ہوگا کہ جب بھی سیر ہو کر کھانا کھایا تو رونے کو جی چاہا ہے۔

(۲) اور اگر فا سببیہ مان لیا جائے، تو پھر معنی ہوگا کہ پیٹ بھر کر کھانا رونے کا سبب بن جاتا ہے۔

رونے کی وجوہات:

رونا کیوں آتا تھا، اس کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔

(۱) آپ ﷺ کی تنگدستی کا موازنہ جب دورِ فراخی سے کیا جاتا تھا تو اس دور کی عسرت اور حضور اقدس ﷺ کے فقر و ناداری پر سیدہ عائشہؓ کو رونا آجاتا تھا، مگر یہ توجیہ راجح نہیں کہ آپ ﷺ کا فقر اختیاری تھا اور اس پر آخرت میں انعامات موعود تھے۔ (۲) سیدۃ عائشہؓ کو رونا اس لئے آتا تھا کہ آپ ﷺ کے وجود مسعود میں فقر و فاقہ میں جو مستی و لذت تھی اور جو اجر و ثواب موعود تھا۔ آپ ﷺ کی رحلت کے بعد وہ ان سے محروم ہو گئی۔ اس احساس محرومی ثواب پر انہیں رونا آتا تھا۔ ملا علی قاری لکھتے ہیں ای تحزنا لتلک الشدۃ التی قاستھا الحضرۃ النبویۃ او تاسفا علی فوت تلک المرتبۃ العلیۃ المرضیۃ. (یعنی یہ غمگینی اور رونا یا تو اس تنگدستی اور سختی پر جو حضور ﷺ نے برداشت کی تھی اور یا پھر ان مراتب عالیہ (اجر و ثواب) سے محرومی کے سبب جو اسوقت حاصل ہوتے تھے) (جمع ص ۲۴۳) شیخ عبدالجواد الدومی فرماتے ہیں، کان الشبع عند السیدۃ عائشۃ یحرک حزنہا، ویسیل دمعہا لصلۃ قلبہا بحبیبہا وخشیتہا من ربہا. (حضرت عائشہؓ کے پاس کسی کا پیٹ بھرے کھانا اس کے غم کو ابھارتا اور اسکے آپ ﷺ سے قلبی تعلق ومحبت اور اللہ تعالیٰ کے خوف کیوجہ سے آنسو جاری ہو جاتے)۔ (اتحافات ص ۲۰۷)

(۱۴۳/۷) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا اَبُوْ دَاوُدَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ اَبِیْ اِسْحٰقَ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمٰنِ بْنَ يَزِيْدَ يُحَدِّثُ عَنِ الْاَسْوَدِ بْنِ يَزِيْدَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا شَبِعَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبْزِ شَعِيْرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتّٰى قُبِضَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ اُن کے پاس اسے ابو داؤد نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث شعبہ نے ابو اسحٰق کے واسطے سے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمن بن یزید سے سنا جو کہ اسود بن یزید سے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی زبانی بیان کرتے تھے۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضورؐ نے تمام عمر میں کبھی جو کی روٹی سے بھی دو دن پے در پے پیٹ نہیں بھرا۔

آپ ﷺ کو فقر پسند تھا:

قالت ماشبع...الخ شروع باب میں حدیث کی تشریح کی جا چکی ہے، مگر تھوڑا سا فرق ہے۔ وہاں سب گھر والوں آلِ محمد کا ذکر ہے اور یہاں صرف ذات والا ستودہ صفات کا ذکر ہے۔ دونوں احادیث کا مضمون ایک ہی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور آپؐ کے خاندان کو فقر پسند تھا اور الفقر فخری (فقر اور مسکینی تو میرا فخر ہے) آپؐ کی شانِ امتیاز تھا، بلکہ اتنا ہوتا ہی نہیں تھا کہ سب پیٹ بھر کر کھانا کھا سکیں، جو کچھ میسر ہوتا، وہ حاجتمندوں، غرباء اور فقراء میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔

(۱۴۴/۸) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَمْرٍو وَاَبُوْ مَعْمَرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُالْوَارِثِ عَنْ سَعِيْدِ بْنِ اَبِیْ عَرُوْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ اَنَسٍ قَالَ مَا اَكَلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلٰى خِوَانٍ وَلَا اَكَلَ خُبْزًا مُرَقَّقًا حَتّٰى مَاتَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبداللہ بن عبدالرحمن نے بیان کی۔ ان کے پاس عبداللہ بن عمرو اور ابو معمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عبدالوارث نے سعد بن ابی عروبہ کے واسطے سے بیان کیا، انہوں نے قتادہ سے، اور قتادہ نے حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کی ہے۔ حضرت

انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدسؐ نے کبھی اخیر عمر تک میز پر کھانا تناول نہیں فرمایا اور نہ کبھی چپاتی نوش فرمائی۔

راویان حدیث (۳۴۸) عبداللہ بن عمرو ابو معمرؒ اور (۳۴۹) عبدالوارثؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

مضمونِ حدیث کا خلاصہ :

حدیث زیر بحث کا مضمون باب ھذا کی پانچویں حدیث کے ہم معنی ہے۔ روایات بھی دونوں حضرت انسؓ سے منقول ہیں۔ حالتِ فقر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خود پسندیدہ تھی۔ اسی لئے اللہ پاک نے بھی اسی حالت میں رکھا، پھر آپؐ کے کھانے میں علماء کے دو قول ہیں۔

(۱) آپؐ کو آپؐ کی پسند کے مطابق میسر ہی اتنا ہی آتا تھا، جو بقدر کفاف تھا، جس کا ذکر تفصیل سے ہو چکا ہے۔

(۲) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کھانا میسر تو ہوتا تھا، مگر تواضعاً پیٹ بھر کر تناول نہیں فرماتے تھے اور تقسیم فرما دیتے تھے۔

==================================

بَابُ مَا جَآءَ فِيْ صِفَةِ اِدَامِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سالن کے بیان میں

لفظِ ادام کی تشریح :

اِدام: سالن کو کہتے ہیں۔ ہر وہ جامد شئی جیسے گوشت وغیرہ اور مائع چیز جو روٹی کے ساتھ لگا کر کھائی جاتی ہے۔ ادام کہلاتی ہے۔ ما یؤتدم به ویوکل به الخبز من خل وتمر و زیت ونحوه۔ یعنی جس چیز کیساتھ روٹی کھائی جائے چاہے سرکہ ہو یا کھجور اور یا پھر زیتون وغیرہ کا تیل (اتحافات ص ۲۰۹)۔
اس کی جمع اُدم اور ادمۃ آتی ہے۔ ادام کے استعمال سے کھانا مرغوب اور زودہضم بن جاتا ہے۔
شیخ الباجوریؒ ادام کی تعریف میں لکھتے ہیں، ما یساغ به الخبز ویصلح به الطعام، ہر وہ چیز جس کے ساتھ روٹی کھائی جائے اور کھانا لذیذ ہو جائے۔ اس باب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف چیزوں کے ساتھ روٹی کھانے کا بیان ہے۔ اس لئے بعض نسخوں میں، وما اکل من الالوان کا اضافہ بھی نقل ہوا ہے، مراد انواع الاطعمة (کھانے کی مختلف قسمیں) ہیں۔ آپؐ نے ایک غذا کا تعین اپنی ذات مبارکہ پر نہیں فرمایا تھا بلکہ جو میسر آتا، تناول فرمالیتے تھے۔

کان یاکل ما تیسر من لحم وفاکهة وتمر وغیرها (مواھب ص ۱۱۹) (آپؐ کو جو کھانا میسر ہو جاتا کھالیتے تھے چاہے گوشت ہو یا میوہ اور کھجور وغیرہ) وکذلک کان هدیه صلی الله علیه وسلم و سیرته فی الطعام، لا یرد موجودا ولا یتکلف مفقودا فما قرب الیه شیء من الطیبات الا اکله الا ان تعافه نفسه فیترکه من غیر تحریم، وما عاب طعاما قط ان اشتهاه اکله والا ترکه۔
(زاد المعاد ج ا ص ۵۳) (اور یہی حضورؐ کے کھانے کا طریقہ اور عادت تھی کہ موجودہ چیز کو واپس نہ

کرتے اور غیر موجود کے تلاش کی فکر نہ ہوتی اور نہ اسکے لئے کوئی تکلف فرماتے تھے بلکہ آپؐ کے سامنے حلال اور صاف ستھرے کھانے میں سے جو چیز بھی پیش کی جاتی تو اس کو بخوشی کھالیتے ہاں اگر کھانے کو دل نہ چاہتا تو اسکو (بغیر حرام کئے) چھوڑ دیتے اور آپؐ نے کبھی کسی کھانے کو معیوب نہیں سمجھا اگر اسکو دل چاہتا تناول فرمالیتے ورنہ اسکو چھوڑ دیتے)۔

لحم ''ادام'' ہے یا نہیں :

البتہ گوشت کے بارے میں ائمہ کرام کا اختلاف ہے کہ وہ ادام کہلایا جائے گا یا نہیں، تو اس کا دارومدار بھی عرف پر ہے، جن علاقوں میں گوشت کو ادام سمجھا جاتا ہے اور بطور ادام استعمال ہوتا ہے۔ وہاں اس پر ادام کا حکم ہوگا اور جن علاقوں میں بطور ادام کے استعمال نہیں ہوتا ہے۔ وہاں ادام نہیں کہلائے گا۔ امام اعظم ابوحنیفہؒ جو لحم کو ادام نہیں سمجھتے۔ وہ اپنے بلاد کا اعتبار کرتے ہیں کہ وہاں یہی عرف عام تھا۔

گوشت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند تھا، چنانچہ ارشاد ہے : سید ادام اهل الدنیا و الآخرة اللحم وسید الشراب فی الدنیا و الآخرة الماء وسید الریاحین فی الدنیا و الآخرة الفاغیة ای ورق الحناء گوشت دنیا وآخرت میں رہنے والے لوگوں کے سالنوں کا سردار اور دنیا وآخرت میں پینے جانے والی اشیاء کا سردار پانی اور دنیا وآخرت میں خوشبودار چیزوں کی سردار مہندی ہے (جمع ص ۲۴۵) اس باب میں امام ترمذیؒ نے تینتیس (۳۳) روایات جمع کی ہیں۔

(۱۴۵/۱) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ بْنِ عَسْكَرٍ وَعَبْدُ اللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ قَالَا حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عَآئِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِعْمَ الْاِدَامُ الْخَلُّ قَالَ عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ فِيْ حَدِيْثِهٖ نِعْمَ الْاُدُمُ اَوِالْاِدَامُ الْخَلُّ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن سہل بن عسکر اور عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی، وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہمیں اسے یحییٰ بن حسان نے بیان کیا، ان کے پاس یہ روایت سلیمان

بن بلال نے نقل کی، ان کے پاس ہشام بن عروۃ نے اپنے باپ کے حوالہ سے بیان کیا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہے کہ حضورؐ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ سرکہ بھی کیسا اچھا سالن ہے۔

سرکہ بہترین سالن :

نعم الادم الخل : لفظ الخل، خ کے فتح کے ساتھ ہے بمعنی سرکہ کے، بعض اس کو الخل، خ کے کسرہ کے ساتھ پڑھتے ہیں، جس کا معنی مخلص دوست کے ہیں۔ اسے سرکہ کے لئے بولنا درست نہیں ہے۔ حضور اقدسؐ نے سرکہ کو نعم الادام قرار دیا ہے۔ یعنی اچھا سالن، سرکہ قدرے ترش مگر لذیذ ہوتا ہے بے حد نافع اور مفید چیز ہے۔ ہاضم بھی ہے اور پیٹ کے کیڑوں کے لئے ہالک بھی۔ بقول ابن حجرؒ کے قامع للصفراء ونافع لابدان (جمع ص ۲۴۹) (کہ سرکہ صفراء کو ختم کرنے والا اور بدن کو نفع دینے والا) وذکر انہ یقطع الحرارۃ السموم۔ (مواھب ص ۱۱۹) (اسکے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ لو کی گرمی کو ختم کر دیتا ہے)

فاتح عالمؐ نے روٹی کے خشک ٹکڑے اور سرکہ تناول فرمایا :

اس موقع پر ملا علی قاریؒ نے مختلف روایات جمع کی ہیں۔

(۱) مسلم میں جابر بن عبد اللہؓ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اہل خانہ سے ادام طلب فرمایا۔ انہوں نے عرض کیا ما عندنا الا الخل، ہمارے پاس تو صرف سرکہ ہے۔ آپؐ نے اسے طلب فرما کر کھانا کھایا اور کھانے کے دوران بار بار فرماتے رہے، نعم الادام الخل سرکہ اچھا سالن ہے اسی سے ملا علی قاریؒ استخراج کر کے لکھتے ہیں وفی الحدیث استحباب التحدیث علی الاکل تانیسا للآکلین (اور حدیث سے کھانے کے وقت کھانے والوں کی خوش طبعی کے لئے بات چیت کرنے کا استحباب معلوم ہوتا ہے)

(۲) حضرت ام سعدؓ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتی ہیں نعم الادام الخل، اللھم بارک فی الخل۔ (اچھا سالن سرکہ ہے اے اللہ سرکہ میں برکت فرما دیں)

(۳) وفی روایۃ انہ کان ادام الانبیاء من قبلی۔ (ایک روایت میں ہے کہ یہ مجھ سے پہلے پیغمبروں کا

سالن تھا)۔

(۴) وفی حدیث لم یفقر بیت فیه خل . (اور ایک حدیث میں ہے کہ جس گھر میں سرکہ ہو وہ خالی نہیں یعنی سالن سے)

کیا سرکہ افضل الادام بھی ہے؟

اس میں شک نہیں کہ سرکہ اچھی، عمدہ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا پسندیدہ سالن ہے۔ اچھا ہے بعض نے کہا منافع کے لحاظ سے اور بعض کہتے ہیں کہ اس میں تکلیف نہیں کرنا پڑتی اور خرچ بھی کم ہوتا ہے اور بعض نے اس توجیہ کو ترجیح بھی دی ہے، مگر کیا سرکہ سالن کی تمام انواع میں افضل بھی ہے، کہ نہیں؟

ظاہر حدیث سے تو تمام اداموں پر اس کی فضیلت معلوم ہوتی ہے، مگر اہل علم کہتے ہیں۔ حدیث تو صرف مدح الادام بالخل (سرکہ کو ادام بنا لینے کی مدح اور تعریف) کا فائدہ دیتی ہے۔ اس سے اس کی افضلیت معلوم اور ثابت نہیں ہوتی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے تو آپؐ کی خدمت میں سرکہ پیش کرنے والوں کی دل جمعی، دلجوئی اور پاس خاطر کے لئے یہ جملہ ارشاد فرمایا کیونکہ میزبانوں کے گھر میں اس کے سوا کچھ تھا ہی نہیں۔

قال ذلک تطیبا لخاطر من قدمو له ولانه لم یکن عندهم غیرهٗ (اتحافات۴۰۹) اور تفصیلی واقعہ ام ہانیؓ کی روایت میں بھی نقل ہوا ہے۔ ام ہانیؓ آپؐ کی چچازاد بہن تھیں۔ ان کا گھر بیت اللہ کے بالکل جوار میں تھا، جس روز آپؐ نے مکۃ المکرمۃ فتح فرمایا، اسی روز حضرت ام ہانیؓ کے گھر تشریف لے گئے، جہاں آپؐ نے غسل فرمایا اور چادر لپیٹ کر آٹھ رکعت نماز پڑھی۔ فتح مکہ پر شکریہ ادا کیا۔ یہ چاشت کا وقت تھا۔ حضرت فاتح عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز سے فارغ ہو کر حضرت ام ہانیؓ سے پوچھا کھانے کو کچھ ہے۔ جواب میں بتایا گیا کہ روٹی کے چند سوکھے ٹکڑے ہیں، وہی طلب فرمائے، پانی میں بھگو کر نرم کیے، پھر ادام یعنی سالن کا دریافت فرمایا۔ عرض کیا گیا سالن تو نہیں ہے۔ البتہ کچھ سرکہ موجود ہے۔ تب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، نعم الادام الخل، پھر نمک منگوایا، سرکہ میں ڈالا

اور اس کے ساتھ روٹی تناول فرمائی۔

یہ تاریخ کا عجوبہ اور سیرت کا انوکھا باب ہے کہ سرور عالم فاتح عالم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں فاتحانہ داخل ہوتے ہیں اور انہیں کھانے کے لئے خشک روٹی کے چند ٹکڑے بمشکل سرکہ کے ساتھ میسر آتے ہیں، جنہیں وہ بھگو کر بقدر کفاف گذر اوقات کر لیتے ہیں، مگر آج فاتحین کے جو کردار ہیں خدا پناہ، حال ہی میں امریکی سامراج نے جو طالبان کے افغانستان اور عراق پر فاتحانہ یلغار کی اور پھر مظالم ڈھائے۔ دنیائے انسانیت سر پیٹ کر رہ گئی۔۔۔ ع ببیں تفاوت راہ از کجاست تا بکجا

(۱۳۶/۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا اَبُو الْاَحْوَصِ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ سَمِعْتُ النُّعْمَانَ بْنَ بَشِيْرٍ يَقُوْلُ اَلَسْتُمْ فِيْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَاشِئْتُمْ لَقَدْ رَاَيْتُ نَبِيَّكُمْ وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقَلِ مَا يَمْلَأُ بَطْنَهٗ.

ترجمہ: ''امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ نے بیان کی۔ انہیں یہ روایت ابوالاحوص نے سماک بن حرب کے حوالے سے نقل کی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے صحابی رسول حضرت نعمان بن بشیرؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا، کیا تم لوگ کھانے پینے کی خاطر خواہ نعمتوں میں نہیں ہو، حالانکہ میں نے حضور اقدسؐ کو دیکھا کہ معمولی قسم کی کھجوروں کی بھی اتنی مقدار نہ ہوتی تھی کہ جس سے شکم سیر ہو سکے۔ پیٹ بھر کھانے کے لئے خشک کھجوریں بھی میسر نہ تھیں۔

الستم فی طعام وشراب.... الخ، مضمون حدیث تو تحت اللفظ ترجمہ سے واضح ہے۔ الدقل، خشک کھجور کو کہتے ہیں۔ دراصل الدقل بچا کھچا وہ مال ہے جو دکاندار سے عمدہ مال بک جانے کے بعد ردی مال باقی رہ جاتا ہے۔ ردی التمر و یابسه فضلاً عن افضل منه۔ خشک ردی اور بیکار کھجور چہ جائیکہ اس سے کوئی اچھی ہو۔ (مناوی ص ۲۴۷)

مقصد یہ ہے کہ آج جب فراخی آ گئی اور تم لوگ عیش و تنعم میں پڑ گئے ہو، قسم قسم کی نعمتیں اور لذائذ کھا رہے ہو، ای الستم متنعمین فی طعام و شراب مقدار ما شئتم من التوسعة والافراط فیه یہاں استفہام انکاری ہے۔ (جمع ص ۲۴۶) مقصد توبیخ ہے۔ والقصد به الحث علی الاقتصار فی

الطعام و الشراب علی اقل ما یکفی کما کان ذلک شعار المصطفیٰ۔ (دراصل اس سے مقصد کھانے پینے کی کم مقدار جو کافی ہو پر اکتفا شعاری پر برانگیختہ کرنا ہے جیسے کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا شعار اور عادت مستمرہ تھی) (مواھب ص ۱۱۹)

سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو ردی قسم کی بچی کچھی کھجوریں بھی پیٹ بھر کر کھانے کے لئے میسر نہ تھیں۔ آپ کی زہد، قناعت اور ریاضت و مجاہدہ کی زندگی پوری امت کے لئے نمونہ عمل ہے۔ اب جبکہ ہر طرح کشادگی اور وسعت ہے اور اللہ کی نعمتیں عام تام ہیں، تو ہمیں ہر وقت اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہیے اور شکر کا بہترین اور عملی طریقہ یہی ہے کہ لذائذ اور خواہشات نفسانی میں مگن ہو کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ناراضگی اور خفگی مول نہیں لینی چاہیے۔

اتباع رسول کی انگیخت :

لقد رایت نبیکم: میں مخاطبین سے کہا گیا ہے کہ تمہارا نبی، حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو مخاطبین کی طرح مخاطب کے بھی نبی ہیں، شارحینِ حدیث کہتے ہیں کہ اس سے مقصد ترغیب و تنبیہ ہے کہ جب تم نبی کے امتی اور اس کی محبت کے دعویدار ہو، تو دیکھو انہوں نے کس طرح زندگی گذاری اور تم کیا کر رہے ہو۔ الزاماً لھم وتبکیتاً وحثاً علی التأسی بہ فی الاعراض عن الدنیا ولذاتھا ما امکن۔ (مواھب ص ۱۱۹) (اور امت کو ابھارنے کے لئے کہ جتنا ممکن ہو سکے آپ لوگ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح دنیاوی لذات سے اعراض اور روگردانی کرنے کی پوری کوشش کریں)

باب سے مناسبت :

اس روایت کی باب سے مناسبت یہ ہے کہ بعض حالات میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو ادام بھی میسر نہ ہوتا تھا اور آپ بھی اس کی پرواہ کئے بغیر خشک اور ادنیٰ کھجوروں پر اکتفا کر لیتے تھے اور بھی بقدر کفاف کہ پیٹ بھر کر کھانے کو میسر نہ ہوتے تھے۔

(۱۴۷/۳) حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ الْخُزَاعِيُّ حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ

مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِاللّٰهِ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نِعْمَ الْاِدَامُ الْخَلُّ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبدہ بن عبداللہ خزاعی نے بیان کی۔ ان کے پاس اسے معاویہ بن ہشام نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت سفیان سے محارب بن دثار کے واسطے سے روایت کی اور انہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت جابر بن عبداللہؓ سے سنی۔ حضرت جابرؓ نقل کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ سرکہ بھی کیا ہی اچھا سالن ہے۔ نعم الادام الخل، اس حدیث کی تشریح باب کی پہلی حدیث کے ضمن میں کی جا چکی ہے۔ یہ حدیث مسلم، احمد اور تینوں ائمہ نے نقل کی ہے، و ھو حدیث مشھور کاد ان یکون متواتراً. (مواھب ص۱۲۰) (یہ حدیث مشہور بلکہ متواتر کے قریب ہے)

(۴/ ۱۴۸) حَدَّثَنَا هَنَّادٌ حَدَّثَنَا وَكِيْعٌ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ اَيُّوْبَ عَنْ اَبِيْ قِلَابَةَ عَنْ زَهْدَمٍ الْجَرْمِيِّ قَالَ كُنَّا عِنْدَ اَبِيْ مُوْسٰى فَاُتِيَ بِلَحْمِ دَجَاجٍ فَتَنَحّٰى رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ فَقَالَ مَالَكَ قَالَ اِنِّيْ رَاَيْتُهَا تَاْكُلُ شَيْئًا نَتْنًا فَحَلَفْتُ اَنْ لَّا اٰكُلَهَا قَالَ اُدْنُ فَاِنِّيْ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاْكُلُ لَحْمَ دَجَاجٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث ھناد نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت وکیع نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت سفیان اور اس نے ایوب سے اور انہوں نے ابو قلابہ سے سنی۔ انہوں نے یہ روایت زہدم جرمی سے روایت کی، جو کہتے ہیں کہ میں ابو موسیٰ اشعریؓ کے پاس تھا، ان کے پاس کھانے میں مرغی کا گوشت آیا۔ مجمع میں سے ایک آدمی پیچھے ہٹ گیا۔ ابو موسیٰ نے اس سے ہٹنے کی وجہ دریافت کی، اُس نے عرض کیا کہ میں نے مرغی کو گندگی کھاتے دیکھا تھا۔ اس لئے میں نے مرغی کھانے سے قسم کھا رکھی ہے۔ حضرت ابو موسیٰ نے فرمایا کہ آؤ اور بے تکلف کھاؤ میں نے خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو نوش کرتے دیکھا ہے۔ اگر ناجائز یا ناپسند ہوتی، تو حضورؐ کیسے تناول فرماتے۔

راویان حدیث (٣٥٠) ابوقلابہؒ اور (٣٥١) زھدمؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظ حدیث کی تشریح :

قال کنا عند ابی موسیٰ فاتی بلحم دجاج...... الخ، اُتی مجہول کا صیغہ ہے۔ بمعنی جئی کے، دجاج کی دال پر تینوں حرکتیں جائز ہیں، لیکن زیادہ صحیح دال کا فتح ہے اور یہی مشہور ہے، معنی مطلقاً جنس مرغ ہے۔ خواہ مذکر ہو یا مؤنث۔ ونقل میرک عن الشیخ ان الدجاج اسم جنس وهو مثلث الدال (جمع ص ٢٤٧) بعض نے کہا کہ دال کے ضمہ کے ساتھ ضعیف ہے، بعض نے کہا دجاج (کسرہ کے ساتھ) صرف مذکر کے لئے بولتے ہیں، جس کی واحد دیک ہے، دجاج (فتح کے ساتھ) صرف مونث کے لئے بولتے ہیں جس کی واحد دجاجۃ آتی ہے۔ یہ دج یدج، باب نصر سے ہے، اذا بالغ فی السیر سریعاً (جب جلدی سے چلنے میں مبالغہ ہو) (جمع ص ٢٤٧) وسمی به لاسراعه فی الاقبال والادبار (اور اس کو دجاج اس لئے کہتے ہیں کہ آنے اور ہٹنے میں جلدی کرتا ہے) (مناوی ص ٢٤٧)

حضرت ابوموسیٰ اشعری کے پاس طعام لایا گیا، جس میں مرغی بھی تھی، والمعنی انه اتی بطعام فیه دجاج (جمع ص ٢٤٧)

اجتماع احباب یا صحبت صالح :

کنا عند ابی موسیٰ سے یہ بھی مدلول ہوتا ہے کہ قوم کے چند افراد اور احباب ایک مہربان مخلص کے پاس جمع ہوں، یا شاگرد استاد کے پاس یا مرید شیخ کے پاس، غرض افادہ واستفادہ اور باہمی محبت ہو تو یہ جائز ہے، و فیه مشروعیة اجتماع القوم عند صدیقهم. (مناوی ص ٢٤٧) (اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کسی مقصد کے لئے دوست واحباب کا اجتماع جائز اور مشروع ہے)

فتنحی رجل من القوم: تنحی نحو سے ہے بمعنی طرف کے، ای صار الی طرف من القوم و تباعد' یا ایک طرف کھسک کر دور ہو گیا۔ بعض حضرات نے کہا کہ رجل سے مراد خود زھدم ہیں مگر اکثر محدثین نے اس توجیہ کو مرجوح قرار دیا ہے۔

قال مالک : تو حضرت ابوموسیٰؓ نے کہا کہ تجھے کیا ہوگیا ہے۔ استفہام متضمن للانکار ہے یعنی ایسی کونسی چیز ہے یا باعث ہے، جس نے تجھے تنگی (دوری) پر مجبور کردیا ہے۔ تو اس کے جواب میں کہا کہ انی رأیتھا ای جنسھا او عینھا او شخصھا یعنی میں نے خود اسے یا اس کی نوع کو قاذورات (گندگی) کھاتے دیکھا ہے۔ تاکل شیئا ای من القاذورات اور بعض نسخوں میں نتنا کی تصریح ہے، جو شیئا سے بدل ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کھانے کے وقت کسی کے پاس چلا جانا ممنوع نہیں ہے، جب یہ معلوم ہو کہ جس کے پاس جا رہا ہوں، وہ خوش ہوگا۔

میزبان کا اخلاقی فرض :

اور صاحب طعام کا یہ اخلاقی فرض ہے کہ وہ مہمان سے پوچھے کہ تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے ہو۔ فحلفت ان لا اکلھا، پس میں نے قسم کھائی کہ مرغی نہیں کھاؤں گا اور ظاہر ہے کہ یہ قسم طبعی کراہت کی وجہ سے تھی، نہ یہ کہ مرغی حرام ہے" لا لتوھم حرمة "اور ظاہر ہے کہ یہ صاحب تابعین سے تھے، خیر القرون کا دور تھا۔ صحابہ کرامؓ حیات تھے، یہ سب اس بات کے قطعی قرائن ہیں کہ بغیر دلیل کے وہ کیسے حلال چیز کو حرام قرار دے سکتے ہیں مع ان الطعام مطبوخ فی بیت ابی موسیٰ۔ (جمع ص ۲۴۸) باوجودیکہ وہ کھانا ابوموسیٰ اشعریؓ کے گھر پکایا گیا تھا۔

اتباع رسولؐ ہی اصل فطرت ہے :

قال ادن حضرت ابوموسیٰؓ نے فرمایا قریب آ جائیے: الدنو سے امر ہے، ای قرب وخالف طبعک وتابع شرعک، (یعنی قریب ہو جائیے اور شریعت کی تابعداری کو مدنظر رکھتے ہوئے اپنی طبیعت کی مخالفت کیجئے) فانی رأیت الخ، یعنی میں نے خود حضور اقدس ﷺ کو مرغی کا گوشت کھاتے ہوئے دیکھا ہے۔ لہٰذا اتباع ھویٰ کے بجائے آپؐ کی اتباع ہی انسب ہے۔ لقولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یؤمن احدکم حتی یکون ھواہ تبعا لما جئت بہ۔ (یعنی کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں سے کوئی اس وقت تک کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کے خواہشات اس دین اسلام کے تابع نہ ہوں جسکے ساتھ میں آیا ہوں) اسی طرح آپ کا یہ بھی ارشاد ہے، جسے امام نوویؒ نے

اربعین میں نقل کیا ہے۔ اذا حلفت علی یمین فرایت غیرھا خیرا منھا فات بالذی ھو خیر و کفر عن یمینک رواہ الشیخان ۔ (یعنی اگر تو کسی کام کی قسم اٹھا لیں پھر اسکے علاوہ میں بہتری ہو تو پھر وہی کام کریں جس میں بھلائی ہے اور اپنی قسم (توڑنے) کا کفارہ دیں یہ بخاری اور مسلم دونوں کی روایت ہے) مقصد یہ کہ مومن سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع مقصود ہے۔ صاحب اتحافات کے الفاظ یہ ہیں۔ المطلوب من المومن ان یکون ھواہ تبعًا لما جاء بہ نبیہ. (اتحافات ص ۲۱۰)

شریعت' طبیعت پر مقدم ہے :

اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر کسی شخص نے طبعی کراہت کی وجہ سے کسی چیز کے نہ کھانے کی قسم کھا رکھی ہے اور وہ شئی شرعاً مکروہ نہیں ہے، تو اسے اپنی قسم توڑ دینی چاہیے۔ علامہ مناویؒ اس کا تذکرہ اس عبارت میں فرما رہے ہیں۔ وینبغی حنث من حلف علی ترک شئی اعتادت نفسہ کراھتہ لامر غیر مکروہ شرعًا . (مناوی ص ۲۲۸) البتہ اگر کسی نے طلاق کا حلف لیا ہے، تو اسے حنث کی سعی نہیں کرنی چاہیے۔ خاص کر جب کہ وہ تیسری طلاق ہو، اسی طرح اگر کسی نے اپنے غلام کے آزاد کرنے کا حلف لیا ہے، تو اسے حانث ہونے سے بچنا چاہیے۔ خاص کر جب وہ اس سے خدمت لینے کا م کاج اور دیگر امور میں محتاج ہو۔

مرغی کے گوشت کے فائدے :

مرغی کے بارے میں ابن القیمؒ فرماتے ہیں کہ ولحم الدجاج حار رطب فی الاولیٰ خفیف علی المعدۃ سریع الھضم جید الخلط یزید فی الدماغ والمنی ویصفی الصوت ویحسن اللون ویقوی العقل ویولد دمًا جیدًا وھو مائل الی الرطوبۃ و یقال ان ادامۃ اکلہ یورث النقرس (ھو ورم یحدث فی مفاصل القدمین) ولا یثبت ولحم الدیوک اسخن مزاجًا واقل رطوبۃ (مناوی ص ۲۲۸) اور مرغی کا گوشت ابتداءً گرم مرطوب ہے معدہ پر ہلکا اور زود ہضم ہے دماغی قوت اور منی بڑھاتا ہے اور آواز کی خوبصورتی اور رنگ نکھارتا ہے عقل کو قوی مضبوط اور اچھا خون پیدا کرتا ہے قدرے مرطوب ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کے دائمی طور پر کھانے سے نقرس کی بیماری (یعنی قدموں کے جوڑوں میں

ورم پیدا ہو جانا) پیدا ہوتی ہے اور مرغوں کا گوشت مزاجاً سخت گرم اور رطوبت میں کمی ہے۔

جلالہ کا مسئلہ :

یہاں ایک اور مسئلہ کی وضاحت بھی ضروری ہے، جسے فقہ اور شروحاتِ حدیث میں ''جلالہ'' کے نام سے ذکر کیا جاتا ہے، اگر کوئی بڑا جانور مثلاً بکری، بھیڑ، دنبہ اور گائے وغیرہ کو گندی نجس اور غلیظ اشیاء کھانے کی لت پڑ جائے، تو اس کا گوشت کھانا مکروہ ہو جاتا ہے۔ نجس اور غلیظ اشیاء کھانے والے جانوروں کی قوتِ شامہ نجس ہو جاتی ہے اور انہیں پاک، صاف، ستھری اور عمدہ اور اچھی خوراک پسند ہی نہیں آتی، بلکہ وہ ہمیشہ گندی اشیاء اور نجس چیز میں منہ مارتے پھرتے ہیں۔ ایسے جانوروں کو ''جلالۃ'' کہتے ہیں۔ ان کا حکم یہ ہے کہ انہیں ذبح سے قبل دس روز تک محبوس رکھا جائے اور پاکیزہ خوراک کھلائی جاتی رہے۔ اس عرصہ میں ان کے جسم میں نجاست اور گندگی زائل ہو جائیں گے۔
جلالیت (جلالہ ہونا) ختم ہو جائے گا اور ان کے گوشت سے کراہت کا حکم بھی سب ہو جائے گا اور اگر وہ چھوٹا جانور ہے، مرغی وغیرہ تو ان کو بھی تین روز تک محبوس رکھ کر گندی اور غلیظ اشیاء کے کھانے سے روک دیا جائے اور پاکیزہ غذا دی جاتی رہے، تو اس سے بھی کراہت زائل ہو جاتی ہے اور تین روز بعد بلا کراہت کے جائز ہے۔ تاہم یہ بھی یاد رہے کہ مرغی بالعموم جلالہ کے حکم میں نہیں آتی۔ لہٰذا اس کا گوشت بھی بلا کراہت جائز ہے۔ البتہ ایسی مرغی جو گندگی کھانے کی عادی ہوگئی ہو، یا غلاظت ہی پر چھوڑ دی گئی ہو، تو وہ جلالہ ہے اور اس کو تین روز تک محبوس رکھنا مامور بہ ہے۔ حضرت موسیٰ اشعریؓ نے بھی اُن صاحب کو عملاً یہی مسئلہ بتایا کہ مرغی کا گوشت بالعموم بلا کراہت کے جائز ہے اور ہر مرغی جلالہ کے حکم میں نہیں ہے۔ وما ورد من انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا اراد ان یاکل دجاجۃ امر بہا فربطت ایاما ثم یاکلہا بعد ذلک انما ہو فی الجلالۃ فکان یقصرہا حتی یذہب اسم الجلالۃ عنہا (مواھب ص ۱۲۰) اور وہ جو حدیث میں یہ وارد ہوا ہے کہ جب کبھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مرغی کھانے کا ارادہ فرماتے تو پھر اسکو چند دن باندھ کر رکھنے کا حکم فرماتے پھر اسکو (ذبح کرنے کے بعد) تناول فرماتے تو آپ کا یہ ارشاد جلالہ مرغی کے متعلق تھا (نہ کہ ہر مرغی کے لئے) چنانچہ اسے چند دن

بند کر دیتے تا کہ جلالہ کا نام اس سے زائل ہو جائے)۔

(۱۴۹/۵) حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ الْاَعْرَجُ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ مَهْدِيٍّ عَنْ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ سَفِيْنَةَ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ جَدِّهٖ قَالَ اَكَلْتُ مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَحْمَ حُبَارَى.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث فضل بن سہل اعرج بغدادی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے ابراہیم بن عبدالرحمٰن بن مہدی نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت ابراہیم بن عمر بن سفینہ سے ان کے باپ (عمر) اور دادا کے حوالے سے روایت کی۔ حضرت سفینہؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حباری کا گوشت کھایا ہے۔

راوی حدیث (۳۵۱) سفینہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حباریٰ کا معنی وتعیین :

اکلت مع رسول اللہ علیہ وسلم لحم حباری: حباریٰ ایک پرندہ ہے۔ اس کے ترجمہ میں علماء مختلف ہوئے ہیں۔ بعض نے تعذری کیا ہے، بعض نے بٹیر اور بعض نے سرخاب اور بعض مترجمین نے چکا چکوئی کہا ہے۔ محیط اعظم میں لکھا ہے کہ حباریٰ کو فارسی میں ہوبرہ اور شوات اور شوال کہتے ہیں ترکی میں تعذری اور ہندی میں چرز کہتے ہیں۔ جنگلی پرندہ ہے، جس کا رنگ خاکی اور گردن بڑی اور پاؤں لمبے اور چونچ میں تھوڑی سی لمبائی ہوتی ہے۔ بہت تیز اڑتا ہے۔ جیسے علامہ ملا علی قاریؒ بھی یہ لکھتے ہیں کہ هو طائر كبير العنق رمادى اللون فى منقاره الطول، لحمه بين لحم البط والدجاج وهو اخف من لحم البط (جمع ص ۲۴۹) اس کو جرج بھی کہتے ہیں۔ یونانی لوگ اس کو غلوفس کہتے ہیں، جثہ میں کونج اور مرغابی کے درمیان ہوتا ہے۔ صاحب لغات الصراح نے بھی حباریٰ کا ترجمہ شوات لکھا ہے اور مظاہر حق میں تعذری لکھا ہے۔ حباری کا ترجمہ اور حضرات نے بھی تعذری اور چرز لکھا ہے۔ نیز یہ بھی لکھا ہے کہ اس کو سرخاب بھی کہتے ہیں، لیکن صاحب محیط نے سرخاب جس کو چکوہ بھی کہتے ہیں،

دوسرا پرندہ لکھا ہے اور صاحب نفائس نے چکوہ اور سرخاب کی عربی نحام لکھی ہے۔ اس لئے اقرب یہی ہے کہ سرخاب دوسرا جانور ہے۔ (خصائل ص ۸۸)

حباری کی خصوصیات اور دیگر احادیث میں ذکر :

وقال ابن القیم ولحم الحباری حار یابس بطئی الانهضام نافع لا صحاب الریاضة والتعب. (علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ حباری پرندے کا گوشت گرم خشک اور دیر ہضم ہے البتہ محنت مزدوری اور تھکے ماندے لوگوں کے لئے مفید ہے) (مناوی ص ۲۴۹) شیخ عبدالرؤف کہتے ہیں کہ زین الحافظؒ فرماتے ہیں۔ کہ مصنفؒ نے اس باب ذکر حباری میں صرف ایک روایت حضرت سفینہؓ کی نقل کی ہے۔ وفیه عن انس رواه ابن عدی فی الکامل قال اتی رسول الله صلی الله علیه وسلم بطیر حباری فقال اللهم ائتنی برجل یحب الله ورسوله ویحبه الله ورسوله فاذا علی یقرع الباب فقال انس رسول الله مشغول ثم اتی الثانیة فقال رسول الله مشغول ثم اتی الثالثة فقال یا انس ادخله فقد عنیته. (مناوی ص ۲۴۹) (حالانکہ اس سلسلہ میں تو حضرت انسؓ سے بھی ایک روایت ہے جسے ابن عدی نے (اپنی کتاب) الکامل میں ذکر کیا ہے حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حباری پرندہ لایا گیا تو آپؐ نے فرمایا اے اللہ کوئی ایسے آدمی کو لے آ، جسکو اللہ تعالیٰ اور اسکے رسولؐ کے ساتھ محبت ہو یا پھر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولؐ کو اسکے ساتھ محبت ہو۔ تو اچانک اس دوران حضرت علیؓ نے دروازہ کھٹکھٹایا حضرت انسؓ نے اسکو فرمایا کہ حضورؐ (اس وقت) مشغول ہیں پھر وہ دوبارہ آئے تو حضرت انسؓ نے کہا کہ آپؐ مشغول ہیں پھر جب تیسری بار آئے تو حضورؐ نے فرمایا اے انس اسکو داخل ہونے کی اجازت دے دیجئے اب تو اسکو تھکا دیا ہے)

عمدہ کھانا عین سنت ہے :

اس روایت سے بھی معلوم ہوا کہ عمدہ کھانا جب اللہ نے دیا، خلاف سنت نہیں ہے بلکہ عین سنت ہے جبکہ شکر کے ساتھ کھایا جائے۔ بعض لوگ اللہ کے دیئے ہوئے کے باوجود سب کچھ ہونے کے باوجود مرچ اور نمک اور پانی کا شوربا بنا کر کھاتے اور کھلاتے ہیں۔ یہ نعمت باری تعالیٰ کی توہین

ہے اور و اما بنعمة ربک فحدث (اور جو نعمت تیرے پروردگار کی ہے پس بیان کر) کے خلاف ہے، یہ تصوف نہیں بلکہ من گھڑت اعمال ہیں۔ تصوف وہ معتبر ہے جو شریعت کے عین مطابق ہو۔

قرآن مجید اور احادیث میں کثرت سے اللہ کی نعمتوں سے فائدہ اٹھانے کا تذکرہ ہے۔ ملا علی قاریؒ نے اس سلسلہ میں چند استشہادات کا ذکر کیا ہے، جن کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں قل من حرم زينة الله اخرج لعباده والطيبات من الرزق، وقال عزوجل يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً ومن دعائه عليه السلام اللهم اجعل حبك احب الى من الماء البارد وقال السيد ابو الحسن الشاذلیؒ الذى يشرب الماء البارد ويحمد الله من وسط قلبه اتم من حالة الصبر وقد كان سفيان الثورى اذا سافر حمل معه فى سفرته اللحم المشوى والفالوذج انتهى نعم اذا لم يوجد فمقامه الصبر وبهما يتم مقام الرضا بالقضا وهو باب الله الاعظم وقد قال تعالى ورضوان من الله اكبر (جمع ص ۲۵۰)

(اے نبی تو کہہ کس نے حرام کیا اللہ کی زینت جو اس نے پیدا کی اپنے بندوں کے واسطے اور ستھری چیزیں کھانے کی اور اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اے پیغمبرو تم نفیس (ستھری) چیزیں کھاؤ اور نیک کام کرو۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دعا ہوا کرتی کہ اے اللہ اپنی محبت کو میرے لئے ٹھنڈے پانی سے بھی زیادہ محبوب بنادے اور سید ابوالحسن شاذلیؒ فرماتے ہیں کہ جو شخص ٹھنڈا پانی پی کر اللہ تعالیٰ کی حمد وتعریف دل کی گہرائی سے کرتا ہے۔ یعنی شکر کا مرتبہ صبر کے مرتبہ سے کمال میں زیادہ ہے اور سفیان ثوریؒ جب سفر پر جاتے تو اپنے سُفرہ (دسترخوان) میں بھنا ہوا گوشت اور فالودہ بھی ساتھ لے جاتے تھے (یعنی کھانے کی ضروری اشیاء کے علاوہ تلذذ کی چیزیں بھی ساتھ ہوتیں) ہاں اگر کوئی چیز بھی (کھانے کی) موجود نہ ہو تو پھر تو مقام صبر کے سوا چارہ ہی نہیں اور ان دونوں (صبر وشکر) ہی کیساتھ رضا بالقضاء کا مقام ومرتبہ پایۂ تکمیل کو پہنچتا ہے اور درحقیقت یہ اللہ تعالیٰ کی رضامندی کا بڑا باب ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تھوڑی سے رضامندی بھی بہت بڑی چیز ہے)

(۶/ ۱۵۰) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا إِسْمٰعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَيُّوبَ عَنِ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ عَنْ زَهْدَمٍ الْجَرْمِيِّ قَالَ كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى قَالَ فَقُدِّمَ طَعَامُهُ وَقُدِّمَ فِي طَعَامِهِ لَحْمُ دَجَاجٍ وَفِي الْقَوْمِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللّٰهِ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ مَوْلًى قَالَ فَلَمْ يَدْنُ فَقَالَ لَهُ أَبُو مُوسَى أُدْنُ فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ مِنْهُ قَالَ إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا فَقَذِرْتُهُ فَحَلَفْتُ أَنْ لَا أَطْعَمَهُ أَبَدًا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت علی بن حجر نے بیان کی۔ اُن کے پاس اسمٰعیل بن ابراہیم نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت ایوب سے اور انہوں نے قاسم تمیمی سے روایت کی۔ وہ یہ روایت زہدم جرمی سے نقل کرتے ہیں۔ زہدم کہتے ہیں کہ ہم ابوموسیٰ اشعریؓ کے پاس تھے، ان کے پاس کھانا لایا گیا جس میں مرغی کا گوشت بھی تھا۔ مجمع میں ایک آدمی قبیلہ بنو تیم اللہ کا بھی تھا، جو سُرخ رنگ کا تھا۔ بظاہر آزاد شدہ غلام معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے یکسوئی اختیار کی۔ ابوموسیٰ اشعریؓ نے اُسے متوجہ ہونے کو کہا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرغی تناول فرمانے کا ذکر کیا۔ اس نے عذر کیا کہ میں نے اس کو کچھ ایسی ہی چیز کھاتے دیکھا، جس کی وجہ سے مجھے اس سے کراہت آتی ہے، اس لئے میں نے اسے نہ کھانے کی قسم کھا رکھی ہے۔

راوی حدیث (۳۵۳) القاسم التمیمیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حدیث کی تشریح:

یہ حدیث پہلے بھی اسی باب میں چوتھے نمبر پر بیان ہو چکی ہے۔ صرف سند میں قدرے اختلاف ہے۔ تاہم دونوں میں اصل راوی زہدم جرمیؒ ہیں۔ گذشتہ روایت میں مرغی کے گوشت کے کھانے سے کراہیت کرنے والے کا نام نہیں بتایا گیا تھا۔ یہاں اشارۃً توضیح کی گئی ہے کہ وہ سرخ رنگ کا آدمی تھا، جس کا تعلق تیم اللہ سے تھا۔ اور وہ کسی کا آزاد کردہ غلام معلوم ہوتا تھا۔ وکل ما اضیف فی ھذہ الروایۃ تحدید للرجل الذی تنحی وھو من بنی تیم اللہ، وھو حی من بکر، ومعنی تیم اللہ عبداللہ (اور جو کچھ اس روایت میں بیان ہوا وہ دراصل اس شخص کی تحدید وتعین کرنا ہے جو (مرغی کھاتے کراہت کرتے ہوئے) یکسو ہو گیا تھا اور وہ بنی تیم اللہ کے قبیلہ سے تھا اور وہ بنو بکر میں سے

ایک قبیلہ ہے اور تیم اللہ کا معنی عبداللہ ہے)۔(اتحافات ص۲۱۲)

(۷/ ۱۵۱) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا اَبُوْ اَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ وَاَبُوْ نُعَيْمٍ قَالَا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ ابْنِ عِيْسٰى عَنْ رَجُلٍ مِنْ اَهْلِ الشَّامِ يُقَالُ لَهٗ عَطَاءٌ عَنْ اَبِيْ اُسَيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُوا الزَّيْتَ وَادَّهِنُوْا بِهٖ فَاِنَّهٗ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت ابواحمد زبیری اور ابونعیم نے بیان کی۔ وہ دونوں کہتے ہیں کہ ان کے پاس یہ روایت سفیان نے اور ان کے پاس عبداللہ بن عیسٰی نے بیان کی۔ وہ یہ روایت اہل شام میں سے ایک شخص عطاء کے حوالے سے بیان کرتے ہیں اور انہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت ابواسیدؓ سے روایت کی تھی۔ ابواسید کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زیتون کا تیل کھانے میں بھی استعمال کرو اور مالش میں بھی۔ اس لئے کہ بابرکت درخت کا تیل ہے۔

راویان حدیث (۳۵۴) عبداللہ بن عیسٰیؒ (۳۵۵) عطاء الساحلیؒ اور (۳۵۶) ابی اسیدؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ترجمہ الباب سے مناسبت:

کلوا الزیت وادھنوا به فانه من شجرة مبارکة: ترجمۃ الباب سے مناسبت ظاہر ہے کہ زیتون کو روٹی کے ساتھ استعمال کیا جائے اور یہی ادام ہے، المراد ھنا اکل الزیت مع الخبز فھو الادام (اتحافات ص۲۱۲) زیت پھل کو بھی کہتے ہیں اور اس کے تیل کو بھی۔ لہٰذا یہ اعتراض وارد نہ ہوگا کہ زیتون تو مائع ہے، اسے کھانے کا حکم دیا گیا اور یہ کہ اس حدیث کی ترجمۃ الباب سے مناسبت نہیں ہے۔ ملاعلی قاریؒ تحریر فرماتے ہیں ومناسبة الحديث للباب ان الامر باكله يستدعى اكله صلى الله عليه وسلم وما احب الاكل منه. (اور باب سے حدیث کی مناسبت بایں معنی ہوئی کہ آپؐ کا زیت کو کھانے کا حکم اس امر کا مقتضی ہے کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے کھایا ہوگا یا یہ کہا جائیگا کہ

ترجمۃ الباب سے ہر اس چیز کی معرفت مقصود ہے جس سے آپؐ نے یا تو کھایا ہو یا اس سے کھانے کو پسند کیا ہو۔ (جمع ص ۲۵۲) وادھنوا بہ: ادھان سے امر ہے وھو استعمال الدھن یعنی تیل وغیرہ کا استعمال کرنا۔ (جمع ص ۲۵۱) یہ امر استحباب کے لئے ہے اور مستحب بھی اس شخص کے لئے ہے جو زیتون کے استعمال پر قادر ہو۔

زیتون مبارک درخت ہے:

فانہ من شجرۃ مبارکۃ جیسا کہ قرآن میں ہے۔ زیتونۃ لاشرقیۃ ولا غربیۃ یکاد زیتھا یضئی ولولم تمسسہ النار (وہ زیتون ہے نہ مشرق کی طرف ہے اور نہ مغرب کی طرف قریب ہے اسکا تیل کہ روشن ہو اگر چہ نہ لگی ہو اس میں آگ) زیتون کے تیل کو برکت سے موصوف کیا گیا ہے۔ اس لئے کہ شجرہ مبارکہ سے نکلتا ہے اولانھا تنبت بالارض المقدسۃ التی بورک فیہ (مناوی ص ۲۵۲) اور یا اس لئے کہ زیتون ایک مقدس اور پاک زمین جس میں برکت ڈال دی گئی تھی پیدا ہوتی ہے۔

ملک شام جہاں کم وبیش ستر (۷۰) انبیاء کرام مبعوث ہوئے۔ ظاہر ہے کہ ان حضرات کا قدوم میمنت لزوم ہے۔ ان ہی حضرات کی وجہ سے یہ زمین مقدسہ کہلائی اور وہاں کا معروف اور مشہور درخت ''زیتون'' بھی بابرکت اور مبارک کہلایا۔ زیتون پہلا درخت ہے جو دنیا میں سب سے پہلے پیدا ہوا۔ و اول شجرۃ نبتت بعد الطوفان۔ (یہ زیتون وہ پہلا درخت ہے جو طوفان نوح کے بعد پیدا ہوا۔ (مواھب ص ۱۲۲) انبیاء کرامؑ نے اس کے لئے برکت کی دعا کی منھم ابراھیم علیہ السلام ومنھم محمد صلی اللہ علیہ وسلم فانہ قال اللھم بارک فی الزیت والزیتون مرتین کما فی التفسیر القرطبی۔ (مواھب ص ۱۲۲) ان ہی میں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہیں آپؐ نے فرمایا اے اللہ برکت نازل فرما زیت اور زیتون میں یہ کلمات آپؐ نے دو دفعہ ارشاد فرمائے اسی طرح تفسیر قرطبی میں ہے۔

زیتون کے برکات:

اس میں ادام کی صلاحیت بھی ہے اور تدھن کی بھی، شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں۔

لان اللعن به فی البلاد الحارة من اسباب حفظ الصحة واما البلاد الباردة فضار. (اور گرم ملکوں میں اسکے تیل کا استعمال صحت کا محافظ ہے البتہ جو ٹھنڈے ملک ہیں تو ان میں اسکا استعمال مضر اور نقصان دہ ہے) (اتحافات ص۲۱۳) البتہ سردیوں میں سر کی مالش سے بینائی کو نقصان ہوتا ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کا ارشاد ہے کہ زیتون میں بہت منافع ہیں۔ اس کا تیل جلانے کے کام آتا ہے، کھایا جاتا ہے، ملا جاتا ہے، دباغت میں استعمال ہوتا ہے، ایندھن جلانے کا کام آتا ہے، حتی الرماد یغسل به الابریشم (المواہب ص۱۳۲) انتہا یہ کہ اسکی راکھ میں بھی یہ فائدہ کہ اس کے ساتھ ابریشم دھویا جاتا ہے۔

زیتون کا درخت ہر لحاظ سے بابرکت ہے۔ اس کی ہر چیز کارآمد ہے۔ اس کا سایہ بھی پھیلا ہوا اور گھنا ہوتا ہے۔ چالیس سال کے بعد پھل لاتا ہے۔ بعض کی عمر ہزار برس ہوتی ہے۔ اُن میں بعض درخت اڑھائی ہزار سال کی لمبی عمر پائے ہوئے ہیں۔ یونانیوں کے زمانہ کے لگائے ہوئے بعض درخت اب تک موجود ہیں۔ اسکے پھل کھانوں میں ڈال کر انہیں مزید مرغوب اور خوش ذائقہ بنا دیتے ہیں۔ زیتون کا تیل انسانی پٹھوں کے لئے نافع، فالج کے مریضوں اور بڑی عمر کے لوگوں کے لئے اس کی مالش مفید ہے۔ ابونعیم نے حضرت ابو ہریرہؓ سے نقل کیا ہے، فان فیه شفاء من سبعین داء منها الجذام (جمع ص۲۵۲) (یعنی زیتون کے تیل میں ستر بیماریوں کی شفا ہے۔ ان میں سے ایک جذام بھی ہے)

(۵۱/۸) حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ اَسْلَمَ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُوا الزَّيْتَ وَادَّهِنُوْا بِهٖ فَاِنَّهٗ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى وَكَانَ عَبْدُالرَّزَّاقِ يَضْطَرِبُ فِيْ هٰذَا الْحَدِيْثِ فَرُبَّمَا اَسْنَدَهٗ وَرُبَّمَا اَرْسَلَهٗ.

حَدَّثَنَا السِّنْجِيُّ وَهُوَ اَبُوْ دَاوٗدَ سُلَيْمَانُ بْنُ مَعْبَدٍ الْمَرْوَزِيُّ السِّنْجِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ زَيْدِ ابْنِ اَسْلَمَ عَنْ اَبِيْهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهٗ وَلَمْ يَذْكُرْ فِيْهِ عَنْ عُمَرَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت یحیٰ بن موسیٰ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبدالرزاق کے ذریعے پہنچی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے معمر نے بیان کیا اور انہوں نے زید بن اسلم سے ان کے باپ کے حوالے سے نقل کی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ زیتون کا تیل کھاؤ اور مالش میں استعمال کرو۔ اس لئے کہ وہ ایک مبارک درخت سے پیدا ہوتا ہے۔

اس حدیث کی تشریح وتوضیح گذشتہ حدیث میں آ گئی ہے کہ دونوں کے الفاظ ایک ہیں۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں۔ رواہ الترمذی عن عمر، ورواہ احمد والترمذی والحاکم عن ابی اسید ورواہ ابن الماجۃ والحاکم عن ابی ھریرۃؓ ولفظہ کلوا الزیت وادھنوا بہ فانہ طیب مبارک۔ (جمع ص۲۵۲) اسکو امام ترمذیؒ نے حضرت عمرؓ سے اور احمد اور ترمذی اور حاکم نے حضرت ابی اسید سے اور ابن ماجہ اور حاکم نے ابو ھریرۃؓ سے جسکے الفاظ کلوا الزیت وادھنو فانہ طیب مبارک۔ (کہ زیتون کو کھاؤ بھی اور مالش بھی کرو یہ مبارک خوشبو ہے)

قال ابو عیسیٰ! اس حدیث کی سند میں امام ترمذیؒ اور امام عبدالرزاق اس روایت کو کبھی مسنداً اور کبھی مرسلاً بیان کرتے ہیں۔ جس سے ایک گونہ اضطراب سا معلوم ہوتا ہے۔ تاہم انہوں نے اس روایت کو قبول کیا ہے۔ اسی حدیث کے ہم معنیٰ دوسری حدیث کی روایت بھی امام ترمذیؒ نے نقل کی ہے، مگر اسی کی سند میں حضرت عمر کا نام ذکر نہیں ہوا۔ یہ گویا اس کی سند پر دوسری جرح ہے۔

حدیثِ مضطرب کی تعریف:

اعلم ان المضطرب ھو الذی یختلف الرواۃ فیہ فیرویہ بعضھم علی وجہ وبعضھم علی وجہ آخر مخالف لہ ویقع الاضطراب فی الاسناد تارۃ وفی المتن اخریٰ وفیھما اخری من راوٍ واحد او اکثر ثم ان امکن الترجیح بحفظ رواۃ احدی الروایتین او کثرۃ صحبۃ المروی عنہ اوغیر ذلک فالحکم للراجح ولا اضطراب حینئذٍ والا فمضطرب یستلزم الضعف۔ (جمع ص۲۵۲)

(جاننا چاہیے کہ حدیث مضطرب وہ ہے جس میں راوی حضرات مختلف طرق سے روایت کریں پس ان

میں بعض تو اسکی روایت ایک طریقہ سے کریں اور دوسرے پہلے کے مخالف کسی دوسرے طریقے پر کریں پھر یہ اضطراب کبھی صرف سند ہی میں ہوتا ہے اور کبھی متن سند میں اور کبھی دونوں میں نیز کبھی ایک راوی سے اور کبھی اس سے زیادہ راویوں سے اب اگر وہاں دو روایتوں میں سے ایک روایت کے راویوں کے حفظ و یاداشت کاملہ کی وجہ سے یا چونکہ اس راوی کی مروی عنہ سے کثرت صحبت ہوئی یا کسی دوسری وجہ سے ترجیح دینا ممکن ہو تو پھر اصل حکم اسی راجح روایت کا ہوگا اور گویا اسوقت اضطراب ہی نہ رہا اور اگر یہ وجوہ ترجیح نہ ہوں تو پھر حدیث مضطرب اور ضعیف ہوگی۔

(۹/ ۱۵۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَعَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَا حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ الدُّبَّاءُ فَأُتِيَ بِطَعَامٍ أَوْ دُعِيَ لَهُ فَجَعَلْتُ أَتَتَبَّعُهُ فَأَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِمَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ.

ترجمہ: ''امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن بشارؒ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے محمد بن جعفر اور عبدالرحمٰن بن مہدی نے بیان کیا، وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت شعبہ نے قتادہ سے اور انہوں نے خادم رسول حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے بیان کی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کدو مرغوب تھا۔ ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کھانا آیا، یا حضورؐ کسی دعوت میں تشریف لے گئے۔ جس میں کدو تھا، چونکہ مجھے معلوم تھا کہ حضورؐ کو یہ مرغوب ہے، اس لئے اس کے قتلے ڈھونڈ کر میں حضورؐ کے سامنے کر دیتا تھا''۔

حضور اقدس ﷺ کو کدو پسند تھا:

کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یعجبہ الدباء: تعجب سے مراد استحسان اور پسندیدگی ہے۔ جیسے صاحب مواھب یہ کہتے ہیں کہ ''والمراد بالعجب ھنا الاستحسان والاخبار عن رضاہ بہ''۔ (مواھب ص۱۲۳) الدبآء: دال کے ضمہ اور فتح دونوں کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ کدو کو کہتے ہیں اور کدو کی درخت بیل کو بھی۔ القرع: وھو ثمر شجر الیقطین (اتحافات ص۲۱۴) (قرع کا معنی کدو

کی بیل کا ثمرہ (میوہ کدو)) اس کا قرآن میں بھی ذکر آیا ہے۔قال تعالیٰ وانبتنا علیہ شجرۃ من یقطین اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اور ہم نے یونس علیہ السلام پر کدو کی بیل پیدا کردی۔ البتہ لغویوں سے تصریح کی ہے کہ یقطین "ما لا ساق لہ من الاشجار" (درختوں میں سے جس کا تنا نہ ہو) فیکون اعم من القرع. (اتحافات ص ۲۱۷) تو یقطین قرع سے عام ہوئی۔

کدو کیوں پسند تھا ؟

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کدو پسند تھا؟ شارحینِ حدیث لکھتے ہیں کہ کدو کھانے سے عقل میں تیزی، دماغ میں قوت، حافظہ میں طاقت اور سالن میں خوش ذائقہ اور مرغوبیت پیدا ہوتی ہے۔ شیخ البیجوریؒ فرماتے ہیں :

و سبب کون النبی صلی اللہ علیہ وسلم یعجبہ الدباء ما فیہ من زیادۃ العقل و الرطوبۃ و کونہ سریع الانحدار و کونہ ینفع المحرور ویلائم المبرود و یقطع العطش ویذھب الصداع الحار اذا شرب او غسل بہ الراس الی غیر ذلک . (مواھب ص ۱۲۳) (اور نبی کریمؐ کے کدو کو پسند کرنے کا سبب یہ ہے کہ اس کے کھانے میں عقل کی زیادتی اور مرطوب وزود ہضم ہے اور یہ کہ گرم مزاج والوں کے لئے مفید اور سرد مزاج کے لئے بھی مناسب ہے اور پیاس کو بجھاتا ہے اور اس کے پینے یا اس کے ساتھ سر دھونے سے گرم بخار اور سردردی کا خاتمہ ہوجاتا ہے)

شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں :

"وسبب محبتہ ...... وما خصہ اللہ بہ من انباتہ علی یونس حتیٰ وقاہ و تربیٰ فی ظلہ فکان لہ کالام الحاضنۃ لفرخھا" . (مناوی ص ۲۵۳) کہ آپؐ کو کدو کیساتھ محبت (گذشتہ خصوصیات کے علاوہ) اس لئے بھی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی بیل کو حضرت یونسؑ پر اسکی حفاظت کے لئے پیدا کیا اور وہ اس کے سایہ میں پرورش پاتے رہے تو وہ کدو کی بیل حضرت یونسؑ کے لئے بمنزلہ ایسی ماں کے جو اپنے بچے کی پرورش اور پوری حفاظت کرتی ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ کدو میں ایک چیز ایسی بھی ہے، جس کا راز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہی

جانتے تھے۔ "ما كان يلحظه من السر الذي اودعه الله فيه اذ خصصه بالانبات على اخيه يونس عليه السلام " (یعنی وہ مخفی راز جو اللہ تعالیٰ اسکو حضرت یونسؑ پر پیدا فرما کر رکھا ہے)(جمع ص ۲۴۵)

شیخ عبدالرؤفؒ نے غیلانیات کے حوالے سے ایک روایت نقل کی ہے :

"عن عائشة رضي الله عنها قالت قال لي رسول الله يا عائشة اذا طبختم قدرا فاكثروا فيها من الدباء فانه يشد قلب الحزين . (مناوی ص ۲۴۵)(حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ مجھے آپؐ نے فرمایا اے عائشہ جب دیگچی میں سالن پکائیں تو اسمیں کدو کے قتلے زیادہ ڈالا کریں اس لئے کہ وہ غمگین شخص کے دل کو مضبوط کر دیتا ہے)

طعام میں خدمت وایثار :

فاتی بطعام او دعی له حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کھانا پیش کیا گیا یا آپؐ کو کھانے کی دعوت دی گئی۔ راوی کو شک ہے "وهذا شك من انس او ممن دونه وقصره على انس لا دليل عليه . (مواھب ص ۱۲۳)(اور یہ شک راوی حضرت انسؓ کو ہے یا اس سے نیچے راویوں کا البتہ اس شک کو حضرت انسؓ پر منحصر کرنے پر کوئی دلیل موجود نہیں)

فاضعه بين يديه : حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں کدو کے قتلے چن چن کر آپؐ کے سامنے رکھتا رہا۔ میں جانتا تھا کہ آپؐ کو کدو بہت پسند ہے۔ اس میں اس بات کی دلیل ہے کہ انسان طعام میں بھی اپنے پر دوسرے کو ترجیح دیتا رہے، تو مستحسن ہے اور یہ بھی جائز ہے کہ جب کھانے میں اشیا مختلف ہوں۔ مثلاً ایک سالن میں کدو بھی ہے اور گوشت بھی، یا بھنڈی بھی ہے اور گوشت بھی یا آلو بھی ہے اور گوشت بھی وغیرہ، تو دوسرے کے سامنے سے کھایا اور اٹھایا جا سکتا ہے یا اگر دوسرا شریک طعام ساتھی بطیب خاطر تمہارے اس کے سامنے سے اٹھانے کو محسوس نہ کرے بلکہ تمہیں علم ہو کہ وہ خوش ہوگا، پھر بھی جائز ہے۔

" وهذا الحديث يدل على ندب ايثار المرء على نفسه بما يحب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المقدم بشرط رضا المضيف (مواھب ص ۱۲۳)(اور یہ حدیث ایک شخص کا اپنی

ذات پر کسی دوسرے شخص کو کسی اچھے اور محبوب کھانے میں ایثار کے استحباب پر دلالت کر رہی ہے اور یہ کہ اگر میزبان کی رضامندی ہو تو پھر کوئی خاص چیز کھانے کیلئے دوسرے کو پیش کرنے کے جواز پر بھی)

(۱۰/۱۵۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ عَنْ إِسْمٰعِيْلَ بْنِ أَبِيْ خَالِدٍ عَنْ حَكِيْمِ بْنِ جَابِرٍ عَنْ أَبِيْهِ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَيْتُ عِنْدَهٗ دُبَّاءً يُقَطَّعُ فَقُلْتُ مَا هٰذَا قَالَ نُكَثِّرُ بِهٖ طَعَامَنَا قَالَ أَبُوْ عِيْسٰى وَجَابِرٌ هٰذَا هُوَ جَابِرُ بْنُ طَارِقٍ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِيْ طَارِقٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا نَعْرِفُ لَهٗ إِلَّا هٰذَا الْحَدِيْثَ الْوَاحِدَ وَأَبُوْ خَالِدٍ اسْمُهٗ سَعْدٌ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ان کے پاس یہ روایت حفص بن غیاث نے اسمٰعیل بن ابی خالد کے واسطے سے بیان کی۔ اُن کے پاس یہ روایت حکیم بن جابرؒ نے اپنے باپ کے حوالہ سے بیان کی۔ جابر بن طارق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو کدو کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے جارہے تھے۔میں نے عرض کیا کہ اس کا کیا بنے گا۔فرمایا کہ اس سے سالن میں اضافہ کیا جائیگا۔

راویانِ حدیث (۳۵۷) حفص بن غیاثؒ (۳۵۸) اسماعیل بن ابی خالدؒ اور (۳۵۹) حکیم بن جابرؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

سالن زیادہ پکا کے رکھنا :

دخلت علی النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم ...... الخ یقطع: تقطیع سے ہے۔ بمعنی قاش قاش کرنا، ٹکڑے ٹکڑے کرنا، ای جعل الشیء قطعۃ قطعۃ وباب التفعیل للتکثیر . اور تفعیل کا باب تکثیر کے لئے آتا ہے۔(جمع ص ۲۵۴) فقلت ما ھذا ، یہ سوال حقیقت شئ سے نہیں مطلب یہ ہے کہ اس کا فائدہ کیا ہوگا و المعنی ما فائدۃ کثرۃ تقطیعہ۔(جمع ص:۲۵۴)

نکثر طعامنا ! تکثیر سے ہے''وھو جعل الشیء کثیرا''(جمع ص ۲۵۴) یعنی اپنا سالن زیادہ کرتے

ہیں۔ بعض نے کہا نکثر: اکثار سے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ آپ کا گھر میں شوربا زیادہ رکھنے کا معمول تھا تاکہ وارد و صادر کی خدمت و تواضع اور پڑوسیوں کا حق جوار ادا کیا جا سکے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ سالن پکانا اور اس سے متعلقہ امور انجام دینا زہد و توکل کے منافی نہیں ہے' بلکہ یہ تو معیشت میں میانہ روی اختیار کرنے کے مناسب ہے جس سے وصف قناعت حاصل ہوگی۔

ملا علی قاریؒ کے الفاظ یہ ہیں وفیہ دلیل علی ان الاعتناء بامر الطبخ وما یصلحہ لاینا فی الزھد والتوکل بل یلائم الاقتصاد فی المعیشۃ المؤدی الی القناعۃ . (جمع ص ۲۵۴)

امام ترمذی کی وضاحت :

قال ابو عیسیٰ . الخ ' چونکہ حضرت جابر بن عبداللہؓ مشہور ہیں۔ حضرات صحابہ میں کثیر الروایۃ ہیں اور جب مطلق جابر کا ذکر ہو، تو مراد وہی ہوتے ہیں۔ والمطلق یصرف الیہ عند المحدثین . (اور جب مطلق جابر کا ذکر ہو تو محدثین کے نزدیک جابر بن عبداللہ مراد ہوتے ہیں)۔ (جمع ص ۲۵۴) اس لئے امام ترمذیؒ نے تصریح کردی کہ یہاں روایت میں جابر سے مراد جابر بن طارق ہیں۔

(۱۵۵/۱۱) حَدَّثَنَا قُتَیْبَۃُ بْنُ سَعِیْدٍ عَنْ مَالِکِ بْنِ اَنَسٍ عَنْ اِسْحٰقَ بْنِ عَبْدِاللّٰہِ بْنِ اَبِیْ طَلْحَۃَ اَنَّہٗ سَمِعَ اَنَسَ بْنَ مَالِکٍ یَقُوْلُ اِنَّ خَیَّاطًا دَعَا رَسُوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ لِطَعَامٍ صَنَعَہٗ قَالَ اَنَسٌ فَذَھَبْتُ مَعَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اِلٰی ذٰلِکَ الطَّعَامِ فَقَرَّبَ اِلٰی رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ خُبْزًا مِّنْ شَعِیْرٍ وَّ مَرَقًا فِیْہِ دُبَّاءٌ وَّقَدِیْدٌ قَالَ اَنَسٌ فَرَاَیْتُ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ یَتَتَبَّعُ الدُّبَّاءَ حَوَالَیِ الصَّحْفَۃِ فَلَمْ اَزَلْ اُحِبُّ الدُّبَّاءَ مِنْ یَّوْمَئِذٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ ان کے پاس اسے مالک بن انس نے بیان کیا۔ انہوں نے اسے اسحٰق بن عبداللہ بن ابوطلحہ سے نقل کیا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک درزی نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک مرتبہ دعوت کی۔ میں بھی

حضورؐ کے ساتھ حاضر ہوا۔ اُس نے حضورؐ کی خدمت میں جو کی روٹی اور کدو گوشت کا شوربا پیش کیا۔ میں نے حضورؐ کو دیکھا کہ پیالہ کے سب جانبوں سے کدو کے ٹکڑے تلاش فرما رہے ہیں۔ اس وقت سے مجھے بھی کدو مرغوب ہو گیا۔

بعض الفاظ کی تشریح :

فقال انس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .....الخ ' حضرت انس رضی اللہ عنہ اس دعوت میں **تبعاً للنبي صلى الله عليه وسلم** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری میں شریک ہوئے۔ **لكونه خادمه او بطلب مخصوص** یا تو اس لئے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم تھے اور یا اسکو بھی مستقل دعوت دی گئی تھی۔ (مواہب ص۱۲۴) **قديد فعيل** کے وزن پر ہے، بمعنی مفعول کے **اى لحم مقدد والقد : القطع طولا كالشق** یعنی گوشت کا ٹکڑا جو لمبائی میں کاٹا اور چیرا گیا ہو جیسے پھٹن (جمع ص۲۵۵) **ليكون مملحاً مجففاً في الشمس اوغيرها** (مواہب ص۱۲۴) اور پھر نمک لگائے ہوئے دھوپ یا کسی دوسری چیز کے ذریعہ خشک کیا جائے۔ **رايت النبي صلى الله عليه وسلم يتتبع الدباء حوالي القصعة** :(میں نے حضورؐ کو دیکھا کہ کاسہ کے اطراف میں کدو کے ٹکڑے اور قاشیں تلاش فرمارہے تھے) بعض نسخوں میں **القصعة** کے بجائے **الصحفة** نقل ہوا ہے۔ **القصعة** : بڑے پیالے کو کہتے ہیں، جس میں دس آدمی بہ سہولت پیٹ بھر کر کھا سکیں۔ ''**اناء يشبع العشرة ومن اللطافات لا تكسر القصعة ولا تفتح الخزانة**''۔ **الصحفة** : اس پیالے کو کہتے ہیں جس میں پانچ افراد پیٹ بھر کر کھانا کھا سکیں۔ **فهي التي تشبع الخمسة** (مواہب ص۱۲۴) **مكيلة** : وہ پیالہ جس میں دو آدمی کھانا کھا سکیں' اس سے چھوٹے کو **صحيفة** کہتے ہیں' جس میں ایک آدمی کھانا کھا سکے اور ان میں سب سے بڑے کو **جفنة** کہتے ہیں۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے خود دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم **قصعة** کے اطراف سے کدو کے ٹکڑے تلاش کر کر کے نوش فرمارہے ہیں۔ **حوالي القصعة: وهو مفرد اللفظ مجموع المعنى اى جوانبها** اور وہ لفظاً مفرد اور معنیً جمع ہے یعنی اس کے اطراف۔ (جمع ص۲۵۶)

مسلمان کدو سے محبت کریں :

فلم ازل احب الدباء من یومئذ : حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ اس روز سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مجھے کدو سے محبت ہوگئی۔ ای محبۃ شرعیۃ لاطبعیۃ' جو چیز بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند تھی، صحابہ کرامؓ اس کو محبت عقلی اور شرعی سمجھ کر پسند کرتے (نہ کہ طبعی طور پر)۔ حضرت انسؓ کی کدو سے محبت گویا آپؐ کی سنت سے محبت ہے۔ امام نوویؒ فرماتے ہیں، مسلمان کے لئے بہت ہی بہتر ہے کہ وہ کدو کو مرغوب سمجھے اور پسندیدہ غذا کے طور پر شوق و رغبت سے کھائے۔ اسی طرح ہر اس چیز کو پسند کرے جسے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پسند فرماتے تھے۔ جیسے ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ

وانہ یسن محبۃ الدباء لمحبۃ رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم وکذا کل شئی کان یحبہ ذکرہ النووی (جمع ص ۲۵۶) قال ابن عبد البر و من صریح الایمان محبۃ ما کان المصطفٰی یحبہ واتباع ما کان یفعلہ ۔ (مناوی ص ۲۵۶) (علامہ ابن عبد البرؒ فرماتے ہیں خالص اور صریح ایمان کی علامت یہ ہے کہ ہر اس چیز سے محبت کی جائے جس سے حضور مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم محبت فرماتے نیز جو آپؐ کیا کرتے تھے اسکی اتباع کی جائے)

دعوت قبول کرنی چاہیے :

حدیث سے یہ بھی ثابت ہوا کہ اعلیٰ اور عظمتوں والے لوگ اپنے سے کم درجے اور ادنیٰ لوگوں کے ہاں جا کر ان کا کھانا کھا سکتے ہیں۔ چاہے دعوت کرنے والے کسی کیوں نہ ہوں۔ ایسے لوگوں کی دعوت قبول کرنا سنت ہے اور بے تکلف داعیوں کے ہاں اپنے خادم کو ساتھ لے جانا بھی مشروع ہے۔ جیسے کہ محشی مشکوٰۃ نے اس کو اس عبارت میں نقل کر دیا کہ :

وفی الحدیث جواز اکل الشریف طعام من دونہ من محترف اوغیرہ واجابۃ دعوتہ و مو اکلۃ الخادم وان کسب الخیاط لیس بدنی ملخصًا من المرقات ۔ (حاشیہ مشکوٰۃ ص ۳۶۲) نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ داعی حسب توفیق دعوت کا انتظام کرے نہ کہ بخلاف بہت سے اشیاء کا اہتمام کرے اپنے لئے باعث تفاخر سمجھے جیسے کہ صحابیؓ نے جو کی روٹی اور کدو کے قاشے ڈالے ہوئے شوربا پیش

فرمایا۔ حدیث میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا ایک باب آگیا ہے کہ آپ ؐ کس قدر متواضع اور خلیق تھے۔ اپنے اصحاب ؓ پر کس قدر مہربان اور شفیق تھے۔

(۱۵۶/۱۲) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ اِبْرَاهِيْمَ الدَّوْرَقِيُّ وَسَلَمَةُ بْنُ شَبِيْبٍ وَمَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ قَالُوْا اَخْبَرَنَا اَبُوْ اُسَامَةَ عَنْ هِشَامِ ابْنِ عُرْوَةَ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْعَسَلَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن ابراہیم دورقی، سلمۃ بن شبیب اور محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ تینوں کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی ابواسامہ نے، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ہشام ابن عروۃ سے ان کے باپ کے واسطہ سے پہنچی۔

وہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو میٹھا اور شہد پسند تھا۔

راویانِ حدیث (۳۶۰) احمد بن ابراہیم الدورقیؒ اور (۳۶۱) ابواسامۃ حماد بن اسامۃؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو حلوہ اور شہد پسند تھا:

کان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلواء والعسل: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حلوہ اور شہد بہت مرغوب تھے۔ حلواء: شیرین، میٹھا، ہر وہ چیز جس میں مٹھاس ہو کل مافیہ حلاوۃ (اتحافات ص۲۱۶) لہٰذا یہاں پر العسل کا عطف از قبیل ''عطف الخاص علی العام'' کہ عطف خاص عسل (شہد) کا عام حلوہ (میٹھے) پر ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں گڑ، شکر مروج نہیں تھے، بلکہ بعض حضرات نے تو تصریح کی ہے کہ آپ ؐ نے شکر نہیں دیکھی تھی۔ میٹھی چیز عموماً کھجور اور شہد سے تیار کی جاتی تھی۔ وقد تطلق على الفاكهة وقال الثعالبي الحلواء التي كان يحبها تمر يعجن بلبن. (مناوی ص۲۵۶) (اور کبھی حلوہ کا اطلاق میوہ جات پر بھی ہوتا ہے امام ثعالبیؒ

فرماتے ہیں کہ وہ حلوہ جسکے ساتھ آپ محبت کرتے تھے وہ تو ایسی کھجور جو دودھ میں ملائی اور گوندھی جائے)

شیخ الیجوریؒ فرماتے ہیں، سب سے پہلے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے حلوہ بنایا اور آپ کی خدمت میں پیش کیا، جو باریک آٹے اور شہد سے تیار کیا گیا تھا۔ جسے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمایا "فاستطابه"۔ (مواھب ص ۱۲۵)

حلوہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت شدتِ اشتہا اور لذتِ نفس کے لئے نہ تھی ...... بل لا لاستحسانها ' (بلکہ اسکے عمدہ ہونے کے لئے) لہٰذا اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ عمدہ کھانے کی محبت تقویٰ اور زہد کے منافی نہیں ہے۔

و یوخذ من هذا الحدیث ان محبة الاطعمة النفیسة لا تنا فی الزهد لکن بغیر قصد۔ (مواھب ص ۱۲۵) (اور اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اچھے اور نفیس قسم کے کھانوں سے غیر ارادی محبت زہد و تقویٰ کے منافی نہیں)

(۱۵۷/۱۳) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ اَخْبَرَنَا حَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ اَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ اَنَّ عَطَاءَ بْنَ يَسَارٍ اَخْبَرَهُ اَنَّ اُمَّ سَلَمَةَ اَخْبَرَتْهُ اَنَّهَا قَرَّبَتْ اِلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَنْبًا مَشْوِيًّا فَاَكَلَ مِنْهُ ثُمَّ قَامَ اِلَى الصَّلٰوةِ وَمَا تَوَضَّاَ۔

ترجمہ: "امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت حسن بن محمد زعفرانی نے بیان کی۔ اُن کے پاس حجاج بن محمد نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ابن جریج نے کہا مجھے محمد بن یوسف نے خبر دی کہ اُسے عطاء بن یسار نے خبر دی اور اُسے ام المومنین ام سلمہؓ نے بتایا۔ حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ انہوں نے پہلو کا بھنا ہوا گوشت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا۔ حضورؐ نے تناول فرمایا اور پھر بلا وضو کئے نماز پڑھی۔

راویانِ حدیث (۳۶۲) الحسن بن محمد الزعفرانیؒ (۳۶۳) حجاج بن محمدؒ (۳۶۴) ابن جریجؒ (۳۶۵)

محمد بن یوسفؒ اور (۳۶۶) عطاء بن یسارؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

گوشت آپؐ کی محبوب غذا تھی :

انها قربت ...... الخ ، مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کر دیا ہے۔

جنباً کی بعض نے من شاۃ (بکری) کی تصریح کی ہے، مگر اس پر کوئی قوی دلیل نہیں ہے۔ الجنب: ماتحت الابط الی الکشح (بغل کے نیچے سے پہلو تک) (اتحافات ص ۲۱۷) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو گوشت بھی پسند تھا۔ ابن ماجہ کی روایت ہے، آپؐ نے فرمایا اللحم سید الطعام لاھل الدنیا والآخرۃ (گوشت دنیا و آخرت کے لوگوں کے لئے کھانوں کا سردار ہے)۔ (جمع ص ۲۵۸) دیگر روایات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ حضرت علیؓ سے مرفوعاً منقول ہے۔ سید طعام اھل الدنیا اللحم ثم الارز (جمع ص ۲۵۸) (اہل دنیا کے کھانوں کا سردار گوشت اور پھر چاول ہیں) ابو شعبان کہتے ہیں کہ میں نے علماء سے سنا ہے، فرماتے ہیں، کان احب الطعام الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللحم وھو یزید سبعین قوۃ وقال الشافعی اکلہ یزید فی العقل (جمع ص ۲۵۸) (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا محبوب ترین کھانا گوشت تھا اور وہ انسان میں ستر قوتیں زیادہ کر دیتا ہے، امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ گوشت کا کھانا عقل میں زیادتی کا سبب ہے)

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ گوشت رنگ کو صاف کرتا ہے۔ خلق میں حسن لاتا ہے جس نے چالیس روز تک گوشت نہ کھایا، ساء خلقہ ذکرہ فی الاحیاء (جمع ص ۲۵۸) علامہ ابن القیمؒ فرماتے ہیں گوشت کے کھانے پر مداومت نہیں کرنی چاہیے کہ اس سے بہت سے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ وقال بقراط الحکیم لا تجعلو بطونکم مقابر للحیوان (مواھب ص ۱۲۵) (حکیم بقراط کہتے ہیں کہ اپنے پیٹوں کو حیوانوں کا قبرستان نہ بنایئے) اس حدیث کا ماقبل سے ربط ظاہر ہے کہ اس سے پہلے حلوہ اور شہد کا بیان تھا اور اب گوشت کا تنبیہاً علی ان الثلاثۃ افضل الاغذیۃ وانفعھا للبدن والکبد والاعضاء ولا ینفر منھا الامن بہ علۃ او آفۃ (جمع ص ۲۵۷) (ان تین چیزوں کے تذکرہ سے

یہ تنبیہ کرنی تھی کہ یہ تینوں (حلوہ شہد گوشت) غذاؤں میں افضل اور بدن وجگر اور دوسرے اعضاء کے لئے نافع اور مفید ہیں اور ان کے کھانے سے بیمار یا کوئی آفت زدہ ہی تنفر اور کراہت محسوس کریگا)

قال ابن العربی وقد اکل صلی الله علیه وسلم الحنیذ، ای المشوی والقلید والحنید اعجل اللحم والله. (اتحافات ص ۲۱۷) ابن عربیؒ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھنا ہوا گوشت کھایا ہے۔ نیز خشک اور بھنا ہوا گوشت پکنے میں جلدی اور کھانے میں لذیذ ترین ہوتا ہے)

ثم قام الی الصلوٰة و ما توضا ! اس میں دلیل یہ ہے کہ آگ پر پکی ہوئی چیز سے وضو نہیں ٹوٹتا اور یہی مذہب خلفاء اربعہ اور ائمہ اربعہ کا ہے۔ علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں، فیه دلیل علی ان الاکل مما مسته النار لاینقض الوضوء و هو قول الخلفاء الاربعة والائمة الاربعة۔ (مواہب ص ۱۲۵)

(۱۵۸/۱۴) حَدَّثَنَا قُتَیْبَةُ حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِیْعَةَ عَنْ سُلَیْمَانَ بْنِ زِیَادٍ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ ابْنِ الْحَارِثِ قَالَ اَکَلْنَا مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ شِوَاءً فِی الْمَسْجِدِ .

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ نے بیان کی۔ اُن کے پاس یہ روایت ابن لہیعہ نے بیان کی۔ انہوں نے اسے سلیمان بن زیادہ سے روایت کیا اور انہوں نے صحابی رسول عبداللہ ابن حارثؓ سے نقل کی۔ عبداللہ بن حارث رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم نے حضور اقدس ﷺ کے ساتھ بھنا ہوا گوشت مسجد میں کھایا۔

مسجد میں بیٹھ کر کھانے کا حکم :

قال اکلنا مع رسول الله صلی الله علیه وسلم شواءً فی المسجد، الشواء : آگ پر بھونے ہوئے گوشت کو کہتے ہیں۔ "اللحم المشوی بالنار" (اتحافات ص ۲۱۸) اس حدیث میں باہم یکجا بیٹھ کر مسجد میں کھانا کھانے کا جواز مدلول ہے۔ بشرطیکہ مسجد کا فرش خراب نہ ہو اور کھانے کے ریزے فرشِ مسجد پر نہ گریں۔ (ورنہ پھر یا تو مکروہ اور یا حرام ہوگا)

علامہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں فیه دلیل لجواز اکل الطعام فی المسجد جماعة و فرادیٰ و محله ان لم

بحصل مایقذر المسجد والا فیکره او یحرم (جمع ص ۲۵۷) اور یہ بھی ممکن ہے کہ آپؐ اور آپؐ کے صحابہؓ نے مسجد میں زمانہ اعتکاف میں کھانا کھایا ہو (جیسے کہ علامہ بیجوریؒ نے نقل کیا ہے کہ) و یمکن حمل اکلهم بالمسجد علی زمن الاعتکاف۔ (مواہب ص ۱۲۶)

ابن ماجہ میں یہ اضافہ بھی منقول ہے۔ ثم قام فصلی و صلینا معه ولم نزد علی ان مسحنا ایدینا بالحصباء (جمع ص ۲۵۸) (کہ پھر آپؐ کھڑے ہوئے اور نماز پڑھی اور ہم نے بھی آپؐ کیساتھ نماز پڑھی اسکے علاوہ کچھ بھی نہیں کیا صرف یہ کہ کنکریوں کے ساتھ اپنے ہاتھ پونچھے)

خلاصہ یہ کہ مسجد میں کھانا جائز ہے۔ مگر اس کو عادت نہیں بنالینا چاہیے۔ یہ باب چونکہ آپؐ کے سالن کے بیان میں ہے تو لازماً یہاں گوشت بطور سالن کے روٹی کے ساتھ کھایا جانا مراد لیا جائے گا۔ ای مشویا یعنی مع الخبز (جمع ص ۲۵۸) (یعنی بھنا ہوا گوشت روٹی کیساتھ کھایا)

علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں کہ یہ ضیافت ضباعة بنت الزبیر ابنة عم النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر پر تھی۔ حضور اقدس ﷺ اپنے مہمانوں سمیت (جن میں مغیرہ بن شعبہؓ بھی تھے) ان کے گھر تشریف لے گئے۔ آپؐ کے سامنے بکری کا بھنا ہوا پہلو لایا گیا۔ ثم اخذ الشفرة (پھر حضور ﷺ نے چھری اٹھائی) یہ طلحہ کے وزن پر ہے۔ بڑی اور چوڑی چھری کو کہتے ہیں۔ اس کی جمع شفار آتی ہے۔ جیسے کلب کی جمع کلاب اور شفرات بھی آتی ہے جیسے سجدة کی جمع سجدات۔ (مناوی ص ۲۸۹)

(۱۵/ ۱۵۹) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَیْلَانَ اَنْبَاَنَا وَکِیْعٌ حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ عَنْ اَبِیْ صَخْرَةَ جَامِعِ بْنِ شَدَّادٍ عَنِ الْمُغِیْرَةِ بْنِ عَبْدِ اللّٰہِ عَنِ الْمُغِیْرَةِ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ ضِفْتُ مَعَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَیْلَةٍ فَاُتِیَ بِجَنْبٍ مَشْوِیٍّ ثُمَّ اَخَذَ الشَّفْرَةَ فَجَعَلَ یَحُزُّ لِیْ بِهَا مِنْهُ قَالَ فَجَاءَ بِلَالٌ یُؤْذِنُهٗ بِالصَّلٰوةِ فَاَلْقَی الشَّفْرَةَ فَقَالَ مَالَهٗ تَرِبَتْ یَدَاهُ قَالَ وَ کَانَ شَارِبُهٗ قَدْ وَفٰی فَقَالَ لَهٗ اُقُصُّهٗ لَکَ عَلٰی سِوَاکٍ اَوْ قُصَّهٗ عَلٰی سِوَاکٍ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ

ہمیں اس کی خبر وکیع نے دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے مسعر نے ابی صخرہ جامع بن شداد کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت مغیرہ بن عبداللہ سے اور انہوں نے مغیرہ بن شعبہؓ سے روایت کی۔ مغیرہ بن شعبہؓ کہتے ہیں کہ میں ایک رات حضور اکرم ﷺ کے ساتھ مہمان ہوا۔ کھانے میں ایک پہلو بھنا ہوا لایا گیا۔ حضور ﷺ چاقو لے کر اس میں سے کاٹ کاٹ کر مجھے مرحمت فرما رہے تھے۔ اسی دوران میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے آ کر نماز کی تیاری کی اطلاع دی۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ خاک آلود ہوں اس کے دونوں ہاتھ، کیا ہوا اس کو کہ ایسے موقع پر خبر کی اور پھر چھری رکھ کر نماز کے لیے تشریف لے گئے۔ مغیرہؓ کہتے ہیں کہ دوسری بات میرے ساتھ یہ پیش آئی کہ میری مونچھیں بہت بڑھ رہی تھیں، حضور ﷺ نے فرمایا کہ لاؤ مسواک پر رکھ کر ان کو کتر دوں یا یہ فرمایا کہ مسواک پر رکھ کر ان کو کتر دو۔ راوی کو الفاظ میں شک ہے کہ کیا لفظ فرمائے۔

راویان حدیث (۳۶۷) مسعرؒ (۳۶۸) ابوصخرةؒ اور (۳۶۹) مغیرہ بن عبداللہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظ ''ضفت'' کا معنیٰ وتشریح :

قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة . اس کا ایک معنیٰ تو یہ ہے کہ میں اور حضور اقدس ﷺ ایک صاحب کے پاس مہمان ہوئے، جیسا کہ علامہ مناویؒ لکھتے ہیں: اى نزلت انا واياه ضيفين على انسان. (مناوی ص ۲۵۸) وقال الطيبى اى نزلت انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل ضيفين له (جمع ص ۲۵۸) اور دوسرا معنیٰ یہ بھی محتمل ہے کہ ایک رات میں آپؐ کا مہمان بنا. اى كنت ليلة ضيفه۔ (جمع ص ۲۵۸)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ فرماتے ہیں کہ بندہ کے نزدیک اقرب یہ ہے کہ میں حضور اقدس ﷺ کا مہمان تھا اور آپ ﷺ کی مع مہمانوں کے کہیں دعوت تھی۔ جیسا کہ عام معمول ہے کہ اکابر کی دعوت مع خدام ومتعلقین کے ہوتی ہے اس صورت میں روایات میں کوئی تعارض باقی نہیں رہتا کہ یہ اصل میں آپؐ کے مہمان تھے اور آپ ﷺ کی اس وقت مع مہمانوں کے دعوت کی وجہ سے

یہ بھی اور آپ ﷺ دونوں دوسرے کے مہمان تھے۔ (خصائل)

علامہ الجیوریؒ فرماتے ہیں کہ ضیافت ضباعة بنت الزبير ابنة عم النبی صلی الله عليه وسلم (حضور ﷺ کی چچازاد بیٹی ضباعہ بنت زبیر) کے گھر تھی۔ و قيل انها كانت في بيت ميمونة ام المومنين (اور بعض کے نزدیک ضیافت ام المومنین حضرت میمونہؓ کے حجرہ میں تھی)۔ (اتحافات ص ۲۱۹)

حضور اقدس ﷺ کی تواضع اور خدمت :

فجعل يحز فحزلي بها منه: حضور اقدس ﷺ، تالیف قلب، مروت شفقت اور تواضع و خدمت کے طور پر گوشت چھری سے کاٹ کاٹ کر مہمانوں کے سامنے رکھتے جاتے تھے۔ جن میں مغیرہ بن شعبہؓ بھی تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ فحز لي بها منه ۔يحز بمعنی يقطع کے ہے۔ الحز: القطع کو کہتے ہیں اور الحزة: قطعة من اللحم طولا (گوشت کے لمبا ٹکڑے) کو کہتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ بھنے ہوئے گوشت کو حسب ضرورت چھری سے کاٹنا جائز ہے۔ ایک تو مروجہ چھری کانٹے کا استعمال ہے، جس میں ہاتھ کی تھوڑی تلویث بھی برداشت نہیں کی جاتی۔ یہ بہر حال مذموم ہے۔ جب غیر معمولی حالت ہو اور اگر گوشت کے قطعے بڑے بڑے اور سخت ہوں اور لقموں کا ہاتھ سے توڑنا ممکن نہ رہے، تو پھر چاقو چھری کا استعمال جائز ہو جاتا ہے۔ سب سے زیادہ بہتر توجیہ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ممانعت چاقو سے کھانے ۔ ہے اور یہ واقعہ چاقو سے کاٹ کر ہاتھ سے کھانے کا ہے۔ اگر گوشت اچھی طرح نہ گلا ہو تو چاقو سے کاٹ کر ہاتھ سے کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ (خصائل)

احادیث میں تعارض سے جواب :

نیز حدیث میں تصریح ہے۔ لا تقطعو اللحم بالسكين فانه من صنيع الا عاجم وانهشو ه فانه اهنا وامرا (گوشت کو چھری سے کاٹ کر نہ کھاؤ یہ عجمی لوگوں کا طریقہ ہے اور اسکو دانتوں سے نوچ کر کھاؤ یہ کھانے کو خوشگوار اور لذیذ ترین بنا دیتا ہے) (ابوداؤد ج ۲ ص ۱۷۴) لہٰذا بظاہر دونوں احادیث میں معارضہ ہے۔ شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں (۱) لقول ابی داؤد و البيهقي (انه) ليس

بالقوی وعلی التنزل (۲) فالنهي وارد في غير النشوی (۳) او محمول علی ما اذا تخذا لحز عادة (۴) او يحمل الحز علی الكبير لشدة لحمه والنهي علی الصغير (مناوی ص ۲۵۹) (۱) کہ حدیث نہی قوی نہیں ہے جیسا کہ ابوداؤد اور بیہقی نے قول کیا ہے (۲) اگر حدیث نہی کو قوی علی سبیل التنزل مان بھی لیا جائے تو پھر تطبیق یہ ہوگی کہ نہی کا حکم بھنے ہوئے گوشت کے علاوہ (خوب پکے ہوئے) کے لیے ہے (۳) یا نہی کا حکم اس وقت ہے کہ چھری کے ساتھ کاٹنے کی عادت بنائی جائے (۴) یا چھری سے کاٹنے کا حکم بوڑھے اور لاغر جانور کے لیے کہ اسکا گوشت سخت ہوتا ہے اور نہی کی حدیث کا محمل چھوٹا جانور ہو (مناوی ص ۲۵۹) اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ چھری سے کاٹنے کا حکم اس وقت ہو کہ گوشت کا ٹکڑا بڑا ہے اور ہاتھ میں نہیں اٹھایا جاسکتا اور نہی کا محمل چھوٹے ٹکڑے کے لیے ہو)

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں :

(۱) هو ليس بالقوی علی انه يجوز ان يكون احتزازه صلی الله عليه وسلم ناسخاً لنهيه عن قطع اللحم بالسكين.

(۲) وان يكون لبيان الجواز تنبيهاً علی ان النهي للتنزيه لا للتحريم.

(۳) و قيل معنی كونه من صنيع الاعاجم ای من دابهم و عادتهم ای لا تجعلو القطع بالسكين دابكم كالا عاجم بل اذا كان تضيجاً فانهشوه فان لم يكن تضيجاً فحزوه بالسكين۔ (جمع ص ۲۵۰)

(۱) یہ حدیث نہی قوی نہیں اسکے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کا چھری سے کاٹنا یہ ناسخ بن جائے حضور ﷺ کے فرمان مبارک کہ گوشت کو چھری سے کھانے کے لیے نہ کاٹو۔

(۲) یا حضورؐ کا چھری سے گوشت کو کاٹنا بیان جواز کے لئے ہو اور اس بات پر تنبیہ ہو کہ نہی تنزیہی ہے نہ کہ تحریمی۔

(۳) اور بعض نے کہا کہ عجمیوں کا طریقہ ہونے کا مطلب انکی عادت مستمرہ ہے یعنی مطلب یہ ہوگا کہ تم لوگ چھری کیساتھ کاٹنے کی عادت عجمیوں جیسے نہ بناؤ بلکہ اگر گوشت پختہ ہے تو پھر دانتوں سے نوچو اور اگر پکا ہوا نہیں تو پھر چھری سے کاٹو۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو تنبیہ :

فجاء بلال ! دریں اثنا حضرت بلالؓ نے آ کر نماز کی تیاری کی اطلاع دی۔ یوذن: ایذان سے ہے وھو الاعلام۔ وہ خبر دار کرتا ہے (اتحافات ص ۲۱۹) آپؐ نے کھانا چھوڑ دیا اور فرمایا "مالہ تربت یداہ" بلال کو کیا ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ خاک آلود ہوں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت بلالؓ کا یہ بے ڈھنگا پن پسند نہ آیا کہ آپؐ تو مہمانوں کی خاطر مدارات کر رہے تھے، پھر نماز کا وقت بھی آپؐ کو معلوم تھا۔ آپؐ کو اس کی فکر بھی ہوتی تھی۔ اس لئے آپؐ نے اس جملہ سے زجر و توبیخ، تنبیہ اور تربیت فرمائی۔ بد دعا غرض نہ تھی اور یہ جملہ بد دعا کے لئے استعمال بھی نہیں ہوتا۔ وجری علی السنۃ العرب لمجرد اللوم لا للدعوۃ علیہ اور یہ کلمہ (مالہ تربت یداہ) عرب کی زبان میں محض کچھ ملامت کرنے کے لئے ہے نہ کہ بد دعا کے لئے ہوتا ہے۔ (اتحافات ص ۲۱۹) اور تنبیہ اس امر پر تھی کہ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک مہمان کی وجہ سے اس کے اہتمام میں مشغول تھے، تو اس کو درمیان میں اطلاع نہیں کرنی چاہیے تھی بلکہ فراغت کا انتظار مناسب تھا جبکہ نماز کے وقت میں گنجائش بھی تھی۔ ویحتمل انہ قال رعایۃ لحالۃ الضیف اور یہ بھی احتمال ہے کہ مہمان کے حال کی رعایت کے لئے فرمایا ہو۔ (حاشیہ مشکوٰۃ ص ۳۶۷)

مونچھوں کا شرعی حکم :

وکان شاربہ قد وفی۔ الخ ' اس کے قائل یا مغیرۃ بن شعبہ ہیں تو شاربہ میں التفات ہوگا اور یہی احتمال قوی ہے بلکہ متعین ہے جیسے کہ ابوداؤد کی روایت میں ہے فقال میرک وقع فی روایۃ ابی داؤد وکان شاربی وفی..... الخ ملا میرکؒ فرماتے ہیں کہ ابوداؤد کی روایت میں لفظ وکان شاربی وفی الخ (کہ میری مونچھیں) ہے۔ (جمع ص ۲۶۰) یا مغیرہ بن عبداللہ ہیں یا حضرت بلال اور یا ضمیر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو راجع ہو، تو اس وقت التفات کی ضرورت نہیں۔ البتہ ان احتمالات کو صاحب مرقات نے تکلفات سے تعبیر کیا ہے، فرماتے ہیں، قال الطیبی ویحتمل ان یکون الضمیر فی شاربہ لبلال فیکون التقدیر قال بلال فقال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اقصہ لک ای

لنفعک ویحتمل ان یکون الضمیر فی شاربه لرسول الله صلی الله علیه وسلم ومعنی قوله اقصه لک ای اعطیک تبرک به وکل هذا تکلفات لا تشفی العلیل ۔ طیبیؒ فرماتے ہیں کہ یہاں یہ احتمال بھی ہے کہ شاربہ کی ضمیر یا تو بلال کو راجع ہو تو پھر تقدیر (اصل) عبارت قال بلال الخ ہوگی، یعنی مجھے آپؐ نے فرمایا کہ تیرے نفع اور فائدے کیلئے ان کو کاٹ دوں اور یہ بھی احتمال ہے کہ ضمیر شاربہ میں حضورؐ کو راجع ہو اور معنی یہ ہوگا کہ میں تجھے موچھیں کاٹ دوں یعنی آپ کو دیدوں تاکہ تو ان کے ساتھ تبرک حاصل کرے اور یہ سب ایسے تکلفات ہیں کہ علم کے بیمار کو شفا نہیں دے سکتے۔ (واللہ اعلم) (حاشیہ مشکوۃ ۳۶۷) شارب اوپر کے ہونٹ پر اُگے ہوئے بالوں کو کہتے ہیں جیسے علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں، والشارب هو شعر النابت علی الشفع العلیا ۔ (مواہب ص ۱۲۶)

حضرت مغیرہؓ بیان کرتے ہیں کہ جس روز یہ واقعہ پیش آیا اس دن میری مونچھیں بڑھی ہوئی تھیں، تو آپؐ نے فرمایا "اقصه لک علی سواک اوقصه علی سواک" کیا تمہاری مونچھیں مسواک پر رکھ کر میں کتر دوں یا ان بڑھی ہوئی مونچھوں کو مسواک پر رکھ کر خود کتر لو۔ پہلا جملہ استفہام ہے اور دوسرا جملہ امر ہے۔ اس میں راوی کو شک ہے کہ آپؐ نے پہلا جملہ ارشاد فرمایا یا دوسرا۔

مسواک پر رکھ کر کترنے کا مقصد یہ ہے کہ اس میں کسی دوسرے سے استمداد کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ فوراً کتر دو۔ دوسرا یہ کہ مسواک پر رکھ کر کترنے سے تکلیف نہ ہوگی" وسبب المقص علی السواک ان لاتتاذی الشفة بالقص" اور مسواک پر رکھ کر کترنے کا سبب یہ ہے کہ ہونٹوں کو کترنے سے تکلیف نہیں ہوگی۔ (مواھب ص ۱۲۶) یہ مشرکین کا طریقہ تھا کہ وہ داڑھی منڈاتے تھے اور مونچھیں بڑھاتے تھے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے داڑھی بڑھانے اور مونچھیں کٹوانے کا حکم دیدیا۔ مونچھوں کا شرعی حکم یہی ہے کہ بالکل نیچے تک کتر وادیے جائیں یا کم از کم اس قدر ضرور کترنے چاہئیں کہ آدمی کا ہونٹ تو صاف نظر آئے۔ آپؐ کے مختلف ارشادات میں داڑھی بڑھانے اور مونچھوں کے کاٹنے میں مبالغہ کرنے کی تاکید ہے۔ اس وجہ سے ایک جماعت علماء کا مسلک یہ بھی ہے کہ مونچھوں کو منڈانا سنت ہے، مگر علماء محققین کہتے ہیں کہ کتروانا سنت ہے۔ تاہم کتروانے میں مبالغہ ضروری ہوتا ہے کہ مونڈنے کے قریب قریب ہو جائیں۔

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ دوسرے کی مونچھیں کترنا یا دوسرے سے کتروانا خود کترنا دونوں جائز ہیں۔ البتہ مونچھیں کترتے وقت دائیں سے ابتداء کی جائے۔ تو مندوب ہے۔ کیا مونچھوں کا مونڈنا افضل ہے یا کترنا؟ علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں والا کثرون علی الاول (ای قصه) اکثر علماء اس کے کاٹنے کو افضل سمجھتے ہیں۔

بلکہ حضرت امام مالکؒ تو مونڈنے والے کو سزا دیا کرتے تھے قال مالکؒ یودب الحالق امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ مونڈنے والے کو سزا دی جائیگی۔ (مواھب ص ۱۲۷)

اسبال کا حکم :

اسبال کا باقی رکھنا بھی مکروہ ہے۔ اسبال: طرف الشارب کو کہتے ہیں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مجوس کا ذکر ہوا کہ وہ اسبال کو بڑھاتے اور داڑھیوں کو منڈاتے ہیں، تو آپؐ نے ارشاد فرمایا' فخالفوھم یعنی ان کی مخالفت کرو۔ و فی خبر احمد قصوا اسبالکم ووفروا لحاکم ولکن رای الغزالی انه لا باس بترک الاسبال اتباعاً لسیدنا عمر رضی الله عنه. الله اعلم. (اتحافات ص ۲۲۰) اور احمد کی ایک حدیث میں ہے کہ اپنے اسبال (مونچھوں کی لمبائی) کو کترواور اپنی داڑھیاں بڑھاؤ۔ لیکن امام غزالیؒ کی یہ رائے ہے کہ اطراف میں لمبی مونچھیں رکھنے میں کوئی حرج نہیں یعنی حضرت عمرؓ کی تابعداری کرنے کے لئے۔

(۱۶/۱۶۰) حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الْاَعْلٰی حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَیْلٍ عَنْ اَبِیْ حَیَّانَ التَّیْمِیِّ عَنْ اَبِیْ زُرْعَةَ عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ قَالَ اُتِیَ النَّبِیُّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ بِلَحْمٍ فَرُفِعَ اِلَیْهِ الذِّرَاعُ وَ كَانَتْ تُعْجِبُهُ فَنَهَسَ مِنْهَا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت واصل بن عبدالاعلیٰ نے بیان کی۔ ان کے پاس اسے محمد بن فضیل نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت ابوحیان تیمی سے روایت کی اور انہوں نے ابوزرعہ سے نقل کی۔ وہ حضرت ابوہریرہؓ سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضورؐ کی

خدمت میں کہیں سے گوشت آیا۔اس میں سے دست (یعنی بونگ) حضورؐ کے سامنے پیش ہوئی۔ حضور اقدس ﷺ کو دست یعنی بونگ کا گوشت پسند بھی تھا۔حضورؐ نے اس کو دانتوں سے کاٹ کر تناول فرمایا۔یعنی چھری وغیرہ سے نہیں کاٹا۔

راویان حدیث (۳۷۰)واصل بن عبدالاعلیٰ ؒ (۳۷۱)محمد بن فضیلؒ (۳۷۲)ابوحیان التیمیؒ اور (۳۷۳)ابوزرعہؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

گوشت کو دانتوں سے نوچنا اور کھانا افضل ہے :

پہلی روایت میں گوشت کو چھری سے کاٹ کر کھانے کا بیان تھا۔اس روایت میں دانتوں سے نوچنے اور کھانے کا بیان ہے۔الذراع سے مراد بازو ہے۔والمراد هنا مافوق الكراع (پاؤں سے اوپر کا حصہ مراد ہے)(مواهب ص۱۲۷)هو اليد من كل حيوان. ہر حیوان کی چوڑی (مناوی ۲۶۲) وكانت تعجبه " آپؐ اس کو بہت پسند فرماتے تھے۔ لسرعة نضجها مع سهولة هضمها، وطيب طعمها و لزيادة قوتها للجسم. (بوجہ اس کے جلدی پکنے اور بسہولت ہضم ہونے اور ذائقہ کے اچھے ہونے اور جسم کو طاقتور بنانے کیلئے)۔(اتحافات ص۲۲۰)

"فنهش منها" یہ نهش سے ہے اطراف الاسنان سے تناول کو نہش کہتے ہیں۔ وهو اهنا وامرا آپ ﷺ کو دانتوں سے نوچنا اور کھانا، چھری کے ساتھ کاٹنے اور کھانے سے زیادہ پسند تھا۔ وهذا اولى واحب من القطع بالسكين (مواهب ص۱۲۷) ولانه ينبئ عن ترك التكبر و التكلف و ترك التشبه بالاعاجم. (جمع ص۲۶۲) اور دانتوں سے نوچنے میں تکبر تکلف اور عجمیوں کی تشبیہ کو چھوڑنا مقصود ہے۔اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کھانا جتنا بھی لذیذ اور پسندیدہ ہو، پیٹ بھر کر نہیں کھانا چاہیے۔آپ ﷺ کو بازو کے گوشت سے محبت تھی، مگر اس کے باوجود فنهش منا یعنی اس سے تھوڑا بقدر ضرورت وکفاف تناول فرمایا۔تمام کا تمام نہیں کھایا کہ منها حرف تبعیض کا یہی مدلول ہے۔(مواهب ص۱۲۷)

(۱۶۱/۱۷) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا اَبُوْ دَاوٗدَ عَنْ زُهَيْرٍ يَعْنِیْ ابْنَ مُحَمَّدٍ عَنْ اَبِیْ اِسْحٰقَ عَنْ سَعْدِ بْنِ عَيَاضٍ عَنِ ابْنِ مَسْعُوْدٍ قَالَ كَانَ النَّبِیُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ الذِّرَاعُ قَالَ وَسُمَّ فِی الذِّرَاعِ وَ كَانَ يُرٰى اَنَّ الْيَهُوْدَ سَمُّوْهُ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن بشار نے بیان کی۔ ان کے پاس اسے ابوداؤد نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت زہیر یعنی ابن محمد سے ابی اسحٰق کے واسطہ سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت سعد بن عیاض سے اور انہوں نے عبداللہ بن مسعود سے نقل کی۔ عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں حضور اقدس ﷺ کو ذراع یعنی دست کا گوشت مرغوب تھا۔ اسی میں حضور اقدسؐ کو زہر دیا گیا۔ گمان یہ ہے کہ یہودیوں نے زہر دیا تھا۔

راویانِ حدیث (۳۷۴) زہیرؒ (۳۷۵) سعید بن عیاضؒ اور (۳۷۶) عبداللہ بن مسعودؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

گوشت نے خبر دی کہ میں مسموم ہوں :

کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم ..... الخ، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو دست کا گوشت بہت پسند تھا۔ و سم فی الذراع، حضور اقدس ﷺ کو اپنے پسندیدہ گوشت لحم الذراع (بازو کے گوشت) میں زہر دیا گیا۔ آپؐ نے اس سے ابھی ایک لقمہ لیا تھا۔ جو نگلا بھی نہ تھا کہ اخبرہ جبریل بانہ مسموم فترکہ و لم یضرہ ذلک السم یعنی حینئذ (کہ جبرائیل علیہ السلام نے آپؐ کو بتایا کہ یہ گوشت زہر آلود ہے تو آپؐ نے اسے چھوڑ دیا اور اس وقت زہر سے آپؐ کو کوئی تکلیف نہیں ہوئی) اگرچہ بعد میں وفات تک مختلف اوقات میں اس کا اثر ظاہر ہوتا رہا)

بعض روایات میں فاخبر بہ الذراع (کہ خود اس ذراع (پہلو) نے (زہر آلود ہونا) بتلایا)۔ (مناوی ۲۶۳) کی تصریح ہے تو علماء محدثین نے دونوں روایات میں تطبیق کی ہے کہ اولاً ذراع نے خود آواز دے کر آپ ﷺ کو آگاہ فرمایا اور یہ معجزہ تھا، پھر جبرائیل آئے ثم نزل جبریل بتصدیقھا بانہ مسموم فترکہ. (مناوی ص ۲۶۳) (پھر جبرائیل اس کی تصدیق کیلئے آسمان سے اترے اور کہا کہ یہ

زہر آلود ہے آپؐ نے اس کو چھوڑ دیا)

ورنہ یہ بات محقق ہے کہ زہر کا اثر ہر سال معاد ہوتا تھا اور اس سے آپ ﷺ کو تکلیف بھی ہوتی تھی بلکہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں "حتیٰ مات به صلى الله عليه وسلم لزيادة حصول سعادة الشهادة" (کہ آپؐ مرتبۂ شہادت سے اس زہر کے اثر کی وجہ سے فیضاب ہوئے)۔ (جمع ص ۲۶۳)

علامہ الپیجوریؒ فرماتے ہیں: قال العلماء فجمع الله له بين النبوة و الشهادة و لايرد على ذلك قوله تعالىٰ و الله يعصمك من الناس لان الاية نزلت عام تبوك و السم كان بخيبر قبل ذلك. (مواہب ص ۱۲۸)

(علماء کرام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضورؐ کی ذات مبارک کیلئے مرتبہ نبوت اور شہادت دونوں کو جمع فرمادیا۔ اور اس پر یہ اعتراض نہ ہو کہ اللہ تعالیٰ نے تو آپ کے متعلق واللہ يعصمك من الناس فرمایا ہے (کہ اللہ تعالیٰ آپؐ کو لوگوں کی تکلیف دینے سے محفوظ فرمادیں گے) اس لئے کہ آیت مذکورہ غزوہ تبوک کے سال نازل ہوئی اور آپؐ کو زہر دینے کا واقعہ خیبر میں اس سے پہلے وقوع پذیر ہو چکا تھا۔

یہودی عورت کا زہر کھلانا :

ان اليهود سموه ! فتح خیبر کے موقع پر یہودی زعماء کے مشورہ سے ایک یہودی خاتون نے بکری کا ایک ذراع بھونا اور اس میں بہت زیادہ زہر قاتل ملا کر آپ ﷺ کی دعوت کی۔ ابھی آپؐ نے لقمہ منہ میں رکھا ہی تھا کہ گوشت نے معجزۃً از خود اطلاع دی کہ میرے اندر زہر بھر دیا گیا ہے۔ پھر جبرئیل اُترے اور فوراً تصدیق کردی۔ آپؐ نے خود بھی اس کھانے سے ہاتھ روک لیا اور صحابہ کرامؓ کو بھی منع کردیا۔ سموہ میں زہر دینے کی نسبت ایک خاتون کے بجائے تمام یہودیوں کی طرف کی گئی ہے۔

واسنده الى اليهود لانه صدر عن امرهم واتفاقهم والا فالمباشرة لذلك زينب بنت الحارث امراة سلام بن مشكم اليهودى كما رواه محي السنة والدمياطي وغيرهما. (مناوی

ص۲۶۳)(زہر دینے کی نسبت سب یہودیوں کی طرف کی گئی حالانکہ زہر دینے کا فعل تو صرف سلام بن مشکم یہودی کی بیوی زینب بنت حارث نے کیا تھا جیسے کہ محی السنۃ اور دمیاطی وغیرہ ہی نے نقل کیا ہے اسلئے کہ اس عورت نے یہ کام ان سب کے متفقہ فیصلے اور حکم سے کیا تھا)

اس کے بعد آپؐ نے اس عورت کو بلایا اور دریافت فرمایا کہ اس میں زہر ملایا ہے؟ تو اس نے اقرار کیا کہ واقعی اس میں زہر بھرا ہے۔ فقالت قلت ان کان نبیاً یضرہ السم والا استرحنا منہ (جمع ص۲۶۳)(اس خاتون نے کہا کہ ہمارا اس میں زہر ملانے کا واحد مقصد یہ تھا کہ اگر آپؐ نبی ہوں گے، تو زہر ضرر نہیں پہنچائے گا اور اگر نبی نہیں ہوں گے، تو ہمیں آپؐ سے استراحت حاصل ہو جائے گی) حضور اقدسؐ نے ان کا سارا قصہ سنا۔ حقائق سے آگاہی ہوئی، نہ طیش میں آئے، نہ غصہ فرمایا اور نہ انتقام لیا بلکہ فعفا عنہا ولم یعاقبہا لانہ کان لا ینتقم لنفسہ (اس کو معاف کر دیا اور کوئی سزا نہیں دی اس لئے کہ آپؐ اپنی ذات کیلئے کسی سے انتقام اور بدلہ نہیں لیتے تھے)۔ (مناوی ص۲۶۳)

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ لکھتے ہیں، ولقد اسلمت زینب فترکھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا سلامھا و لانہ کان لاینتقم لنفسہ (اتحافات ص۲۲۱) اور زینب بنت الحارث اسلام لے آئی تو حضور ﷺ نے اس کو اسلام لانے کے سبب چھوڑ دیا اور اس لئے بھی کہ آپؐ اپنی ذات کیلئے کسی سے بدلہ نہیں لیتے تھے) مگر بشر بن البراءؓ صحابی اس زہر کے کھانے سے شہید ہو گئے اور انہوں نے آپؐ کے ساتھ یہی زہر آلود کھانا کھایا تھا۔ دفعھا لورثتہ فقتلو ھا قوداً (مناوی ص۲۶۳) تو حضور اقدسؐ نے اسے شہید کے ورثا کے حوالے کر دیا، انہوں نے قصاصاً اسے قتل کر دیا۔ بعض روایات میں تعزیراً آیا ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ قصاص لینے کے یہ معنی ہوں کہ آپؐ نے فرمایا ہو کہ اس سے قصاص لو اور قتل کرو، چونکہ وہ مسلمان ہو گئی تھی، اس لئے اولیاء مقتول صحابی نے معاف کر دیا۔

(تقریر ترمذی ص۸۳۰)

حدیث سے ماخوذ فوائد :

شارحینؒ نے اس حدیث سے بہت سے فوائد اور مسائل کا استخراج کیا ہے۔ گوشت کا کلام

کرنا آپؐ کا معجزہ ہے کہ بے جان چیز بات کر رہی ہے۔ دوسرا یہ کہ حضور اقدسؐ کو وہ غائب چیز بھی معلوم ہوگئی، جس کا تعلق شر سے تھا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ زہر بذاتہٖ کوئی مؤثر چیز نہیں ہے اور یہ مسئلہ بھی معلوم ہوا کہ زہر سے قتل، گویا اسلحہ سے قتل ہے، جس پر شرعاً قصاص مرتب ہوتا ہے۔ شیخ عبدالرؤفؒ کے الفاظ میں اس کی مزید توضیح ملاحظہ ہو۔ وفی الحدیث فوائد کثیرۃ منھا ما اظھرہ انہ من کرامۃ نبیہ حیث کلمہ الجماد ولم یوثر فیہ السّم وعلم ما غیبہ عنہ من الثروان السّم لایوثر بذاتہ ولو کان یوثر بذاتہ لاثر فیھما حالا وان القتل بالسم کالقتل بالسلاح الذی یوجب القود بشرطہ المعروف ۔ (مناوی ص ۲۶۳)

(۱۶۲/۱۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ اِبْرَاھِیْمَ حَدَّثَنَا اَبَانُ بْنُ یَزِیْدَ عَنْ قَتَادَۃَ عَنْ شَھْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ اَبِیْ عُبَیْدٍ قَالَ طَبَخْتُ لِلنَّبِیِّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ قِدْرًا وَکَانَ یُعْجِبُہُ الذِّرَاعُ فَنَاوَلْتُہُ ثُمَّ قَالَ نَاوِلْنِی الذِّرَاعَ فَنَاوَلْتُہُ الذِّرَاعَ ثُمَّ قَالَ نَاوِلْنِی الذِّرَاعَ فَقُلْتُ یَارَسُوْلَ اللّٰہِ وَکَمْ لِلشَّاۃِ مِنْ ذِرَاعٍ فَقَالَ وَالَّذِیْ نَفْسِیْ بِیَدِہٖ لَوْ سَکَتَّ لَنَا وَلْتَنِی الذِّرَاعَ مَا دَعَوْتُ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن بشار نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے مسلم بن ابراہیم نے بیان کیا۔ ان کو یہ روایت ابان بن یزید نے قتادہ کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت شہر بن حوشب سے اخذ کی اور انہوں نے اسے صحابی رسولؐ حضرت ابوعبیدؓ سے سماعت کی۔ حضرت ابوعبیدؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اکرمؐ کے کیلئے ہانڈی پکائی۔ چونکہ آقائے نامدار ﷺ کو بونگ کا گوشت زیادہ پسند تھا۔ اس لئے میں نے ایک بونگ پیش کی۔

پھر حضورؐ نے دوسری طلب فرمائی۔ میں نے دوسری پیش کی۔ پھر حضورؐ نے اور طلب فرمائی، میں نے عرض کیا، یا رسول اللہ بکری کے دو ہی بونگیں ہوتی ہیں۔ حضور ﷺ نے فرمایا، اس ذات پاک کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے، اگر تو چپ رہتا تو میں جب تک مانگتا رہتا، اس دیگچی سے بونگیں نکلتی رہتیں۔

راویانِ حدیث (۳۷۷) مسلم بن ابراہیمؒ (۳۷۸) ابان بن یزیدؒ اور (۳۷۹) ابوعبیدؓ کے حالات

''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضور اقدس ﷺ کے لئے ضیافت کا اہتمام :

قال طبخت للنبی صلی اللہ علیہ وسلم قدراً طبخت : طبخ سے ہے بمعنی پکانے کے اور بھونے کے۔قدراً ہانڈی کو کہتے ہیں، وھی بالکسر آنیۃ یطبخ فیھا (قدر بکسر القاف ایسا برتن جسمیں کوئی چیز پکائی جائے)(مواھب ص ۱۲۸) جمع قدور آتی ہے۔قرآن مجید میں وقدور راسیات (بڑی دیگیں اپنی جگہ رہنے والی) آیا ہے۔ذکر ظرف کا ہے مراد مظروف ہے۔فذکر القدر واراد ما فیہ مجازاً بذکر المحل وارادۃ الحال (تو یہاں قدر کا ذکر ہے اور اس سے مراد مجازاً وہ چیز جو اسمیں ہو یعنی محل کا ذکر ہے اور مراد حال ہے۔(جمع ص ۲۶۴) وکان یعجبہ الذراع فناولتہ۔(حضور ﷺ کو ذراع (بازو) پسند تھا تو میں نے وہ ہانڈی سے نکال دیا) ظاہر سیاق سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اول مرتبہ حضور اقدس ؐ نے طلب نہ فرمایا بلکہ ناولہ بلا طلب لعلمہ بانہ یعجبہ۔(جمع ص ۲۶۴)(کہ آپ ؐ کو بن مانگے وہ بازو دیا کیونکہ اسے علم تھا کہ آپ ؐ اس کو پسند فرماتے تھے)

چونکہ حضور اقدس ﷺ کو الذراع محبوب تھا۔اس لیے ارشاد فرمایا ناولنی الذراع یعنی مجھے ایک بازو اور دو،اس کے بعد پھر تیسرا ذراع طلب فرمایا تو حضرت ابو عبیدؓ کہتے ہیں کم للشاۃ من ذراع (بکری کے کتنے بازو ہوتے ہیں) یہ استفہام کے لیے ہے یا تعجب کے لیے انکار کے لیے نہیں ہے۔لانہ لا یلیق بالمقام۔(کیونکہ انکار کرنا اس مقام کے مناسب نہیں)(مناوی وجمع ص ۲۶۴) علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں استفہام میں اگرچہ انکار نہیں ہے،مگر سوءِ ادب ہے اور عدم امتثال امر ہے۔فلذلک عاد علیہ شوم عدم الامتثال بان حرم مشاھدۃ المعجزۃ وھی ان یخلق اللہ ذراعاً بعد ذراع۔(موھب ص ۱۲۸)(اس لیے تو حکم نہ ماننے کی شومی سے آپ ؐ کے معجزہ کے مشاہدہ کرنے سے محروم ہوا وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ دیگ سے بازو کے بعد اور بازو پیدا کر کے دیتے)

ایک اعتراض کا جواب :

بظاہر ایک اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ گزشتہ روایات سے تو معلوم ہوا کہ آپ ﷺ نے لحم و

خبز سے کبھی سیر ہو کر تناول نہیں فرمایا جبکہ اس روایت میں ہے کہ دو دو دراع تناول فرمائے۔ شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ سابقہ روایات میں یومین متتابعین یا فی یوم مرتین (دو دن مسلسل یا ایک دن میں دو بار) کی نفی ہے۔ مطلقاً ایک وقت کے شبع کی نفی نہیں کی گئی۔ جب کہ حدیث زیر بحث میں ایک وقت کی بات ہے۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ اس وقت دو دو دراع سے سیر ہو گئے تھے، ورنہ تیسرے کا مطالبہ کیوں فرماتے بلکہ صحابیؓ کے ذراع لانے کے بعد ظاہر ہے کہ سب شرکاء نے اس سے کھایا ہو۔ واللہ اعلم۔

آپ ﷺ کا قسم کھانے کا انداز :

فقال والذی نفسی بیدہ ! یہاں پر نفس سے روح یا جسد یا دونوں مراد لیئے جا سکتے ہیں۔ ای روحی او جسدی او هما بیدہ: ای بقدرتہ و قوتہ و ارادتہ ان شاء ابقاہ وان شاء افناہ (یعنی میری روح یا بدن یا دونوں اسی ذات کی قدرت طاقت اور اختیار میں ہیں چاہے تو ان کو باقی رکھے اور چاہے ان کو فنا کر دے) (مناوی ص۲۶۴) حضور اقدس ﷺ ان الفاظ کے ساتھ قسم کھایا کرتے تھے یہ عادت مبارک تھی۔ مقصد یہ تھا کہ میری ذات تو رب تعالیٰ کی منقاد ہے۔ لا افعل الا ما یرید۔ (کہ میں نہیں کرتا مگر جو اس کا ارادہ ہوتا ہے) یہ روایت "من احادیث الصفات وایتھا" سے ہے، اس میں دو مذھب مشہور ہیں۔ (۱) التاویل اجمالاً : وھو تنزیہ اللّٰہ تعالیٰ عن ظواھرھا و تفویض التفصیل الیہ سبحانہ و تعالیٰ وھو مذھب اکثر السلف (۲) والتاویل تفصیلاً : وھو مختار اکثر الخلف (جمع ص۲۶۴) (صفات کے بارے میں مختصر اور اجمالی تاویل یہ کہ ان کے ظاہری معانی سے اسکی ذات منزہ اور پاک ہے اور اسکی پوری تفصیل اللہ تعالیٰ جل شانہ کے سپرد ہے اور یہی اسلاف اور متقدمین کا مذھب ہے (یعنی وہ فرماتے ہیں اللّٰہ اعلم بمرادہ بذلک۔

(۲) اور تفصیلی تاویلات اور معانی بتلانا یہ متاخرین کے نزدیک پسندیدہ ہیں)

معجزات کا وقوع کب ہوتا ہے :

لو سکت الخ، اگر تم خاموش رہتے اور اس قدر بات نہ کرتے، ای سکت عما قلت من الا

ستعاد وامتثلت امری فی مناولة المراد (یعنی اگر آپ اسکو مستبعد اور ناممکن ہونے کے باوجود خاموشی سے میرے حکم کا امتثال کرتے ہوئے تیسرے بازو نکالنے کے لیے) بغیر پس وپیش کے چلے جاتے (جمع ص ۲۶۵) تو ہانڈی سے ذراع نکالتے رہتے، جب تک میں طلب کرتا رہتا، گویا معجزہ ظاہر ہوتا، جو اللہ کی طرف سے ایک انعام ہوتا۔ بظاہر اس پر بھی ایک اعتراض وارد ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ساحروں سے بہت سا کلام اور سوال و جواب کرتے رہے، مگر ان کا معجزہ ظاہر ہوکر رہا، مگر حضور اقدس ﷺ کا معجزہ صحابی کے محض کلام قلیل کی وجہ سے کیوں رک گیا؟

علامہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں، قیل انما منع کلامه تلک المعجزة لانه شغل النبی صلی اللّٰه علیه وسلم عن التوجه الی ربه بالتوجه الیه اوالی جواب سؤاله فان الغالب ان خارق العادة یکون فی حالة الفناء للانبیاء والاولیاء، وعدم الشعور عن السواء حتی فی تلک الحالة لا یعرفون انفسهم فکیف فی حال غیرهم. (جمع ص ۲۶۵)

یعنی صحابی کی گفتگو نے معجزہ کے وقوع کو روک دیا کہ آپ ﷺ کی توجہ کامل جو اللہ تعالیٰ کی طرف تھی، اس گفتگو کی وجہ سے وہاں سے ہٹ گئی اور صحابی کی طرف مبذول ہوگئی یا اس کا جواب دینے کی طرف، کیونکہ بسا اوقات معجزہ اور کرامات، انبیاء کے اور اولیاء کے حالتِ فنا میں ظاہر ہوتے ہیں۔ ان کو اس وقت ماسوی اللہ کا شعور نہیں ہوتا، حتیٰ کہ اس کیفیت میں وہ خود کو بھی نہیں پہچانتے تو جب اپنے نفس کے متعلق یہ فراموشی ہو تو دوسروں کے حال کو کیا پہچانیں گے۔ جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے معجزہ کے وقت ساحروں سے کلام ختم ہو چکا تھا۔ جب عصا ڈالا اور وہ بھی اللہ کے حکم سے، تو اس وقت خاص میں ان کی توجہ تام اللہ ہی کی طرف تھی۔ اس وقت نہ تو انہوں نے کسی کی طرف توجہ کی اور نہ کسی سے کلام کیا، مگر آپ ﷺ کو صحابی کی طرف توجہ دینی پڑی تو فنائیت سے توجہ ہٹ کر خلق اللہ پر آگئی معجزہ بند ہوگیا۔

شیخ عبدالروفؒ فرماتے ہیں کہ یہ معجزہ درحقیقت رب تعالیٰ کی طرف سے ایک انعام و اکرام تھا، اگر صحابی انقیاد تام کے ساتھ آپ ﷺ کے ارشاد مبارک کی تعمیل کرتے رہتے، تو وہ باقی رہتا، مگر ان کی طرف سے اعتراض کی صورت پیدا ہوئی، جو موقع کے مناسب نہ تھی۔ ادب واطاعت کا مطلوبہ معیار نہ

تھا۔ اس لیے وہ انعام اور اکرام تام بھی منقطع ہو گیا۔ (مناوی ص ۲۶۵) بہر حال یہ حضور ﷺ کا شانِ اعجاز ہے۔ مسند احمد میں اس روایت کے ہم معنی حضرت ابورافعؓ سے بھی منقول ہے اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں علیحدہ علیحدہ واقعات ہوں اور یہ قصہ دونوں کے ساتھ پیش آیا ہو۔

کھانے میں برکت کے معجزات :

آپ ﷺ کی سیرت طیبہ میں اس قسم کے واقعات بکثرت ملتے ہیں۔ قاضی عیاضؒ نے ''الشفا'' میں چند واقعات نقل کیے ہیں۔ ذیل میں ان کی تلخیص اور مفہوم نقل کیا جا رہا ہے۔

(۱) حضرت ابوہریرہؓ کے پاس ایک تھیلی تھی، جس میں کھجور کے دس دانوں سے زائد نہ تھے۔ آپؐ نے ان سے دریافت فرمایا کہ کھانے کو کچھ ہے؟ حضرت ابوہریرہؓ نے اپنی ساری متاع بتادی کہ اس وقت تو میرے پاس اس تھیلی میں کھجور کے چند دانے ہیں، جن کی تعداد بھی دس سے زائد نہیں۔ آپؐ نے اس سے چند دانے نکالے اور دستر خوان پر ڈال دیے، انہیں پھیلا دیا اور پھر دعا پڑھی، پھر ارشاد فرمایا کہ دس افراد کو بلاتے رہو اور کھلاتے رہو، اس ترتیب سے پورا لشکر آتا رہا اور کھاتا رہا۔ تمام لشکر نے کھجوریں سیر ہو کر کھائیں، جو بچ گئیں فرمایا انہیں واپس تھیلی میں ڈالو، فرمایا ہمیشہ اسی تھیلی سے کھجور نکال کر کھاتے رہنا اور کبھی بھی اسے الٹ کر خالی نہ کرنا۔ حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ میں اس تھیلی سے کھجوریں نکال نکال کر کھاتا بھی رہا اور کھلاتا بھی رہا، حتیٰ کہ آپؐ کا دورِ مسعود گذر گیا، پھر حضرت ابوبکرؓ کا زمانہ خلافت آیا وہ بھی گزر گیا، حضرت عمر فاروقؓ کا دور آیا، وہ بھی گذر گیا، حتیٰ کہ حضرت عثمانؓ کا دور آیا، تب تک میں تھیلی سے کئی وسق کھجور نکال کر کھا چکا تھا اور کھلا چکا تھا۔ حضرت عثمانؓ کے آخری دورِ خلافت میں شرپسندوں نے ان پر حملہ کر کے جب انہیں شہید کر دیا، تو اس افراتفری میں حضرت ابوہریرہؓ سے وہ تھیلی کسی نے زبردستی چھین لی۔ حضرت ابوہریرہؓ کو اس کے چھن جانے کا بہت افسوس ہوا، ارشاد فرمایا ....۔

للناس همّ ولي اليوم همّان   هَمُّ الجراب وهَمُّ الشيخ عثمان

(کہ آج لوگوں کو صرف ایک ہی فکر و غم ہے اور مجھے دو غم ہیں ایک تھیلی گم ہونے کا اور دوسرا حضرت

عثمانؓ کی شہادت کا)

(۲) حضرت ابوایوب انصاریؓ نے ایک مرتبہ حضور ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کی دعوت کی اور اتنا کھانا تیار کیا، جو دو آدمیوں کو کافی ہو جائے۔ حضور ﷺ نے ان سے فرمایا کہ شرفاء انصار میں سے تیس (۳۰) آدمیوں کو بلا لاؤ۔ وہ بلا کر لے آئے اور ان کے کھانے کے بعد حضور ﷺ نے فرمایا، اب ساٹھ آدمیوں کو بلا کر لاؤ اور ان کے فارغ ہونے کے بعد اوروں کو بلایا۔ غرض ایک سو اسی (۱۸۰) نفر کو یہ کھانا کافی ہو گیا۔ (۳) حضرت سمرہؓ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور ﷺ کے پاس کہیں سے ایک پیالہ میں گوشت آیا اور صبح سے لے کر رات تک مجمع آتا رہا اور اس میں سے کھاتا رہا۔

(۴) حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ کے لیے ایک ولیمہ میں میری والدہ نے ملیدہ تیار کیا اور ایک پیالہ میں میرے ہاتھ حضور ﷺ کی خدمت میں بھیجا۔ حضور ﷺ نے فرمایا کہ اس پیالہ کو رکھ دو اور فلاں فلاں شخص کو بلا لاؤ اور جو تمہیں ملے، اس کو بھی بلا لینا۔ میں ان لوگوں کو بلا کر لایا اور جو ملتا رہا، اس کو بھی بھیجتا رہا۔ حتیٰ کہ تمام مکان اور اہل صفہ کے رہنے کی جگہ سب آدمیوں سے پُر ہو گئی۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ دس آدمی حلقہ بنا کر بیٹھتے رہیں اور کھاتے رہیں۔ جب سب شکم سیر ہو گئے، تو حضورؐ نے مجھ سے فرمایا کہ اس پیالہ کو اٹھا لو۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں: میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ پیالہ ابتداء میں زیادہ بھرا ہوا تھا یا جس وقت میں نے اس کو اٹھایا اس وقت زیادہ پُر تھا۔ غرض اس قسم کے بہت سے واقعات حضور ﷺ کے ساتھ پیش آئے ہیں۔ قاضی عیاضؒ فرماتے ہیں کہ یہ واقعات بڑے بڑے مجمعوں میں پیش آئے ہیں۔ ایسے واقعات کو خلاف واقعہ نقل کرنا بہت زیادہ دشوار ہے اور جو لوگ ان واقعات میں شریک تھے، وہ خلاف واقعہ نقل پر سکوت نہیں کر سکتے تھے۔ (خصائل)

(۱۶۳/۱۹) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ عَنْ فُلَيْحِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنِيْ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي عَبَّادٍ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبَّادٍ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَائِشَةَؓ قَالَتْ مَاكَانَ الذِّرَاعُ اَحَبَّ اللَّحْمِ اِلٰى رَسُوْلِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلٰكِنَّهُ كَانَ لَا

یَجِدُ اللَّحْمَ اِلَّا غِبًّا وَکَانَ یَعْجَلُ اِلَیْھَا لِاَنَّھَا اَعْجَلُھَا نُضْجًا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت حسن بن محمد زعفرانیؒ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے یحییٰ بن عباد نے بیان کے۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن زبیرؓ سے اور انہوں نے ام المومنین عائشہ صدیقہؓ سے نقل کی۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ بونگ کا گوشت کچھ لذت کی وجہ سے حضورؐ کو زیادہ پسند نہ تھا بلکہ گوشت چونکہ گاہے گاہے پکتا تھا اور یہ جلدی گل جاتا ہے، اس لیے حضورؐ اس کو پسند فرماتے تھے، تاکہ جلدی سے فارغ ہو کر اپنے مشاغلِ علمیہ میں مصروف ہوں۔

راویان حدیث (۳۸۰) فلیح بن سلیمانؒ اور (۳۸۱) عبدالوھاب بن یحییٰ بن عبادؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ذراع کا گوشت کیوں پسند تھا؟

عن عائشة قالت ماكان الذراع.....الخ' حضور اقدس ﷺ کو بکری کے ذراع (اگلے پائے گوشت) پسند تھا۔ اس کی بہت سے وجوہات ہو سکتی ہیں۔ سیدہ عائشہؓ اس کی یہ وجہ بیان فرماتی ہیں کہ وہ جلدی پک کر تیار ہوتا تھا اور زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑتی تھی۔ اس سے وقت کی بچت ہوتی اور دین کے دیگر امور سرانجام دینے کے لیے وقت میسر آجاتا۔ یہ حدیث اور اس طرح کی تمام احادیث کا مدلول یہی ہے کہ آپ ﷺ کو ذراع کا گوشت پسند تھا۔ تاہم حضور ﷺ کی یہ رغبت اور پسندیدگی تمام میلان خاطر اور اشتہاء کے درجہ کی نہ تھی، جو آپؐ کے شان والا کے مناسب نہیں۔

انه كان يحبه محبة طبيعية غريزية ولا محذور في ذلك لانه من كمال الخلقة والمحذور المنافي للكمال عناء النفس واجهادها في تحصيل ذلك و تالمها لفقده۔ (مواھب ص ۱۲۹) (آپ ذراع کے گوشت سے طبعی اور فطری طور پر محبت کیا کرتے اور اس میں شرعاً کوئی حرج اور ممانعت بھی نہیں اس لیے کہ یہ بات فطرت اور خلقت کے کمال ہی کیوجہ سے ہو بلکہ کمال کے منافی کسی چیز سے وہی محبت ہے جس میں نفس کو محنت ومشقت میں مبتلا کر کے حاصل کرنے کی کوشش کی جائے اور نہ حاصل ہو جانے کی صورت میں پریشانی اور تکلیف ہو)

(۱۶۴/۲۰) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا اَبُوْ اَحْمَدَ حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ قَالَ سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ فَهْمٍ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَاللّٰهِ بْنَ جَعْفَرٍ يَقُوْلُ سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ اِنَّ اَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت ابواحمد نے اور اس کے پاس مسعر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے فہم کے ایک شیخ سے سنا۔ وہ کہتے ہیں کہ عبداللہ بن جعفرؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ پیٹھ کا گوشت بہترین گوشت ہے۔

راوی حدیث (۳۸۲) شیخاً من فھم کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

پیٹھ کا گوشت اطیب ہے :

ان اطیب اللحم لحم الظھر : یعنی زیادہ لذیذ، زیادہ لطیف گوشت، فاطیب بمعنیٰ احسن کے۔ او معناہ اطھر لکونہ ابعد من الاذی . (جمع ص ۲۶۷) (اور یا یہ مطلب کہ وہ پاک و صاف ہے کیونکہ اس کے کھانے میں کسی قسم کی مشقت اور تکلیف نہیں ہے)

اس روایت میں جانور کی پیٹھ کے گوشت کو بہترین گوشت قرار دیا گیا ہے، جو ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ ملصق ہوتا ہے۔ کھانے میں لذیذ اور مرغوب ہوتا ہے۔ یہ ان روایات کے خلاف نہیں، جن میں ذراع کو پسندیدہ گوشت قرار دیا گیا ہے، کیونکہ دونوں میں مختلف جہات سے پسندیدگی اور عمدگی کی ترجیحات ہوسکتی ہیں، مثلاً قوت کے لحاظ سے یا ریشے نہ ہونے کے لحاظ سے یا چکنا ہونے کے لحاظ سے وغیرہ وغیرہ بہرحال مختلف جہات اور مختلف لحاظ سے کئی چیزیں پسندیدہ اور عمدہ ہوسکتی ہیں۔

گردن کا گوشت بھی پسند تھا :

اسی طرح حضور اقدس ﷺ کو گردن کا گوشت بھی پسند تھا۔ کان یحب الرقبۃ، جیسا کہ ضباعۃ بنت الزبیر کی روایت میں آیا ہے۔ انہوں نے بکری ذبح کی۔ حضور اقدس ﷺ کو علم ہوا تو پیغام بھیجا کہ ''ان اطعمینا من شاتکم'' (کہ ہمیں بھی اپنی بکری سے کھلایئے) انہوں نے جواب بھیجا کہ

گوشت تو سارا تقسیم ہو چکا ہے ما بقی عندی الا الرقبة (میرے پاس تو گردن کے علاوہ کچھ بھی نہیں)اور مجھے شرم آتی ہے کہ میں آپ ﷺ کی خدمت میں گردن پیش کروں۔ حضور اقدس ﷺ نے قاصد کو دوبارہ بھیجا اور فرمایا یہی ہمارے لیے بھیج دو۔ ''فانها هادية الشاة و اقرب الشاة الى الخير و ابعدها من الاذى'' (یہ تو بکری کا ہدیہ ہے)(اتحافات ص ۲۲۴)

بکری کے سات اجزاء مکروہ تحریمی ہیں :

جس طرح حدیث شریف میں ہے کہ بکری کے سات (۷) اجزاء مکروہ تحریمی ہیں۔ کپورہ، حرام مغز، خون، پتہ، نر و مادہ کی شرمگاہ، غدود اور مثانہ۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں : وورد انه ﷺ کان یکره من الشاة سبعا المرارة، والمثانة، والحياء (اى الفرج و الذكر والانثيين) والغدة والدم۔ (جمع ۲۴۶)

(۲۶۵/۲۱) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ الْمُؤَمَّلِ عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت سفیان بن وکیع نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے زید بن حباب نے بیان کیا اور عبداللہ بن المؤمل سے روایت کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابن ابی ملیکہ سے اور انہوں نے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ سے سماعت کی۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ سرکہ بہترین سالن ہے۔

نعم الادام الخل !اس حدیث کی تشریح باب ھذا کی پہلی روایت کے ضمن میں تفصیل سے گذر چکی ہے۔ وکان المناسب ذکرہ فی اول الباب۔ (اتحافات ص ۲۲۴) (اور اس کا ذکر شروع کتاب میں مناسب تھا)

(۲۶۶/۲۲) حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَيَّاشٍ عَنْ ثَابِتٍ أَبِي حَمْزَةَ

الثُّمالِيِّ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ اُمِّ هَانِي قَالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اَعِنْدَكِ شَيْئٌ فَقُلْتُ لَا اِلَّا خُبْزٌ يَابِسٌ وَ خَلٌّ فَقَالَ هَاتِيْ مَا اَقْفَرَ بَيْتٌ مِنْ اُدُمٍ فِيْهِ خَلٌّ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابوکریب محمد بن العلاء نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت ابوبکر بن عیاش نے بیان کی، وہ ثابت ابوحمزہ ثمالی سے روایت کرتے ہیں اور انہوں نے شعبی سے نقل کی۔ وہ یہ روایت ام ہانیؓ سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت ام ہانی رضی اللہ عنہا (حضورؐ کی چچازاد بہن) فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ (فتح مکہ میں) میرے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ تیرے پاس کچھ کھانے کو ہے۔ میں نے عرض کیا کہ سوکھی روٹی اور سرکہ ہے۔ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا کہ لے آؤ، وہ گھر سالن سے خالی نہیں، جس میں سرکہ ہو۔

راویان حدیث (۳۸۳) ابوبکر بن عیاشؒ (۳۸۴) ثابت ابی حمزہؒ اور (۳۸۵) ام ھانیؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

اُم ہانیؓ کے گھر ورودِ مسعود، خشک ٹکڑوں اور سرکہ سے ضیافت:

حضرت ام ہانیؓ کی روایت یہاں مختصر منقول ہے، مگر حضرت ابن عباسؓ کی روایت جس کو بیہقی نے تخریج کیا ہے۔ زیادہ مفصل ہے۔ ہم ذیل میں مناوی سے اسے نقل کررہے ہیں۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جس روز مکۃ المکرمہ فتح ہوا، اسی روز حضور اقدس ﷺ حضرت ام ہانیؓ کے گھر تشریف لے گئے۔ وکان جائعاً فقال لها عندک طعام اکله؟ (اور حضور ﷺ بھوکے تھے آپؐ نے فرمایا آپ کے پاس کوئی کھانا ہے کہ میں اسکو کھالوں) انہوں نے عرض کیا حضور ﷺ! خشک روٹی کے ٹکڑے ہیں اور مجھے حیاء آتی ہے کہ وہ پیش کروں، ارشاد فرمایا نہیں لے آؤ، آپؐ نے اس کے ٹکڑے کئے، پانی میں بھگوئے، نمک ملایا، پھر دریافت فرمایا، ما من ادام؟ یعنی کچھ سالن بھی۔ حضرت ام ہانیؓ نے عرض کیا ما عندی الا شيء من خل (کہ میرے پاس تو تھوڑے سے سرکہ کے سوا کچھ نہیں ہے) آپؐ نے فرمایا اسے لے آئیے، لایا گیا، تو آپؐ نے اسے روٹی پر ڈالا اور کھانا تناول فرمایا۔ پھر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا، پھر ارشاد فرمایا: نعم الادام الخل یا ام ھانی (اے ام ھانی سرکہ اچھا سالن

ہے)جس گھر میں سرکہ موجود ہو، وہ گھر سالن سے خالی نہیں، لا یقفر بیت فیہ خل ۔(مناوی ص ۲۶۸) وفی الباب ایضاً عن ام سعد عن ابن ماجة قال دخل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی عائشة وانا عندھا فقال ھل من غداء فقالت عندنا خبز و تمر و خل فقال نعم الا دام الخل، اللھم بارک فی الخل فانہ ادام الانبیاء قبلی ولم یفقر بیت فیہ خل ۔ (مواھب ص ۱۳۰)(اس باب میں ام سعد کی ایک روایت ہے کہ حضور ﷺ حضرت عائشہؓ کے پاس آئے اور میں بھی وہاں تھی آپؐ نے فرمایا کوئی غداء (صبح کا کھانا) ہے حضرت عائشہؓ نے فرمایا ہمارے پاس روٹی کھجور اور سرکہ ہے پس آپؐ نے فرمایا بہترین سالن سرکہ ہے اے اللہ! سرکے میں برکت ڈالدے یہ تو مجھ سے پہلے پیغمبروں کا سالن تھا اور وہ گھر خالی نہیں جس میں سرکہ ہو)۔(مواھب ص ۱۳)

خورد و نوش وسیلہ ہیں مقصد نہیں :

اس سے معلوم ہوا کہ حضور اقدس ﷺ کے ہاں خورد و نوش وسیلہ تھا، مقصد نہ تھا اور وسیلہ بھی بدرجۂ اضطرار و ضرورت کے۔ نیز حدیث سے یہ بھی ثابت ہوا کہ جہاں بے تکلفی ہو رشتہ داری ہو، باہمی اعتماد ہو اور تعلق مخلصانہ ہو، وہاں کھانے کی طلب اور سوال میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اسی حدیث میں اس بات کی ترغیب ہے کہ روٹی اور سرکہ بلکہ ہر کھانے کی چیز کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھا جائے کہ کفرانِ نعمت ہے۔ جیسے کہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں : ثم فی الحدیث الحث علی عدم النظر للخبز والخل بعین الاحتقار و انہ لا باس بسؤال الطعام ممن لا یستحی السائل منہ لصدق المحبة والعلم بمودة المسؤل لذالک ۔ (جمع ص ۲۶۸)

(۱۶۷/۲۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنّٰی حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ عَنْ مُرَّةَ الْهَمْدَانِيِّ عَنْ اَبِیْ مُوْسٰی عَنِ النَّبِيِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَضْلُ عَآئِشَةَ عَلَی النِّسَآءِ كَفَضْلِ الثَّرِيْدِ عَلٰی سَآئِرِ الطَّعَامِ

ترجمہ: ’’امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن مثنی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں محمد بن

جعفر نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت شعبہ سے اور انہوں نے عمرو بن مرہ سے اور انہوں نے مرہ ہمدانی سے روایت کی۔ وہ یہ روایت حضرت ابو موسیٰ سے نقل کرتے ہیں اور انہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت نقل کی ہے۔ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ عائشہؓ کی فضیلت تمام عورتوں پر ایسی ہے جیسے کہ ثرید کی فضیلت تمام کھانوں پر۔

راوی حدیث (۳۸۶) عمرو بن مرۃؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

فضل عائشة ! یا تو مطلق فضیلت مراد ہے یا اپنے زمانے کی عورتوں پر فضیلت مراد ہے یا پھر ازواج مطہرات پر فضیلت مراد ہے۔

ثرید کی فضیلت اور برکات :

ثرید : فعیل کے وزن پر ہے۔ بمعنی مفعول یعنی مثرود کے۔ ضرب کے باب سے ہے یعنی شوربے میں روٹی توڑ کے کھانا خواہ وہ شوربا گوشت کا ہو یا کسی اور سالن کا۔ وهو الخبز المادوم بالمرق و الغالب ان يكون مع اللحم. (اتحافات ص ۲۲۵) اس کا معنی خلط کرنا اور ملانا بھی نقل ہوا ہے۔ ثرد الثوب یعنی کپڑے میں رنگ ملا دیا، جبکہ ثرید میں بھی روٹی اور سالن کو مخلوط کر کے ملا دیا جاتا ہے۔ ویسے تو طعام کے بہت سے اقسام ہیں، مگر منافع کے لحاظ سے ثرید افضل ہے کہ اس کے کھانے میں مشقت نہیں ہوتی۔ وقت کم صرف ہوتا ہے، جلدی ہضم ہوتا ہے۔ تغذیہ اور تنمیہ کے اعتبار سے افضل ہے۔

علامہ بیجوریؒ بھی تقریبا یہی نقل کر رہے ہیں ۔ ووجه فضل الثريد على الطعام مافى الثريد من النفع و سهولة مساغه و تيسر تناوله و بلوغ الكفاية منه بسرعة واللذة والقوة و قلة المشقة فى المضغ. (مواھب ص ۱۳۱)

ابوداؤد میں حدیث ہے کان احب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز و الثريد من الحيس (نبی کریم ﷺ کا پسندیدہ کھانا اور روٹی کا ثرید یا حیس (کھجور گھی اور ستو سے تیار کیا ہوا کھانا) کا ثرید تھا) حضرت سلمانؓ سے طبرانی اور بیہقی نے روایت نقل کی ہے۔ البركة فى ثلاثة

فی الجماعۃ و الثرید والسحور (برکت تین چیزوں میں ہے (۱) جماعت (۲) ثرید (۳) سحری کھانا) اطباء سے منقول ہے کہ ثرید کے کھانے سے بوڑھے بھی جوان ہو جاتے ہیں ... و قال الا طباء ھو یعید الشیخ الی صباہ۔ (جمع ۲۶۹)

سیدہ عائشہؓ کی فضیلت :

حدیث میں اس جانب بھی اشارہ ہے کہ سیدہ عائشہؓ میں جو فضائل تکوینی طور پر جمع ہوئے ہیں، وہ تمام صفات بیک وقت کسی بھی عورت میں موجود نہیں ہیں۔ مثلاً وہ افضل الانبیاء کے حبالہ عقد میں آئی ہیں۔ واحب النساء الیہ صلی اللہ علیہ وسلم واعلمھن و احسبھن وانسبھن۔ (جمع ص ۲۶۹) (حضور ﷺ کی محبوب ترین بیوی اور سب سے زیادہ عالمہ اور شرافت نسب کے لحاظ سے بڑھی ہوئی) حضرت خدیجہؓ کے بھی فضائل ہیں اور حضرت فاطمہ الزہراءؓ کے بھی فضائل ہیں، مگر ان کے جہات اور ہیں، لیکن ایسی ھیئۃ جامعۃ جو ثرید کے ساتھ مشابہت رکھتی ہو، صرف حضرت عائشہؓ کو حاصل ہے۔ اس لیے علماء نے کہا کہ حدیث میں اس بات کی کوئی تصریح نہیں ہے کہ ام المومنین سیدہ عائشہؓ کو جمیع عالم کی تمام نساء پر من جمیع الوجوہ فضیلت حاصل ہے، کیونکہ ثرید کی فضیلت بھی دیگر الطعمہ پر من کل الوجوہ نہیں (ساری صورتوں میں نہیں ہے) بلکہ من جھات مخصوصۃ (مخصوص وجوہ میں) ہے۔ وھو لا یستلزم الا فضیلۃ من کل الوجوہ۔ تو یہ من کل الوجوہ افضلیت کو لازم نہیں (جمع ص ۲۶۹) حالانکہ صحیح روایات میں حضرت فاطمہؓ اور حضرت خدیجہؓ کی بھی دیگر خواتین پر فضیلت منقول ہے۔

فضیلت ثرید سے فضیلت عائشہ کی تمثیل کیوں ؟

قال الطیبیؒ والمرقیہ ان الثرید مع اللحم جامع بین القوۃ واللذۃ و سھولۃ التناول و قلۃ المؤنۃ فی المضغ فضرب بہ مثلاً لیؤذن با نھا اعطیت مع حسن الخلق وحسن الخلق و حلاوۃ المنطق و فصاحۃ اللھجۃ و جودۃ القریحۃ و رزانۃ الرأی و رصانۃ العقل التحبب الی البعل فھی تصلح للتبعل والتحدث اولا ستا نس بھا والا صغاء الیھا وحسبک انھا عقلت من النبی صلی اللہ

علیہ وسلم مالم یحفل غیرھا من النساء وروت مالم یر و مثلھا من الرجال. (جمع ص ۲۶۹) (علامہ طیبیؒ اس تمثیل کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس میں راز یہ ہے کہ ثرید بمع گوشت چونکہ قوۃ لذت، تناول کرنے میں سہولت اور چبانے میں قلت وقت جیسے اوصاف کا جامع ہے اسی لئے حضرت عائشہؓ کی فضیلت میں اس کو بغرض تمثیل کے لایا گیا تاکہ یہ بتلایا جائے کہ بیشک حضرت عائشہؓ کو حسنِ صورت، حسنِ سیرت، میٹھی فصیح زبان، اچھی طبیعت، عقل اور رائے میں مکمل سنجیدگی اور مضبوطی جیسے اوصاف کیساتھ ساتھ اپنے خاوند کے ساتھ الفت محبت اور انتہائی پیار تھا۔ اس لیے تو صرف حضرت عائشہؓ ہی فرمانبردار بیوی ہوتے، گفتگو اور کلام کرنے، انس اور محبت کرنے اور راز کی بات کو غور و تدبر سے سننے کی صلاحیت رکھتی تھی اور آپ لوگوں کے لیے تو صرف یہی بات کافی ہے کہ اس نے حضورؐ سے ایسی ایسی باتیں اور معلومات سمجھیں جو عورتوں میں سے کسی دوسری نے نہیں سمجھیں اور ایسی روایات آپؐ سے نقل کی ہیں جو دوسرے مردوں نے نہیں کی ہیں)

خواتین میں سب سے افضل کون ؟

علماء میں یہ مسئلہ ہمیشہ زیر بحث رہا ہے کہ دنیا بھر کی خواتین میں سب سے زیادہ فضیلت کسے حاصل ہے؟ والدۂ عیسیٰؑ، حضرت مریمؑ، حضرت خدیجہؓ، حضرت عائشہؓ اور حضرت فاطمۃ الزہراءؓ۔ چاروں کے متعلق علیحدہ علیحدہ روایات میں فضیلت کی تصریح ہے۔ حضرت مریمؑ کو خود اللہ پاک نے صدیقہ کا خطاب دیا ہے کہ ان کے بطن سے بغیر باپ کے ایک صاحب کتاب نبی پیدا ہوا۔ حضرت خدیجہؓ نبی علیہ السلام کی سب سے پہلی رفیقہ اور خواتین میں سب سے پہلے ایمان لانے والی ہیں۔ حضرت فاطمۃ الزہراءؓ کے بارے میں نبی علیہ السلام کا ارشاد "الفاطمة بضعة منی" اور سیدۃ نساء اھل الجنۃ (فاطمہؓ میرے وجود کا ٹکڑا ہے، آپ جنت والی عورتوں کی سردار ہیں) کی تصریح ہے، پھر سیدہ عائشہؓ کو حسنِ فقاہت، علم اور ازواج مطہرات میں دوشیزگی کی امتیاز کی وجہ سے فضیلت ہے۔ امت کو ایک تہائی علمِ دین سیدہ عائشہؓ سے پہنچا ہے۔ سورۂ نور کے دو رکوع ان کے حق میں نازل ہوئے ہیں۔

خلاصہ بحث یہ کہ ان سب میں سے کسی بھی خاتون کو من جمیع الوجوہ سب نساء سے افضل نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ہر خاتون کو مختلف جہات سے اور جزوی اعتبار سے دوسری عورتوں پر فضیلت حاصل ہے۔ جہاتِ فضیلت بھی مختلف ہیں۔ بغیر باپ کے ایک صاحب کتاب نبی کی والدہ ہونے کے جہت سے حضرت مریمؑ کو جو فضیلت حاصل ہے، وہ ان ہی کا خاصہ ہے۔ حضور اقدس ﷺ کی جزئیت کے لحاظ سے سیدہ فاطمۃ الزہراءؓ کو جو فضیلت حاصل ہے، وہ کسی دوسری خاتون کو حاصل نہیں۔ اولین رفاقت اور خواتین میں پہلے ایمان لانے اور بحیثیت زوجہ کے مالی اعانت کرنے کی فضیلت حضرت خدیجہؓ کو حاصل ہے۔ تو زوجیت، خدمت، محبت اور اشاعت علم دین میں حضرت عائشہؓ افضل ہیں۔ علامہ علی قاریؒ نے ان چاروں کے متعلق فضیلت کی احادیث پر بحث کو سمیٹتے ہوئے فرمایا۔ والحاصل ان الحیثیات مختلفة والروایات متعارضة والمسألة ظنیة والوقف لا ضرر فیه قطعا فالتسلیم اسلم واللہ تعالیٰ اعلم. (جمع ص ۲۷۰) (خلاصہ بحث یہی ہے کہ ان چاروں کے متعلق افضلیت کی روایات مختلف اور آپس میں متعارض ہیں اور چونکہ یہ مسئلہ ظنی ہے اور یقیناً اس میں توقف کرنے میں کوئی نقصان اور حرج نہیں اس لیے (اپنی اپنی حیثیت میں) انکی فضیلت کو تسلیم کر لینا ہی بہتر اور محفوظ طریقہ ہے) (جمع مناوی ۲۷)

باب سے مناسبت کی توجیہ :

بظاہر اگرچہ اس حدیث کا ترجمۃ الباب سے کوئی ربط نہیں ہے اور اگر ہے بھی تو وہ بعید المناسبت ہے۔ الا یقال انه یکون معه ادام (ہاں اگر یہ کہہ دیا جائے کہ طعام کے ساتھ سالن بھی ہو تو پھر باب کے ساتھ مناسب فائدہ ہے) (مواہب ص ۱۳۱)

(۱۶۸/۲۴) حَدَّثَنَا عَلِیُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا اِسْمَاعِیْلُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ مَعْمَرٍ الْاَنْصَارِیُّ اَبُوْ طُوَالَةَ اَنَّهٗ سَمِعَ اَنَسَ بْنَ مَالِکٍ یَقُوْلُ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَی النِّسَآءِ کَفَضْلِ الثَّرِیْدِ عَلٰی سَآئِرِ الطَّعَامِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت علی بن حجر نے بیان کی۔ اُن کے پاس یہ روایت اسماعیل بن جعفر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عبداللہ بن عبدالرحمٰن بن معمر انصاری ابوطوالہ نے بیان کی۔ یہ ابوطوالہ کہتے ہیں کہ حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ عائشہؓ کی فضیلت تمام عورتوں پر ایسی ہے جیسے ثرید کی فضیلت ہے تمام کھانوں پر۔

راوی حدیث (۳۸۷) عبداللہ بن عبدالرحمٰنؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

قال رسول اللّٰہ علی وسلم فضل عائشة ...... الخ ، گزشتہ حدیث میں اس کی تشریح تفصیل سے کی جاچکی ہے۔ ان روایات کے ذکر کرنے سے امام ترمذیؒ کا مقصد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کو کھانوں میں ثرید سے محبت تھی۔ ثرید آپؐ کو پسند تھا، چنانچہ مختلف روایات سے ثرید کے کھانے اور پسند کرنے کا معمول معلوم ہوتا ہے۔

(۱۶۹/۳۵) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ اَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ سُهَيْلِ ابْنِ اَبِي صَالِحٍ. عَنْ اَبِيهِ عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ اَنَّهُ رَاى رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ مِنْ ثَوْرِ اَقِطٍ ثُمَّ رَاٰهُ اَكَلَ مِنْ كَتِفِ شَاةٍ ثُمَّ صَلّٰى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ اُن کے پاس خبر دی عبد العزیز بن محمد نے۔ سہیل ابن ابی صالح کے واسطے سے وہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں، جنہوں نے یہ روایت صحابی رسول حضرت ابو ہریرہؓ سے نقل کی ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ انہوں نے آں حضرت ﷺ کو ایک مرتبہ پنیر کا ٹکڑا نوش فرما کر وضو فرماتے دیکھا اور پھر ایک دفعہ دیکھا کہ بکری کا شانہ نوش فرمایا اور وضو نہیں فرمایا۔

راویان حدیث (۳۸۸) عبدالعزیز بن محمدؒ (۳۸۹) سہیل بن ابی صالحؒ اور (۳۹۰) ابیہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

ثور : کا معنی ٹکڑا ۔ الثور : هو قطعة من الشي لان الشيء اذا قطع من الشيء ثار عنه و ازال و فی القاموس الثور: القطعة العظيمة من الا قط فالا ضا فة لا غية وهو لبن يجمد بنار. (علامہ مناویؒ ثور کا معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کسی چیز کے ٹکڑے کو کہتے ہیں کیونکہ جب ایک چیز دوسری چیز سے کاٹی جائے تو وہ اس سے جدا ہوگئی (اور اسی کو ٹکڑا کہتے ہیں) اور قاموس میں ہے کہ ثور پنیر کے ایک بڑے ٹکڑے کو کہتے ہیں (تو اس صورت میں) پھر ثور اقط کی اضافت لاغیہ (لغو) ہوگی اور اقط کا معنی ایسا دودھ جو آگ کیساتھ منجمد کیا گیا ہو) (مناوی ۱۷۱) ثور، اقط کا معنی ایک ہی ہے۔ لفظ ثور کو ٹکڑے کے معنی میں مجرد کرلیں اور اقط کو پنیر کے معنی میں لے لیں یا اضافت ہے، سعید کرزوالی، کہ مضاف الیہ مضاف کا بیان ہے ففیه تجريد و بيان و تاكيد. (جمع ص ۱۷۱) (تو پھر ثور اقط میں تجرید اور بیان وتاکید ہوگی۔ (یعنی اقط بیان اور تاکید ثور کی ہے)

مامست النار سے وضوء کا حکم :

عن ابی هريرة انه رای رسول الله صلی الله عليه وسلم ..... الخ اس مضمون کی حدیث اسی باب میں ۱۳ ویں نمبر پر گذر چکی ہے، جسے ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ نے روایت کیا ہے کہ آپؐ نے بکری کے پہلو کا پکا ہوا گوشت کھایا، مگر نماز کے لیے تازہ وضو نہ کیا۔ اس روایت میں تصریح ہے کہ پنیر کا ٹکڑا کھا کر وضو بنایا، پھر آپؐ نے کتف شاۃ سے تناول فرمایا اور وضو کیے بغیر نماز پڑھ لی۔

اسی ضمن میں دونوں طرح کی روایات آئی ہیں۔ جمہور کا مسلک یہی ہے کہ ما مست النار (جو چیز آگ پر پکی ہو) اس سے وضو واجب نہیں ہے ۔ والذی انتهى اليه النبی صلی الله عليه وسلم هو عدم الوضوء مما مسته النار للحديث الصحيح الذی اخرجه ابو داؤد عن جابر كان اخر الامرين من رسول الله صلی الله عليه وسلم ترک الوضوء مما مسته النار . (حضور اقدس ﷺ کا آگ پر پکی ہوئی چیز کے سلسلہ میں آخری فیصلہ یہ ہے کہ آپؐ اسکے کھانے کیوجہ سے وضو نہیں فرماتے تھے۔ جیسا کہ ابوداؤد نے حضرت جابرؓ سے حدیث صحیح نقل کرتے ہوئے کہا کہ حضور ﷺ کا آخری

عمل آگ پر پکی ہوئی چیز سے وضو نہ کرنا تھا) (اتحافات ص ۲۲۵) اسی سلسلہ کی تفصیلی بحث احقر کی ''توضیح السنن شرح آثار السنن'' میں ملاحظہ فرمایئے۔

وضوءِ اوّل وثانی کا محمل :

حدیث باب میں اتنی بات ملحوظ رہے کہ :

(۱) اس حدیث کے ظاہر سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابوہریرہؓ یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس روایت میں ''الحکم السابق وھو الوضوء من ثور اقط (کہ پہلا حکم یعنی یہ کہ پنیر کے ٹکڑے سے وضو کرنا) حضور اقدس ﷺ کے عمل مبارک ''من اکلہ کتف شاۃ و علم توضئہ'' (حضور ﷺ کا بکری کے پہلو کھانے کے بعد وضوء نہ کرنے) سے منسوخ ہو چکا ہے۔ جیسے اسی پر لفظ ثم دلالت کرتا ہے جو تراخی کے لیے آتا ہے۔

(۲) بعض حضرات نے یوں تطبیق کی ہے کہ پہلے وضو سے مراد وضوء لغوی ہے وھو غسل الکفین و الفم (ہاتھوں کا پہنچوں تک دھونا اور کلی کرنا) اور دوسرے وضوء سے مراد وضوء شرعی ہے وھو وضوء الصلاۃ (مکمل وضو یعنی جو نماز کے لیے کیا جاتا ہے)۔

(۳) بعض حضرات نے اول وثانی دونوں سے مراد وضوء شرعی لیا ہے، وقال فی وضوئہ اولاً و علم وضوئہ ثانیا اشارۃ و تنبیہ علی انہ مستحب لا واجب (کہ پہلی چیز (پنیر کے ٹکڑے) کھانے سے وضو کرنا اور دوسری چیز (بکری کا پکا پہلو) کھانے سے وضو نہ کرنے میں یہ اشارہ اور تنبیہ کردی کہ وضوء شرعی کرنا مستحب ہے واجب نہیں) (مواھب ص ۱۳۱)

اس توجیہ کی تائید حضرت جابرؓ بن سمرۃ کی حدیث سے ہوتی ہے کہ ان رجلاً سأل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتوضا من لحوم الغنم قال ان شئت فتوضأ وان شئت فلا تتوضأ. (جمع ص ۲۷۲) (کہ بیشک ایک شخص نے حضور ﷺ سے پوچھا کہ کیا بکریوں کے گوشت کھانے سے ہم وضو کریں آپؐ نے فرمایا کہ اگر مرضی ہو تو پھر وضو کرلیں اور اگر مرضی نہ ہو تو پھر نہ کریں)

(۲۶/۱۷۰) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْیَانُ بْنُ عُیَیْنَۃَ عَنْ وَائِلِ بْنِ دَاوٗدَ عَنْ اِبْنِہٖ وَھُوَ بَکْرُ بْنُ

وَائِلٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ اَوْلَمَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلٰى صَفِيَّةَ بِتَمْرٍ وَسَوِيْقٍ۔

ترجمہ : امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابن ابی عمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت سفیان بن عیینہ نے وائل بن داؤد کے واسطہ سے اور انہوں نے اپنے بیٹے سے بیان کی، جن کا نام بکر بن وائل تھا۔ وہ زہری سے اور وہ صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کرتے ہیں۔ حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کا ولیمہ کھجور اور ستو سے فرمایا تھا۔

راویان حدیث (۳۹۱) وائل بن داؤد" (۳۹۲) بکر بن وائل بن داؤد اللیثی" اور (۳۹۳) صفیہؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

الولیمۃ کا معنی اور تشریح :

اولم رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم علی صفیۃ بتمر و سویق. یعنی ولیمہ، کیا لفظ ولیمۃ: ولم سے ماخوذ ہے، وھو الجمع و زناً ومعنی لان الزوجین یجتمعان. (ولم کا معنی جمع ہے وزن اور معنی دونوں کے لحاظ سے کیونکہ (یہاں ولیمہ میں) بھی دونوں خاوند اور بیوی جمع ہو رہے ہیں) کشاف میں ہے کہ ولیمہ ہر اس دعوت کو کہتے ہیں، جو مسرت، خوشی اور سرور کے موقع پر کی جاتی ہے۔ من نکاح وختان و غیر ھما (یعنی نکاح اور ختنہ وغیرہ) لیکن اب جب ولیمہ مطلق ذکر کیا جاتا ہے، مراد نکاح کے وقت دعوت کا اہتمام ہوتا ہے اور جب دوسری مسرتوں کے موقع پر دعوت کی جائے، تو ولیمہ مقید ذکر کیا جاتا ہے۔ مثلاً...... ولیمۃ الختان وغیرہ (ولیمہ ختنہ وغیرہ)۔ (جمع ص ۲۷۳)

ولیمہ کا شرعی حکم :

ولیمہ سنت ہے اور خلوت صحیحہ کے بعد افضل ہے اور ولیمہ کی دعوت قبول کرنا بھی سنت ہے۔

وقال ابن حجر الولیمۃ طعام یصنع عند عقد النکاح اوبعدہ وھی سنۃ مؤکدۃ والافضل فعلھا بعد الدخول اقتداءً بہ صلی اللہ علیہ وسلم (ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ ولیمہ ایسا کھانا جو نکاح کے وقت یا

اسکے بعد تیار کیا جائے اور یہ سنت موکدہ ہے اور بہتر یہ ہے کہ اس کو دخول (وطی) کے بعد حضور ﷺ کی اقتداء اور اتباع کے طور پر کیا جائے۔ (جمع ص: ۲۷۳) ولیمہ میں کوئی خاص مقدار اور معیار مقرر نہیں ہے۔ ہر انسان کی اپنی حیثیت پر منحصر ہے، اگر لحم کی طاقت نہ ہو، تو عام کھانے پر بھی ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ حضرت صفیہ کا ولیمہ بتمر وسویق (کھجور اور ستو) پر کیا گیا۔ آپؐ نے ایک بیوی کا ولیمہ حیس پر کیا، جو کھجور گھی اور ستو سے تیار کیا جاتا ہے۔ ایک بیوی کا دو مد پر جس کی مقدار اہل عراق کے نزدیک دو رطل اور اہل حجاز کے نزدیک تہائی رطل کے برابر ہے، ایک رطل چالیس تولے کا ہوتا ہے۔

دعوت ولیمہ میں عموم ہونا چاہئے جس میں بغیر امتیاز کے امیر غریب ہر طبقہ کے لوگوں کو مدعو کیا جائے۔ حضور اقدس ﷺ کا ارشاد ہے، سب کھانوں میں برا، ولیمہ کا وہ کھانا ہے، جس میں مالدار لوگوں کو تو بلایا جائے اور غریبوں کو چھوڑ دیا جائے۔ شر الطعام طعام الولیمة یدعی له الاغنیاء و یترک لها الفقراء.

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ لکھتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ سے فرمایا " اولم ولو بشاة " (متفق علیہ) یعنی ولیمہ کرو، اگر چہ ایک ہی بکری ہو، مطلب یہ ہے گو تھوڑا ہی سامان ہو مگر کرنا چاہیے بہتر یہ ہے کہ عورت سے ہم بستری کرنے کے بعد ولیمہ کیا جائے۔ گو بہت سے علماء نے نکاح کے بعد بھی جائز فرمایا ہے اور ولیمہ مستحب ہے۔

(بہشتی زیور حصہ چہارم ص: ۳۴۶)

(۱۷۱/۲۷) حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا الْفُضَيْلُ بْنُ سُلَيْمَانَ حَدَّثَنِيْ فَائِدٌ مَوْلٰى عُبَيْدِ اللّٰهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ اَبِيْ رَافِعٍ مَوْلٰى رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللّٰهِ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ جَدَّتِهٖ سَلْمٰى اَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ وَابْنَ عَبَّاسٍ وَابْنَ جَعْفَرٍ اَتَوْهَا فَقَالُوْا لَهَا اِصْنَعِيْ لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُحْسِنُ اَكْلَهٗ فَقَالَتْ يَا بُنَيَّ لَا تَشْتَهِيْهِ الْيَوْمَ قَالَ بَلٰى اِصْنَعِيْهِ لَنَا قَالَ فَقَامَتْ فَاَخَذَتْ شَيْئًا مِنْ شَعِيْرٍ فَطَحَنَتْهُ ثُمَّ جَعَلَتْهُ فِيْ قِدْرٍ وَصَبَّتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ وَدَقَّتِ الْفُلْفُلَ وَالتَّوَابِلَ فَقَرَّبَتْهُ اِلَيْهِمْ فَقَالَتْ هٰذَا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ

يُعْجِبُ اَكْلُهٗ

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت حسین بن محمد بصری نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے فضیل بن سلیمان نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے یہ روایت فائد نے بیان کی، جو کہ عبیداللہ بن علی بن ابی رافع کے آزاد کردہ غلام تھے اور خود ابو رافع رسول اللہ ﷺ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبیداللہ بن علی نے اپنی دادی سلمیٰؓ کے حوالہ سے بیان کی حضرت سلمیٰؓ کہتی ہیں کہ امام حسن بن علی اور عبداللہ بن عباس اور عبداللہ بن جعفر رضی اللہ عنہم حضرت سلمیٰؓ کے پاس تشریف لے گئے اور یہ فرمایا کہ حضور اقدس ﷺ کو جو کھانا پسند تھا اور اس کو رغبت سے نوش فرماتے تھے، وہ ہمیں پکا کر کھلاؤ۔ سلمیٰؓ نے کہا کہ پیارے بچو! اب وہ کھانا پسند نہیں آئے گا۔ (وہ تنگی ہی میں پسند ہوتا ہے) انہوں نے فرمایا کہ نہیں ضرور پسند آئے گا۔ وہ اٹھیں اور تھوڑے جو لے کر ان کو پیسا پھر ہانڈی میں ڈالے اور اس پر ذرا سا زیتون کا تیل ڈالا اور کچھ مرچیں اور زیرہ وغیرہ مسالہ پیس کر ڈالا اور پکا کر لا رکھا کہ حضور ﷺ کو یہ پسند تھا۔

راویان حدیث (۳۹۴) الحسین بن محمد البصریؒ (۳۹۵) الفضیل بن سلیمانؒ (۳۹۶) فائد مولیٰ عبیداللہ بن علیؒ (۳۹۷) مولیٰ رسول اللہؐ اور (۳۹۸) سلمیٰؓ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت سلمیٰؓ کی خدمت میں صحابہ کرامؓ کی حاضری :

ان الحسن بن علي وابن عباس .....الخ حسن بن علیؓ عبداللہ بن عباسؓ اور عبداللہ بن جعفرؓ تینوں صغار صحابہؓ میں سے ہیں۔ تینوں حضرات کو حضور اقدس ﷺ کے عادات واطوار، اعمال اور اخلاق وخصائل جاننے، سیکھنے اور ان پر عمل کرنے کا بے حد شوق تھا۔ تینوں صحابہ حضرت سلمیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ وہ بزرگ شخصیت تھیں۔ جنہیں حضور اقدس ﷺ کی خادمہ اور باورچن ہونے کا شرف حاصل ہے۔ لکونها كانت خادمة المصطفى وطباخته۔ (مواهب ص۱۳۲) اسی مناسبت سے ان حضرات نے بہت پیارا سوال کیا، جس کے ایک ایک لفظ سے حضور اقدس ﷺ سے ان کی

محبت عشق اور اشتیاق کی خوشبو ٹپکتی ہے، انہوں نے عرض کیا یعنی سب نے یا ان میں ایک نے فقالو ! ای بعضهم او کلهم لها اصنعی لنا طعاماً مما کان یعجب رسول الله صلی الله علیه وسلم . ہمارے لیے وہ کھانا تیار کردیں، جو حضور اقدس ﷺ پسند فرماتے تھے فقالت یا بنی ،صیغۂ تصغیر ہے، شفقت کے لیے، والمقصود بالنداء کل واحد منهم او متکلم منهم (اور اس سے مقصود یا تو نداء ان میں سے ہر ایک کو تھی یا جو ان میں پوچھنے والا تھا) (جمع ص ۲۷۴) لاتشتهیه الیوم، فرمایا میرے پیارے بچو! وہ کھانا تو تنگی اور عسرت کے وقت کا کھانا تھا، اب تو طعام میں وسعت ہے اور آسانی و تیسر ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تمہیں اس کھانے کی طرف توجہ اور رغبت نہ ہو۔ علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں : لسعة العیش وذهاب ضیقه الذی کان اوّلا وقد اعتاد الناس الأطعمة اللذیذة. (مواھب ص ۱۳۲)

یہاں پر حضرت سلمیٰؓ نے اپنے خطاب میں لا تشتھیہ سے واحد کو مخاطب کیا حالانکہ مخاطب جماعت تھی۔ اما لانها خاطبت اعظمهم وهو الحسن واما لانها نزلت الجمیع منزلة الواحد لاتحاد بغیتهم (یا تو اس لیے کہ ان میں سے بڑے یعنی حضرت حسنؓ کو خطاب کیا اور یا آپؓ نے سب کو بوجہ ان کے مقصد کے ایک ہونے ایک فرد قرار دیکر خطاب کیا) (اتحافات ص ۲۲۸) اور یہ بھی ممکن ہے کہ جس نے اصنعی کا خطاب حضرت سلمیٰؓ کو کیا آپؓ کا مخاطب بھی وہی ایک ہو اگرچہ مراد سب تھے۔ واللہ اعلم۔ انہوں نے اصرار کیا کہ نہیں ہمیں بنا کر دیجئے، چنانچہ اس نے تھوڑا سا جو کا آٹا گوندھ کر ہنڈیا میں ڈالا، پھر زیتون کا تیل، سیاہ مرچ، زیرہ اور توابل وغیرہ ملا کر اس میں ملا دیے۔ توابل: اشیاء حارة تضاف الی الطعام کالکزبرة و الکمون و مشابهها (اتحافات ص ۲۲۸) یہ تو بلۃ کی جمع ہے بمعنی گرم مصالحے، اس کے اجزاء طبی طور پر شریک کیے جاتے ہیں۔ یہ ہندوستان سے لائے جاتے تھے ہوھی ادویة حارة یؤتی بها من الهند ۔ (جمع ص ۲۷۴)

یہ ہے حضور اقدس ﷺ کا پسندیدہ کھانا :

جب کھانا پکا لیا، تو تینوں برخورداروں کے سامنے رکھا اور فرمایا ہو هذا مما کان یعجب النبی صلی الله علیه وسلم ویحسن اکله ۔ (یہ وہ کھانا ہے جو حضور ﷺ کو اچھا اور اس کے کھانے کو پسند

فرماتے تھے) علامہ البیجوریؒ لکھتے ہیں و یوخذ من هذا انه صلی الله علیه وسلم کان یحب تطییب الطعام بما تیسر و سهل وان ذلک لا ینافی الزهد. (اور اس سے یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ آپؐ کھانے کو آسانی سے میسر شدہ چیزوں کیساتھ لذیذ بنانے کو پسند فرماتے تھے اور یہ کہ ایسا کرنا زھد اور تقوی کے خلاف نہیں ہے)

(۱۷۲/۲۸) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا اَبُوْ اَحْمَدَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنِ الْاَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ نُبَيْحٍ الْعَنْزِيِّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِاللّٰهِ قَالَ اَتَانَا النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ مَنْزِلِنَا فَذَبَحْنَا لَهٗ شَاةً فَقَالَ كَاَنَّهُمْ عَلِمُوْا اَنَّا نُحِبُّ اللَّحْمَ وَ فِي الْحَدِيْثِ قِصَّةٌ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں ہمیں اسے ابو احمد نے بیان کیا۔ ان کے پاس یہ حدیث سفیان نے اسود بن قیس کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت نبیح عنزی سے روایت کی، جنہوں نے اسے حضرت جابر بن عبداللہ سے روایت کیا۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ ہمارے گھر تشریف لائے تو ہم نے حضور ﷺ کے لیے بکری ذبح کی۔ حضور اکرم ﷺ نے (دلداری کے لیے اظہار مسرت کے طور پر) فرمایا کہ بظاہر ان لوگوں کو علم ہے کہ ہمیں گوشت مرغوب ہے۔ ترمذیؒ کہتے ہیں کہ اس حدیث میں اور بھی قصہ ہے، جس کو مختصر کر دیا گیا۔

راویان حدیث (۳۹۹) الاسود بن قیسؒ اور (۴۰۰) نبیح العنزیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

قال اتانا النبی صلی الله علیه وسلم ..... الخ جابر بن عبداللہؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ ہمارے ہاں رونق افروز ہوئے فذبحنا له: ای لا جله اصالة ولا صحابه تبعاً. شاة: وهی جنس یتناول الضان والمعز و الذکر والانثی جمیعا. (ہم نے آپؐ کے لیے اصالۃً اور آپؐ کے صحابہؓ کے

لیے تبعاً بطور خادم ہونے کے ایک بکری ذبح کی اور یہ لفظ شاۃ یہاں بطور جنس کے مستعمل ہے بکری بھیڑ دُنبے وغیرہ چاہے مذکر یا مؤنث سب کو شامل ہے) (جمع ص ۲۷۵) باقی مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے۔

میزبان اور مہمان کے اخلاقی فرائض :

اس حدیث میں میزبان اور مہمان دونوں کے لیے یہ ہدایت بھی ہے کہ میزبان اس کھانے کا اہتمام کرے، جو مہمان کو پسند ہو اور مہمان کو بھی چاہیے کہ میزبان کو پہلے سے اپنی پسند سے آگاہ کر دے تاکہ وہ مشقت میں نہ پڑے جیسے کہ علامہ بیجوریؒ نے اسی بات کو ان الفاظ میں ذکر کر دیا۔ ویؤخذ منه انه ینبغی للمضیف ان یحافظ علی مایحبه الضیف ان عرفه وللضیف ان یخبر بما یحبه مالم یوقع المضیف فی مشقة. (مواھب ص ۱۳۲)

ایک معجزہ کا بیان :

وفی الحدیث قصة : مصنفؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں ایک دلچسپ قصہ اور نرالا واقعہ ہے۔ وہ اس طرح کہ حضرت جابرؓ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ غزوہ خندق میں میں نے جب حضور اقدس ﷺ پر بھوک کے اثرات کا غلبہ دیکھا تو میں بیوی کے پاس آیا اور اس سے کہا ھل عندک شیء رایت بالنبی صلی الله علیه وسلم جوعاً شدیداً کیا تیرے پاس کوئی چیز کھانے کی ہے میں نے تو نبی کریم ﷺ پر سخت فاقہ کے آثار دیکھے ہیں) اس نے ایک تھیلا نکالا، جس میں ایک صاع جو تھے، اس کے علاوہ ہمارے پاس ایک فربہ بکری بھی موجود تھی، یا دنبہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ اسے میں نے ذبح کیا اور میری اہلیہ نے جو کا آٹا گوندھ لیا، و ذبحتها انا وطحنت زوجی الشعیر، پھر ہانڈی میں گوشت ڈالا اور حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چپکے سے ساری صورت حال عرض کر دی اور یہ بھی عرض کیا، تعال انت ونفر معک یعنی آپ خود بھی اور چند اصحاب بھی میرے ساتھ تشریف لے چلیں تاکہ جو کچھ ماحضر ہے، تناول فرمالیں۔ رحمۃ اللعالمین ﷺ نے میری یہ درخواست سنتے ہی تمام لشکر کو مخاطب کر کے پکارا، اے اہل خندق! جابر نے کھانا تیار کیا ہے اور سب کو

دعوت دے رہا ہے اور حضرت جابر سے فرمایا ہانڈی کو چولہے سے نہ اتارو اور جب تک میں نہ آ جاؤں روٹی نہ پکاؤ، لاتنزلن برمتکم ولا تخبزن حتی اجیء۔ چنانچہ جب آپ تشریف لائے، تو خمیر شدہ آٹا آپ ﷺ کی خدمت میں پیش کیا گیا، آپ ﷺ نے اس میں لعاب ڈالا، پڑھا اور دم کیا۔ اسی طرح ہانڈی کے قریب تشریف لائے اور اس کے ساتھ بھی یہی عمل کیا، پھر حضرت جابرؓ کی اہلیہ سے فرمایا کہ روٹی پکانے والی عورت کو بلاؤ، وہ آپ کے ساتھ روٹیاں پکائے اور ہانڈی سے چمچ بھر بھر کر سالن نکالتے اور دیتے رہو مگر اسے چولہے سے نہ اتارو۔

لشکر کی تعداد ایک ہزار تھی۔ حضرت جابرؓ قسم کھا کر فرماتے ہیں کہ تمام لشکر نے سیر ہو کر کھانا کھایا، مگر سالن کی ہانڈی اسی طرح اُبل رہی تھی اور آٹے کا خمیر بھی ختم نہیں ہوا تھا۔

ملا علی قاریؒ نے یہی بات ان الفاظ میں نقل کر دی۔ فاقسم باللہ لاکلوا حتی ترکوہ وانحرفوا وان برمتنا لتغط ای تغلی و یسمع غطیطها کما هی و ان عجیننا لیخبز هذا الحدیث من باب المعجزات واستیفائها یستفاد من المطولات۔ (جمع ص ۲۷۵)

(۱۷۳/۲۹) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيْلٍ سَمِعَ جَابِرًا قَالَ سُفْيَانُ وَاَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ خَرَجَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَاَةٍ مِّنَ الْاَنْصَارِ فَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً فَاَكَلَ مِنْهَا وَاَتَتْهُ بِقِنَاعٍ مِّنْ رُطَبٍ فَاَكَلَ مِنْهُ ثُمَّ تَوَضَّاَ لِلظُّهْرِ وَ صَلّٰى ثُمَّ انْصَرَفَ فَاَتَتْهُ بِعُلَالَةٍ مِّنْ عُلَالَةِ الشَّاةِ فَاَكَلَ ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ وَلَمْ يَتَوَضَّاْ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابن ابی عمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عبداللہ بن محمد بن عقیل نے بیان کیا، انہوں نے جابرؓ سے سنا اور سفیان نے کہا اور ہم سے محمد ابن منکدر نے صحابی رسول حضرت جابر بن عبداللہؓ سے نقل کیا۔ حضرت جابر بن عبداللہؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ ایک مرتبہ ایک انصاری عورت کے مکان پر تشریف لے گئے۔ میں بھی حضور ﷺ کے ہمراہ تھا۔ انہوں نے حضور ﷺ کے لیے بکری ذبح کی۔ حضور اکرم ﷺ نے اس میں سے کچھ

تناول فرمایا، اس کے بعد کھجور کی چنگیری میں کچھ تازہ کھجوریں لائیں۔ حضورؐ نے اس میں سے بھی کچھ تناول فرمایا، پھر ظہر کی نماز کے لیے حضورؐ نے وضو کر کے نماز ادا کی، پھر واپس تشریف لانے پر انہوں نے باسی گوشت سامنے رکھا۔ حضور ﷺ نے اس کو تناول فرمایا اور عصر کی نماز کے لیے دوبارہ وضو نہیں کیا۔ اُسی پہلے وضو سے نماز ادا فرمائی۔

راوی حدیث (۳۰۱) عبداللہ بن محمد بن عقیلؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظ حدیث کی تشریح :

مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ سے واضح ہے۔ القناع: طباق کو کہتے ہیں۔ الطبق الذی یؤکل علیه و یقال له القنع (بالکسر و بالضم) (ایسا طشت یا ٹرے جس میں کھایا جاتا ہے اور اسکو قناع بھی کہتے ہیں (جمع ص ۲۷۶) طبق یعمل من خوص النخل (ایسی چنگیری جو کھجور کے پتوں سے بنائی جائے (اتحافات ص ۲۲۹) عـلالـة: بچا ہوا گوشت یا بچا ہوا دودھ جو تھن میں رہ جائے۔ (اتحافات ص ۲۲۹)

استنباطِ مسائل :

ترجمۃ الباب سے مناسبت ظاہر ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے بکری کا گوشت کھایا اور رطب یعنی تازہ کھجوریں بھی تناول فرمائیں۔

وضوء من مامست النار کے مسئلہ کی بھی توضیح ہوگئی کہ پکا ہوا گوشت کھایا، مگر وضو نہیں فرمایا فـذبحت له شاة سے یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت بھی ذبیحہ کر سکتی ہے اس لیے اسے ذبح کرنے کا طریقہ سکھایا جائے تاکہ بوقت ضرورت کام کر سکے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ کسی بزرگ شخصیت اور معزز مہمان کی تشریف آوری کے موقع پر بکری دنبہ وغیرہ کو ذبح کرنا جائز ہے۔ یہاں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ آپؐ نے ان کے لیے دعا فرمائی ہوگی۔ اگرچہ حدیث مذکور میں اس طرف اشارہ نہیں، لیکن حضور ﷺ کی عام عادت مبارک تھی کہ جب کسی کے ہاں کھانا تناول فرمالیتے تو ان کے لیے دعا ضرور

فرماتے ، وکان اذا اکل عند قوم لم یخرج حتی ید عولھم (اور آپؐ جب کسی قوم کے پاس کوئی چیز کھا لیتے تو وہاں سے نکلنے سے پہلے ان لوگوں کے لیے دعا کرلیا کرتے)۔(زاد المعاد ج ۲ ص ۲۵)

ایک اشکال سے جواب :

البتہ ایک اشکال یہ ضرور واقع ہوتا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی روایت میں ،"ماشبع فی الیوم مرتین "اور دوسری روایت میں ماشبع قط سے اس کا تعارض ہے کہ اس روایت میں ہے کہ آپؐ نے ایک دن میں دو دفعہ کھانا کھایا اور بچ بھی گیا ، جسے بعد میں پھر تناول فرمایا۔شارحینؒ حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ آپؐ نے اپنے دولت کدہ پر کبھی سیر ہوکر نہیں کھایا کہ میسر نہ تھا اور اگر میسر ہوا ، تو فقراء اور مستحقین میں تقسیم کردیا ، جبکہ حدیث میں بیرون خانہ کا واقعہ ہے اور جب آدمی کسی کے ہاں مہمان ہو تب تو خوب سیر ہوکر اور بار بار کھائے تاکہ میزبان کو مسرت ہو ، و یندب ذلک جبرا لخاطر المضیف و نحوہ . (اور کس کے ہاں مہمان ہونیکی صورت میں میزبان وغیرہ کی دلجوئی کے لیے خوب سیر ہوکر کھانا چاہے (جمع ص ۲۷۵) اور یہ بھی ممکن ہے کہ سیدہ عائشہؓ نے اپنے علم کے مطابق وہ خبر دی ہو اور اس واقعہ کا اسے علم نہ ہو۔یا حضرت عائشہ کی روایت کا محمل غالب اوقات ہیں اور یہ روایت علی اقل الاوقات (کبھی کبھار) پر محمول ہے۔ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں فما مر عن عائشۃ من نفی ذلک انما ھو باعتبار علمھا او باعتبار الغالب (جمع ص ۲۷۶) اور یہ بھی توجیہ ہوسکتی ہے کہ دن میں دومرتبہ پیٹ بھرنے کا انکار تھا۔دومرتبہ کھانے کا انکار نہ تھا کہ تھوڑا سا دوبارہ کھالیا جائے۔(خصائل)

(۱۷۴/۳۰) حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّوْرِیُّ حَدَّثَنَا یُوْنُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا فُلَیْحُ بْنُ سُلَیْمَانَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِالرَّحْمٰنِ عَنْ یَعْقُوْبَ بْنِ اَبِیْ یَعْقُوْبَ عَنْ اُمِّ الْمُنْذِرِ قَالَتْ دَخَلَ عَلَیَّ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَ مَعَهٗ عَلِیٌّ وَلَنَا دَوَالٍ مُعَلَّقَةٌ قَالَتْ فَجَعَلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ یَاْکُلُ وَعَلِیٌّ مَعَهٗ یَاْکُلُ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِیٍّ مَهْ یَا عَلِیُّ فَاِنَّکَ نَاقِهٌ قَالَتْ فَجَلَسَ عَلِیٌّ وَالنَّبِیُّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ یَاْکُلُ قَالَتْ فَجَعَلْتُ لَهُمْ سِلْقًا

وَشَعِيْرًا فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيٍّ يَا عَلِيُّ مِنْ هٰذَا فَاَصِبْ فَاِنَّهٗ اَوْفَقُ لَكَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عباس بن محمد دوری نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے یونس بن محمد نے بیان کیا۔ ان کے پاس یہ روایت فلیح بن سلیمان نے عثمان بن عبدالرحمٰن کے واسطے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ حدیث یعقوب بن ابی یعقوب سے اور انہوں نے صحابیہ رسول حضرت ام منذرؓ سے نقل کی۔ ام منذرؓ کہتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ میرے یہاں تشریف لائے۔ ہمارے یہاں کھجور کے خوشے لٹکے ہوئے تھے۔ حضور اقدس ﷺ ان میں سے تناول فرمانے لگے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ جو حضورؐ کے ساتھ تھے، وہ بھی نوش فرمانے لگے۔ حضورؐ نے ان کو روک دیا کہ تم ابھی بیماری سے اٹھے ہو تم مت کھاؤ وہ رک گئے اور حضور تناول فرماتے رہے۔ ام منذرؓ کہتی ہیں کہ پھر میں نے تھوڑے سے جو اور چقندر لے کر پکائے۔ حضور ﷺ نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ یہ کھاؤ یہ تمہارے لیے مناسب ہے۔

راویانِ حدیث (۴۰۲) یونس بن محمدؒ (۴۰۳) عثمان بن عبدالرحمٰنؒ (۴۰۴) یعقوب بن ابی یعقوبؒ اور (۴۰۵) ام المنذرؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

دوال : **دالیہ** کی جمع ہے۔ کھجوروں کا خوشہ **وھو العنق من البسر یقطع و یعلق فاذا ارطب اکل علی التدریج. (مناوی ص ۲۷۶)** (گدری کھجور (نیم پختہ) کا وہ خوشہ جو کاٹ کر لٹکایا جاتا ہے۔ پختہ ہو کر تدریجاً کھایا جاتا ہے) **و قال ابن العربی الدوال العنب المعلق فی شجرۃ. (مواہب ص ۱۳۴)** (ابن عربی فرماتے ہیں کہ دوال انگور کے اس گچھا کو کہتے ہیں جو درخت میں لٹکا ہوا ہو) **معلقۃ** ! لٹکا ہوا، **تعلیق** مصدر ہے بمعنی لٹکانا، ایک کام کو بغیر کیے رہنے دینا۔ **مہ** : باز رہ، رک جا، اسم فعل **بمعنی الامر ای اکفف و لا تاکل منہ** (جمع ص ۲۷۶) (لفظ مہ اسم فعل بمعنی امر کے ہے یعنی رک جا اور اس سے نہ کھائیے) **من نقہ الشخص اذا بریٔ من المرض۔** (جمع ص ۲۷۶) (لفظ **ناقۃ** صیغہ اسم فاعل از **نقہ الشخص** سے ماخوذ ہے جبکہ ایک شخص ابھی بیماری سے صحتیاب ہوا ہو)

الاحوال الثلاثة الصحة والمرض والنقاهة و هی حالة بین الحالین الاوّلین (جمع ص ۲۷۷) (انسان) کی تین حالتیں یہ ہیں ۔ (۱) صحت (۲) بیماری (۳) نقاہت اور وہ دونوں سابقہ حالتوں کی درمیانی حالت کو کہتے ہیں) نقہ' تب بولا جاتا ہے، جب آدمی ماندہ ہو اور مرض سے ابھی صحت یاب ہوا ہو، اسی سے نقاہب بولا جاتا ہے۔ حضرت علیؓ بھی ابھی تازہ مرض سے صحت یاب ہوئے تھے کمزوری او رنقاہت تھی، اس لئے پرہیز کی ترغیب دی گئی۔ سلق : چقندر کو کہتے ہیں۔

کھڑے ہو کر کھانا :

فجعل رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم یاکل و علی معه یاکل ۔ (آپ اور حضرت علیؓ (کھجور کے لٹکے ہوئے خوشہ سے) کھا رہے تھے) شیخ عبدالرؤفؒ فرماتے ہیں کہ اس سے کھڑے ہو کر کھانے کا بلا کراہت جواز معلوم ہوتا ہے، تاہم اس کا ترک افضل ہے۔ ''فیہ جواز الاکل قائما بلا کراهة لکن ترکه افضل کما فی الانوار''۔ (مناوی ص ۲۷۷)

اسباب کی رعایت اور پرہیز :

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اسباب کی رعایت توکل کے منافی نہیں، و یؤخذ من هذا ان التداوی مشروع ولاینافی التوکل ۔ (مواهب ص ۱۳۵) اس حدیث سے علاج معالجہ کا جواز معلوم ہوتا ہے اور یہ کہ وہ توکل کے منافی نہیں ہے) اور یہ بھی معلوم ہوا کہ لاغر و کمزور اور نقاہت والے شخص کیلئے سلق وشعیر نافع ہے۔ لا سیما اذا طبخ باصول السلق ۔ (مواهب ص ۱۳۵) (خصوصاً جب چقندر کی جڑوں کے ساتھ پکائے جائیں) اور ناقہ کیلئے فواکہ بالخصوص کھجور اور انگور مضرت رساں ہیں ۔ لضعف المعدة عن دفعها مع سرعة استحالتها (مواهب ص ۱۳۵) (اس لئے کہ معدہ ان کی قوت مدافعت سے کمزور ہوگا اور ان کا استحالہ بھی جلدی ہو جائے گا) اما الرطب والفاکهة فانهما ثقیلان علی معدة الناقة ۔ (اتحافات ص ۲۳۰) (صاحب اتحافات لکھتے ہیں کہ کھجور اور میوہ بیمار اور نقاہت والے شخص کے معدہ پر بوجھل ہوتے ہیں)

حدیث میں پرہیز کی تعلیم و ترغیب بھی ہے۔ مرض کے علاج میں پرہیز ایک مؤثر عنصر ہے۔

علامہ ابن قیمؒ نے طب نبوی میں لکھا ہے کہ پرہیز شرعا مشروع اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کا حصہ ہے، جو توکل کے خلاف نہیں ہے۔

(۱۷۵/۳۱) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ السَّرِيِّ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ يَحْيٰى عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ عَنْ عَائِشَةَ اُمِّ الْمُؤْمِنِيْنَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاْتِيْنِيْ فَيَقُوْلُ اَعِنْدَكِ غَدَاءٌ فَاَقُوْلُ لَا قَالَتْ فَيَقُوْلُ اِنِّيْ صَائِمٌ قَالَتْ فَاَتَانَا يَوْمًا فَقُلْتُ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اِنَّهٗ اُهْدِيَتْ لَنَا هَدِيَّةٌ قَالَ وَمَا هِيَ قُلْتُ حَيْسٌ " قَالَ اَمَا اِنِّيْ اَصْبَحْتُ صَائِمًا قَالَتْ ثُمَّ اَكَلَ .

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے بشر بن سری نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت سفیان ثوری سے طلحہ بن یحیٰی کے واسطہ سے روایت کی۔ اس نے عائشہ بن طلحہؓ سے اور انہوں نے یہ روایت عائشہ صدیقہؓ سے حاصل کی۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف لا کر دریافت فرمایا کرتے تھے کہ کچھ کھانے کو رکھا ہے۔ جب معلوم ہوتا کہ کچھ نہیں، تو فرماتے کہ میں نے روزہ کا ارادہ کر لیا ہے۔ ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ میں نے عرض کیا کہ ایک ہدیہ آیا ہوا رکھا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ کیا چیز ہے، میں نے عرض کیا کہ کھجور کا ملیدہ ہے۔ آپؐ نے فرمای کہ میں نے تو روزہ کا خیال کر رکھا تھا، پھر حضورؐ نے اس میں سے تناول فرمایا۔

راویان حدیث (۴۰۶) بشر بن السریؒ (۴۰۷) طلحہ بن یحیٰیؒ اور (۴۰۸) عائشہ بنت طلحہؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

غداء: صبح کے کھانے کو کہتے ہیں ھو الطعام الذی یؤکل اوّل النھار ، اس کے مقابلہ میں عشاء ہے جو شام کے کھانے کو کہتے ہیں۔ الغذاء : کھائی جانے والی خوراک کو کہتے ہیں ھو مایؤکل علی وجہ التغذی مطلقًا فیشمل العشاء کما یشمل الغداء ۔ (مواہب ص ۱۳۵) غذاء ہر وہ چیز جو

بغور تغذی (غذاء حاصل کرنے) استعمال ہو، اس لئے عشاء (رات کے کھانے) کو بھی شامل ہے جیسے کہ غداء (صبح کے کھانے) کو شامل ہے۔

حیس: ایک خاص قسم کا کھانا یا حلوہ جو کھجور، گھی اور پنیر کو ملا کر تیار کیا جاتا تھا، وهو التمر، مع السمن والاقط و قد يجعل عوض الاقط الدقيق وقال الشاعر ....

اذا تكون كريهة ادعى لها   واذا يحاس الحيس يدعى جندب

هذا وجدكم الصغار بعينه   لا ام لي ان كان ذاك ولا اب

عجب لتلك قضية و اقامتي   فيكم على تلك القضية اعجب

(مواہب ص ۱۳۵)

(اور کبھی پنیر کی بجائے آٹا ملایا جاتا ہے، شاعر کہتے ہیں: اور جب مشکل اور مصیبت درپیش ہو تو میں بلایا جاتا ہوں اور جب حلوہ اور حیس تیار ہو جاتا ہے تو پھر جندب کو بلایا جاتا ہے، تمہارے آباء و اجداد کی قسم یہی تو بعینہ ذلت اور خواری ہے۔ اگر حالت ایسی ہو تو میرے ماں باپ نہ ہوں یعنی ہلاک ہو جائیں، اس واقعے سے بڑا تعجب اور حیرانگی ہے اور اس سے بڑی حیران کن بات تو اس حالت میں میرا تمہارے ساتھ ٹھہرنا اور قیام ہے)

نفلی روزے کی نیت کا وقت:

اس حدیث سے دو مسئلے معلوم ہوئے۔ ایک تو یہ کہ نفلی روزہ کی نیت صبح کے وقت بھی آدھے دن تک ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ اس سے پہلے کوئی عمل روزہ کے منافی نہ کیا ہو۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے دریافت فرمانے پر نیت فرمائی۔ یہ مذہب حنفیہ شافعیہ رحمہم اللہ عنہم کا ہے اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب یہ ہے کہ نفلی روزہ کی نیت بھی رات ہی سے کر لی جائے۔ البتہ کوئی عارض پیش آئے، تو دوپہر سے پہلے پہلے دن میں بھی نیت کرنے کا مضائقہ نہیں ہے۔

نفلی روزے کے توڑنے کا حکم:

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اگر کوئی نفلی روزہ رکھے، تو اس کے توڑ دینے کا اختیار ہے۔ یہ مذہب

شافعیہ رضی اللہ عنہم کا ہے۔ حنفیہ کے نزدیک قرآن شریف کی آیت ولا تبطلوا اعمالکم (اپنے اعمال کو باطل مت کرو) کی بنا پر روزہ نماز کوئی عمل توڑنا جائز نہیں، لیکن اس حدیث کی وجہ سے چونکہ روزہ توڑنا معلوم ہوتا ہے، اس لئے دونوں چیزوں پر عمل اس طرح کیا جاوے گا کہ اگر کوئی ضرورت اور مجبوری در پیش ہو، تو اس حدیث کی وجہ سے اس میں گنجائش سمجھنی چاہئے اور بلاضرورت توڑنا جائز نہیں۔ چنانچہ حضور اقدس ﷺ کے حال سے بھی یہی ظاہر ہے۔ بعض علماء نے حدیث کے اس جملہ کا کہ روزہ رکھنے کا ارادہ کر رکھا تھا۔ اس کا مطلب یہ فرمایا ہے کہ پختہ نیت نہیں فرمائی تھی۔ البتہ ارادہ تھا کہ آج روزہ رکھ لوں گا۔ لیکن بندہ کے نزدیک پہلی توجیہ اچھی ہے۔

مسئلہ: اگر کسی ضرورت سے نفل روزہ توڑ دینے کی نوبت آوے، تو حنفیہؒ کے نزدیک کسی دوسرے وقت قضا کرنا واجب ہے۔ اس لیے کہ حضرت عائشہؓ کی روایت میں اس کی تصریح ہے کہ حضور اقدسؐ نے ان کو ارشاد فرمایا تھا کہ کسی دوسرے دن قضا کرلو۔ (خصائل ص ۱۰۱)

ملا علی قاریؒ نے حدیث مذکور سے اظہار عبادت برائے مصلحت یا تعلیم مسئلہ اور اپنی حالت کے بیان کرنے پر استدلال کیا ہے۔ ففیه دلیل علی اظهار العبادة لحاجة و مصلحة کتعلیم مسئلة و بیان حالة انتهی (جمع ص ۲۷۸) اور علامہ مناویؒ فرماتے ہیں: وفیه حل اکله صلی الله علیه وسلم الهدیة (اور اس حدیث سے حضور ﷺ کا ہدیہ کو تناول فرمانے کا جواز اور حلت معلوم ہوتی ہے) (مناوی ص ۲۷۸)

(۱۷۶/۳۲) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ غِيَاثٍ حَدَّثَنَا اَبِیْ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اَبِیْ يَحْيَى الْاَسْلَمِيِّ عَنْ يَزِيْدَ بْنِ اَبِیْ اُمَيَّةَ الْاَعْوَرِ عَنْ يُوْسُفَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ رَاَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَخَذَ كِسْرَةً مِّنْ خُبْزِ الشَّعِيْرِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا تَمْرَةً ثُمَّ قَالَ هٰذِهٖ اِدَامُ هٰذِهٖ فَاَكَلَ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے کہ ہمیں یہ روایت عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عمر بن حفص بن غیاث نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ہمارے باپ نے محمد بن ابی

یحیٰ اسلمی کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت ابی امیہ اعور سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت یوسف بن عبداللہ بن سلام سے سنی۔ یوسفؒ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو ایک مرتبہ دیکھا کہ حضورؐ نے ایک روٹی کا ٹکڑا لے کر اس پر کھجور رکھی اور فرمایا کہ یہ اس کا سالن ہے اور نوش فرما لیا۔ ترجمہ بالا روایت کے مذکورہ الفاظ کا ہے، جو کہ اکثر نسخ شمائل کی عبارت ہے۔ بعض نسخ میں عن عبداللہ بن سلام کا اضافہ بھی ہے۔ اس صورت میں قال رأیت ...... الخ، کا ترجمہ دو طرح کا ہوسکتا ہے کہ عبداللہ بن سلام فرماتے ہیں یا یوسف بن عبداللہ فرماتے ہیں۔ قال ای عبداللّٰہ او ابنہ۔ (جمع ص ۲۸۰) (یعنی عبداللہ نے یا اس کے بیٹے (یوسف) نے کہا)

راویان حدیث (۴۰۹) عمر بن حفص بن غیاثؒ (۴۱۰) محمد بن ابی یحییٰ الاسلمیؒ (۴۱۱) یزید بن امیۃ الاعورؒ اور (۴۱۲) یوسف بن عبداللہ بن سلامؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

جَو کی روٹی اور سالن :

ھذہ ادام ھذہ : مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے۔ اس سے قبل اسی باب کی روایات میں سرکہ کو سالن کہا گیا ہے۔ بلکہ بہتر سالن نعم الادام الخل۔ اس حدیث میں یہ تعلیم دینا مقصود ہے ھذہ ادام ھذہ یعنی اگر کوئی باقاعدہ سالن میسر نہ ہو، تو کھجور، پیاز، وغیرہ کو بھی بطور سالن استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یعنی زندگی کے قیمتی لمحات و اوقات کو لذت کام و دہن میں نہیں گنوانا چاہئے، بلکہ دین اسلام کی تبلیغ، جہاد فی سبیل اللہ، اعلاء کلمۃ اللہ، ذکر الٰہی تحصیل و اشاعت علم دین اور عبادت میں لگے رہنا چاہئے۔ فانی دنیا پر فریفتگی عبث ہے بلکہ کھجور کے سالن کے باہمی استعمال سے اغذیہ میں اعتدال کی تعلیم ہے کیونکہ جو کی تاثیر سرد و خشک ہے اور کھجور کی تاثیر گرم و تر ہے۔

علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں :

ویؤخذ من ھذا انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یدبر الغذاء فان الشعیر بارد یابس والتمر حار رطب فکان صلی اللہ علیہ وسلم لا یجمع بین حارین ولا باردین ولا مسھلین ولا قابضین ولا

غليظين ولا بين مختلفين كقابض و مسهل ولم يأكل طعاما قط في حال شدة حرارته ولا طبيخا باتا مسخنا ولا شيئا من الأطعمة العفنة والمالحة فان ذلك كلة ضار مولد للخروج عن الصحة و بالجملة فكان صلى الله عليه وآله وسلم يصلح ضرر بعض الأغذية ببعض اذا وجد اليه سبيلا ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم. (مواهب ص۱۳۶)(اور اس حدیث سے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ حضور ﷺ غذا کے استعمال کرنے کے سلسلہ میں سوچ بچار اور احتیاط سے کام لیا کرتے مثلاً جو ٹھنڈے اور خشک ہیں اور کھجور گرم اور تر ہے پس آپؐ کی عادت مبارک کھانے میں یہ تھی کہ نہ کبھی دو گرم چیزیں اکٹھی استعمال کرتے نہ دو ٹھنڈی چیزیں، اس طرح نہ دونوں مسہل اور نہ دونوں قابض وسخت اشیاء کا استعمال کرتے اور نہ دو ایسی چیزیں کہ ان میں سے ایک قابض اور دوسری مسہل ہو کبھی استعمال میں نہ لاتے۔ نیز آپؐ نے کوئی کھانا اور نہ سالن انتہائی گرم حالت میں استعمال فرمایا اور نہ ایسے کھانے جو بد بودار یا کھٹے ہوں اسلئے کہ یہ سب اشیاء نقصان دہ اور صحت کی خرابی پیدا کرتے ہیں۔ خلاصۂ کلام یہ ہوا کہ اگر ممکن ہوتا تو آپ بعض غذاؤں کے ضرر اور نقصان کی اصلاح بعض دوسرے اشیاء اور غذاؤں سے کر کے ایک اعتدالی کیفیت پیدا کرنے کی کوشش فرمایا کرتے۔ نیز آپؐ کھانا کھانے کے بعد پانی اسلئے نہیں پیتے تھے کہ کھانا خراب نہ ہو جاوے ابن قیمؒ نے ایسا ہی ذکر کیا ہے)

(۱۷۷/۳۳) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ حَدَّثَنَا سَعِيْدُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفْلُ قَالَ عَبْدُاللّٰهِ يَعْنِيْ مَابَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے سعید بن سلیمان نے عباد بن عوام کے واسطہ سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت حمید سے اور انہوں نے صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے سنی۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدسؐ کو ہانڈی اور پیالہ میں بچا ہوا کھانا مرغوب تھا۔

راوئ حدیث (۲۱۳) سعید بن سلیمانؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

الثفل : تلچھٹ، تہ دیگی، پنجاب میں اسے گروڑی کہتے ہیں ـ هو الباقی من الطعام و قیل الثفل هو ثرید وهو مختار صاحب النهایة (کھانے سے جو نیچے بچ جائے اور بعض کہتے ہیں وہ ثرید ہے صاحب نہایہ نے اسکو پسند کیا ہے)(اتحافات ص ۲۳۲) فائق میں ہے کہ ثفل ، اصل میں تلچھٹ کو کہتے ۔ یہ تیل کا ہو یا شوربے کا، یا شربت کا یا شراب کا یا کسی بھی پتلی چیز کا طیبیؒ نے تصریح کی ہے کہ حدیث میں ثفل سے مراد تہہ دیگی ہے۔

بچے ہوئے کھانے سے محبت :

اس میں بھی تھوڑی چیز پر صبر وقناعت اور ادنی سے ادنی نعمت پر تشکر و امتنان اور اس کی قدر دانی کی تعلیم ہے۔ ملاعلی قاریؒ فرماتے ہیں، وفیه اشارة الی التواضع والصبر والقناعة بالقلیل. (جمع ص ۲۸۱) نیز اس میں حضور اقدس ﷺ کے قول کی طرف بھی اشارہ ہے کہ لوگوں کو کھلانے پلانے والا خود آخر میں کھاتا پیتا ہے۔ ساقی القوم آخر هم شربا یہ حضور اقدس ﷺ کا جذبہ خدمت، ترجیح وایثار اور کمال تواضع تھا کہ اہل وعیال، اضیاف وخدام، اصحاب و متعلقین کو اوپر کا عمدہ کھانا کھلاتے اور خود بچا ہوا کھاتے، و لعل وجه اعجابه انه متضوج غایة النضج القریب الی الهضم فهوا هنأوامرأ والذ و فیه اشرة الی التواضع و القناعة بالیسیر ـ (اور نیچے والے کھانے کی پسندیدگی کی وجہ شاید یہ ہو کہ وہ انتہائی پختہ ہوتا ہے اور جلدی ہضم ہوتا ہے پس وہ مزید ار خوش گوار اور لذیذ ہوتا ہے ـ اور اس میں اشارہ ہے آپؐ کی تواضع اور تھوڑی چیز پر قناعت کرنے کا)(مواہب ص ۱۳۶) شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ خلاصہ باب میں تحریر فرماتے ہیں۔ وفی الباب ثلاث و ثلاثون حدیثا . و باستعراض هذه الأحادیث کلها یلاحظ أن ادام رسول الله صلی الله علیه وسلم کان مختلفاً . فمرة کان قثاء ومرة کان رطبا و مرة کان لحما و مرة کان خلا ومرة کان زیتاً و هکذا، ولکن الحال الغالب علیه هو التقشف والزهدة ـ (اور اس باب میں تینتیس احادیث ہیں اور ان کی تفتیش اور ان پر گہری نظر رکھنے

ہوئے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ حضور ﷺ کا سالن مختلف ہوتا تھا کبھی تو کھیرا ککڑی وغیرہ اور کبھی کھجور اور کبھی کبھار گوشت ایسا ہی کبھی سرکہ اور کبھی زیتون کا تیل وغیرہ لیکن اکثر حالات آپؐ کے تنگدستی اور زاہدانہ طریقہ پر گزرتے)۔ (اتحافات ص ۲۳۲)

تتمه :

علامہ ابن قیمؒ نے حضور ﷺ کے مطعومات و مشروبات کے متعلق خوب وضاحت فرمائی ہے۔ البتہ ابتداء میں یہی لکھدیا کہ لا یرد موجوداً ولا تکلف مفقوداً۔ (کہ آپ موجود چیز کو واپس نہ فرماتے اور نہ ہی غیر موجود کے لیے کوئی تکلف وغیرہ کیا کرتے) چنانچہ فرماتے ہیں ہو اکل الحلوی والعسل و کان یحبھما واکل لحم الجزور والضان والدجاج و لحم الحباری ولحم حمار الوحش و الارنب وطعام البحر واکل الشوی واکل الرطب والتمر و شرب اللبن خالصا و مشوباً والسویق والعسل بالماء و شرب نقیع التمر واکل الخفیرة وھی حساء یتخذ من اللبن والدقیق و اکل القثاء بالرطب واکل الاقط واکل التمربالخبز و اکل الخبز بالخل واکل الثرید وھو الخبز با للحم و اکل الخبز بالاھالة وھی الودک وھو الشحم المذاب و اکل من الکبد المشویة و اکل القدید واکل الدباء المطبوخة وکان یحبھا واکل المسلوقة واکل الثرید بالسمن واکل الجبن واکل الخبز بالزیت واکل البطیخ بالرطب و اکل التمر بالزبد وکان یحبه۔ (زاد المعاد ج ا ص ۵۴) (کہ حضور ﷺ نے حلوہ اور شہد کھایا ہے اور آپؐ ان کو پسند بھی فرمایا کرتے اور حضور نے اونٹ دنبہ مرغی۔ حباری۔ حمار وحشی۔ خرگوش، مچھلی وغیرہ کا گوشت بھی کھایا ہے۔ نیز آپؐ نے بھنا ہوا گوشت خشک اور تر کھجور بھی کھائی ہے آپؐ نے خالص دودھ اور پانی ملا ہوا بھی پیا ہے اور ستو و شہد کو پانی کیساتھ پیا نقیع تمر کو بھی پیا اور آپؐ نے خریزہ بھی کھایا۔ (یعنی دودھ اور آٹے کو ملا کر پتلی غذا بنا کر پینا) آپؐ نے کھیرا کو کھجور کیساتھ ملا کر کھایا۔

اور آپؐ نے پنیر بھی کھایا اور روٹی کھجور کیساتھ بھی کھائی ثرید بھی کھایا آپؐ نے روٹی پگھلی ہوئی چربی کیساتھ تناول فرمائی آپؐ نے بھنا ہوا جگر بھی کھایا اور خشک گوشت اور کدو پکا ہوا بھی کھایا اور

اس کو پسند بھی فرماتے اور چقندر بھی کھایا اور ثرید کو گھی کیساتھ کھایا اور روٹی کو زیتون کیساتھ کھایا اور خربوزہ کو تر کھجور کیساتھ اور خشک کھجور کو مکھن کیساتھ کھایا اور اسکو پسند بھی کیا کرتے تھے۔

(زاد المعاد ج ۱ ص ۵۴)

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ صِفَةِ وُضُوْءِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الطَّعَامِ

باب ! حضور اقدس ﷺ کے کھانے کے وقت وضو کا بیان

لفظ وضو کا معنی وتشریح :

وضو : بالفتح سے مراد وہ پانی ہے، جس سے طہارت حاصل کی جاتی ہے اور وضو (بالضم) سے مراد حصول طہارت کا معروف عمل ہے۔ امام ترمذیؒ نے اس باب میں تین روایات نقل کی ہیں کہ عند الطعام ، وضوء سے مراد کیا ہے؟ وضوءِ لغوی یا وضوءِ شرعی واصطلاحی ۔ ترجمۃ الباب میں وضوء میں عموم ہے۔ والمراد مایشمل الشرعي واللغوی بدلیل الاخبار الاتیة ۔ (اور وضوء سے مراد عام ہے وضوء لغوی اور شرعی دونوں کو شامل ہے بوجہ ان احادیث کے جو باب میں ذکر ہونگی) (مواھب ص ۱۳۶) حضرات محدثینؒ میں بعض وضوءِ اصطلاحی مراد لیتے ہیں اور اکثریت نے یہاں وضوء لغوی مراد لیا ہے اور اسی کو راجح قرار دیا ہے یعنی عند الطعام (کھانے کے وقت) اس سے پہلے اور بعد میں ہاتھوں کا دھونا اور منہ صاف کرنا۔ والمراد هنا بالوضوء اللغوی، وهو غسل الیدین والفم لان الوضوء الشرعی لیس مسنوناً قبل الطعام ولا بعده (اور وضوء سے یہاں وضوء لغوی مراد ہے اور وہ دونوں ہاتھ دھونا اور کلی کرنا ہے اس لئے کہ وضوءِ شرعی نہ کھانے سے پہلے اور نہ بعد میں مسنون ہے) (اتحافات ۲۳۳) عند الطعام کی قید سے عدم وجوب وضوء مستفاد ہے۔ البتہ دونوں لغوی واصطلاحی بھی مراد لئے جاسکتے ہیں کہ پہلی دو حدیثوں میں اصطلاحی اور آخری حدیث میں لغوی مدلول ہے۔ فارادة الاول من حیث نفیه والثانی من حیث اثباته فکانه قال صفة وضوئه وجوداً و عدماً ۔

(مناوی ص ۲۸۲) (تو یہاں پہلے کا ارادہ کرنا نفی کی حیثیت سے ہوگا اور دوسرے کا ارادہ بحیثیت اثبات ہوگا۔ گویا مصنفؒ نے فرمایا کہ آپؐ کے وضوء کی صفت وجود اور عدم دونوں کے لحاظ سے) وضوء شرعی جو نماز کے لیے شرط ہے، کھانے سے پہلے اور بعد میں نہ فرض ہے نہ واجب اور نہ سنت، اس کو صرف استحباب کا درجہ حاصل ہے۔ جس طرح کہ ہر وقت وضوء سے رہنا مستحب ہے۔ و لا یحافظ علی الوضوء الا المومن۔ (وضوء پر دوام اور محافظت صرف مومن ہی کرتا ہے) (موطا امام مالک ص ۱۱) ہمیشہ باوضوء رہنے کے استحباب کا مستدل ہے اور یہی سلف صالحین کا معمول ہے۔

لفظ طعام کی وضاحت :

طعام لغوی طور پر بمعنی طعم کے مستعمل ہے، ای لکل ما یساغ و عرفا اسم لکل ما یؤکل و ھذا ھو المراد ھنا وعند اھل حجاز الطعام البر خاصة (کما ورد فی صدقة الفطر صاعا من طعام او صاعا من شعیر) وعندالفقهاء هو ما قصد للطعم اقتیا تا او تادما او تفکها۔ (مناوی ص ۲۸۲)

(عرف میں طعام ہر وہ چیز جو کھائی جائے اور یہی معنی یہاں مراد ہے اور اہل حجاز طعام صرف گندم کو کہتے ہیں (جیسے کہ صدقۂ فطر کے متعلق حدیث صاعاً من طعام او شعیر میں طعام سے مراد گندم ہے) اور فقہاء کے نزدیک ہر وہ چیز جس کے کھانے کا قصد کیا جائے چاہے بلحاظ غذاء حاصل کرنے کے ہو یا ادام (سالن) بنانے اور یا فاکھہ (میوہ) کے طور پر تلذذ کے لئے ہو)

(۱ / ۱۷۸) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِیعٍ حَدَّثَنَا اِسْمٰعِیْلُ بْنُ اِبْرَاهِیْمَ عَنْ اَیُّوْبَ عَنِ ابْنِ اَبِیْ مُلَیْکَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُمَا اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ فَقُرِّبَ اِلَیْهِ الطَّعَامُ فَقَالُوْا اَلَا نَاْتِیْکَ بِوَضُوْءٍ قَالَ اِنَّمَا اُمِرْتُ بِالْوُضُوْءِ اِذَا قُمْتُ اِلَی الصَّلٰوةِ۔

ترجمہ : ''امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن منیع نے بیان کی۔ ان کو یہ روایت اسماعیل بن ابراہیم نے بیان کی۔ انہوں نے روایت ایوب سے ابن ابی ملیکہ کے واسطے سے روایت کی اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے یہ روایت نقل کی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں

کہ ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب کہ بیت الخلاء سے فراغت پر باہر تشریف لائے، تو آپ کی خدمت میں کھانا حاضر کیا گیا اور وضو کا پانی لانے کے لئے پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے وضو کا اس وقت حکم ہے۔ جب نماز ادا کروں۔

الخلاء ! خالی جگہ کو کہتے ہیں۔ مراد بیت الخلاء ہے والمراد هنا مکان قضاء الحاجة . (اتحافات ص ۲۳۳) الوضوء (بالفتح) پانی مراد ہے یعنی مایتوضا به۔

کھانے سے قبل وضوءِ عرفی مسنون ہے :

قال انما امرت بالوضوء اذا قمت الی الصلوٰة ! مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کر دیا گیا ہے، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ارشاد میں وضاحت فرمادی کہ مسلمان کھانا کھانے سے قبل وضوء کو واجب سمجھ کر اپنے لئے لازمی قرار نہ دے دیں۔ فقہاءؒ فرماتے ہیں کہ وضوء شرعی نماز پنجگانہ، نماز جنازہ، سجدۂ تلاوت، مسِ مصحف اور ارادۃ الطواف کے لئے واجب ہے۔ کھانے سے قبل یا بعد میں وضوءِ عرفی بالغوی یعنی غسل الفم والیدین (ہاتھ دھونا اور کلی کرنا) مستحب ہے۔

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں :

"ولا يستفاد من هذا الحديث ان الرسول لم يتوضأ الوضوء اللغوى ، كما لا يستفاد منه انه توضأ، والحصر فى الحديث اضافى". (اتحافات ص ۲۳۳)

اور اس حدیث سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لغوی وضوء (ہاتھ دھونا اور کلی کرنا) بھی نہیں کیا جیسے کہ اس سے یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ آپؐ نے وضوء فرمایا اور اس حدیث میں ...... انما امرت ...... الخ میں حصر اضافی ہے (یعنی نماز کے لئے وضوء)

(۲/ ۱۷۹) حَدَّثَنَا سَعِيْدُ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ الْمَخْزُوْمِيُّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِيْنَارٍ عَنْ سَعِيْدِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ خَرَجَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْغَائِطِ فَأُتِيَ بِطَعَامٍ فَقِيْلَ لَهُ أَلَا تَتَوَضَّأُ فَقَالَ أُصَلِّيْ فَأَتَوَضَّأُ.

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت سعید بن عبدالرحمٰن مخزومی نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت سفیان بن عیینہ نے عمرو بن دینار کے واسطے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت سعید بن حویرث اور انہوں نے صحابی رسول حضرت عبداللہ بن عباس سے نقل کی۔ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضورؐ ایک مرتبہ استنجے سے فارغ ہو کر تشریف لائے، حضورؐ کی خدمت میں کھانا پیش کیا گیا۔ صحابہؓ نے پوچھا کیا وضو نہیں فرمائیں گے۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا کیا اس وقت مجھے نماز پڑھنی ہے کہ وضو کروں؟

راویان حدیث (۴۱۴) عمرو بن دینارؒ اور (۴۱۵) سعید بن الحویرثؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

وضوء تو نماز کے لئے ضروری ہوتا ہے:

الغائط: غوط سے ہے بمعنی کھودنے کے، داخل ہونے اور دھنس جانے کے لئے بھی بولا جاتا ہے۔ غائط نرم، کشادہ، ہموار اور پست زمین کو کہتے ہیں۔ چونکہ لوگ پاخانے کے لئے ایسی ہی جگہ تلاش کرتے تھے، اسی لئے اسے الغائط سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پہلی روایات میں خرج من الخلاء کے الفاظ تھے، یہاں خرج من الغائط کے الفاظ ہیں۔ مقصد دونوں روایات کا ایک ہی ہے کہ آپ قضاء حاجت سے فارغ ہوئے، تو وضو کے بغیر کھانا تناول فرمایا اور توجہ دلانے پر فرمایا، اصلی فاتوضا یعنی وضوء تو نماز پڑھنے کے لئے ضروری ہے۔ اس وقت مجھے نماز پڑھنی ہے کہ وضوء کروں۔

(۳/ ۱۸۰) حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى حدثنا عَبْدُ اللهِ بْنُ نُمَيْرٍ حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ (ح) وحدثنا قُتَيْبَةُ حدثنا عَبْدُالْكَرِيمِ الْجُرْجَانِيُّ عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ زَاذَانَ عَنْ سَلْمَانَ قَالَ قَرَأْتُ فِي التَّوْرَاةِ أَنَّ بَرَكَةَ الطَّعَامِ الْوُضُوْءُ بَعْدَهُ فَذَكَرْتُ ذٰلِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْبَرْتُهُ بِمَا قَرَأْتُ فِي التَّوْرَاةِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرَكَةُ الطَّعَامِ الْوُضُوْءُ قَبْلَهُ وَالْوُضُوْءُ بَعْدَهُ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت یحییٰ بن موسیٰ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے

عبداللہ بن نمیر نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں قیس بن ربیع نے بیان کی۔ (تحویل) ہمیں یہ روایت قتیبہ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں ہمیں عبدالکریم جرجانی نے بیان کی۔ انہوں یہ روایت قیس بن ربیع سے اور انہوں نے ابی ہاشم سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت زاذان سے اور انہوں نے صحابی رسول حضرت سلمان فارسیؓ سے سماعت کی۔ سلمان فارسیؓ فرماتے ہیں کہ میں نے تورات میں پڑھا تھا کہ کھانے سے فراغت کے بعد وضو (یعنی ہاتھ منہ دھونا) برکت کا سبب ہے۔ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ مضمون عرض کیا، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ کھانے سے قبل اور کھانے کے بعد وضو (یعنی ہاتھ منہ دھونا) برکت کا سبب ہے۔

راویان حدیث (۴۱۶) قیس بن الربیعؒ (۴۱۷) عبدالکریم بن محمد الجرجانیؒ (۴۱۸) ابوھاشمؒ اور (۴۱۹) زاذانؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

برکتِ طعام ہاتھ دھونے میں ہے :

برکة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده، حضرت سلمان فارسیؓ نے توراۃ میں اپنا پڑھا ہوا سبق ان برکة الطعام الوضوء بعده کہ کھانے میں برکت کا سبب اس کے بعد وضوء (ہاتھ دھونے) میں ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے دہرایا تو آپؐ نے یہی ارشاد فرمایا کہ کھانے سے قبل اور بعد دونوں مواقع پر ہاتھ منہ صاف کرنا اور ان کی طہارت کرنا باعث برکت ہے۔ وضوء سے مراد وضوء لغوی ہے، اصطلاحی نہیں۔ علماء نے لکھا ہے، سلمان فارسیؓ نے توراۃ کے حوالے سے بات کی ہے، ہوسکتا ہے کہ توراۃ میں صرف طعام کے بعد ہاتھ منہ دھونے کا ذکر ہو۔ اس صورت میں جو طعام سے پہلے ہاتھ دھونے کا ذکر ہے یہ شریعت محمدیؐ کا اضافہ ہو۔ ایماء الی ان شریعته زادت الوضوء قبله ایضا استقبالاً للنعمة بالطهارة المشعرة للتعظيم اس میں اشارہ ہے کہ آپ کی شریعت نے کھانا کھانے سے پہلے وضوء (ہاتھ منہ دھونے) کا اضافہ بھی اس لئے کیا تاکہ کھانے کی نعمت کا استقبال طہارت سے کیا جائے جو اس کی تعظیم پر دال ہے۔ (جمع ص ۲۸۲) اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ تورات میں قبل الطعام اور بعد الطعام دونوں وقتوں میں ہاتھ منہ دھونے کا حکم ہو مگر بوجہ تحریف قبل الطعام ہاتھ

دھونے کا حکم اس سے حذف کر دیا گیا ہو وھذا یحتمل ان یکون اشارۃ الی تحریف مافی التوراۃ۔
(جمع ص ۲۸۴)

برکۃ الطعام الوضوء قبلہ کا مطلب شارحین حدیث نے لکھا ہے، کھانے میں اضافہ ہوتا ہے۔ شکم سیری نصیب ہوتی ہے، ومعنی برکۃ الطعام من الوضوء قبلہ النمو والزیادۃ فیہ نفسہ اور بعدہ کا مطلب یہ ہے جن فوائد اور مقاصد کے لئے کھانا کھایا جاتا ہے، پورے حاصل ہوتے ہیں۔ کھانا بدن کا جز بنتا ہے، فرحت وانبساط نشاط پیدا کرتا ہے۔ عبادات، انابت الی اللہ، ذکر اللہ اور عمدہ اخلاق پر تقویت کا سبب بنتا ہے۔ جیسا کہ ملا علی قاریؒ نے ان فوائد کا تذکرہ ان الفاظ میں فرمادیا۔ النمو والزیادۃ فی فوائدھا وآثارھا بان یکون سببا لسکون النفس وقرارہا سببا للطاعات وتقویۃ للعبادات والاخلاق المرضیۃ والافعال السنیۃ۔ (جمع ص ۲۸۵)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کھانے سے قبل ہاتھ دھونا ''فقر'' کو دور کرتا ہے اور بعد میں ہاتھ دھونا ''جنون'' کو دور کرتا ہے۔ صاحب العوارف فرماتے ہیں، کھانے سے قبل ہاتھ دھونا فقر کی دوری کا اس لئے سبب بنتا ہے کہ یہ آداب کے ساتھ نعمت کا استقبال ہے اور یہ نعمت کا شکرانہ ہے اور شکر نعمت کی زیادتی کا سبب ہے۔ لہذا ہاتھوں کو دھونا نعمت کو کھینچ کر لائے گا اور فقر کو ہٹادے گا۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ جو شخص یہ چاہے کہ اس کے گھر میں خیر وبرکت زیادہ ہو تو اس کو چاہیے کہ کھانے سے قبل اور بعد میں ہاتھ دھولیا کرے۔ (اتحافات ج ۵ ص ۲۱۳)

ملا علی قاریؒ نے وضوء لغوی قبل الطعام وبعد الطعام کی ایک اہم وجہ یہ بھی بیان فرمائی ہے کہ ولان الاکل بعد غسل الیدین یکون اھنأ وامرأ ولان الید لا تخلو عن تلوث فی تعاطی الاعمال وغسلھا اقرب الی النظافۃ والنزاھۃ (والغسل بعد الطعام) سبب لازالۃ المسمومات....قال صلی اللہ علیہ وسلم من بات وفی یدہ غمرۃ ولم یغسلہ فاصابہ شیء فلا یلومن الا نفسہ۔ (جمع ص ۲۸۶)

اور اس لئے بھی کہ ہاتھ دھونے کے بعد کھانا زیادہ لذیذ اور خوشگوار لگتا ہے اور اس لئے بھی کہ ہاتھ عام طور پر کاموں میں مشغول ہونے کی وجہ سے ملوث رہتے ہیں تو ان کا کھانا کھانے سے پہلے دھو لینا صفائی اور پاکی کا ذریعہ ہوجائیگا اور کھانا کھالینے کے بعد ہاتھوں کا دھونا چکنائی وغیرہ کے دور کرنے کا

سبب ہوتا ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے رات گزاری اور اس کے ہاتھوں میں چکناہٹ تھی اور اس کو نہ دھویا تو اگر اس کی وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے تو پھر اپنے آپ ہی کو ملامت کرے۔

==================================

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ قَوْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَ مَا يَفْرُغُ مِنْهُ

باب: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ان کلمات کے بیان میں جو قبل الطعام وبعدہ پڑھا کرتے تھے

یہاں قول سے مراد مطلق ارشاد، یا کوئی بات اور گفتگو مراد نہیں، بلکہ وہ اذکار اور ادعیہ مراد ہیں، جو کھانے سے پہلے اور کھانے کے بعد آپ کا معمول تھے۔ اللہ کے نام سے آغاز اور حمد وشکر پر اختتام، یہ کھانے کے آداب سے ہے۔ ای قبل الطعام وھو التسمیۃ وبعد ما یفرغ منہ ھو الحمدلۃ (مواھب ص ۱۳۸) (یعنی کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھنا اور کھانے سے فارغ ہونے کے بعد الحمد للہ پڑھنا) پانی کا حکم بھی کھانے کی طرح ہے، بل ھو منہ کما یوخذ من قولہ تعالیٰ فیما حکاہ فی القرآن ومن لم یطعمہ فانہ منی (بلکہ وہ کھانے ہی کی ایک قسم ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول ومن لم یطعمہ الخ جس کی حکایت قرآن مجید میں ہے سے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ یہاں یطعمہ کی ضمیر کا مرجع نہر ہے (جو کہ پانی پر مشتمل ہوتی ہے) (مواھب ص ۱۳۸) اس باب میں مصنفؒ نے سات احادیث نقل کی ہیں۔

(۱/ ۱۸۱) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِيْعَةَ عَنْ يَزِيْدَ بْنِ اَبِيْ حَبِيْبٍ عَنْ رَاشِدِ بْنِ جَنْدَلٍ الْيَافِعِيِّ عَنْ حَبِيْبِ بْنِ اَوْسٍ عَنْ اَبِيْ اَيُّوْبَ الْاَنْصَارِيِّ قَالَ كُنَّا عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقُرِّبَ اِلَيْهِ طَعَامٌ فَلَمْ اَرَ طَعَامًا كَانَ اَعْظَمَ بَرَكَةً مِنْهُ اَوَّلَ مَا اَكَلْنَا وَلَا اَقَلَّ بَرَكَةً فِيْ

اخرہ قُلنا یا رسُولَ اللّٰہ کَیفَ ھٰذا قَالَ انّا ذکرنا اسمَ اللّٰہِ حِیْنَ اکلنا ثُمّ قَعَدَ مَن اکلَ وَلَم یُسَمِّ اللّٰہ تعالیٰ فاکَلَ معَهُ الشَّیطٰنُ ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ابن لہیعہ نے یزید بن ابی حبیب کے واسطہ سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت راشد بن جندل سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت حبیب بن اوس سے ابوایوب انصاریؓ کے واسطہ سے سنی۔ ابوایوب انصاریؓ فرماتے ہیں کہ ہم ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے کہ کھانا سامنے لایا گیا۔ میں نے آج جیسا کھانا کہ جو ابتداء میں یعنی کھانے کے شروع کے وقت نہایت بابرکت معلوم ہوتا ہو اور کھانے کے ختم کے وقت بالکل بے برکت ہوگیا ہو، کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے حیرت سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شروع میں بسم اللہ کے ساتھ کھانا شروع کیا تھا اور اخیر میں فلاں شخص نے بدون بسم اللہ پڑھے کھایا، اس کے ساتھ شیطان بھی شریک ہوگیا۔

راویان حدیث (۴۲۰) یزید بن ابی حبیبؒ (۴۲۱) راشد بن جندل الیافعیؒ (۴۲۲) حبیب بن اوسؒ اور (۴۲۳) ابوایوب الانصاریؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بسم اللہ کی برکتیں:

قال کنا عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کردیا ہے۔ حضرت ابوایوب انصاریؓ کی بات کا مقصد یہ ہے کہ کھانا شروع کرتے وقت جو برکت تھی، وہ کھانے کے اختتام کے وقت نہیں تھی، بلکہ بے برکتی معلوم ہورہی تھی، اس لئے حیرت واستعجاب کے ساتھ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ دریافت کیا کہ کیف ھذا؟ یہ کیا کیفیت ہے، ای بین لنا الحکمۃ و السبب فی حصول عظمۃ البرکۃ و کثرتھا فی اول اکلنا ھذا الطعام وقلتھا فی الآخر وانعدام البرکۃ منہ۔ (جمع ص ۲۸۶) یعنی ہم کو اس کی حکمت اور سبب تو بتلایئے کہ ہمارے کھانے کی ابتداء کے وقت تو کھانا بہت بابرکت اور کثیر تھا اور پھر آخر میں تھوڑا اور بے برکت کیوں ہوگیا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں ارشاد فرمایا، انا ذکرنا اسم الله تعالی حین اکلنا کہ ہم نے ابتداء میں کھاتے وقت بسم اللہ کہی تھی۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں، اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ صرف بسم اللہ سے سنت تسمیہ حاصل ہو جاتی ہے، البتہ الرحمن الرحیم کے بڑھا دینے سے وہ اکمل ہو جاتی ہے۔ کما قاله الغزالی والنووی وغیرها جیسے کہ امام غزالیؒ اور امام نووی وغیرہ نے بھی ایسا کہا ہے (جمع ص ۲۸۶) شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ فرماتے ہیں، والتسمیة علی الطعام مطلوبة حتی من الجنب والحائض، وهی بسم الله اور کھانے پر تسمیہ کہنا شرعاً مطلوب ہے حتی کہ جنبی اور حائضہ عورت سے بھی اور وہ لفظ بسم اللہ ہے (اتحافات ص ۲۳۶) تفصیلی قصہ ترجمہ میں دیکھ لیں۔

شیطان کا کھانا حقیقت پر محمول ہے :

فاکل معه الشیطان: شیطان فیعان کے وزن پر ہے، شطن بمعنی بعد سے ماخوذ ہے یعنی بعد عن رحمة الله اللہ کی رحمت سے دور، یا فعلان کے وزن پر ہے اور شاط یشط سے ماخوذ ہے بمعنی بھڑکنا اور شعلہ کی طرح اٹھنا اکل شیطان عند الجمهور (جمہور کے نزدیک شیطان کا کھالینا) حقیقت پر محمول ہے اور یہ کوئی ناممکن بات نہیں ہے کہ شیطان کھاتا پیتا ہو، جمہور محدثینؒ کہتے ہیں کہ شیطان کھانا کھالیتا ہے اور وہ ہمیں نظر نہیں آتا۔ بعض روایات میں تصریح ہے کہ ہڈیاں جنات کی خوراک ہیں۔ واکل الشیطان محمول علی حقیقته عند جمهور العلماء سلفاً وخلفاً لا مکانه شرعاً وعقلاً. (جمع ص ۲۸۶) جمہور متقدمین ومتاخرین علماء کے نزدیک شیطان کا کھانا حقیقت پر محمول ہے کیونکہ یہ شرعاً وعقلاً ممکن ہے۔

ایک اشکال کا جواب :

(۱) یہاں ایک اشکال یہ بھی وارد ہوتا ہے جب مسئلہ یہ ہے کہ کھانا کھاتے وقت دسترخوان پر جب ایک نے بسملہ پڑھ لی، تو وہ سب کے لئے کافی ہے۔ جیسے کہ ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ لو سمّی واحد فی جماعة یاکلون لکفی ذلک وسقط عن الکل (جمع ص ۲۸۶) تو پھر جب یہ شخص آیا اور اس نے بسملہ نہ پڑھی، تو بے برکتی کیوں آئی۔ کیونکہ پہلے سے بیٹھی ہوئی جماعت کی بسملہ اس کے لئے بھی کافی

تھی۔ شارحین حدیث جواب میں کہتے ہیں کہ "قعد، ای بعد فراغنا من الطعام ولم یسم جب ہم کھانے سے فارغ ہوگئے اور وہ آکر بیٹھا اور بسمله نہیں پڑھی، تو کھانے میں بے برکتی آگئی۔

(۲) اویقال ان شیطان هذا الرجل جاء معه فلم تکن تسمیتنا مؤثرة فیه ولا هو سمّی یعنی لتکون تسمیته مانعة من اکل شیطانه معه۔ (جمع ص ۲۸۶) یا جواباً یہ کہا جائے کہ اس شخص کا شیطان اس کے ساتھ ہی آیا تھا اس لئے ہماری بسم اللہ کہنا اس میں مؤثر نہ رہی اور خود اس نے تو بسم اللہ پڑھی نہیں تا کہ اس کا تسمیہ اس کے شیطان کے کھانے سے مانع اور رکاوٹ بن جاتا۔

(۳) مسئلہ یہ ہے کہ جب ایک جماعت کھانے میں اکٹھی مشغول ہو اور ان میں سے ایک نے بسملہ پڑھ لی ہو، فحینئذٍ تسمیة هذا الواحد تجزی عن البواقی من الحاضرین تو پھر اس وقت اس کا بسم اللہ پڑھ لینا باقی حاضرین سے کافی ہو جاتا (جمع ص ۲۸۶) مگر یہ بات اس شخص کے لئے نہ ہوگی، جو ان کے ساتھ اوائل میں بوقت بسم اللہ پڑھنے کے موجود نہ تھا۔ کیونکہ تسمیہ سے مقصود یہ ہے کہ شیطان کھانا کھانے والے مسلمان کے ساتھ کھانے پر تمکن حاصل نہ کرے اور جب جماعت کے ساتھ کھانے کے وقت عند التسمیہ ایک انسان موجود نہ تھا، تو جماعت کے پہلے سے پڑھی ہوئی تسمیہ اس غیر حاضر انسان کے کھانے میں شیطان کے تمکن میں مانع بننے کے لئے مؤثر نہ ہوگی۔

(۱۸۲/۲) حَدَّثَنَا یَحْیَی بْنُ مُوسَی حَدَّثَنَا اَبُوْدَاوُدَ حَدَّثَنَا هِشَامُ الدَّسْتَوَائِیُّ عَنْ بُدَیْلِ الْعُقَیْلِیِّ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ عُمَیْرٍ عَنْ اُمِّ کُلْثُوْمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهَا قَالَتْ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِذَا اَکَلَ اَحَدُکُمْ فَنَسِیَ اَنْ یَّذْکُرَ اسْمَ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلٰی طَعَامِهٖ فَلْیَقُلْ بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلَهٗ وَاٰخِرَهٗ۔

ترجمہ: "امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت یحییٰ بن موسیٰ نے بیان کی۔ ان کے پاس یہ روایت ابوداوَد نے بیان کی۔ اُن کے پاس ہشام دستوائی نے بدیل عقیلی کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن عمیر سے اخذ کی۔ انہوں نے اسے ام کلثوم سے اور انہوں نے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے نقل کیا۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا

کہ جب کوئی شخص کھانا کھائے اور بسم اللہ پڑھنا بھول جائے ،تو کھانے کے درمیان جس وقت یاد آئے بِسْمِ اللّٰہِ اَوَّلَهُ وَآخِرَهُ کہہ لے۔

راویانِ حدیث:(۴۲۴) ہشام الدستوائیؒ (۴۲۵) عبداللہ بن عبید بن عمیرؒ اور (۴۲۶) ام کلثومؓ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

جب تسمیہ بھول جائے :

جب کھانا کھاتے وقت آدمی تسمیہ بھول جائے تو مسئلہ یہ ہے کہ دورانِ طعام جس وقت بھی یاد آئے اگرچہ آخری لقمہ ہی لے رہا ہو،ای نسی التسمیة حین الشروع فی الاکل ثم تذکرہ فی اثنائه یعنی ایک شخص کو شروع کھانے میں بسم اللہ کہنا بھول گیا اور پھر اسکو کھانے کے دوران یاد آیا (مواھب ۱۳۹) توبسم اللہ اوله و آخره پڑھے،تو یہ اسی برکتِ تسمیہ کے لئے کفایت ہے۔ابوداؤد میں روایت ہے کہ ایک شخص نے کھانا شروع کیا،مگر بسم اللہ پڑھنا بھول گیا،حتی لم یبق من طعامه الا لقمة ،جب اس نے آخری لقمہ اٹھایا تو اس وقت اسے یاد آیا اور اس نے پڑھا بسم اللہ اوله و آخره تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا دیا، فضحک صلی اللہ علیه و سلم ثم قال مازال الشیطن یاکل معه فلما ذکر اسم اللہ استقاء ما فی بطنه ۔ (پھر فرمایا کہ شیطان لگاتار اس کے ساتھ کھا رہا تھا جب اس نے بسم اللہ پڑھی تو شیطان کے پیٹ میں جو کچھ تھا قئی کر دیا)محشی مشکوٰۃ شریف نے مرقات کے حوالہ سے استقاء ما فی بطنه کے متعلق یہ لکھا کہ المراد به رد البرکة الذاهبة بترک التسمیة کانها کانت فی جوف الشیطان امانة فلما سمی رجعت الی الطعام ۔(حاشیہ مشکوٰۃ ص ۳۶۵) کہ اس سے مراد یہ ہے کہ بسم اللہ کے چھوڑنے کی وجہ سے وہ گئی ہوئی برکت پھر واپس لوٹ آئی گویا کہ وہ شیطان کے پیٹ میں امانت تھی جب اس شخص نے بسم اللہ پڑھی تو وہ دوبارہ کھانے کو لوٹا دی گئی۔

اوله واخره کا تلفظ :

ان کو بفتح اللام و الراء پڑھا جائے۔یا تو یہ ترکیب میں منصوب بنزع الخافض (یعنی بحذف جار) ہیں۔اور وہ لفظ فی ہے اصل عبارت ای فی اوله و اخره یا پھر مفعول بہ فعل محذوف

اکلت کا ہیں اور عبارت اس طرح ہوگی۔ای اکلت اولہ و آخرہ مستعینا باللہ۔۔الخ۔(جمع ص ۲۸۸)

ایک اعتراض کا جواب :

یہ اعتراض نہ کیا جائے کہ اول وآخر کہنے سے وسط نکل جاتا ہے۔(۱) کیونکہ اول وآخر کنایہ ہے تعمیم سے فالمعنی بسم اللہ علی جمیع اجزائہ (مواھب ۱۳۹) پس معنی یہ ہوگا کہ میں جمیع اوقات واجزاء میں اللہ کا نام لیکر کھاتا ہوں۔ اس کی مثال قرآن کریم کی یہ آیت ہے۔ ولھم رزقھم فیھا بکرۃ و عشیا کہ اس میں بھی ذکر صبح وشام کا ہے۔اور مراد تعمیم ہے لقولہ تعالیٰ اکلھا دائم بوجہ اس فرمان خداوندی کہ جنت کے کھانے دائمی ہونگے۔

(۲) اور یہ بھی ممکن ہے کہ اولہ سے مراد نصف اول اور آخرہ سے مراد سے نصف ثانی لیا جائے۔ فلا واسطہ تو درمیانی واسطہ نہ رہا (مواھب ۱۳۹)

(۱۸۳/۳) حدثنا عَبْدُ اللّٰہِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْھَاشِمِیُّ الْبَصْرِیُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْاَعْلٰی عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ ھِشَامِ بْنِ عُرْوَۃَ عَنْ اَبِیْہِ عَنْ عُمَرَ بْنِ اَبِیْ سلمۃ اَنَّہٗ دخل علی رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ و عِنْدَہٗ طعامٌ فقَالَ اُدْنُ یَا بُنَیَّ فَسَمِّ اللّٰہ تعالی و کُل بِیَمِیْنِکَ وَ کُلْ مِمَّا یَلِیْکَ.

ترجمہ! امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ یہ روایت ہمیں عبداللہ بن صباح ہاشمی بصری نے بیان کی۔وہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس اسے عبدالاعلی نے معمر کے واسطے سے بیان کیا۔انہوں نے یہ روایت ہشام بن عروۃ سے ان کے باپ کے واسطے سے روایت کی اور انہوں نے عمر بن ابی سلمہؓ سے سماعت کی۔عمر بن ابی سلمہؓ کہتے ہیں۔کہ وہ حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔حضور ﷺ کے پاس کھانا رکھا ہوا تھا۔آپ نے فرمایا بیٹا قریب ہو جاؤ اور بسم اللہ کہہ کر دائیں ہاتھ سے اپنے قریب سے کھانا شروع کردو۔

راویان حدیث (۴۲۷) عبدالاعلیٰؒ اور (۴۲۸) عمر بن ابی سلمہؓ کے حالات ''تذکرہ راویین شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

کھانا کھانے کے تین آداب :

(۱) کھانا بسم اللہ سے شروع کرنا (۲) دائیں ہاتھ سے کھانا (۳) اپنے سامنے سے کھانا، جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

ادن منی یا بنی : اے میرے پیارے بچے بصیغة التصغیر شفقة و اهتماما بحاله (یعنی یا بُنَیَّ کا لفظ بصیغہ تصغیر لانا) شفقت اور اسکے حال کے اہتمام کے لیے ہے۔ (جمع ص ۲۸۸) اس میں بڑوں کو یہ ہدایت ہے کہ وہ چھوٹوں پر شفقت، محبت اور توجہ وعنایت رکھیں، خاص کر کھانے کے وقت میں لشدة الاستحیاء حینئذ (مناوی ص ۲۸۸) (کہ اسوقت کھانے میں وہ شرم وحیاء محسوس کرتے ہیں)

حضرت عمر بن ابوسلمہؓ کہتے ہیں۔ کہ اس موقع پر حضور اقدس ﷺ نے مجھے کھانا کھانے کے تین آداب سکھلائے۔

کھانا شروع کرتے وقت بسملہ پڑھنا سنت ہے :

(۱) فسم اللّٰہ تعالیٰ، (بسم اللہ کہیں) یہ امر استحباب کے لیے ہے۔ اتفاقا واجماعا۔ حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں یہ بھی سنت ہے کہ بسملہ اونچی آواز سے پڑھی جائے لیسمع من عنده، (تا کہ جو اسکے پاس ہیں وہ بھی سن لیں) سنت تو لفظ بسم اللہ سے حاصل ہو جائے گی۔ و الافضل اکمالها (مناوی ص ۲۸۸) اور بہتر ہے کہ مکمل بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھے بعض حضرات نے یہ بھی نقل کیا ہے کہ بسملہ کے بعد اَللّٰھُمَّ بَارِکْ لَنَا فِیْمَا رَزَقْتَنَا وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ (یہ دعا پڑھے) اے اللہ جو تو نے ہمیں عطا کیا ہے اسمیں برکت ڈال دے اور ہمیں عذاب جہنم سے بچایئے) کا اضافہ کرے۔ العبادی الشافعی کہتے ہیں کہ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اِسْمِہٖ شَیْءٌ شروع کرتا اس اللہ کے نام سے کہ اسکے نام لینے کیوجہ سے کوئی چیز نقصان اور ضرر نہیں پہنچاتی) کا اضافہ بھی مستحب ہے۔ (مناوی ص ۲۸۸)

دائیں ہاتھ سے کھانے کی تاکید :

(۲) و کل بیمینک (اور دائیں ہاتھ کے ساتھ کھا) صرف کھانا ہی نہیں بلکہ عزت وشرف اور

احترام واکرام کے تمام کام دائیں ہاتھ سے کرنے چاہئیں۔ البتہ اگر عذر ہے اور دایاں ہاتھ استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے تو پھر بائیں ہاتھ کے استعمال کی اجازت ہے۔ لفظ یمین، یمن، بمعنی "البرکۃ" سے ماخوذ ہے۔ اس لیے دائیں ہاتھ کو اعمال شریفہ کے ساتھ خاص کر دیا گیا ہے اور اعمال خسیسہ کو بائیں ہاتھ کے ساتھ جمہور علماء کا مسلک یہ ہے کہ اکل بالیمین (دائیں ہاتھ سے کھانے) سمیت تینوں امر ندب واستحباب کے لیے ہیں۔ البتہ بعض علماء نے اکل بالیمین کے امر کو وجوب کے لیے لیا ہے، کیونکہ اکل بالشمال (بائیں ہاتھ سے کھانے) پر حدیث میں وعیدیں آئی ہیں۔ جیسے کہ صحیح مسلم کی حدیث میں ایک قصہ نقل ہوا ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے ایک شخص کو کھانا کھاتے دیکھا کہ وہ بائیں ہاتھ سے کھا رہا ہے۔ آپ نے اُسے فرمایا کُلْ بِيَمِينِكَ یعنی دائیں ہاتھ سے کھاؤ۔ اس شخص نے کہا لا أَسْتَطِيعُ (میں تو اسکے ساتھ کھانے کی طاقت نہیں رکھتا)۔

حضور اقدس ﷺ اس کے اس کورے اور گستاخانہ جواب پر ناراض ہوئے اور فرمایا لا اسْتَطَعْتَ (تیری طاقت نہ ہو) (اس کا ہاتھ شل ہوگیا) اور اس کے بعد پھر وہ دائیں ہاتھ سے کوئی چیز بھی اپنے منہ کے قریب نہ لے جاسکا۔ فلما لم يكن له في ترك الاكل باليمين عذر بل قصد المخالفة دعي عليه فشلت جبکہ اس شخص کا دائیں ہاتھ سے کھانے میں کوئی عذر نہ تھا بلکہ اس کا ارادہ آپؐ کی مخالفت کا ہی تھا اس لیے اُس پر بددعا کی اور اسکا ہاتھ شل ہوگیا۔) (مناوی ص ۲۸۹) اسی طرح طبرانی میں روایت ہے کہ حضور اقدس ﷺ نے سبیعۃ الاسلمیہ کو دیکھا کہ وہ بائیں ہاتھ سے کھانا کھا رہی ہے تو آپ نے بددعا دی، تو وہ طاعون کے مرض میں ہلاک ہوگئی۔ جمہور علماء ان روایات کو زجر وتوبیخ اور سیاست پر محمول کرتے ہیں (جیسے کہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں) فحمله الجمهور على الزجر والسياسة. (جمع ص ۲۸۹)

ایک اور روایت میں ہے لا تاكلوا بالشمال فان الشيطان ياكل بالشمال رواه ابن ماجة عن جابر (کہ آپؐ نے فرمایا کہ بائیں ہاتھ سے نہ کھاؤ کیونکہ شیطان بھی بائیں ہاتھ سے کھاتا ہے ابن ماجہ نے یہ روایت حضرت جابرؓ سے نقل کی ہے) ایک دوسری روایت میں اذا اكل احدكم فلياكل بيمينه وليشرب بيمينه ولياخذ بيمينه وليعط بيمينه فان الشيطان ياكل بشماله و يشرب بشماله و

يعطي بشماله و يأخذ بشماله والظاهر انه نهي عن التشبه بالشيطان فيفيد الاستحباب (جمع ص ۲۸۹) (آپ فرماتے ہیں جب تم میں سے کوئی کھائے تو دائیں ہاتھ سے کھائے اور چاہیے کہ دائیں ہاتھ سے پئے اور دائیں ہاتھ سے اٹھائے اور دائیں ہاتھ دے بیشک شیطان بائیں ہاتھ سے کھاتا ہے اور بائیں ہاتھ سے پیتا ہے اور بائیں ہاتھ سے دیتا ہے اور بائیں ہاتھ سے اٹھاتا ہے اور بظاہر آپ کا مقصد شیطان ہی کیساتھ مشابہت کرنے سے روکنا ہے تو اس سے (ان کاموں کا دائیں ہاتھ سے کرنے کا استحباب معلوم ہوا)

اپنے سامنے سے کھانا :

(۳) وكل مما يليك اگر بہت سے افراد ایک جگہ کھانے ہوں اور برتن ایک ہو اور کھانا بھی ایک ہی نوعیت کا ہو تو اپنے سامنے کھانا چاہیے۔ ثم الجمهور على سنة الاكل مما يليه مفردا كان اولا لان الاكل من كل جانب حالة غير ملائمة لتهذيب الطعام منبئ على حرص صاحبه بل هوا كل الحيوانات و موجب لكراهية اكل ما بقي من الطعام و سوء عشرة و ترك مودة مع صاحبه لتغير طبعه بذلك (پھر جمہور علماء کے نزدیک (ہر شخص) اپنے سامنے سے کھانا سنت ہے چاہے کھانے والا اکیلا ہو یا بہت ہوں۔ اس لیے کہ ہر طرف سے جا کر کھانا ایک غیر مہذب عادت ہونے کیساتھ ساتھ کھانیوالے کے حریص ہونے کی علامت بھی ہے بلکہ یہ تو ایک قسم جانوروں کا کھانا ہوا نیز بچ جانے والا کھانا دوسروں کے لیے کراہت کا سبب اور اپنے ساتھ کھانے والوں کو طبعی نفرت اور قطع تعلق کا ذریعہ اور ایک قسم بدترین برتاؤ ہے)(حاشیہ مشکوۃ ص ۳۶۳) اور اگر برتن میں مختلف اشیاء ہیں تو پھر اپنی پسند کی چیز دوسری طرف سے بھی اٹھائی جاسکتی ہے۔ ابن ماجہ میں حضرت عائشہؓ سے روایت ہے كان اذا اتي بطعام اكل مما يليه و اذا اتي بالتمر جالت يده الشريفة فيه (جب حضور کے پاس کوئی کھانا لایا جاتا تو آپ اپنے سامنے سے کھایا کرتے اور اگر کھجور (یا کوئی میوہ) لایا جاتا تو پھر ہاتھ مبارک کے ذریعہ ادھر ادھر سے بھی اٹھا لیا کرتے)(مناوی ص ۲۸۹) اسی طرح ترمذی کے ایک حدیث میں ہے فقال یا عکراش کل من حیث شئت فانها غیر لون واحد۔ (مشکوۃ ص ۳۶۷)

(آپ نے فرمایا اے عکراش جہاں سے مرضی ہو کھالے کیونکہ مختلف انواع کی چیزیں ہیں)

ایک اشکال سے جواب :

باقی رہا یہ اشکال کہ حضور ﷺ کدو کے قتلے برتن میں تلاش کرتے اور تناول فرماتے تھے،

کان یتتبع الدباء من حوالی القصعة ، جو اس روایت کے خلاف ہے۔ علماء فرماتے ہیں کہ دراصل نہی کی

علت تقذر اور ایذاء رفقاء ہے اور حضور اقدس ﷺ کے اس اقدام میں وہ موجود نہیں و ذلک

منتف فی حقه صلی الله علیه وسلم (جمع ص ۲۸۹) او المراد من التتبع بیمینه وشماله مما یلیه بعد

فراغ مابین یدیه ولم یکن احد فی جانبیه وهذا اظهر . (یا حضور ﷺ کے دائیں بائیں تلاش کرنے

سے مراد یہ ہے کہ آپ اپنے سامنے کے کھانے سے فراغت کے بعد ایسا کیا کرتے درآنحال کہ آپ

کے جانبین میں بھی کوئی شخص نہ ہوتا تھا اور یہی بات زیادہ واضح اور ظاہر ہے)

(۱۸۴/۴) حَدَّثَنَا مَحْمُوْدُ بْنُ غَیْلَانَ حَدَّثَنَا اَبُوْ اَحْمَدَ الزُّبَیْرِیُّ حَدَّثَنَا سُفْیَانُ الثَّوْرِیُّ عَنْ اَبِیْ

هَاشِمٍ عَنْ اِسْمٰعِیْلَ بْنِ رِیَاحٍ عَنْ عُبَیْدَةَ عَنْ اَبِیْ سَعِیْدِ نِ الْخُدْرِیِّ قَالَ کَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ

عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهٖ قَالَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِیْنَ.

ترجمہ" امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ کہتے کہ ہمیں اسے ابواحمد

زبیری نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت سفیان ثوری نے ابو ہاشم کے واسطہ سے بیان کی۔

انہوں نے یہ روایت اسماعیل بن ریاح سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت ریاح بن عبیدہ سے

صحابی رسول حضرت ابوسعید خدریؓ کے واسطہ سے سماعت کی۔ حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ

حضور اقدس ﷺ جب کھانے سے فارغ ہوتے، تو یہ دعا پڑھتے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا

وَجَعَلَنَا مُسْلِمِیْنَ (تمام تعریف اس ذات پاک کے لیے ہے جس نے ہمیں کھانا کھلایا پانی پلایا اور ہمیں

مسلمان بنایا)

راویانِ حدیث ((۴۲۹) اسماعیل بن ریاحؒ اور (۴۳۰) ریاح بن عبیدہؒ کے حالات "تذکرہ

راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

کھانے سے فارغ ہونے کی دعا :

الحمدللہ الذی......الخ مضمون حدیث تحت اللفظ ترجمہ میں واضح کردیا گیا ہے، جب کھانا کھالیا جائے، تو اس پر کھلانے والے رازق حقیقی کا شکر ادا کیا جائے اور اس تشکر وامتنان کے کلمات مبارک حضور اقدس ﷺ نے تعلیم فرمادیئے تاکہ منعم حقیقی کا شکر ادا ہو زیادہ نعمت کی طلب ہو، اداء شکر المنعم و طلب زیادۃ النعمۃ (جمع ص ۲۹۰) ارشاد باری تعالیٰ ہے، لئن شکرتم لازیدنکم ،اگر تم میری شکرگزاری کروگے تو میں ضرور زیادہ عطا کروں گا) چونکہ اصل طعام تھا اور پانی اس کے ضمن میں تبعاً پیا جاتا ہے اسی لیے اولاً طعام کا ذکر کیا، پھر پانی کا ذکر کیا گیا، کھانے پینے سے جسم میں قوت استحکام اور قوام آتا ہے، لهذا اطعمنا و سقانا میں جسم کے قوام کا ذکر و شکر ہے اور و جعلنا مسلمین میں روح کے قوام کا شکر ہے، ای منقادین لجمیع امور الدین للجمع بین الحمد علی النعمۃ الدنیویۃ والا خرویۃ ۔ (مواھب ص ۱۴۰) (ہمیں سارے دینی امور کی تابعداری کرنے والے بنادے جیسے کہ نعمت دنیوی واخروی پر حمد وشکر کی توفیق دیدی ہے)

(۱۸۵/۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيْدٍ حَدَّثَنَا ثَوْرُ بْنُ يَزِيْدَ حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ عَنْ اَبِيْ اُمَامَةَ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ يَقُوْلُ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا كَثِيْرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيْهِ غَيْرَ مُوَدَّعٍ وَّلَا مُسْتَغْنًى عَنْهُ رَبَّنَا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن بشار نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ یحییٰ بن سعید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ثور بن یزید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے خالد بن معدان نے بیان کیا اور انہوں نے یہ حدیث صحابی رسول ﷺ کے سامنے حضرت ابو امامہؓ سے سماعت کی۔ حضرت ابو امامہؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے سامنے سے جب دستر خوان اٹھایا جاتا تو آپ یہ دعا پڑھتے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا كَثِيْرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيْهِ غَيْرَ مُوَدَّعٍ وَّلَا مُسْتَغْنًى

غَنْهُ رَبَّنَا (تمام تعریف حق تعالیٰ شانہ کے لیے منحصر ہے ایسی تعریف جس کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ ایسی تعریف جو پاک ہے ریا وغیرہ اوصاف رذیلہ سے جو مبارک ہے ایسی حمد جو نہ چھوڑی جا سکتی ہے اور نہ اس سے استغناء کیا جا سکتا ہے (اے اللہ ہمارے کرکو قبول فرما)

راویان حدیث (۴۳۱) ثور بن یزیدؒ اور (۴۳۲) خالد بن معدانؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

لفظِ ''المائدة'' کا معنی وتشریح :

اذا رفعت المائدة .....الخ، دستر خوان کو کہتے ہیں، جس پر طعام چنا جائے، والمائدة تطلق علی کل ما یوضع علیه الطعام (جمع ۲۹۰) یہ مادہ میدسے مشتق ہے۔ اذا تحرک کبھی ذکر مائدہ کا ہوتا ہے اور مراد نفس طعام یا طعام کا بقیہ یا طعام کا برتن ہوتا ہے۔ یقول: یہ دعا پڑھے اور یہ بھی اونچی آواز سے، کیونکہ یہ بھی سنت ہے کہ جب کھانا کھالے، تو اس وقت تک اونچی آواز سے دعا نہ پڑھے جب تک دوسرے شرکاء فارغ نہ ہو جائیں، کیلا یکون منعاً لهم (تاکہ دوسرے شرکاء کے کھانے سے رک جانے کا سبب نہ ہو۔ (جمع ص ۲۹۰)

دستر خوان اٹھائے جانے کے وقت کی دعا :

الحمد لله حمدا كثيرا ....الخ، جب دستر خوان اٹھالیا جائے تو حضور اقدس ﷺ یہ دعا پڑھتے الحمد لله : ای علی ذاته و صفاته و افعاله التی من جملتها الانعام بالاطعام ۔(سب تعریفیں اللہ کے لیے یعنی اسکی ذات وصفات افعال کیوجہ سے جن میں سے ہمیں کھلانے کا انعام بھی ہے)(جمع ۲۹۰) حمداً : مفعول مطلق ہے باعتبار ذات یا اس اعتبار سے کہ معنیٰ فعل کو متضمن ہے یا فعل مقدر کے لیے مفعول مطلق ہے۔ کثیرا: یعنی اس کی حمد کی کوئی نہایت نہیں ہے۔ جیسا کہ اس کی نعمتوں کی کوئی غایت نہیں ہے۔ طیباً: ریا، سمعہ اور ہر عیب سے پاک، علامہ بیجوریؒ فرماتے ہیں، کونه خالصاً من الریاء والسمعة والاوصاف التی لا تلیق بجنا به تعالی ۔(مواهب ص ۱۴۱)

غیر مودّع (بتشدید الدال المفتوحة) ای حال کونه غیر متروک لنا بل نعود الیه کـ ة

بعد كرة او المكسورة اى حال كونى غير تارك له فمؤدى الروايتين واحد و هو دوام الحمد واستمراره (غیر مودع اگر بتشد ید دال مفتوحہ ہے تو پھر معنی یہ ہوگا کہ اس حال میں کہ وہ نہیں چھوڑے گئے بلکہ ہم اس کی طرف بار بار رجوع کریں گے۔ اور اگر دال مکسورہ کیساتھ ہو تو پھر معنی یہ ہوگا اس حال میں کہ میں اسکو چھوڑنے والا نہیں۔ تو دونوں صورتوں کا حاصل اور خلاصہ ایک ہوا یعنی کہ حمد وثنا کا دوام واستمرار) (مواھب ص ۱۴۱) غير مستغني عنه اى لا يستغني عنه احد (اتحافات ص ۲۳۹) (یعنی اس سے کوئی بھی مستغنی نہیں (سب اسکے محتاج ہیں))

ربنا: دراصل یا ربنا ہے منادی ہے، اس لیے منصوب پڑھا جاتا ہے۔ ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں،
ربنا: روى بالرفع والنصب والجر فالرفع على تقدير هو ربنا او انت ربنا اسمع حمدنا و دعائنا او على انه مبتداء و خبره غير مودع بالرفع مقدم عليه والنصب على انه منادىٰ حذف منه حرف النداء والجر على انه بدل من الله (جمع ص ۲۹۲) ربنا کے اعراب کے متعلق تین صورتیں ہیں رفع۔ نصب، جر پھر رفع یا تو اسلئے ہے کہ ترکیب میں خبر مبتداء محذوف کی ہے یعنی ہو ربنا یا انت ربنا ہوگا یعنی تو ہمارا رب ہے تو ہماری حمد وثناء اور دعا سن لے اور یا اس لیے مرفوع کہ ربنا ترکیب میں مبتداء ہے اور اسکی خبر غیر مودع اس پر مقدم ہے اور اس کا نصب بنا پر منادی ہونے کے ہے اور حرف نداء محذوف ہے یعنی یا ربنا۔ اور جر کی صورت میں یہ لفظ اللہ سے ترکیب میں بدل واقع ہوگا۔

جب کسی دوسرے کے ہاں دعوت ہوتی :

ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کا معمول تھا کہ جب کسی کے گھر مین کھانا تناول فرماتے تو نہ اٹھتے جب تک ان کے لیے دعا نہ فرما لیتے۔ جناب حضرت عبداللہ بن بسرہؓ کے گھر میں یہ دعا فرمائی۔ اَللّٰھُمَّ بَارِکْ لَھُمْ فِیْمَا رَزَقْتَھُمْ وَاغْفِرْ لَھُمْ وَارْحَمْھُمْ (اے اللہ تو رزق میں برکت نازل فرما اور انکو بخش دیں اور رحمت سے نوازدیں) اور حضرت سعدؓ کے گھر میں یہ دعا پڑھی اَفْطَرَ عِنْدَکُمُ الصَّائِمُوْنَ وَاَکَلَ طَعَامَکُمُ الْاَبْرَارُ وَ صَلَّتْ عَلَیْکُمُ الْمَلَائِکَۃُ تمہارے پاس روزہ داروں نے افطار کیا اور تمہارا کھانا نیک لوگوں نے کھایا اور اللہ کے پاک فرشتوں کی دعائیں تم پر ہوں) اور ایک

نوجوان (عمرو بن الحمق) نے حضور اقدس ﷺ کو دودھ پلایا، تو آپؐ نے ان کے لیے یہ دعا فرمائی، اللھم امتعه بشبابه (اے اللہ اسکو اپنی نوجوانی سے مستفید فرماویں) ملا علی قاریؒ لکھتے ہیں، فمرت علیه ثمانون سنة لم یر شعرة بیضاء (پس اسی سال عمر ہونے کے باوجود کوئی ایک بال سفید بھی نہ دیکھا) (جمع ص ۲۹۲) شیخ ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ سے یہ دعا بھی ثابت ہے، اللھم اطعمت و سقیت و اغنیت و اقنیت و ھدیت و احییت فلک الحمد علی ما اعطیت ۔ (مواھب ص ۱۴۱) (اے اللہ تو نے کھلایا پلایا تو نے استغنا اور بے نیازی عطا کی اور تو نے ہدایت اور زندگی مرحمت فرمائی آپ نے جو کچھ عنایت فرمایا اس پر سب حمد و ثنا آپ ہی کے لیے ہے۔

اسی طرح حضور ﷺ ان لوگوں کے لیے جو مساکین کی مہمان نوازی کرتے، تعریف اور دعائیں کرتے۔ فقال مرة الا رجل یضیف ھذا رحمه اللہ ۔ (ایک بار آپؐ نے فرمایا کہ کوئی ہے ایسا شخص کہ اس کی مہمان نوازی کرے اس پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے) اسی طرح حضور ﷺ نے ایک انصاری اور اس کی بیوی (جنہوں نے ایثار کر کے اپنا اور بچوں کا کھانا مہمان کو کھلایا) کی مدح میں فرمایا۔ لقد عجب اللہ من صنیعکما اللیلة (اللہ تعالیٰ آپ دونوں سے آج کی رات کے عمل سے بہت خوش ہوئے) (زاد المعاد ج ۲ ص ۲۵) جب حضور اقدس ﷺ اجتماعی طور پر اپنے رفقاء کے ساتھ کھانا کھاتے، تو آپؐ سب سے آخر میں فارغ ہوتے لکی لا یخجل الجلیس وعسی ان یکون له فی الطعام حاجة ۔ (تا کہ کھانے والے ساتھیوں میں سے کوئی شرمندہ نہ ہو جائے کیونکہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس کو ابھی کھانے کی ضرورت باقی ہو۔ (اتحافات ص ۳۲۰)

(۱۸۶/۶) حَدَّثَنَا اَبُوْ بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ اَبَانَ حَدَّثَنَا وَكِيْعٌ عَنْ هِشَامٍ الدَّسْتَوَائِيِّ عَنْ بُدَيْلِ بْنِ مَيْسَرَةَ الْعُقَيْلِيِّ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ اُمِّ كُلْثُوْمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاْكُلُ الطَّعَامَ فِيْ سِتَّةٍ مِّنْ اَصْحَابِهٖ فَجَاءَ اَعْرَابِيٌّ فَاَكَلَهٗ بِلُقْمَتَيْنِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ سَمّٰى لَكَفَاكُمْ ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابو بکر محمد بن ابان نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں

اسے وکیع نے ہشام دستوائی کے واسطہ سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت بدیل بن میسرۃ عقیلی سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن عبید بن عمیر سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت ام کلثوم سے ام المومنین عائشہ صدیقہؓ کے ذریعہ سے نقل کی ہے۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ چھ آدمیوں کے ساتھ کھانا تناول فرما رہے تھے کہ ایک بدوی آیا اس نے دو لقموں میں سب کو نمٹایا۔ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اگر یہ بسم اللہ پڑھ کر کھاتا تو یہ کھانا سب کو کافی ہو جاتا۔

راوی حدیث (۲۴۳) ابوبکر محمد بن ابانؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

عدم تسمیۃ کی وجہ سے کثیر طعام میں بے برکتی :

فجاء اعرابی فاکلہ بلقمتین لبسم اللہ کی برکت کا بیان ہے۔ تفصیلی قصہ تحت اللفظ ترجمہ میں بیان ہو چکا ہے۔ اعرابی : نسبۃ الی الاعراب وھم سکان البوادی سواء کانوا من العرب او من غیرھم (اعرابی کا معنی بتلاتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ جنگلوں اور دیہاتوں میں رہنے والوں کو کہا جاتا ہے چاہے وہ عرب ہوں یا غیر عرب۔ (مواھب ص ۱۴۱) اعرابی آتے ہی کھانے پر ٹوٹ پڑا ابھی دو بڑے بڑے لقمے ہی لیے تھے کہ کھانا ختم ہو گیا۔ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا لو سمی لکفاکم، اگر یہ نو وارد بسملۃ پڑھ لیتا تو کھانا سب کے لیے کافی ہوتا۔ ای الطعام ببرکۃ التسمیۃ (جمع ص ۲۹۲) (فی ستۃ من اصحابہ میں کثرت طعام کو اشارہ ہے، یعنی کثرت طعام کے باوصف اس شخص کے ترک تسمیۃ کی وجہ سے شیطان شریک طعام ہو گیا اور بے برکتی ہو گئی۔ وفی ھذا کمال المبالغۃ فی زجر تارک التسمیۃ علی الطعام لان ترکھا یمحقہ (اور اس میں کھانے کے وقت بسم اللہ چھوڑنے والے پر مکمل ڈانٹ وارد ہوئی کیونکہ تسمیہ کا چھوڑ دینا بے برکتی کا سبب ہوا) (مواھب ص ۱۴۲)

(ح/۱۹۰) حَدَّثَنَا هَنَّادٌ وَمَحْمُودُ بْنُ غَيْلَانَ قَالَا حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ سَعِيدِ

ابْنِ اَبِیْ بُرْدَۃَ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِکٍ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اِنَّ اللّٰہَ لَیَرْضٰی عَنِ الْعَبْدِ اَنْ یَّاْکُلَ الْاَکْلَۃَ اَوْ یَشْرَبَ الشُّرْبَۃَ فَیَحْمَدَہٗ عَلَیْھَا۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ہناداور محمود بن غیلان نے بیان کی۔ وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابواُسامہ نے زکریا بن ابی زائدہ کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت سعید بن ابی بردہ سے روایت کی اور انہوں اسے حضرت انس بن مالکؓ سے سنا تھا حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ جل جلالہٗ عم نوالہ بندہ کی اس بات پر بہت ہی رضامندی ظاہر فرماتے ہیں کہ ایک لقمہ کھانا کھاوے یا ایک گھونٹ پانی پیوے اور حق تعالیٰ شانہٗ کا اس پر شکر ادا کرے۔ اَللّٰھُمَّ لَکَ الْحَمْدُ وَلَکَ الشُّکْرُ لَا اُحْصِیْ ثَنَاءً عَلَیْکَ. (اے اللہ حمد و ثناء اور شکر آپ ہی ذات اقدس کا ہے میں تو آپ کی تعریف وثناء کا حق ادا کرنے سے عاجز ہوں)

راویانِ حدیث (۴۳۴) ابواسامۃؒ (۴۳۵) زکریا بن ابی زائدۃؒ اور (۴۳۶) سعید بن ابی بردۃؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظ حدیث کی تشریح:

لیرضی عن العبد: ای یثیبہ و یرحمہ، الأکلۃ، اگر ضم ہمزہ کے ساتھ پڑھیں تو مراد لقمہ ہے اور بفتحھا المرۃ (مواھب ص ۱۴۲) او: کلمۃ او للتنوع ولیست للشک (لفظ او یہاں تنوع اور تقسیم کے لیے ہے نہ کہ شک کے لیے۔ (مواھب ص ۱۴۲)

کھانے کے بعد ترغیب حمد وشکر:

مقصد ترغیب حمد وشکر ہے کہ مسلمان جب کھانا کھائے یا پانی پیئے، حمد وشکر کرے، چاہے وہ ایک لقمہ ہو یا ایک گھونٹ، مادہ حمد سے ماخوذ، جو کلمہ بھی ادا کیا جائے، سنت حمد وشکر ادا ہو جائے گی۔ البتہ جو کلمات حمد وشکر اس سے قبل آپؐ نے تعلیم فرمادیے ہیں، **فھو بیان للاکمل** (تو یہ کامل ترین الفاظ حمد وشکر کا بیان ہے)۔ (مواھب ص ۱۴۲)

خلاصۂ باب:

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ! خلاصۂ باب میں تحریر فرماتے ہیں کہ وکان النبی صلی اللہ علیہ

وسلم يكره الحار من الا طعمة والاشربة، و يوصي غيره، فان فيه البركة، وروى ابو نعيم ان النبي ﷺ كان ينهى عن النوم عقب الاكل، وقال انه يقسي القلب ولذا نصح الا طباء بالمشي بعد العشاء، ومن هنا نعلم ان الاسلام يتمشى مع قواعد الصحة والعافية على أتم وفاق (اتحافات ص ۲۴۱) (اور نبی کریم ﷺ کھانے پینے کی گرم چیزوں کو ناپسند فرمایا کرتے اور انکے علاوہ کے کھانے کی تاکید فرماتے کیونکہ ان میں برکت ہوتی ہے۔ ابونعیم کی روایت ہے کہ آپؐ کھانا کھانے کے بعد سونے سے منع فرمایا کرتے اور کہا کہ یہ دل کو سخت کر دیتا ہے۔ اس لیے تو طبیب اور ڈاکٹر حضرات رات کے کھانے کے بعد چہل قدمی کی تاکید کرتے ہیں انہی روایات وغیرہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام نے صحت وعافیت کے اصول کو مکمل طور پر ملحوظ رکھا ہوا ہے۔ (اے اللہ سارے حمد وثنا تو آپ ہی کے ذات کے لائق ہیں میں انکے بیان کرنے سے قاصر ہوں) اللهم لك الحمد و لك الشكر لا احصي ثناء عليك.

تکملة :

(۱) شیخ ابراہیم بیجوریؒ فرماتے ہیں :

ويسن تقديم الصبيان على المشائخ في الغسل قبل الطعام لان ايدي الصبيان اقرب الى الوسخ وقد يفقد الماء لو قدم المشائخ واما بعد الطعام فبالعكس اكراما للشيوخ وهذا كله في غير صاحب الطعام اما هو فيتقدم بالغسل قبل الطعام ويتأخر بعده.............ويسن تنشيف اليدين من الغسل بعد الطعام لا قبله لانه ربما كان بالمنديل وسخ يعلق باليد ولان بقاء الماء يمنع شدة التصاق الدهنية باليدين. اور سنت ہے کہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھو لینے میں بچوں کو بڑوں پر مقدم کیا جائے اس لئے کہ لڑکوں کے ہاتھ عام طور پر میلے کچیلے ہوتے ہیں اور اگر مشائخ کے ہاتھ پہلے دھلائے جائیں تو بسا اوقات پانی ختم ہو جاتا ہے (تو پھر لڑکے انہی میلے کچیلے ہاتھوں کیساتھ شریک طعام ہونگے) البتہ کھانا کھا لینے کے بعد بزرگوں کے ہاتھ بچوں سے پہلے احتراماً دھلائے جائیں واضح ہو کہ یہ گذشتہ حکم صاحب طعام کے علاوہ لوگوں کے لئے تھا اور صاحب طعام کے لئے یہ ہے کہ وہ کھانے سے پہلے تو ہاتھ دھونے میں پہل کریگا لیکن کھانے کے بعد کی صورت میں ہاتھ دھونے میں تاخیر کرے نیز کھانا کھانے کے بعد ہاتھ دھو کر پونچھنا سنت ہے نہ کہ کھانے سے پہلے اس لئے کہ

اگر کھانے سے پہلے ہاتھ دھو کر پونچھے تو ہوسکتا ہے کہ تولیہ وغیرہ میں کچھ میل ہو تو وہ ہاتھوں میں لگ جائیگی اور اس لئے بھی کہ دھلے ہوئے ہاتھوں میں پانی کی بقیہ تری چکناہٹ کو ہاتھوں پر چپکنے سے مانع ہوگی۔ (مواھب ص ۱۳۸)

(۲) علامہ ابن قیمؒ لکھتے ہیں کہ :

وکان (صلی اللّٰہ علیہ وسلم) لا یانف من مواکلۃ احد صغیرا کان او کبیرا حرا کان او عبدا اعرابیا او مھاجرا، حتی لقد روی اھل السنن عنہ انہ اخذ بید مجذوم فوضعھا معہ فی القصعۃ فقال کل باسم اللّٰہ ثقۃ علیہ وتوکلا علیہ. (زاد المعاد ج ۲ ص ۲۵)

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ساتھ کسی دوسرے کو کھلانے میں ناپسندی کا اظہار نہ فرماتے تھے چاہے وہ کھانے میں شریک ہونے والا چھوٹا لڑکا ہوتا یا بڑا آزاد ہوتا یا غلام اعرابی ہوتا یا مہاجر۔ اتنے حد تک کہ اصحاب سنن نے یہ روایت نقل کی ہے۔ کہ آپؐ نے اللہ تعالیٰ پر اعتماد و بھروسہ کرتے ہوئے ایک مجذوم کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کھانے کے کاسہ میں رکھتے ہوئے کہا کہ بسم اللہ پڑھ کر کھائیے۔

==============================

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ قَدَحِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب : حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالے کے بارے میں

قدح : قاف اور دال کے فتح کے ساتھ، ایسا برتن جس میں کوئی چیز پی جائے، ھو ما یشرب فیہ (مناوی ص۲۹۳) ابن اثیر کہتے ہیں کہ یہ درمیانی حجم کا پیالہ ہوا کرتا تھا ھو اناء بین اناءین لا صغیر ولا کبیر ،اس کی جمع اقداح آتی ہے، جیسے سبب کی جمع اسباب آتی ہے اور قدح: دال کے کسرہ کے ساتھ پڑھا جائے تو مراد تیر ہے اور قدح جب دال کے سکون کے ساتھ پڑھا جائے، تو مراد زخم لگانا اور چھیلنا ہوتا ہے۔ شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ لکھتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے متعدد پیالے اور ان کے مختلف نام تھے

(۱) الریان (۲) مغیثاً (۳) وقدح مضبب بسلسلة من فضة فی ثلاثة مواضع و آخر من زجاج و آخر من عیدان بفتح العین، والعیدانة النخلة السحوق (ریان، مغیث اور ایک ایسا پیالہ بھی جس پر تین جگہ چاندی کے چڑے یا تار وغیرہ لگے ہوئے تھے اور ایک پیالہ شیشے کا بھی ایک اور کھجور سے لفظ عیدان (عین کے فتح کیساتھ) یہ عیدانة کی جمع ہے اور اس کا معنی کھجور کا لمبا درخت)۔ (اتحافات ص۲۴۴) اس باب میں مصنفؒ نے دو احادیث ذکر کی ہیں۔

(۱۸۸/۱) حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْاَسْوَدِ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا عِيْسَى بْنُ طَهْمَانَ عَنْ ثَابِتٍ قَالَ اَخْرَجَ اِلَيْنَا اَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَدَحَ خَشَبٍ غَلِيْظًا مُضَبَّبًا بِحَدِيْدٍ فَقَالَ يَا ثَابِتُ هٰذَا قَدَحُ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت حسین بن اسود بغدادی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں

کہ ہمیں اسے عمرو بن محمد نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عیسیٰ بن طہمان نے ثابت کے واسطہ سے بیان کی۔ حضرت ثابت فرماتے ہیں کہ حضرت انسؓ نے ہم کو ایک لکڑی کا موٹا پیالہ جس میں لوہے کے پترے لگے ہوئے تھے، نکال کر دکھلایا اور فرمایا کہ اے ثابت! یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پیالہ ہے۔

راویان حدیث (۴۳۷) الحسین بن الاسود البغدادیؒ اور (۴۳۸) عمرو بن محمدؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح :

قدح خشب ، یہ اضافت بیانیہ ہے یا بمعنی من کے ہے، ای قدح من خشب لکڑی کا پیالہ (مواھب ص۱۴۲) مضبباً کہتے ہیں باب مضبب جب وہ ضببات (لوہے یا پیتل کی چوڑی پتریوں) کے ساتھ باندھ لیا جائے۔ ضبۃ! لوہے کی چوڑی پتری کو کہتے ہیں، جو دروازہ بند کرنے کے لئے اندر کی طرف سے لگائی جاتی ہے۔ اس کی جمع ضبات آتی ہے۔ کصحۃ و صحات (مناوی ص۲۹۴) مضبب کا معنی ہے کہ لوہے کی پتری لگی ہوئی ہو، تضبیب سے اسم مفعول ہے، اگر یہ پتری لکڑی کی ہو، تو اسے اصاد کہتے ہیں' اسی سے موصدۃ بمعنی بند شدہ کے آیا ہے ظاہر ہے کہ آپؐ کا پیالہ مبارک پھٹ گیا ہوگا، جسے بعد میں پتری لگا دی گئی ہوگی۔ حدیث سے متبادر یہی ہے یہ تضبیب (پتری لگانے کا عمل خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہوا ہوگا۔ اور یہ کہنا کہ تضبیب کا عمل پیالے کی حفاظت کے لئے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فعل ہے، غیر مرضی ناپسندیدہ قول ہے۔ (مواھب ص۱۴۲)

لیکن علامہ ملا علی قاریؒ نے دونوں قول احتمالی طور پر نقل کر کے تطبیق کی صورت بھی بیان کر دی۔ فرماتے ہیں، فیحتمل ان الواصل هو النبی صلی اللہ علیه و سلم او انس و کلام العسقلانی یمیل الی الاول حیث قال هو الظاهر .... ثم قال و یحتمل ان یکون الواصل انسا ویؤیده ماروا ه البیهقی عن انس و لفظه فجعلت .... الخ، والظاهر ان یحمل قوله فاتخذ علی انه امر بالاتخاذ علی الاسناد المجازی و یحمل قوله فجعلت علی الاسناد الحقیقی فاتفق الروایتان۔ (الجمع ص۲۹۴)

پس یہ احتمال بھی ہے کہ اس کو جوڑنے اور تانکا لگانے والا حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہوں یا انسؓ اور علامہ عسقلانیؒ کا رجحان پہلے قول کی طرف ہے کیونکہ اس نے کہا کہ یہی بات ظاہر اور واضح ہے۔۔۔پھر کہا کہ ہوسکتا ہے کہ وہ جوڑنے والا حضرت انسؓ ہو اور اس کی تائید بیہقی کی اس روایت سے ہوتی ہے جو حضرت انسؓ سے ہے کہ فجعلت مكان الشعب سلسلة (کہ میں نے اس کے پھٹن کی جگہ پتری لگائی) لیکن زیادہ واضح تو یہ ہے کہ فاتخذ مكان الشعب الخ کو اسناد مجازی پر حمل کیا جائے (یعنی آپ نے اس ٹوٹے پن (چیر) کے بنانے کا حکم فرمایا) اور حضرت انسؓ کے قول فجعلت الخ کو اسناد حقیقی (کہ میں نے جوڑا) پر محمول کیا جائے تو دونوں روایتوں میں تطبیق ہو جائیگی۔

کمال تواضع اور ترکِ تکلف :

فقال یا ثابت هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم : دیکھیے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا پتریوں لگا پیالہ دکھایا جارہا ہے، جسے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت اور رغبت کے ساتھ استعمال فرمایا تھا و فيه دليل على كمال تواضعه و ترک تکلفه وجاء في رواية عن انس انه قال لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا القدح اكثر من كذا و كذا۔ (جمع ص۲۹۴) اور اس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ترک تکلف اور کمال تواضع کی دلیل ہے اور ایک روایت میں حضرت انسؓ سے منقول ہے کہ آپؓ فرمایا کرتے کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پیالے سے اتنے اتنے بار سے بھی زیادہ پلایا ہے۔

نافع اشیاء کی حفاظت و اصلاح مستحب ہے :

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ نافع چیز کی حفاظت اور ممکن اصلاح و استعمال مستحب ہے اور اس کو ضائع کرنا مکروہ ہے۔ واشترى هذا القدح من ميراث النضر بن انس بثمانمائة الف درهم اور نضر بن انسؓ کی میراث سے یہ پیالہ آٹھ لاکھ درہم پر خریدا گیا۔ امام بخاریؒ سے روایت ہے کہ میں نے یہ پیالہ بصرہ میں دیکھا ہے اور اس سے پانی بھی پیا ہے كان مضبباً بفضة یعنی اس پر چاندی کی پتریاں لگی ہوئی تھیں، جبکہ اس روایت میں مضبباً بحدید کی تصریح ہے ويمكن الجمع بانه كان مضبباً

بـكـل مـن الـفـضـة والحديد ۔اوران کی تطبیق بایں صورت بھی ممکن ہے کہ چاندی اورلو ہے ہردونوں کی پتریاں لگائی گئی ہوں۔

(۲/ ۱۸۹) حَـدَّثَـنَـا عَـبْـدُ الـلّٰـهِ بْنُ عَبْدِالرَّحْمٰنِ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ حَـدَّثَـنَـا حُمَيْدٌ وَثَابِتٌ عَنْ اَنَسٍ قَالَ لَقَدْ سَقَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهٰذَا الْقَدَحِ الشَّرَابَ كُلَّهُ الْمَاءَ وَالنَّبِيْذَ وَالْعَسَلَ وَاللَّبَنَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عاصم بن عاصم نے بیان کی۔اُن کو یہ روایت حماد بن سلمہ سے ملی۔انہوں نے یہ روایت حمید اور ثابت دونوں کے واسطہ سے حضرت انس بن مالکؓ سے سنی۔حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پیالہ سے پینے کی سب انواع پانی، نبیذ، شہد، دودھ سب چیزیں پلائی ہیں۔

صحابہ کرامؓ کی والہیت :

لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا القدح...... الخ مضمونِ حدیث تو تحت اللفظ ترجمہ سے واضح ہو گیا ہے بهذا القدح میں کتنا پیار، کتنی محبت اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر والہیت ظاہر ہو رہی ہے۔حضرت انسؓ کو اس بات پر کتنا فخر و امتیاز اور ناز ہے کہ یہ وہ پیالہ ہے جس میں آپؐ کو ہر چیز پلایا کرتا تھا، اپنے نصیب وسعادت پر انہیں مسرت ہے کہ مجھے آپؐ کی خدمت کا نادر سے نادر موقع نصیب ہوتا رہا۔

پیالے کی ساخت :

القدح سے مراد وہی پیالہ ہے جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ هـو قـدح الـخـشـب الغليظ المضبب بـالـحـديد موٹی لکڑی کا ایسا پیالہ جس پر لوہے کی پتریاں لگائی گئی ہوں۔(مواهب ص۱۴۳) و قد ثبت فی الـصـحيح ان قدح النبی صلی الله عليه وسلم الذی کان عند انس قدح جيد عريض ای

طوله اكثر من عرضه اتخذ من النضار و هو العود الخالص ، وقيل انه كان من النبع وقيل انه كان من الاثل اور صحیح روایت سے ثابت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ پیالہ جو حضرت انسؓ کے پاس تھا ایک اچھا مضبوط چوڑا پیالہ تھا یعنی اس کی لمبائی چوڑائی سے زیادہ تھی اور وہ خالص عمدہ لکڑی سے بنا گیا تھا اور بعض کہتے ہیں کہ وہ نبع (ایک قسم کی لکڑی جس سے تیر و کمان بنائے جاتے تھے) سے بنایا گیا تھا اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ وہ جھاؤ (کھگل) کی لکڑی کا تھا۔ (اتحافات ص ۲۴۳)

الشراب كله : پیئے جانے والی تمام اشیاء، چار اشیاء کا خصوصیت سے ذکر ہے۔ الماء و النبيذ، و العسل، و اللبن پانی۔ نبیذ۔ شہد اور دودھ کا یہ اشیاء اربعہ، بدل مفصل من مجمل ہے یا بدل بعض من الکل ہے۔ اهتماما بشانها لكونها اشهر الانواع ان چار چیزوں کی اہتمام شان کے لئے کیونکہ یہ پئے جانے والی اشیاء میں مشہور ترین قسمیں ہیں۔ (مواهب ص ۱۴۳) نبیذ: کا معنی کھجور، کشمش یا خوبانی کو پانی میں بھگو دیا جائے۔ جب اس کا اثر اچھی طرح پانی میں آجائے، تو وہ پانی نبیذ کہلاتا ہے۔ هو ماء يجعل فيه تمرات ليحلو (اتحافات ص ۲۴۳) آپؐ کے لئے بھی رات کے وقت کھجوریں بھگو دی جاتی تھیں، جسے آپؐ صبح کے وقت نوشِ جان فرمالیا کرتے تھے۔ اور آنے والی رات کو بھی اور کل آئندہ عصر تک پھر اگر اس میں سے کچھ بچ جاتی تو اپنے خادم کو پلا دیتے اگر اس سے نشہ ہو جانے کا خطرہ نہ ہوتا تھا ورنہ اس کے بہا دینے کا حکم فرما دیتے اور آپؐ کو اس کے پینے سے زیادتی قوت کا عظیم نفع ہوتا تھا علامہ بیجوریؒ اس کو اس عبارت میں بیان کرتے ہیں۔ وكان ينبذ له صلى الله عليه وسلم اول الليل ويشرب منه اذا اصبح يومه ذلك وليلة التي تجئى و الغدالى العصر فان بقى منه شئى سقاه الخادم ان لم يخف منه اسكار اوالا امر بصبه، وهو له نفع عظيم في زيادة القوة ۔ (مواهب ص ۱۴۳)

==================================

بَابُ مَا جَاءَ فِيْ صِفَةِ فَاكِهَةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب: حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پھل تناول فرمانے کے بیان میں

فاکھۃ، میوہ اور پھل کو کہتے ہیں۔ تر ہو یا خشک ہر قسم کا پھل جس کو کھا کر لذت حاصل کی جائے اور اس سے غذا و دوا مقصود نہ ہو، خواہ روٹی کے بعد ہو یا کسی بھی وقت، اور چاہے وہ تر (میوہ) ہو یا خشک جیسے انجیر، خربوزہ، کشمش، انگور یا اس جیسے دوسرے میوہ جات، صاحب اتحافات لکھتے ہیں :

یتفکہ بہ بعد الطعام او فی ای وقت رطبا کان او یا بسا کتین و بطیخ و زبیب و عنب و ما اشبہ ذلک۔

(اتحافات ص۲۴۴) اس باب میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قسم کے پھل کھانے کا بیان ہے۔ حضرات صحابہ کرامؓ جب سب سے پہلا پھل حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کرتے تو آپؐ ان کے لئے دعائے برکت فرماتے۔

''نخل'' اور ''رمان'' کا حکم :

بعض حضرات نے یہاں یہ بحث بھی چھیڑ دی ہے کہ نخل اور رمان، فواکہ میں داخل ہیں یا نہیں۔ امام اعظم ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ دونوں فواکہ میں داخل نہیں ہیں، کیونکہ امام اعظمؒ کے زمانہ میں یہ دونوں غذا اور دوا کے طور پر استعمال ہوتے تھے قرآن مجید میں بھی فیھما فاکھۃ ونخل ورمان آیا ہے، عطف تغایر کا متقاضی ہے۔ لہٰذا ان دونوں کو فواکہ سے متغایر ہونا چاہیے۔ جیسے صاحب اتحافات یہی لکھتے ہیں۔ وقیل ان التمر والرمان لیسا من الفاکھۃ لقولہ تعالیٰ فیھما فاکھۃ و نخل ورمان والاصل فی العطف المغایرۃ۔ (اتحافات ص۲۴۴)

حضرات صاحبینؒ نے جب دیکھا کہ اب لوگ انہیں تغذی اور تداوی کے طور پر نہیں بلکہ

تفکه کے طور پر استعمال کرتے ہیں، اس لئے انہوں نے اسے فواکہ قرار دیا، وذهب الراغب الى ان الفاكهة هی الثمار كلها اور امام راغبؒ کا رجحان اسطرف ہے کہ فاکہۃ سب میوہ جات کو شامل ہے (اتحافات ص ۲۴۴) شارحین حدیثؒ نے قطعی فیصلہ یہ کیا ہے کہ تفکہ یا تغذی کا دارومدار عرف پر ہے۔ امام ترمذیؒ نے اس باب میں سات روایات نقل کی ہیں۔

(۱/۱۹۰) حَدَّثَنَا اِسْمٰعِيْلُ بْنُ مُوْسَى الْفَزَارِيُّ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاْكُلُ الْقِثَّاءَ بِالرُّطَبِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت اسمٰعیل بن موسیٰ فزاری نے بیان کی۔ اُن کے پاس یہ روایت ابراہیم بن سعد نے اپنے باپ کے حوالے سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عبداللہ بن جعفرؓ سے سنی۔ عبداللہ بن جعفرؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ککڑی کو کھجور کے ساتھ نوش فرماتے تھے۔

راوی حدیث (۴۳۹) اسماعیل بن موسیٰ الغزالیؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

ککڑی اور کھجور کا یکجا استعمال :

یاکل القثاء بالرطب ، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ککڑی کو تازہ کھجور کے ساتھ تناول فرمایا کرتے تھے۔ ککڑی ٹھنڈی (بارد) سبزی ہے اور کھجور (حار) گرم میوہ ہے۔ طبی نقطۂ نظر سے دونوں کو ملا کر کھانا اعتدال ہے۔ جس کی وجہ سے نقصان نہیں ہوتا۔ نیز ککڑی پھیکی اور کھجور میٹھی ہوتی ہے، دونوں کو یکجا کھانے سے ذائقہ میں اعتدال پیدا ہوتا ہے اور ککڑی میں بھی مٹھاس آجاتا ہے۔

وفی الصحيح انه كان ياكل الرطب بالقثاء والفرق بينهما ان المقدم اصل فی الماكول كالخبز والمؤخر كالادام ، وقد اخرج الطبرانی بسند ضعيف ان عبدالله بن جعفر قال رأيت فی يمين النبی صلی الله عليه وسلم قثاء وفی شماله رطبا وهو ياكل من ذامرة ومن ذامرة وهو

محمول علی تبدیل ما فی یدیہ لئلا یلزم الاکل بالشمال اور صحیح میں ہے کہ آپ تر کھجور کو ککڑی کے ساتھ کھایا کرتے تھے یعنی مندرجہ بالا روایت کے عکس اور دراصل انکے درمیان فرق یہی ہے کہ جس کا ذکر پہلے ہو تو وہی ماکول ہونے میں اصل ہوتی ہے جیسے روٹی اور جو مؤخر ہو وہ بمنزلہ ادام اور سالن کے ہے امام طبرانیؒ نے ایک سند ضعیف سے، وایت کی ہے کہ عبداللہ بن جعفرؓ نے کہا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دائیں ہاتھ میں ککڑی اور بائیں ہاتھ میں تر کھجور دیکھی اور آپ کبھی اس سے کھاتے اور کبھی اس سے اور اس کا محمل یہی ہوگا کہ آپ کے ہاتھوں میں جو چیزیں تھی اسے تبدیل فرما کر کھا رہے تھے اور یہ اس لئے تا کہ آپ کا بائیں ہاتھ سے کھانا لازم نہ آجائے۔ (جمع ص ۲۹۶) امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ بہ یک وقت متعدد اشیاء کا کھانا زہد وتقوی کے خلاف نہیں ہے......

قال النوویؒ فیہ جواز اکل الطعامین معا والتوسع فی الاطعمۃ ولا خلاف بین العلماء فی جوازہ۔ (جمع ص ۲۹۶)

امام قرطبیؒ فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مختلف کھانوں، اطعمہ اثمار اور ماکولات کی صفات اور طبائع کو ملحوظ رکھ کر استعمال کرنا جائز ہے، جو طبی قواعد میں چلتا ہے۔ لان فی الرطب حرارۃ و فی القثاء برودۃ فاذا اکلا معاً اعتدلا وھذا اصل کبیر فی المرکبات من الادویۃ (جمع ص ۲۹۶) اس لئے کہ تر کھجور گرم ہے اور ککڑی ٹھنڈی اور جب دونوں اکٹھے کھائے جائیں تو پھر دونوں میں اعتدالی کیفیت ہو جائیگی۔ اور یہی مرکب دوائیوں کے بنانے کا بنیادی قانون اور اصل ہے۔

(۲/ ۱۹۱) حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللّٰهِ الْخُزَاعِیُّ الْبَصْرِیُّ حَدَّثَنَا مُعَاوِیَةُ بْنُ هِشَامٍ عَنْ سُفْیَانَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ اَبِیْهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهَا اَنَّ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ كَانَ یَاْكُلُ الْبِطِّیْخَ بِالرُّطَبِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبدة بن عبداللہ خزاعی بصری نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے معاویہ بن ہشام نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت سفیان سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت ہشام بن عروة سے ان کے باپ کے حوالہ سے نقل کی اور وہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ

وسلم تربوز کو تازہ کھجوروں کے ساتھ نوش فرماتے تھے۔

تربوز اور کھجور کا یکجا استعمال :

کان یاکل البطیخ بالرطب ،حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تربوز کو تازہ کھجور کے ساتھ تناول فرماتے تھے۔ بطیخ کے معنی میں اختلاف ہے۔ بعض نے اسے خربوزہ اور بعض نے تربوز قرار دیا ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ اس کا صحیح معنی تربوز ہے، کیونکہ تربوز سرد ہے اور کھجور کی گرمی کو معتدل کر دیتا ہے چنانچہ ابوداؤد اور ترمذی کی روایت میں تصریح ہے کہ جب آپؐ تربوز کے ساتھ تازہ کھجوریں تناول فرماتے تو ارشاد فرماتے سویقول یدفع حرهذا برد هذا و برد هذا حر هذا ۔(جمع ص ۲۹۶) کہ اس کی (کھجور کی) گرمی اس (تربوز کی) ٹھنڈک کو دور کر دیتی ہے اور اس (تربوز کی) ٹھنڈک اس کی (کھجور کی) گرمی کو دور کر دیتی ہے۔

(۳/ ۱۹۲) حَدَّثَنَا اِبْرٰهِيْمُ بْنُ يَعْقُوْبَ حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيْرٍ حَدَّثَنَا اَبِیْ قَالَ سَمِعْتُ حُمَيْدًا يَقُوْلُ اَوْ قَالَ حَدَّثَنِیْ حُمَيْدًا قَالَ وَهْبٌ وَكَانَ صَدِيْقاً لَّهٗ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْخِرْبِزِ وَالرُّطَبِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابراہیم بن یعقوب نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے وہب بن جریر نے بیان کیا، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں میرے باپ نے بیان کیا' وہ کہتے ہیں کہ میں نے حمید کو یہ کہتے ہوئے سنا یا اس نے کہا کہ روایت حمید نے میرے سامنے بیان کی' کہتے ہیں کہ وہب حمید کا دوست تھا۔ انہوں نے یہ روایت حضرت انس بن مالکؓ سے بیان کی۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو خربوزہ اور کھجور اکٹھے کھاتے ہوئے دیکھا۔

خربوزہ اور کھجور :

یجمع بین الخربز والرطب کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خربوزہ اور تازہ کھجوریں یکجا تناول فرماتے تھے۔ دونوں کو ملا کر کھانے میں ایک حکمت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ خربوزہ پھیکا ہو، کھجور سے

اس کے مزے میں مٹھاس اور اعتدال پیدا کر دیا جاتا ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ برودت خربوزہ میں بھی من وجہ ہوتی ہے۔ اگر چہ پائیدار نہ ہو، فان فیہ برودۃ یعدلھا الرطب کہ خربوزہ میں ٹھنڈک ہے اس کو کھجور معتدل بنا دیتی ہے (جمع ص ۲۹) لفظ خربز (بکسر تین) اور خربز (بفتحتین) فارسی سے معرب ہے۔ فارسی میں اسے خر پزہ اور خربزہ کہتے ہیں، ای کان الرسول صلی اللہ علیہ وسلم یاکل الخربز ویاتدم بالرطب۔ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم خربوزہ کھاتے اور اس کا ادام کھجور کو بنا لیتے۔ (اتحافات ص ۲۴۶)

(۴/ ۱۹۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيٰى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِالْعَزِيْزِ الرَّمْلِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ يَزِيْدَ بْنِ الصَّلْتِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْحٰقَ عَنْ يَزِيْدَ بْنِ رُوْمَانَ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَكَلَ الْبِطِّيْخَ بِالرُّطَبِ۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت محمد بن یحییٰ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے محمد بن عبدالعزیز رملی نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عبداللہ بن یزید بن صلت نے محمد بن اسحٰق کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت یزید بن رومان سے انہوں نے عروۃ سے روایت کی۔ عروۃ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تربوز کو تر کھجوروں کے ساتھ تناول فرماتے تھے۔

راویانِ حدیث (۴۴۰) محمد بن عبدالعزیزؒ (۴۴۱) عبداللہ بن یزید بن الصلتؒ اور (۴۴۲) یزید بن رومانؒ کے حالات ''تذکرہ راویانِ شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

غذا میں اعتدال اور اصلاحِ ضرر کا اہتمام:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اکل البطیخ بالرطب۔ اس حدیث کی تشریح وہی ہے، جو اس سے قبل کی حدیث میں عرض کر دی ہے۔ شیخ عبدالرؤف، علامہ ابن قیمؒ کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں، وقد علم من ھذا الخبر وما قبلہ من احادیث الباب والذی قبلہ انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یعدل الغذاء ویدبرہ فکان لا یجمع بین حارین ولا باردین ولا لزجین ولا قابضین ولا مسھلین

ولا غليظين ولا بين لبن وسمك ولا بين لبن وحامض ولا بين مستحيلين الى خلط واحد ولا بين مختلفين كقابض ومسهل وسريع الهضم و بطيئه ولا بين شوى وطبيخ ولا بين طرى وقديد ولا بين لبن وبيض ولا بين لحم و لبن ولم يأكل طعاماً قط فى وقت شدة حرارته ولا طبيخا بائتاً يسخن له بالغدو لا شيأ من الاطعمة العفنة والمالحه فان ذلك كله ضار مولد للخروج عن الصحة و كان يصلح ضرر بعض الاغذية ببعض اذا وجد اليه سبيلا ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم. (مناوى ص ۲۹۸)

اس حدیث اور اس باب کی دوسری احادیث جو اس سے پہلے گذر چکی ہیں بلکہ اس باب سے پہلے باب کی احادیث سے یہی کچھ معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم غذاء کو ہر طرح معتدل بنانے پر توجہ دیا کرتے تھے چنانچہ آپؐ نہ تو دو گرم چیزوں کو اکٹھا کھاتے اور نہ دو ٹھنڈی کو اسی طرح نہ دو لیسدار چیزوں کو اور نہ ہی دو قابض اور نہ ہی دو مسہل چیزوں کو یکجا استعمال کرتے اور تیز نہ دو گاڑھی چیزوں کے درمیان اجتماع کرتے نہ ہی دودھ اور مچھلی کو اکٹھا کھاتے اور نہ دودھ اور کسی کھٹی اشیاء کو اکٹھے استعمال میں لاتے اور نہ ایسی دو چیزیں جنکی تحلیل اخلاط میں سے کسی ایک خلط کی طرف ہو اور نہ دو مختلف چیزیں کہ ایک قابض اور دوسری مسہل ہو زود ہضم اور دوسری دیر ہضم ہو کو بیک وقت استعمال میں لاتے اور نہ بھنے ہوئے گوشت اور خربوزہ کے درمیان یا تازہ اور باسی کا اجتماع فرماتے اسی طرح دودھ اور انڈے اور گوشت اور دودھ بھی اکٹھے نہ کھاتے آپؐ نے کبھی سخت گرم کھانا نہیں کھایا اور نہ رات کا پکا ہوا دن کو گرم کیا جاتا اور نہ کوئی متعفن اور کھٹی غذائیں استعمال میں لاتے حاصل یہ کہ کھانے کی مذکورہ اشیاء انسانی صحت کے لئے مضر اور نقصان کا باعث بنتے ہیں آپؐ کی یہ بھی عادت مبارکہ تھی کہ بعض غذاؤں کے ضرر اور نقصان کو بعض دوسری غذائی اشیاء کو ملا کر اصلاح کر دیا کرتے اگر کوئی ایسا طریقہ ممکن ہوا کرتا نیز کھانے کے بعد فوری پانی نہیں پیا کرتے تا کہ غذا کی خرابی پیدا نہ ہو جائے۔ ابن قیمؒ نے یہ تفصیل ذکر کی ہے۔

(۵/ ۱۹۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيْدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ اَنَسٍ ح وَحَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُوْسٰى حَدَّثَنَا مَعْنٌ

حَدَّثَنَا مَالِکٌ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ اَبِيْ صَالِحٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ النَّاسُ اِذَا رَأَوْا اَوَّلَ الثَّمَرِ جَآءُوْا بِهٖ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاِذَا اَخَذَهٗ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْ صَاعِنَا وَفِيْ مُدِّنَا اَللّٰهُمَّ اِنَّ اِبْرَاهِيْمَ عَبْدُكَ وَخَلِيْلُكَ وَنَبِيُّكَ وَاِنِّيْ عَبْدُكَ وَ نَبِيُّكَ وَاِنَّهٗ دَعَاكَ لِمَكَّةَ وَاِنِّيْ اَدْعُوْكَ لِلْمَدِيْنَةِ بِمِثْلِ مَا دَعَاكَ بِهٖ لِمَكَّةَ وَمِثْلِهٖ مَعَهٗ قَالَ ثُمَّ يَدْعُوْ اَصْغَرَ وَلِيْدٍ يَرَاهُ فَيُعْطِيْهِ ذٰلِكَ الثَّمَرَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے مالک بن انس نے بیان کیا۔ (تحویل) ہمیں یہ روایت اسحٰق بن موسیٰ نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت معن نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے مالک بن سہیل بن ابی صالح نے اپنے باپ کے واسطہ سے بیان کیا۔ انہوں نے یہ حدیث صحابی رسول حضرت ابو ہریرہؓ سے سنی۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ لوگ جب کسی نئے پھل کو دیکھتے تو اس کو حضورؐ کی خدمت میں لاکر پیش کرتے، تو حضورؐ یہ دعا پڑھتے، اللھم بارک لنا فی ثمارنا وبارک لنا فی مدینتنا وبارک لنا فی صاعنا وفی مدنا، اللھم ان ابراھیم عبدک وخلیلک و نبیک وانی عبدک ونبیک وانه دعاک لمکة وانی ادعوک للمدینة بمثل ما دعاک به لمکة ومثله معه ، (اے اللہ ہمارے لئے ہمارے پھلوں میں برکت نازل فرمادے اور ہمارے مدینہ شہر میں برکت عنایت کردے اور ہمارے صاع اور مد میں برکت عطا فرمادے (یہ ماپنے کے پیمانے ہیں)، اے اللہ بیشک ابراہیمؑ تیرا بندہ خلیل اور نبی تھا اور میں بھی تیرا ہی بندہ اور نبی ہوں اور بیشک ابراہیمؑ نے تجھ سے مکہ کے لئے برکت کی دعا کی تھی اور میں تجھ سے مدینہ کے لئے وہی دعا جو اس نے مکہ کے لئے کی تھی اس سے دگنی۔ اس کے بعد جس چھوٹے بچے کو دیکھتے اس کو مرحمت فرمادیتے۔

پہلا پھل حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں پیش کیا جاتا:

مضمون حدیث تو تحت اللفظ ترجمہ میں وضاحت کے ساتھ لکھ دیا گیا ہے، کان الناس اذا راوا اول الثمر الخ ' اس کو الباکورۃ کہتے ہیں۔ حضورؐ کے پاس لاتے، اپنے سے حضورؐ کو ترجیح دیتے اپنی

اولاد، خاندان سے بھی آپ کو ترجیح دیتے، لانہ اولی الناس بما سیق الیھم من الرزق ۔ اسلئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سب لوگوں میں سے ان ہی کو عطا کردہ رزق کے زیادہ مستحق ہیں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلا پھل قوم کے اکابر علماء اور صلحاء کے پاس لانا مستحب ہے۔

علامہ بیجوریؒ بھی یہی نقل کرتے ہیں ویؤخذ منہ انہ لیندب الاتیان بالباکورۃ لاکبر القوم علماً وعملاً۔ (مواھب ص ۱۴۵)

جب باغ لگتا اور میوہ پکتا تو صحابہ کرامؓ سب سے پہلا پھل حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش فرماتے تا کہ آپ سب سے پہلے اسے تناول فرما دیں اور اس کے لئے برکت وسعت کی دعا فرما دیں اور اس لئے بھی کہ آپ کو اس ثمر جدید سے فرحت وانبساط حاصل ہو۔ فلا شک ان لہ فرحۃ تملاءُ القلب ۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کو قلبی مسرت اور خوشی ہو جایا کرتی۔ (اتحافات ص ۲۴۷)

پہلے پھل کی دعا :

اس لئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی اول پھل دیکھ کر دعا فرماتے، اللھم بارک لنا فی ثمارنا ... الخ ۔ برکت سے مراد آفات وبلیات اور نقصان ومضرت سے حفاظت اور اثمار میں اضافہ اور زیادتی اور مخلوق کا ان سے ظاہری وباطنی منفعت اٹھانا مقصود ہے۔

مدینہ منورہ کے لئے دعا :

وبارک لنا فی مدینتنا یعنی اس کے رہنے والوں کو رزق میں وسعت عطا فرما، ان کی دشمنوں سے حفاظت فرما، بکثرۃ الارزاق فیھا و باقامۃ الشعائر الاسلام فیھا کہ اس میں لوگوں کے رزق میں فراوانی اور اسلامی شعائر کے قیام کی توفیق ارزانی ہو۔ (مواھب ص ۱۴۵) اس لئے امام قرطبیؒ فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے سکانِ مدینہ کا اجر دوگنا کر دیا ہے و فتح علیھم کنوز کسری و قیصر وخاقان مما لا یحصی اور فتوحات اسلامیہ میں انکو قیصر وکسریٰ اور خاقان کے بیشمار خزانے ہاتھ آئے۔ (اتحافات ص ۲۴۷) اور ایمان بھی ہمیشہ مدینہ منورہ میں اپنی تمام کیفیات اور جلوہ آرائیوں کے ساتھ

موجود ہوتا ہے۔وان الایمان لیارز الی المدینة کما تارز الحیة الی جحرھا (اور ہمیشہ ایمان سمٹ کر مدینہ شریف کی طرف آئیگا جیسے گھوم پھر کر سانپ بھی اپنی غار کی طرف آتا ہے) ہر سال ہر وقت زائرین کے وفود مدینہ منورہ میں بارگاہ نبوی میں زیارت اور صلوٰۃ وسلام کے لئے حاضر ہوتے رہتے ہیں۔وفی ذلک تکثیر للخیر ونشر للبر اور اس میں خیر وبھلائی کی کثرت اور نیکی کا پھیلاؤ اور پہنچانا ہوتا ہے۔(اتحافات ص ۲۴۷)

صاع اور مد میں برکت کا معنی :

وبارک لنا فی صاعنا ومدنا : مد کی جمع مداد،اَمداد اور مِداد آتی ہے۔صاع بالا تفاق چار مد کا ہوتا ہے لیکن مد میں اختلاف ہے۔امام صاحب کے ہاں مد دو (۲) رطل کا ہوتا ہے۔شوافع حضرات کے ہاں مد ایک رطل اور ثلث رطل کا ہوتا ہے۔صاع اور مد کے لئے دعا کرنا،دراصل فصل ہی میں خیر وبرکت کی دعا کرنا ہے کہ یہ اسی زمانے میں جنس کو ناپنے کے پیمانے تھے،یعنی جب ہم ان پیمانوں کے ساتھ نئی پیدا ہونے والی فصل کو ناپیں،تو یہ فصل زیادہ سے زیادہ نافع ثابت ہو، والمراد بالبرکة فی الصاع والمد ، البرکة فی الشیٔ الذی یکال بھما. (صاع اور مد میں برکت کے معنی یہ ہیں کہ جو چیز ان سے ناپی جاتی ہے اس میں برکت عطا فرمادے)۔(اتحافات ص ۲۴۸)

اللھم ان ابراھیم ......الخ،حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کا تیسرا حصہ اپنے شہر مدینہ منورہ کے لئے خصوصیت اور اہتمام سے اس میں خیر وبرکت کی طلب ہے۔دعا کے آغاز میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ذکر خیر سے غرض اپنے باپ ابراہیم کی عبودیت اور نبوت اور خلیل ہونے کو اپنی دعا کی قبولیت کیلئے وسیلہ بنانا تھا۔علامہ بیجوریؒ لکھتے ہیں کہ : والغرض من ذلک التوسل فی قبول دعائه بعبودیة ابیه ابراھیم وخلته و نبوته . (مواھب ص ۱۴۵) الخلة: وھی المحبة التی تمکنت فی القلب وملأت خلاله ایسی محبت جو دل کی گہرائی سے ہو۔(اتحافات ص ۲۴۷)

مقام خلت ومحبت :

انی عبدک ونبیک ، اپنے کو خلیل نہ کہا،حالانکہ آپؐ بھی خلت سے سرفراز تھے،اس لئے

کہ آپؐ مقام محبت سے نوازے گئے تھے، جو مقام خلت سے ارفع ہے یا اپنے جد امجد کے سامنے تواضع اور انکساری کا اظہار ہے جیسے اس بات کو علامہ بیجوریؒ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ لانہ خص بمقام المحبۃ الأرفع من مقام الخلۃ او ادبا مع ابیہ الخلیل فلاینافی انہ خلیل ایضاً۔ (مواھب ص ۱۳۵) عبدیت کو رسالت پر مقدم کیا، لانھا اصل الرسالۃ کہ یہ عبدیت رسالت کی بنیاد ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا :

وانہ دعا لمکۃ ،(اس نے دعا کی تھی مکہ شریف کیلئے) اور وہ دعا یہ تھی جو سورۂ ابراہیم میں مذکور ہے، جب انہوں نے اپنے نومولود فرزند حضرت اسمٰعیل علیہ السلام اور ان کی والدہ حضرت ہاجرۃ کو سرزمین عرب میں اللہ کے بھروسے پر تن تنہا چھوڑ دیا، تو بارگاہ ربوبیت میں یہ دعا کی، رَبَّنَا اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بِوَادٍ غَیْرِ ذِیْ زَرْعٍ عِنْدَ بَیْتِکَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِیُقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ فَاجْعَلْ اَفْئِدَۃً مِّنَ النَّاسِ تَھْوِیْ اِلَیْھِمْ وَارْزُقْھُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّھُمْ یَشْکُرُوْنَ ۔ اے پروردگار میں نے اپنی اولاد میدان (مکہ) میں جہاں کھیتی نہیں تیرے عزت (وادب) والے گھر کے پاس لا بسائی ہے اے پروردگار تا کہ وہ نماز پڑھیں تو لوگوں کے دلوں کو ایسا کردے کہ انکی طرف جھکے رہیں اور ان کو میوؤں سے روزی دے تاکہ (تیرا) شکر کریں)

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کی دعا کو شرف قبولیت بخشا۔ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمٰعیل سے وہاں ایک قوم آباد ہوئی، پھر بیت اللہ کی تعمیر ہوئی، پھر لوگوں کی عبادت کا مرکز بنا، لوگ کھنچ کھنچ کر آنے لگے۔ دنیا بھر کا بہترین پھل وہاں موجود اور دنیا کی ہر ضرورت کی چیز وہاں دستیاب ہے۔

مدینہ منورہ کے حق میں دعا کی قبولیت :

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کا مقصد یہی تھا کہ مکہ معظمہ کی طرح مدینہ منورہ کو بھی یہی خیر و برکت، مرکزیت، محبوبیت اور اس سے دو چند برکات وثمرات عطا ہوں، آج وہ دعا قبول ہوئی مدینہ منورہ میں بھی ہر چیز دستیاب ہے، دنیا کا ہر پھل، ہر نعمت میسر ہے بلکہ مکہ مکرمہ سے سستی بھی ہے۔

ومثلہ معہ ای ادعوک بضعف ما دعاک لہ ابراھیم لمکۃ و قد استجیبت دعوۃ

الخليل لمكة و الحبيب لمدينة فصار يجني اليهما من مشارق الارض ومغاربها ثمرات كل شئي (مواهب ص ۱۴۵) (یعنی اے اللہ میں تجھ سے اس کے دوگنا کی دعا کرتا ہوں جو دعا ابراہیمؑ نے مکہ کے لئے کی تھی۔ تحقیق قبول ہوئی ابراہیمؑ کی دعا مکہ کے لئے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ شریف کے لئے آج اس وقت ہر دوتوں (مکہ اور مدینہ شریف) کو زمین کے گوشہ گوشہ اور مشرق ومغرب کے سب ممالک سے ہر قسم کے میوہ جات وافر طور پر آتے رہتے ہیں)

دنیا میں سب سے بہترین جگہ مکہ اور مدینہ ہیں :

اس پر اجماع واتفاق ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جسد مبارک کی جگہ (روضۂ اقدس) کے علاوہ دنیا کے تمام مقامات سے مکہ ومدینہ افضل ہیں۔ علامہ بیجوریؒ نے تنبیہ کا عنوان قائم کر کے لکھا ہے: قد انعقد الاجماع على ان مكة والمدينة افضل البقاع ... والخلاف (فيما بينهما) غير البقعة الشريفة والا فهو افضل من السموات والارض جميعا . (اس پر اجماع ہے کہ دنیا کے تمام مقامات سے مکہ اور مدینہ افضل ہیں اور پھر ان دونوں کے درمیان افضلیت کا اختلاف روضہ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ میں ہے ورنہ یہ بقعہ مبارکہ تو آسمان وزمین اور سب کائنات سے افضل ہے)۔ (مواھب ص ۱۴۵)

چھوٹے بچوں پر شفقت :

ثم يدعو اصغر وليد ... الخ ، دعا سے فراغت کے بعد حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اہل بیت مکرم کے کم عمر اور صحابہ کرامؓ کے کم عمر بچوں کو بلا کر اس پھل سے ان کو عنایت فرماتے۔

شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ فرماتے ہیں: كان اذا اتى النبي صلى الله عليه وسلم بباكورة الثمر وضعها على عينيه ثم على شفتيه وقال اللهم كما اريتنا اوله فارنا آخره ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان. (اتحافات ص ۲۲۸) (کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس نیا پھل لایا جاتا تو اس کو پہلے اپنی آنکھوں مبارک پر اور پھر ہونٹوں پر رکھ لیا کرتے اور یہ دعا فرماتے کہ اے اللہ جیسے کہ اسکا شروع نیا پھل دکھایا ہے تو ہمیں اسکا آخر بھی دکھلا دیں) پھر جو چھوٹے بچے آپؐ کے پاس ہوتے انہیں دے دیا

کرتے۔ نئے پھلوں میں بچوں کو ترجیح دینا اس لئے بھی تھا کہ وہ اس پر خوش ہوتے ہیں، بلکہ اس کے پکنے، اترنے اور اتارنے کے لئے منتظر رہتے ہیں، او لتکون هناک مناسبة بین الباکورة فی الرطب والصغار فهم اقرب العهد بالخلق والایجاد (اور یا اس لئے کہ نئے پھل (کھجور وغیرہ) اور چھوٹے بچوں میں ایک قسم کی مناسبت بھی ہے۔ کہ ان کے خلق وایجاد کا زمانہ قریب قریب ہے)۔ (اتحافات ص ۲۴۸) وفیه بیان حسن عشرته وکمال شفقته ومرحمته وملاطفته مع الکبیر والصغیر وتنزیل کل احد فی مقامه ومرتبته للائقة به . (جمع ص ۳۰۰) اور آپؐ کے اس معاملہ میں اچھے برتاؤ کمال شفقت ومہربانی ونرم دلی ہر چھوٹے اور بڑے کیساتھ نیز ہر ایک کو اس کے مرتبہ میں رکھنا جس کا وہ لائق ہے کا بیان واضح طور پر معلوم ہو رہا ہے)۔

ولید مفرد ہے جمع کے معنی میں ہے بچوں میں پھل تقسیم کرنے کے عمل میں ترحم علی الصغار ہے دوسرا یہ کہ آپؐ خود تناول نہ فرماتے تھے، کیونکہ ایسے پھل جب عام لوگوں کو میسر نہ ہوں اور وہ نہ کھا سکیں، تو آپؐ بھی کھانا پسند نہیں فرماتے تھے، جب فراوانی ہو جاتی اور پھل ہر ایک کو دستیاب ہوتا، تب آپؐ بھی پسند فرماتے تھے۔

والنفوس الذکیة لا تتشوق الی تناول شیٔ من انواع الباکورة الابعد عموم الوجود، فیقدر کل احد علی تحصیله. (نیک اور پاکباز لوگ نئے پھل کے انواع تناول میں ابتداءً ہرگز شوق نہیں رکھا کرتے البتہ جب عام طور پر کثرت سے موجود ہو اور ہر ایک اس کے حاصل کرنے پر قدرت رکھتا ہو تو پھر ان میں سے تناول کرنے میں حرج محسوس نہیں کرتے) (اتحافات ص ۲۴۸)

(۶ / ۱۹۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ الْمُخْتَارِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْحٰقَ عَنْ اَبِيْ عُبَيْدَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ بَعَثَنِيْ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ وَعَلَيْهِ اَجْرٌ مِنْ قِثَّاءٍ زُغْبٍ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْقِثَّاءَ فَاَتَيْتُهُ بِهٖ وَعِنْدَهُ حِلْيَةٌ قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ فَمَلَاَ يَدَهُ مِنْهَا فَاَعْطَانِيْهِ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث محمد بن حمید رازی نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بیان کیا ابراہیم بن مختار نے، انہوں نے یہ روایت محمد بن اسحٰق سے ابوعبیدہ بن محمد بن عمار بن یاسر کی وساطت سے روایت کی۔ انہوں نے یہ روایت ربیع بنت معوذ بن عفراء سے حاصل کی۔ ربیع رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ مجھے میرے چچا معاذ بن عفراءؓ نے تازہ کھجوروں کا ایک طبق جس پر چھوٹی چھوٹی روئیں دار ککڑیاں بھی تھیں لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بھیجا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ککڑی مرغوب تھی۔ میں جس وقت ککڑیاں لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ حضور والاؐ کے پاس بحرین کے کچھ زیورات آئے ہوئے تھے۔ حضورؐ نے ان میں سے ایک ہاتھ بھر کر مجھے مرحمت فرمایا۔

راویانِ حدیث (۴۴۳) ابراھیم بن المختارؒ (۴۴۴) ابوعبیدۃ بن محمد بن عمار بن یاسرؒ اور (۴۴۵) الربیع بنت معوذ الانصاریہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

بعض الفاظِ حدیث کی تشریح:

قالت بعثنی ..... الخ، قصہ تو سارا ترجمہ میں بیان ہو چکا ہے۔ معاذ بن عفراء! هو عمها و هو المشارک لاخيه فی قتل ابی جهل ببدر، و حز رأسه و هو مجروح مطروح (اتحافات ص ۴۴۹) (یہ معاذ بن عفراء حضرت معوذ بن عفراء کا چچا تھا اور یہی اپنے بھائی کے ساتھ ابو جہل کے قتل میں شریک تھا اور ابوجہل کا سر جدا کیا اور وہ زخمی شدہ زمین پر گرا ہوا تھا) القناع: مراد طبق ہے، یهدی عليه (جو آپؐ کو ہدیہ میں پیش کیا گیا) (مواهب ص ۱۴۶) الطبق الذی یؤکل فیه. (طبق وہ برتن جس میں کھانا کھایا جاتا ہے) (اتحافات ص ۴۴۹) اجر، اصل میں اجرو تھا، افلس کے وزن پر ہے ''واو'' کو ''ی'' سے بدل دیا گیا، لو قوعها رابعة ضمہ کو ی کی مناسبت سے کسرہ سے بدل دیا گیا، پھر اس میں قاض کا اعلال جاری ہوا اس کا مفرد ''جرو'' ہے و هو الصغير من كل شی ء حيواناً کان او غيره (مواهب ص ۱۴۶) جرو کا معنی ہر چیز میں سے چھوٹا چاہے حیوان ہو یا غیر حیوان۔ غیر عام ہے اناء ہو یا خربوزہ یا ککڑی، مراد چھوٹا پھل ہے۔

زغب: ازغب کی جمع ہے جو الزغب سے ہے، و هو صغار الريش اول طلوعه و شبه

بہ القثاء الصغیر یعنی روئیں جو چوزے کے بدن میں شروع میں نکلتی ہیں، الزغب پرندوں کے بچوں کے لئے بولا جاتا ہے، جب نوزائیدہ بچے کے جسم پر ابھی پورے بال نہ اُگے ہوں، بلکہ روئیں روئیں سے ہوں۔ اسی طرح ککڑی کے لئے بول کر اس طرف اشارہ ہے کہ ابھی بالکل ککڑی کے پکنے کا آغاز تھا۔ وہ نہایت ہی نرم ونازک تھی اور اس پر ابھی بالکل روئی روئی سی آئی ہوئی تھی۔

ککڑی اور کھجور کے تحفہ پر حضورؐ کا معاملہ :

وکان ... الخ ' یہ تو پہلی روایات میں آچکا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ککڑی مع رطب کے محبوب تھی، وعندہ حلیۃ .... الخ ، ای لباس یتزین بہ ایسا لباس جس سے زینت اور خوبصورتی کی جائے۔ (اتحافات ص ۲۴۹) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بحرین سے کچھ زیورات آئے ہوئے تھے ای من خراج البحرین وھو اقلیم بین البصرۃ و عمان یعنی بحرین کے خراج میں وصول ہوئے تھے بحرین بصرہ اور عمان کے درمیان ایک ملک ہے۔ (مواھب ص ۱۴۶) فملأ یدہ ، ای احدیٰ یدیہ لا کلتا یدیہ (مواھب ص ۱۴۶) فاعطانیہ راویہ کہتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاتھ بھر کر مجھے زیورات دیئے۔ لعظیم سخائہ صلی اللہ علیہ و سلم و فیہ کمال المناسبۃ فان الانثیٰ یلیق بھا الحلیۃ۔ (مواھب ص ۱۴۶) سخاوت میں ایک عظیم شخصیت ہونے کی بناپر اور اس میں کمال مناسبت کو بھی ملحوظ رکھا گیا کیونکہ عورتوں کیساتھ زیورات زیادہ لائق اور مناسب ہوتے ہیں۔

(ملاعلی قاریؒ فرماتے ہیں، وفیہ دلیل کمال کرمہ و مروئتہ (اور اس میں آپ ﷺ کے کمال مروت اور انتہائی سخی ہونے کی بھی دلیل ہے) (جمع ص ۳۰۲) شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں، فیہ عظیم سخائہ، اس میں آپؐ کی کثرتِ سخاوت وجود معلوم ہوتی ہے۔ (اتحافات ص ۲۴۹)

ککڑی اور کھجور ملا کر کھانے میں فربہی کا فائدہ :

ککڑی کھجور کیساتھ ملا کر کھانے میں بہت سے فائدے ہیں۔ ایک یہ بھی ہے کہ اس سے بدن فربہ ہوتا ہے، چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ میری رخصتی کے وقت میری والدہ کو خیال ہوا کہ اس کا بدن کچھ فربہ ہو، تا کہ اُٹھان کچھ ہو جائے تو مجھے ککڑی تازہ کھجور کے ساتھ کھلائی، جس سے میرے بدن

میں اچھی فربہی آ گئی۔ ایک ضعیف حدیث میں حضرت عائشہؓ سے یہ بھی نقل کیا گیا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ککڑی نمک کے ساتھ تناول فرمایا کرتے تھے۔ اس میں بھی کوئی مانع نہیں ہے کہ کبھی نمک کے ساتھ فرماتے ہوں، کبھی کھجور کے ساتھ، کہ رغبت کسی وقت میٹھے کی ہوتی ہے، کسی وقت نمکین کی۔ (خصائل)

(۱۹۶/۷) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ اَخْبَرَنَا شَرِيْكٌ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُقَيْلٍ عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ اَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ وَاَجْرٍ زُغْبٍ فَاَعْطَانِيْ مِلْأَ كَفِّهِ حُلِيًّا اَوْقَالَتْ ذَهَبًا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت علی بن حجر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں شریک نے خبر دی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس کی خبر عبداللہ بن محمد بن عقیل نے دی۔ وہ اسے ربیع بنت معوذؓ بن عفراء سے روایت کرتے ہیں۔ حضرت ربیعؓ کہتی ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک طبق کھجوروں اور چھوٹی چھوٹی روئیں دار ککڑیوں کو لے کر گئی، تو حضورؐ نے مجھ کو ایک ہاتھ بھر کر سونا یا زیور مرحمت فرمایا۔

راوی کو تردد :

قالت اتیت .... الخ' یہ روایت بھی گذشتہ روایت کے ہم معنیٰ ہے اور ربیع بنت معوذ سے ہے، البتہ اس کی نچلی سند میں کچھ اختلاف ہے۔ راوی عبداللہ کو تردد ہے کہ حضرت ربیع نے واقعہ بیان کرتے ہوئے فاعطانی ملأ کفه حلیا کہا تھا یا ذھبا کہا تھا۔ بہرحال مطلب یہ ہے کہ آپؐ نے اسی وقت بطور اکرام وانعام کے سونے یا اس سے بنائے ہوئے زیور سے اسے ہاتھ بھر کر نوازا تھا۔

خلاصۂ باب :

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ خلاصۂ باب میں بیان فرماتے ہیں ہو فی الباب سبعة احادیث و منها نعلم ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یبرز فی کل ما یاکل وما یختار و انه کان یکافئی علی

الهدایا باعظم منها ویعطی عطاء من لا یخشی الفقر ابدا ۔ اور اس باب میں سات حدیثیں ہیں اور ان سے یہی معلوم ہوتا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کھانے وغیرہ بلکہ ہر پسندیدہ اشیاء کے دینے میں دوسروں سے فوقیت لے جاتے تھے اور آپؐ کسی شخص کے تحائف دینے پر اس کا بدلہ کہیں اس سے بڑا عنایت فرمادیتے بلکہ آپؐ کے عطایا تو اتنے زیادہ ہوا کرتے اور ایسے شخص کی مانند خرچ کیا کرتے جسکو کبھی فقر وفاقہ کا خوف اور فکر نہ ہو۔ (اتحافات ص ۲۵)

==============================

بَابُ مَا جَاءَ فِیْ صِفَةِ شَرَابِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب: حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پینے کے اشیاء کے بیان میں

شراب: پی جانے والی چیز کو کہتے ہیں، ما یشرب والمصدر من شرب اور شراب کا لفظ شرب یشرب کے باب کا مصدر ہے۔ (اتحافات ص ۲۵۱)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم میٹھی اور ٹھنڈی چیزیں نوشِ جان فرمایا کرتے تھے۔ اس باب میں آپ کے مشروبات، پانی، دودھ، شہد، نبیذ وغیرہ کے پینے کا بیان ہے۔ اس سے مراد وہ شراب نہیں، جو قطعاً حرام ہے، جسے قرآن میں ''الخمر'' کہا گیا ہے بلکہ شراب سے مراد آپ کے پاکیزہ مشروبات ہیں کہ آپ نے اپنی مبارک زندگی میں کون کونسے مشروبات استعمال فرمائے۔

نیز پینے کے آداب میں یہ بھی ہے کہ دائیں سے شروع کیا جائے اور اگر بائیں جانب اکابر ہوں اور دائیں میں اصاغر ہوں، تو پھر اصاغر پر اکابر کا ادب واحترام، ترجیح واکرام ضروری ہے۔ انہیں اپنے بزرگوں کو ترجیح دینی چاہیے۔

(۱/۱۹۷) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ اَحَبُّ الشَّرَابِ اِلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحُلْوَ الْبَارِدَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابن ابی عمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے سفیان نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت معمر سے زہری کے واسطہ سے روایت کی انہوں نے یہ روایت عروہ سے اور انہوں نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے سماعت کی۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو پینے کی سب چیزوں میں

میٹھی اور ٹھنڈی چیز مرغوب تھی۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو ٹھنڈا اور میٹھا پانی مرغوب تھا :

کان احب الشراب الی رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم الحلو البارد ،عرب کی پتھریلی اور ریگستانی زمین بالخصوص مدینہ منورہ میں اکثر کنویں کھاری تھے۔ ٹھنڈا اور میٹھا پانی کہیں کہیں بلکہ کم دستیاب ہوتا تھا۔ بعض اوقات میٹھا پانی بھی دور دراز مقامات سے لایا جاتا تھا۔ ٹھنڈا اور میٹھا پانی اللہ کی عظیم نعمت ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پانی میں کھجور بھگو کر نوش جان فرمایا کرتے تھے۔ شہد کا شربت جو میٹھا اور خوب ٹھنڈا ہوتا نوشِ جان فرماتے۔ آپؐ کی بارگاہ میں کھانے کا کوئی خاص اہتمام نہ تھا، جو میسر ہوتا کھا لیا کرتے تھے، مگر ٹھنڈے پانی کا اہتمام ہوتا تھا۔ مقام ''سقیا'' جو مدینہ منورہ سے کافی مسافت پر ہے، وہاں سے آپؐ کے لئے پینے کا پانی لایا جاتا تھا کیونکہ وہاں کا پانی میٹھا اور ٹھنڈا ہوتا تھا۔ شیخ احمد عبد الجواد الدومیؒ فرماتے ہیں، المراد بالماء الحلو: العذب ، أو المنقوع فیه تمر أو زبیب أو الممزوج بالعسل۔ (اتحافات ص ۲۵۱) (الماء الحلو سے مراد خوشگوار میٹھا پانی وہ پانی جس میں کھجور یا کشمش ڈال دی گئی ہو اور یا شہد کے ساتھ ملایا ہوا پانی)

ٹھنڈے اور میٹھے پانی کے برکات :

ابن القیمؒ فرماتے ہیں، جب پانی میں وصفین مذکورین یعنی الحلاوة والبرودة (مٹھاس اور ٹھنڈک) جمع ہو جائیں تو یہ حفظِ صحت کی ضمانت ہے۔ حرارت کی رافع ہیں، و حفظ علی البدن رطوباته الاصلیة اور بدن کی رطوبات اصلیہ (یعنی نرم و نازک ہونے کی کیفیت) کی حفاظت کرتا ہے (اتحافات ص ۲۵۱) جبکہ نمکین پانی اس کی ضد ہے۔ اس لئے بعض اوقات حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے صحابہ کرامؓ کے گھروں سے میٹھا پانی طلب کیا جاتا تھا۔ شیخ ابو الحسن شاذلیؒ فرماتے ہیں، واذا شربت الحلو البارد احمد ربی من وسط قلبی، ای من الاعماق۔ (اور جب میں میٹھا اور ٹھنڈا پانی پی لیتا ہوں تو پھر دل کی گہرائی سے اپنے رب کی حمد و ثناء کرتا ہوں)۔ (اتحافات ص ۲۵۲) حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر مکیؒ حضرت تھانویؒ سے فرمایا کرتے ،اشرف علی! ٹھنڈا پانی پیو، ٹھنڈا پانی ، کہ زبان

کے ساتھ دل بھی کہے، الحمدللہ۔

(۱۹۸/۲) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِيْعٍ حَدَّثَنَا اِسْمٰعِيْلُ بْنُ اِبْرَاهِيْمَ اَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ عَنْ عُمَرَ هُوَ ابْنُ اَبِيْ حَرْمَلَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ دَخَلْتُ مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَا وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيْدِ عَلٰى مَيْمُوْنَةَ فَجَاءَتْنَا بِاِنَآءٍ مِنْ لَبَنٍ فَشَرِبَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاَنَا عَلٰى يَمِيْنِهٖ وَخَالِدٌ عَنْ شِمَالِهٖ فَقَالَ لِيَ الشُّرْبَةُ لَكَ فَاِنْ شِئْتَ اٰثَرْتَ بِهَا خَالِدًا فَقُلْتُ مَا كُنْتُ لِاُوْثِرَ عَلٰى سُؤْرِكَ اَحَدًا ثُمَّ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ اَطْعَمَهُ اللّٰهُ طَعَامًا فَلْيَقُلِ اللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَاَطْعِمْنَا خَيْرًا مِّنْهُ وَمَنْ سَقَاهُ اللّٰهُ لَبَنًا فَلْيَقُلِ اللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزِئُ مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ غَيْرُ اللَّبَنِ.

قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى هٰكَذَا رَوٰى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ هٰذَا الْحَدِيْثَ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا وَرَوَاهُ عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ مُبَارَكٍ وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ وَغَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْسَلًا وَلَمْ يَذْكُرُوْا فِيْهِ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ وَهٰكَذَا رَوٰى يُوْنُسُ وَغَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْسَلًا.

قَالَ اَبُوْ عِيْسٰى اِنَّمَا اَسْنَدَهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ وَمَيْمُوْنَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ خَالَةُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيْدِ وَخَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَخَالَةُ يَزِيْدَ بْنِ الْاَصَمِّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمْ.

وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِيْ رِوَايَةِ هٰذَا الْحَدِيْثِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ جُدْعَانَ فَرَوٰى بَعْضُهُمْ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ اَبِيْ حَرْمَلَةَ وَرَوٰى شُعْبَةُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ فَقَالَ عَنْ عَمْرِو بْنِ حَرْمَلَةَ وَالصَّحِيْحُ عَنْ عُمَرَ ابْنِ اَبِيْ حَرْمَلَةَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن منیع نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسمٰعیل بن ابراہیم نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس روایت کی خبر علی بن زید نے عمر کے واسطہ سے

دی جو کہ ابن ابی حرملہ ہیں۔ انہوں نے یہ روایت حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے سنی۔ حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ میں اور خالد بن الولید دونوں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے گھر گئے (ام المؤمنین حضرت میمونہؓ ان دونوں حضرات کی خالہ تھیں) وہ ایک برتن میں دودھ لے کر آئیں۔ حضورؐ نے اس میں سے تناول فرمایا۔ میں دائیں جانب تھا اور خالد بن الولید بائیں جانب۔ مجھ سے ارشاد فرمایا کہ اب پینے کا حق تیرا ہے (کہ تو دائیں جانب ہے) اگر تو اپنی خوشی سے چاہے، تو خالد کو ترجیح دیدے۔ میں نے عرض کیا کہ آپؐ کے جھوٹے (پس خوردہ) پر میں کسی کو بھی ترجیح نہیں دے سکتا۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا کہ جب کسی شخص کو اللہ تعالیٰ شانہٗ کوئی چیز کھلائیں تو یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَاَطْعِمْنَا خَيْرًا مِّنْهُ (اے اللہ تو اس میں برکت عطا فرما اور اس سے بہتر چیز عطا فرما) اور جب کسی کو حق تعالیٰ شانہٗ دودھ عطا فرمائیں تو یہ دعا پڑھنی چاہیے اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهِ وَزِدْنَا مِنْهُ (اے اللہ اس میں برکت عطا فرما اور زیادتی نصیب فرما) ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر چیز کے بعد اُس سے بہتر کی دعا اور دودھ کے بعد اسمیں زیادتی کی دعا اس لئے تعلیم فرمائی کہ حضورؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ دودھ کے علاوہ اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے، جو کھانے اور پینے دونوں کا کام دیتی ہو۔

راویانِ حدیث (۴۴۶) علی بن زیدؒ اور (۴۴۷) عمر ہو ابن ابی حرملہؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

تشریح حدیث :

قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.....الخ' تفصیلی قصہ تو تحت اللفظ ترجمہ میں واضح ہے۔ ذیل میں متن حدیث کی تشریح لکھی جا رہی ہے۔ دخلت کے بعد انا کی ضمیر، ضمیر تاکید ہے۔ تصحیحاً للعطف عطف کو صحیح کرنے کے لئے (کیونکہ قانون نحوی کی رو سے جب ضمیر مرفوع متصل پر کسی چیز کا عطف کیا جائے تو تاکید منفصل کیساتھ لانی ضروری ہے) حضرت میمونہؓ سے مراد ام المؤمنینؓ ہیں۔ ان کا نام برۃ تھا۔ حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے تبدیل کر کے میمونہ رکھ دیا۔ آپؐ

نے ان کے ساتھ ذی قعدہ ۷ھ میں عمرۃ القضاء کے موقع پر مکۃ المکرمہ سے دس میل کے فاصلے پر مقام سرف میں نکاح کیا اور ان کے وفات بھی ہجرت کے ۴۴ ویں سال ۵۱ ویں یا ۶۱ ویں سال میں ہوئی۔ یہیں پر ان کا مرقد بنا۔ یہ آپ کی سب سے آخری زوجہ ہیں۔ ان کی نماز جنازہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے پڑھائی یہ عباس کی بیوی ام الفضل کی بہن تھیں۔ باناء من لبن، الخ، ای باناء مملوء من لبن (یعنی ایسا برتن جو دودھ سے بھرا ہوا تھا) و انا علی یمینہ و خالد عن شمالہ! انا کے بعد لفظ علی اور خالد کے بعد لفظ عن سے تعبیر جبکہ دونوں کا معنیٰ ایک ہے۔ للتفنن فیھما افھما بمعنی وھو مجرد الحضور (صرف عبارت میں تفنن اور تنوع پیدا کرنے کے لئے ہے اس لئے کہ دونوں کا ایک ہی معنی ہے یعنی محض انکا وہاں موجود ہونا)۔ (جمع ص ۳۰۲)

تقدیم الایمن مستحب ہے :

الشربۃ لک، یعنی میرے بعد دودھ پینے کی باری تمہاری ہے، اگر چاہو تو خالد کو اپنے اوپر ترجیح دے سکتے ہو، لانک صاحب الیمین وقد ورد الایمن فالا یمن. (اس لئے کہ آپ دائیں جانب والے ہوں اور الایمن فالا یمن کا حکم بھی وارد ہوا ہے) اس سے یہی مستفاد ہو تقدیم الایمن مطلقا ولو صغیراً مفضولاً و لذا قال فان شئت اثرت بھا خالداً۔ (کہ دائیں طرف والے کو مقدم رکھنا اگر چہ وہ چھوٹا اور مفضول بھی ہو مستحب ہے اسی لئے تو آپؐ نے فرمایا کہ اگر تو اپنی خوشی سے چاہے تو خالد کو ترجیح دیدے) کہ اکبر و افضل کا لحاظ اور مراعات بھی ضروری ہے، پھر اختیار و مشیت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن عباسؓ کو دیدی۔ مقصود ان کی تطییب خاطر تھی اور اس امر پر تنبیہ مقصود تھی کہ ان کے لئے ایثار اور اکبر و افضل کو ترجیح دینا اولیٰ ہے۔

حضرت ابن عباس کی محبت و عشق رسولؐ :

فقلت ..... الخ، حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں، میں نے کہا حضور! میں تو آپ کے بچے ہوئے دودھ پر کسی کو ترجیح دینے کے لئے تیار نہیں۔ حضرت ابن عباسؓ پر آپ کے پس خوردہ کی اہمیت اور اس کا شغف و محبت غالب ہوا، جو آپؐ کے ساتھ غایت تعلق خاطر اور غایت عشق و محبت کا ثمرہ تھا۔

قربات میں ایثار کا مسئلہ :

یہاں پر ایک اہم مسئلہ یہ بھی زیر بحث لایا گیا ہے کہ قربانی میں ایثار جائز ہے یا نہیں، اس سلسلہ میں علماء کا اختلاف ہے۔ شوافع حضرات کہتے ہیں کہ قربات میں اپنے اوپر دوسرے کو ہرگز ترجیح نہیں دینی چاہیے۔ حدیث باب بظاہر شوافع کا مستدل ہے، لیکن احناف کہتے ہیں کہ جب قربات نافلہ ہوں تو ایثار؛ بلا کراہت جائز ہے۔ احناف کا مستدل بھی یہی حدیث ہے کیونکہ اگر اس میں کراہت ہوتی تو آپ ان شئت آثرت بها خالداً، (کہ آپ خوشی سے چاہیں تو خالد کو ترجیح دیدیں) ارشاد نہ فرماتے، تو اس سے ثابت ہوا کہ قربات نافلہ میں ایثار بلا کراہت جائز ہے۔ علماء کہتے ہیں کہ جہاں عبادتِ محضہ ہو یا جہتِ عبادت راجح ہو وہاں ایثار مکروہ ہے، جہاں عبادت مرجوح ہو وہاں ایثار جائز ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے استفسار اور ابن عباسؓ کے جواب پھر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عدم اصرار سے معلوم ہوا کہ کوئی شخص اپنا حق خوشی خاطر سے دے تو دے سکتا ہے۔ مگر اس کو ایثار و ترجیح پر مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ جنگِ احد میں باپ اور بیٹے دونوں کا جذبہ تھا کہ وہ دونوں جہاد میں شریک ہوں، قرعہ اندازی ہوئی تو نام بیٹے کا نکلا۔ باپ نے خواہش ظاہر کی بیٹا اگر تم چاہو تو اپنے اوپر مجھے ترجیح دے کر جہاد میں بھیج سکتے ہو، مگر بیٹے نے کہا: یا ابت لا یوثر بالجنة احد احداً ابدا (اے میرے پیارے والد جنت ملنے میں کوئی بھی کسی کو کبھی ترجیح نہیں دے سکتا)۔ (مواھب ص ۱۴۸)

تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے بیٹے کو اپنے قرعہ اور ارادے پر قائم رکھتے ہوئے جہاد میں شرکت کی اجازت دے دی۔

ایک فائدہ :

الشیخ ابراہیم البیجوریؒ فرماتے ہیں: یوخذ من هذا الحديث ان من سبق الى مجلس عالم او كبير وجلس بمحل عالٍ لا ينقل منه لمجيء من هو افضل منه فيجلس ذلك الجائي حيث ينتهي به المجلس ولو دون مجلس من هو دونه (مواھب ص ۱۴۹) (اس حدیث سے یہ معلوم کیا جا

سکتا ہے کہ جو شخص کسی عالم یا بزرگ کی مجلس کو سبقت کرتے ہوئے پہلے پہنچ کر اونچے اور معزز مقام پر بیٹھ گیا تو کسی ایسے شخص کے آجانے سے جو اس سے افضل بھی ہے اسکو وہاں سے اٹھایا نہیں جائیگا اور چاہئے کہ وہ بعد میں آنے والا مجلس کے آخر میں کہیں بیٹھ جائے اگر چہ اسکی یہ نشست کا مقام اس سے کم مرتبہ والے شخص کی نشست سے نیچے اور کمزور کیوں نہ ہو)۔

جب مطعومات مل جائیں تو یہ دعا پڑھیں :

ثم قال رسول اللّٰہ علیہ وسلم ، پھر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کسی شخص کو اللہ پاک کوئی چیز کھلائیں، تو اسے یہ دعا پڑھنی چاہیے، اَللّٰھُمَّ بَارِکْ لَنَا فِیْہِ وَاَطْعِمْنَا خَیْرًا مِّنْہُ ۔ (اے اللہ ہمارے لئے اس میں برکت نازل فرمایئے اور ہمیں اس سے بھی اچھا کھلایئے) دعا میں لفظ ''خیر'' استعمال ہوا ہے جبکہ افضل اور احسن وغیرہ صیغوں میں نفس فعل میں اشتراک ہوتا ہے جبکہ لفظ ''خیر'' عام ہے کہ نفسِ فعل میں بھی اشتراک نہیں ہوتا اور پھر اس کی خیریت کے مراتب کی تحدید بھی نہیں ہے۔ لہٰذا لفظ ''خیر'' جامع اور حاوی ہوا اس جگہ بھی خیریت ظاہر و خیریت باطن سب مراد ہیں۔

جب دودھ ملے :

اور کسی کو حق تعالیٰ شانہ دودھ عنایت فرمادیں، تو یہ دعا پڑھنی چاہیے، اَللّٰھُمَّ بَارِکْ لَنَا فِیْہِ وَ زِدْنَا مِنْہُ ' یہاں دودھ کی دعا میں اس سے بہتر کے بجائے زِدْنَا مِنْہُ یعنی اس کے اضافے کی دعا کی تلقین فرمائی ہے کیونکہ دودھ میں تو خیر ہی خیر ہے۔ اس سے بہتر کوئی چیز ہے ہی نہیں کیونکہ دودھ میں کھانے اور پینے کے تمام ضروری اجزاء پائے جاتے ہیں۔ وکان اللبن طعاماً و شراباً لعظیم فائدتہ وقد اید الطب الحدیث ماذکرہ رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم ۔ دودھ سے بہتر خورد و نوش کی اور کوئی چیز نہیں ہے۔ لہٰذا اس سے بہتر کے حصول کے بجائے اسی میں اضافہ کی دعا تلقین کی گئی ہے۔ چنانچہ حکیم اور ڈاکٹر سب یہی کہتے ہیں کہ دودھ میں ہر قسم کے روغنیات ، چربی، نشاستہ ، پروٹین، نمکیات، معدنیات پائے جاتے ہیں، جو انسانی جسم کی نشو و نما کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ یہ اجزاء اس طرح یکجا کسی بھی دوسرے غذا میں نہیں پائے جاتے یہی وجہ ہے کہ ابتدائی دو سال تک بچہ صرف

دودھ پر گذارہ کرتا ہے۔

قال ابو عیسیٰ...... الخ' امام ترمذیؒ اس سے سند کی غرابت کیطرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں اور غرابتِ سند' صحت اور حسن کے منافی نہیں ہے۔

==================================

بَابُ مَا جَاءَ فِیْ صِفَةِ شُرْبِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

باب: حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پینے کے طریقِ کار کے بیان میں

تمہید وتلخیص:

شرب کا لغوی، لفظی اور حقیقی معنی "المص" ہے۔ان الشرب وھو مصدر بمعنی التشرب وھو المراد ھنا (مواھب ص ۱۵۰) بیشک شُرب مصدر بمعنی تشرب (تفعل) کے ہے اور یہاں یہی مراد ہے) البتہ علامہ بیجوریؒ سابقہ باب میں لکھ چکے ہیں کہ شرب، شین کے تینوں حرکات کے ساتھ مصدر ہے۔ہاں بفتح الشین مصدر قیاسی ہے اور باقی دونوں صورتوں میں مصدر سماعی ہے۔(مواھب ص ۱۴۷) امام ترمذیؒ نے اس باب میں دس احادیث درج فرمائی ہیں، جن سے آپؐ کے مشروبات کے استعمال یعنی پینے کے طریقے معلوم ہوتے ہیں۔آپؐ نے بیٹھ کر بھی پانی نوش فرمایا۔بعض حالات میں کھڑے ہو کر بھی پیا، دو سانس میں پیا اور تین سانس میں بھی نوش فرمایا۔نیز اس باب میں بعض صحابیات کی محبت وعشق رسول کی والہانہ کیفیات بھی بیان ہوئی ہیں۔مثلاً حضرت کبشہؓ اور حضرت ام سلیمؓ نے تبرکاً وادباً جس مقام پر آپؐ نے (مشکیزہ کے) منہ لگا کر پانی پیا تھا۔وہ انہوں نے کتر کر رکھ لیا، تا کہ کسی اور کا منہ اس جگہ نہ لگے۔

(۱/۱۹۹) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ مَنِیْعٍ حَدَّثَنَا هُشَیْمٌ اَخْبَرَنَا عَاصِمُ نِ الْاَحْوَلُ وَمُغِیْرَةُ عَنِ الشَّعْبِیِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ وَهُوَ قَائِمٌ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث احمد بن منیع نے بیان کی۔وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے

ہشیم نے بیان کیا۔ ان کو اس حدیث کی خبر عاصم احول اور مغیرہ نے شعبی کے واسطہ سے دی اور انہوں نے صحابی رسول حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کی۔ ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے زمزم کا پانی کھڑے ہونے کی حالت میں نوش فرمایا۔

بیٹھ کر کھانا پینا مسنون ہے :

ان النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم شرب زمزم وھو قائم ۔ زمزم: اس کنویں کو کہتے ہیں جو حضرت اسمٰعیل علیہ السلام کی ایڑیاں رگڑنے کے مقام پر معجزانہ طور پر ظہور پذیر ہوا، وھی بئر معروفۃ بمکۃ سمیت بذالک لان ھاجرۃ قالت لھا عند کثرۃ مائھا زمی زمی (مواھب ص ۱۵۱) (یہ مکہ شریف میں ایک مشہور کنواں ہے اس کو زمزم اس لئے کہا جاتا ہے کہ جب اس کا پانی بہت ہوا تو حضرت ہاجرہؑ نے فرمایا کہ زمی، زمی) عام اور معمول کے حالات میں کھانا پینا بیٹھ کر مسنون ہے۔ کھڑے ہو کر کھانا خلاف سنت اور خلاف ادب ہے۔

بعض استثنائی حالات :

تاہم بوجہ عذر شرعی کے کھڑے ہو کر ممنوع نہیں بلکہ اجازت ہے۔ البتہ بعض قسم کے پانی کھڑے ہو کر پینا مستحب ہے۔ آپؐ کے عمل میں واضح ہے کہ آب زم زم کھڑے ہو کر قبلہ رو پیٹ بھر کر پینا سنت ہے۔ بعض حضرات نے زمزم کے پانی کو بھی کھڑے ہو کر پینے کے ذیل میں لا کر اس کی بھی ممانعت کر دی ہے۔ جس طرح کہ عام پانی کے بارے میں نہی وارد ہے۔ لا یشربن احدکم قائما من نسی فلیستقی ضرور بضرور تم میں سے کوئی کھڑے ہو کر پانی نہ پئے جس نے بھول کر پیا وہ قئی کر دے۔ (مسلم) حدیث میں فلیستقی کا امر استحباب پر محمول ہے فان الامر اذا تعذر حملہ علی الوجوب حمل علی الاستحباب (اس لئے کہ جب امر کو وجوب پر حمل کرنا مشکل ہو جائے تو پھر استحباب پر حمل کیا جائیگا)۔ (جمع ص ۳۰۸) اور ان لوگوں نے آپؐ کے زمزم کے کھڑے ہو کر پینے کی توجیہ کی ہے کہ یہ بوجہ ازدحام کے عذر پر مبنی تھا یا بیان جواز کے لئے ہے، مگر علماء کرام کا مشہور قول ہے کہ زمزم اس نہی میں داخل نہیں۔ اس کا کھڑے ہو کر پینا افضل ہے۔

آپ زمزم پیتے وقت یہ دعا مسنون ہے، اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَ شِفَاءً مِنْ کُلِّ دَاءٍ (اے اللہ میں تجھ سے علم نافع اور فراخی رزق اور ہر بیماری سے شفاء کا سوال کرتا ہوں) اسی طرح وضو کے بعد جو پانی برتن میں بچ جائے، اس سے کھڑے ہوکر قبلہ رو ہوکر دو تین گھونٹ پینا مستحب ہے۔ پھر ایک موقع ایسا بھی آیا کہ مشکیزہ اونچی جگہ لٹکا ہوا تھا اور گلاس نہیں تھا، تو آپؐ نے مشکیزہ کے منہ کے ساتھ اپنا منہ لگا کر کھڑے کھڑے پانی نوش جان فرمایا۔ ایسی استثنائی صورت میں کھڑا ہوکر پانی پینا جائز ہے۔

روایات میں تطبیق :

شارحین حدیث دونوں قسم کی روایات کھڑے ہوکر پینے سے نہی اور کھڑے ہوکر پینے کے ثبوت کی صورت میں تعارض سے جواب میں کہتے ہیں کہ کھڑے ہوکر پینے سے نہی، نہی تنزیہی ہے تحریمی نہیں اور بیٹھ کر پینے کا امر استحبابی ہے، وجوبی نہیں اور کھڑے ہوکر پینا بیان جواز کے لئے ہے۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں والتوفیق بینھما ان النھی محمول علی التنزیہ وشربہ قائما لبیان الجواز. (جمع ص ۳۰۷)

نوٹ: یہ تطبیق کی ضرورت شاید مطلق پانی پینے کے متعلق ہو حالانکہ یہاں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کھڑے ہوکر پینا زمزم کے متعلق ہے، جس کو اکثر حضرات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں کھڑے ہو کر پینا مستحب گردانتے ہیں۔ جیسے ملا علی قاریؒ نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: ویمکن ان یکون الفھم مختصا بماء زمزم وبفضل ماء الوضوء علی ما وقع فی صحیح البخاری عن علی کرم اللّٰہ وجھہ انہ شرب قائما وقال رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فعل کما رایتمونی ونکتۃ التخصیص فی ماء زمزم ھی الاشارۃ الی استحباب التضلع من مائہ فی فضل الوضوء ھی الایماء الی وصول برکتہ الی جمیع الاعضاء ......الخ. (جمع ص ۳۰۷) (اور یہ بھی ممکن ہے کہ کھڑے ہوکر پینا ماء زمزم اور وضوء سے بچے ہوئے پانی کیساتھ خاص ہو جیسے کہ صحیح بخاری میں حضرت علیؓ سے منقول ہے کہ آپؓ نے کھڑے ہوکر پانی پیا اور پھر کہا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا ہی کرتا

ہوا دیکھا جیسے کہ تم لوگوں نے مجھے کرتے ہوئے دیکھا اور کھڑے ہو کر پینے کا نکتہ زمزم کے پانی میں تو یہ ہے کہ اس سے خوب سیر ہو کر پینا مستحب ہے (اور پوری سیرابی کی صورت کھڑے ہونے میں ہے) اور وضوء کے بقایا پانی کو کھڑے ہو کر پینے میں اس طرف اشارہ ہے کہ وضوء کی برکت سارے اعضاء تک پہنچ جائے)

کھڑے ہو کر پینے کے نقصانات :

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ، علامہ ابن القیمؒ کے حوالے سے لکھتے ہیں وللشرب قائماً آفات منها انه لا يحصل به الرئ التام (اتحافات ص ۲۵۶) ولا يستقر في المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء ويلاقي المعدة فربما يردحرارتها ويسرع النفوذ الى السافل البدن بغير تدريج فيضر ضررا بينا (مناوی ص ۳۰۸) اور کھڑے ہو کر پینے میں کئی خرابیاں ہیں ایک تو یہ کہ اس میں دائمی خوشگوار سیرابی نہیں ہوتی نیز ایسی صورت میں وہ معدہ میں قرار نہیں پکڑتا ہے تاکہ جگر اس کو دوسرے اعضاء کی طرف منتقل اور تقسیم کرتے اور وہ پانی صرف معدہ تک ہی پہنچا ہے تو بعض اوقات معدہ کی حرارت اس کو دفع کرتی ہے تو وہ نچلے بدن میں جلدی سرایت کرتا ہے نہ کہ بتدریج جس سے بدن کو واضح نقصان پہنچ جاتا ہے۔

(۲/ ۲۰۰) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ حُسَيْنٍ الْمُعَلِّمِ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ اَبِيهِ عَنْ جَدِّهٖ قَالَ رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْرِبُ قَائِمًا وَقَاعِدًا.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث قتیبہ بن سعید نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے محمد بن جعفر نے بیان کیا۔ انہوں نے یہ روایت حسین معلم سے روایت کی۔ انہوں نے عمرو بن شعیب سے ان کے باپ اور دادا کی وساطت سے حاصل کی۔ عمرو بن شعیب اپنے باپ دادا سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے اور بیٹھے دونوں طرح پانی پیتے دیکھا۔

راویان حدیث (۴۴۸) الحسین المعلمؒ (۴۴۹) عمرو بن شعیبؒ (۴۵۰) ابیہ اور (۴۵۱) عن جدہ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

شرب قائماً وقاعداً کی توضیح :

قال رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یشرب قائما ۔ حضرت عبداللہ بن عمروؓ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے پانی پیتے ہوئے دیکھا ہے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں ای نادراً لبیان الجواز وحمل النھی عنہ علی التنزیہ او لضرورۃ اولخصوصیۃ ۔ یعنی کبھی کبھار بیان جواز کے لئے اور جس روایت میں آپؐ نے اس سے منع فرمایا وہ یا تو نہی تنزیہی ہے یا کسی خاص ضرورت کے تحت ایسا کیا اور یا پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت تھی (جمع ص ۳۰۸) تقدیم قیام، قاعدا پر (یعنی حدیث کے الفاظ میں قائماً کے لفظ کی تقدیم قاعداً پر) کثرت قیام پر دال نہیں بلکہ لانہ احق بالاھتمام لمافیہ من الرد علی المنکر چونکہ (قیام کے منکر کی تردید مقصود تھی اس لئے بطور اہتمام کے قیام کو مقدم کیا) (مناوی ص ۳۰۸) و قاعدا ۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں، ای مرارا لبیان الافضل والوجہ الاکمل وعادتہ الاجمل ۔ یعنی بیٹھ کر آپؐ نے کئی دفعہ اس لئے پیا ہے کہ اس کی افضلیت، اکملیت اور آپؐ کی ایک عادت جمیلہ کا بیان ہو جاوے۔ (جمع ص ۳۰۸)

ابن العربی کا ارشاد :

وقال ابن العربی للمرء ثمانیۃ احوال قائم، ماش، مستند، راکع، ساجد، متکی، قاعد، مضطجع وکلھا یمکن الشرب فیھا واھناھا واکثر استعمالا القعود والقیام فعلہ قاعدا غالبا لانہ اسلم وقائماً نادراً لعدم الحرج.

ابن العربیؒ فرماتے ہیں کہ ہر انسان کی آٹھ حالتیں ہیں :

(۱) کھڑا ہونا (۲) چلنے والا (۳) ٹیک لگا کر کھڑا ہونے والا

(۴) رکوع کرنے والا (۵) سجدہ کرنے والا (۶) تکیہ لگانے والا

(۷) بیٹھنے والا (۸) لیٹنے والا

اور ان سب حالتوں میں پینا ممکن ہے۔ البتہ ان میں خوشگوار اور زیادہ استعمال ہونے والا طریقہ بیٹھنا یا پھر کھڑا ہونا ہے اس لئے آپؐ نے اکثر تو بیٹھ کر پیا کہ یہ سلامتی والا طریقہ ہے اور کبھی کبھار کھڑے ہو کر بھی پیا تا کہ امت کے لئے حرج نہ ہو (مناوی ص ۳۰۸) قائماً وقاعداً میں ایجاز ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے، رأیته یشرب قائماو رأیته یشرب قاعداً لیفید شربه مرة قاعداً ومرة قائماً۔ (مناوی ص ۳۰۸) کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے ہوئے پیتے بھی دیکھا ہے اور بیٹھے ہوئے بھی تا کہ یہ ثابت ہو جائے کہ آپ نے کبھی کھڑے ہو کر اور کبھی بیٹھ کر پانی پیا ہے۔

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ کی توجیہات :

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریاؒ کھڑے ہو کر ممانعت اور آپؐ کے بیٹھ کر پینے میں فعل کے تعارض کے سلسلہ میں حضرات محدثین کی توجیہات لکھتے ہیں کہ: بعض علماء کی رائے ہے کہ ممانعت بعد میں وارد ہوئی۔ اس لئے یہ ناسخ ہے۔ بعض اس کا عکس فرماتے ہیں کہ کھڑے ہو کر پینے کی روایت ناسخ ہیں ممانعت کے لئے۔ لیکن مشہور قول یہ ہے کہ ممانعت حکم شرعی اور تحریمی نہیں بلکہ آداب کے طریقہ سے ہے۔ نیز شفقت اور رحمت کے باب سے بھی ہے کہ کھڑے ہو کر پینے میں مضرتیں ہیں الغرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کھڑے ہو کر نوش فرمانا بیان جواز کے لئے ہے تا کہ معلوم ہو جائے کہ ممانعت کی وجہ سے کھڑے ہو کر پانی پینا حرام نہیں، البتہ خلاف اولیٰ اور مکروہ ہے۔

شیخ احمد الجواد الدومی کا ارشاد :

شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں:

وفی الحدیث دلیل علی جواز الشرب من قیام وقعود و لکن الغالب انه کان صلی اللّٰہ علیه وسلم یشرب قاعداً، اور اس حدیث میں کھڑے اور بیٹھ کر پینے کے جواز کی دلیل ہے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا غالب معمول بیٹھ کر پینے کا تھا۔ (اتحافات)

(۲۰۱/۳) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ عَاصِمٍ الْأَحْوَلِ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنِ

ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ سَقَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ زَمْزَمَ فَشَرِبَ وَ هُوَ قَائِمٌ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث علی بن حجر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں ہمیں یہ روایت عبداللہ بن مبارک نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عاصم احول سے شعبی کے واسطہ سے اخذ کی اور انہوں نے اسے عبداللہ بن عباسؓ سے نقل کیا۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو زمزم کا پانی پلایا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے ہوئے نوش فرمایا۔

قال سقیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم من زمزم فشرب وھو قائم، یہی مضمون باب ھذا کی حدیث اول میں گذر چکا ہے۔ آپ زمزم کھڑے ہو کر قبلہ رو ہو کر پینا افضل اور مستحب ہے اور خوب سیر ہو کر پینا چاہیے۔ شیخ ابراہیم الیجوریؒ لکھتے ہیں کہ کھڑے ہو کر زمزم کا پانی پینے والے کے لئے سنت طریقہ یہ ہے کہ وہ پانی پئے اور یہ کہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ ,الَّذِیْ شَرِبَ الْمَاءَ قَائِمًا وَّقَاعِدًا. اے اللہ تو رحمت نازل فرما ہمارے سردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جس نے پانی کھڑے اور بیٹھے ہو کر پیا ہے اس دعا کی تلقین کے بعد لکھتے ہیں، فانہ بسبب ذلک یندفع عنہ الضرر، اس دعا کے سبب اس پینے والے کی تکلیف دور ہو جائے گی۔ (یعنی جس تکلیف کے دور کرنے کی نیت سے پیا)۔ (مواھب ص ۱۵۱)

(۴/ ۲۰۲) حَدَّثَنَا اَبُوْ كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ طَرِيْفٍ الْكُوْفِيُّ قَالَا اَنْبَاَنَا ابْنُ الْفُضَيْلِ عَنِ الْاَعْمَشِ عَنْ عَبْدِالْمَلِكِ بْنِ مَيْسَرَةَ عَنِ النَّزَّالِ بْنِ سَبْرَةَ قَالَ اُتِيَ عَلِيٌّ بِكُوْزٍ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ فَاَخَذَ مِنْهُ كَفًّا فَغَسَلَ يَدَيْهِ وَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَمَسَحَ وَجْهَهٗ وَذِرَاعَيْهِ وَرَاْسَهٗ ثُمَّ شَرِبَ مِنْهُ وَهُوَ قَائِمٌ ثُمَّ قَالَ هٰذَا وُضُوْءُ مَنْ لَّمْ يُحْدِثْ هٰكَذَا رَاَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت ابو کریب محمد بن علاء اور محمد بن طریف کوفی نے بیان کی۔ وہ دونوں کہتے ہیں کہ اس روایت کی خبر ہمیں ابن فضیل نے اعمش کے واسطہ سے دی۔ انہوں

نے یہ روایت عبدالملک بن میسرۃ سے نزال بن سبرہ کے واسطہ سے روایت کی۔ نزال بن سبرۃ کہتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس جبکہ وہ مسجد کوفہ کے میدان میں (جو ان کا دارالقضا تھا) تشریف فرما تھے۔ ایک کوزہ پانی لایا گیا، انہوں نے ایک چلو پانی لے کر دونوں ہاتھ دھوئے مضمضہ کیا اور ناک میں پانی ڈالا اور پھر اپنے منہ پر اور ہاتھوں پر اور سر پر مسح کیا۔ پھر کھڑے ہو کر پانی پیا اور فرمایا کہ یہ اس شخص کا وضو ہے، جو پہلے سے باوضو ہے۔ ایسے ہی میں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کرتے ہوئے دیکھا۔

راویان حدیث (۳۵۲) محمد بن طریف الکوفی ؒ (۳۵۳) الاعمش ؒ (۳۵۴) عبدالملک بن میسرۃؒ اور (۳۵۵) النزال بن سبرۃ ؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

''رحبة'' کا معنیٰ، تشریح اور تعیین :

وهو فى الرحبة ، مضمون حدیث کی توضیح تحت اللفظ ترجمہ میں کر دی گئی ہے۔ اس روایت میں حضرت علیؓ کے عمل کا ذکر ہے جبکہ وہ رحبہ میں تھے رحبة : صحنِ مسجد کو کہتے ہیں۔ وسط مسجد کو بھی کہتے ہیں اور کوفہ میں ایک محلے کا نام بھی رحبہ ہے، مگر اس جگہ یہ مراد نہیں بلکہ جامع کوفہ کے وسط میں ایک چبوترہ تھا، جس پر امیر المؤمنین وعظ فرمایا کرتے تھے۔ والمراد بالرحبة رحبة الكوفة او رحبة المسجد وهى المكان المتسع (اتحافات ص ۲۵۸) حضرت علیؓ کا قیام کوفہ میں کافی عرصہ رہا۔ انہوں نے ایک چبوترہ جامع مسجد کوفہ میں بنوایا تھا، اگر کوئی دنیاوی باتیں کرنا چاہے تو رحبہ کے نام سے موسوم تھا، جس کو حضرت عمرؓ نے بنوایا تھا، اگر کوئی دنیاوی باتیں کرنا چاہے تو رحبہ میں چلا جائے یہ مسجد سے خارج تھا، نماز جنازہ بھی یہاں پڑھی جاتی تھی۔ مؤطا امام محمد میں ہے، من كان منشدا شعرا او متكلماً بكلام الدنيا فليذهب الى الرحبة. جو کوئی شعر گوئی کرنا چاہے یا کوئی دنیاوی بات کرنی ہو تو وہ چبوترہ کی طرف چلا جائے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ہلکا سا وضو :

حضرت علیؓ کا یہ وضو فرمانا تجدید، تنظیف اور نشاط کے لئے تھا۔ ترجمۃ الباب سے اس

حدیث کی مناسبت یہ ہے کہ وضو کا بچا ہوا پانی کھڑے ہو کر پی لیا، ثم شرب منه وهو قائم ، اور پھر یہ ارشاد فرمایا کہ هکذا رایت رسول الله صلی الله علیه وسلم فعل۔ کہ ایسا ہی میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تھا۔ شیخ عبدالرؤف فرماتے ہیں، وفیه دلیل علی ان افعاله صلی الله علیه وسلم کاقواله (اور اس میں دلیل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال کا حکم اقوال جیسے ہے) (مناوی ص ۳۱۰) علامہ البیجوریؒ فرماتے ہیں، ویؤخذ من الحدیث ان الشرب من فضل وضوئه مستحب (اور یہ بھی حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے وضوء سے بچے ہوئے پانی کو پینا مستحب ہے) (مواهب ص ۱۵۲) اور یہ بھی لکھا ہے کہ...... وان کان الشرب قائما لبیان الجواز (اگرچہ اس پانی کا کھڑے ہو کر پینا بیان جواز کے لئے ہے) (مواهب ص ۱۵۳)

وضو کا بقیہ پانی کھڑے ہو کر پینا :

فقہ کی کتابوں میں وضو کے بقیہ پانی اور آب زمزم کے کھڑے ہو کر پینے کے جواز کی تصریح ہے، علامہ شامیؒ نے وضو کے پانی کو کھڑے ہو کر پینے کو شفاء امراض کے لئے مجرب نقل کیا ہے۔ ملا علی قاریؒ اسے مستحب کہتے ہیں۔

شارحینِ حدیث کی بعض توجیہات :

یہاں پر حدیث مختصر نقل ہوئی ہے۔ مشکوٰۃ شریف میں بخاری کے حوالے سے مفصل منقول ہے۔ حدیث میں یہ احتمال ہے کہ ہاتھ منہ وغیرہ پر حقیقۃً مسح کیا ہو، مقصد نشاط، تنظیف اور تازگی ہو، تو اس صورت میں اس کو وضو کہنا مجازاً ہے۔ لغوی معنی کے اعتبار سے بھی اس کو وضو کہنا درست ہے۔ اس لئے کہ اس میں پاؤں کا ذکر نہیں ہے۔ یہ اسی بات کا قرینہ ہے کہ یہاں وضوء لغوی مراد لیا جائے اور ایک توجیہ یہ بھی کی گئی ہے کہ اس حدیث میں ہلکے۔ . دھونے کو مجازاً مسح سے تعبیر کیا گیا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ اس میں تو پاؤں کا ذکر نہیں ہے۔ جواب یہ ہے کہ پاؤں کا ذکر دیگر روایات میں صراحۃً موجود ہے۔ یہ توجیہ اس لئے بھی راجح ہے کہ بعض روایات میں مسح کی جگہ ہاتھ منہ دھونے کا ذکر آیا ہے۔ جب یہ توجیہ تسلیم کرلی جائے، تو پھر اس حدیث سے تجدید وضوء مراد ہے۔ شیخ الحدیث مولانا محمد

زکریا فرماتے ہیں کہ یہی توجیہ بندۂ ناچیز کے نزدیک اولیٰ ہے۔

(۵/ ۲۰۳) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَيُوسُفُ بْنُ حَمَّادٍ قَالَا حَدَّثَنَا عَبْدُالْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ اَبِي عِصَامٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْاِنَاءِ ثَلَاثًا اِذَا شَرِبَ وَيَقُوْلُ هُوَ اَمْرَأُ وَ اَرْوٰى .

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث قتیبہ بن سعید اور یوسف بن حماد نے بیان کی۔ وہ دونوں کہتے ہیں کہ ہمیں اسے عبدالوارث بن سعید نے ابی عصام کے واسطہ سے بیان کی۔ ابوعصام نے اسے صحابی رسول حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کیا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پانی پینے میں تین مرتبہ سانس لیا کرتے تھے اور یہ فرماتے تھے کہ اس طریقہ سے پینا زیادہ خوشگوار ہے اور خوب سیراب کرنے والا ہے۔

راویان حدیث (۴۵۶) یوسف بن حمادؒ (۴۵۷) عبدالوارث بن سعیدؒ اور (۴۵۸) ابی عاصمؒ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

تین سانس میں پانی پینا :

کان یتنفس فی الاناء ثلاثا اذا شرب. صحیحین میں ابوقتادہؓ سے روایت ہے نهى ان يتنفس في الاناء، لہٰذا اس کا معنی یہ ہوگا کہ انه كان يشرب ثلاث مرات اور ہر مرتبہ برتن کو اپنے منہ سے جدا کرتے، سانس لیتے اور پھر برتن منہ کو لے جاتے، منهى عنه تو تنفس في الاناء ہے۔ یعنی برتن میں سانس لینا، اس طرح پانی آسانی سے پیا جاتا ہے۔ معدہ پر بوجھ نہیں پڑتا بلکہ اسے فرحت وانبساط حاصل ہوتا ہے۔ پیاس رفع ہوتی ہے۔ طبیعت پر خوش گوار اثر مرتب ہوتا ہے اور انسان خوب سیراب ہوتا ہے۔ و ورد انه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة انفاس واذا أدنى الاناء الى فيه سمى الله واذا أخره حمد الله يفعل ذلك ثلاثا. (مواہب ص ۱۵۳) اور حدیث شریف میں یہ وارد ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تین سانس میں پانی پیتے تھے اور جب برتن کو منہ مبارک کے قریب کرتے

تو بسم اللہ پڑھتے اور جب منہ سے دور کرتے تو الحمد للہ پڑھتے اور آپ ایسا تین مرتبہ ہی فرمایا کرتے تھے)

برتن میں سانس لینے کی مضرتیں :

اگر منہ برتن کے ساتھ لگائے رکھے اور برتن میں سانس لیتا رہے، تو ناک کی آلائش اور رشاش کا پانی کے برتن میں گرنے کا امکان ہے، جس سے طبعی تنفر پیدا ہوتا ہے۔ ویسے بھی جو سانس نکالی جاتی ہے، وہ اندر کے ہر قسم کے جراثیم سے ملوث ہوتی ہے' اس لئے برتن کے اندر سانس لینے سے اجتناب کیا جائے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں، وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن العب نفسا واحدا وقال ذلك شرب الشيطن رواه البيهقي عن ابن شهاب مرسلاً۔ (جمع ص ۳۱۱)

اور حدیث میں وارد ہوا کہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سانس سے (جانوروں جیسے) پینے کو منع فرمایا اور کہا کہ یہ شیطان کا پینا ہے امام بیہقیؒ نے یہ روایت ابن شہاب زھریؒ سے مرسل نقل فرمائی ہے۔

علماء واطباء نے ایک ہی سانس میں پینے کی بہت سی مضرتیں لکھی ہیں۔ بالخصوص ضعف اعصاب کا سبب بتایا ہے۔ نیز معدہ اور جگر کے لئے بھی مضرت کا سبب ہے۔ وفي مسند الفردوس عن علي مرفوعاً اذا شربتم الماء فاشربوه مصا، ولا تشربوه عبا فان العب يورث الكباد (وجع الكبد) اور (مسند الفردوس میں حضرت علیؓ سے مرفوعاً منقول ہے کہ جب تم پانی پیو تو چوس کر اور سانس نکال کر پیو اور ایک ہی سانس میں نہ پیا کرو کیونکہ یہ (بعض اوقات) درد جگر پیدا کرتا ہے)۔ (اتحافات ص ۲۵۹)

هو امرأ: افعل من مرأ الطعام او الشراب في جسده اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيباً بلذة ونفع ومنه فكلوه هنيئاً مريئاً واروى! من الرى اى اشد ريا وابلغه وانفعه بمعنى اقمح للظما واقوى على الهضم۔ حدیث شریف میں لفظ امرأ یہ اسم تفضیل ہے از مقولہ مرأ الطعام او الشراب في جسده سے ہے یعنی جس وقت کھانا پینا معدہ پر بوجھل نہ ہو اور اس سے خوشگواری لذت

اور نفع کی صورت میں منتقل ہو جائے۔ قرآن مجید کی آیت فکلوہ هنیئا مریئا بھی اسی مادہ سے ہے اروی کا معنی بھی زیادہ خوشگوار نافع پیاس کو ختم کرنے اور ہضم ہونے میں قوی اور مفید ہو۔ (مناوی ص ۳۱۱)

(۶/۲۰۴) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خَشْرَمٍ اَخْبَرَنَا عِيْسَى بْنُ يُوْنُسَ عَنْ رِشْدِيْنَ بْنِ كُرَيْبٍ عَنْ اَبِيْهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ اِذَا شَرِبَ تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ.

ترجمہ: امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت علی بن خشرم نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں خبر دی عیسیٰ بن یونس نے انہوں نے یہ حدیث رشدین بن کریب سے ان کے باپ کے حوالہ سے روایت کی اور انہوں نے اُسے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت کیا۔ حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب پانی نوش فرماتے، دو دفعہ سانس لیتے تھے۔

راویان حدیث (۴۵۹) رشدین بن کریبؒ اور (۴۶۰) عن ابیہ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذیؒ" میں ملاحظہ فرمائیں۔

پانی پینے میں دوبار سانس لینا :

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا شرب تنفس مرتین۔ مراد بعض اوقات ہیں۔ اس توجیہ سے روایات کے درمیان جمع اور تطبیق ہو جاتی ہے۔ اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے۔ مارواہ المصنف فی جامعہ عن ابن عباس رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تشربو اواحدا کشرب البعیر ولکن اشربوا مثنی وثلاث وسمّوا اذا انتم شربتم واحمدوا اذا انتم رفعتم۔ (جمع ص ۳۱۲)

جس کو امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب جامع ترمذی میں ابن عباسؓ سے نقل فرمایا ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اونٹ جیسے ایک سانس سے نہ پیا کرو لیکن دو یا تین سانس نکال کر اور جس وقت تم پیو تو بسم اللہ پڑھو اور جب برتن کو منہ سے جدا کرو تو پھر الحمد للہ پڑھو۔

اصلاً سارا مشروب یکبارگی پینا ممنوع ہے بلکہ دو یا تین سانس یعنی وقفے ضرور لینا چاہئیں

تاکہ مشروب سے بھرپور استفادہ کیا جاسکے اور اگر مشروب میں دو وقفے یا دو سانس لیے جائیں، پھر بھی تین دفعہ پیا جاتا ہے۔ شیخ احمد عبدالجواد الدومیؒ فرماتے ہیں: التنفس مرتین کان حالا من احوال النبی صلی اللّٰہ علیہ و سلم واما التنفس ثلاثا فھو الغالب. حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دو مرتبہ سانس نکالنا یہ تو کبھی بطور عارضی حالت کے ہوتا تھا اکثر آپؐ تین مرتبہ سانس نکال کر پیا کرتے تھے۔ (اتحافات ص ۲۶۰)

(۲۰۵/۷) حَدَّثَنَا ابْنُ اَبِیْ عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْیَانُ عَنْ یَزِیْدَ بْنِ یَزِیْدَ بْنِ جَابِرٍ عَنْ عَبْدِالرَّحْمٰنِ بْنِ اَبِیْ عُمْرَۃَ عَنْ جَدَّتِہٖ کَبْشَۃَ دَخَلَ عَلَیَّ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ فَشَرِبَ مِنْ قِرْبَۃٍ مُعَلَّقَۃٍ قَائِمًا فَقُمْتُ اِلٰی فِیْھَا فَقَطَعْتُہٗ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث ابن ابی عمر نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے سفیان نے یزید بن یزید بن جابر کے واسطہ سے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عبدالرحمٰن بن ابی عمرۃ سے ان کی دادی کبشہؓ کی وساطت سے اخذ کی۔ حضرت کبشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائے، وہاں ایک مشکیزہ لٹک رہا تھا۔ حضورؐ نے کھڑے ہوئے اس مشکیزہ کے منہ سے پانی نوش فرمایا۔ میں نے اٹھ کر مشکیزہ کے منہ کو کتر لیا۔

راویان حدیث (۴۶۱) یزید بن یزیدؒ اور (۴۶۲) کبشہؓ کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

کھڑے ہوکر پانی پینے کا حکم:

قالت دخل علی رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم ...الخ عربوں میں پانی کی قلت کے پیش نظر وہ لوگ مشکیزے بھر کر اس کے منہ کس لیتے اور کسی اونچی جگہ پر لٹکا لیتے، جہاں اس پر ہوا لگتی پانی ٹھنڈا بھی رہتا اور محفوظ بھی۔ حسب ضرورت منہ کھول کر برتن میں پانی انڈیل کر پی لیا جاتا۔ حضرت کبشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے گھر آئے تو لٹکے ہوئے مشکیزے سے

ساتھ منہ لگا کر کھڑے کھڑے پانی پی لیا (وجہ ظاہر ہے کہ کوئی چھوٹا برتن یا گلاس وغیرہ میسر نہ ہوگا) یہاں ایراد حدیث کا مقصد بھی یہی ہے کہ بتایا جائے کہ حسب ضرورت اور بوجہ عذر کے کھڑے ہو کر بھی پانی پینا جائز ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عمل سے اس اباحت کی وضاحت فرما دی ہے۔ وفعله صلی الله علیه وسلم لبیان الجواز اولمکان الضرورة. (جمع ص ۳۱۲) اور نبی علیہ السلام کا یہ عمل یا تو بیان جواز کے لئے یا کسی ضرورت کی وجہ سے ہوگا۔

حضرت کبشہؓ کی ایک محبانہ ادا:

فقمت الی فیها فقطعته، حضرت کبشہؓ نے اپنا عمل بتایا کہ جب آپؐ نے مشکیزے سے منہ لگا کر پانی نوش فرمایا تو میں نے مشکیزے کے منہ کا وہ حصہ کاٹ لیا، جسے آپؐ نے منہ لگا کر پانی نوش فرمایا تھا۔ امام نوویؒ نے امام ترمذیؒ سے اس کی دو وجہ نقل کی ہیں۔

(۱) ایک تو تبرکاً۔ (۲) یہ کہ دوسرا کوئی استعمال نہ کرے اور بے ادبی نہ ہو۔ ای قطعته لصیانته عن الابتذال بشرب کل احد منه وللتبرک وللاستشفاء به قطعها ثم القربة للوجهین المذکورین کما قاله النووی فی شرح مسلم.

(مواہب ص ۱۵۵ جمع ص ۳۱۲)

تعارض سے جواب:

یہاں ایک بحث یہ بھی ہے کہ آپؐ کا یہ عمل بخاری میں حضرت انسؓ کی روایت کے خلاف ہے جس میں تصریح ہے، نهی صلی الله علیه وسلم عن الشرب من فی السقاء. (جمع ص ۳۱۲) یعنی آپؐ نے مشکیزے کے منہ سے پانی پینے کی ممانعت فرمائی ہے۔

علماء محدثینؒ جواب میں کہتے ہیں کہ یہ حدیث بیان جواز پر حمل ہے یا ممانعت کی روایت خلاف اولی پر محمول ہے۔ نیز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ شرب قائماً ضرورت کی وجہ سے تھا کہ کوئی برتن موجود نہ تھا۔ نیز یہ نہی تشریعی نہیں بلکہ شفقت کی بنا پر ہے۔ فانه نهی تنزیهی لبیان الافضل والاکمل (جمع ص ۳۱۲) (کہ یہی نہی تنزیہی ہے افضل اور اکمل صورت کا بیان ہے) کہ شاید کوئی

زہریلی چیز ہو، کیڑا ہو یا بچھو ہو، جو اندر چلا گیا ہو تا کہ اس کی مضرت سے بچا جا سکے۔ جیسا کہ حدیث میں ایک شخص کا واقعہ یہ بھی نقل ہوا ہے کہ ایک شخص مشکیزہ کو منہ لگا کر پانی پی رہے تھے کہ اس میں سے ایک سانپ نکل آیا تو آپ ﷺ نے اس سے پانی پینے کی ممانعت فرمادی۔

محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ممسوس مبارک :

اور ایک وجہ ممانعت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ہر شخص کا منہ بھی ایسا نہیں ہوتا کہ اس کے مشکیزہ کیساتھ لگنے سے دوسروں کو گھن نہ آئے یا وہ اس کے مس کردہ مقام سے محبت کریں تاہم بعض منہ ایسے ضرور ہوتے ہیں، جن کا لعاب دھن، قند و شکر سے زیادہ شیریں، بیماریوں کے لئے راحت جان و ذریعہ شفا اور دنیا و مافیھا کی ہر چیز سے زیادہ لذیذ اور باعث فرحت و انبساط اور ذریعہ سرور قلب بنتا ہے۔

عتاب لب ، لعاب دہن ، شرب وصال
یہ نسخہ چاہئے تیرے بیمار کے لئے

حضرت تھانوی نے بھی کسی جگہ یہ شعر نقل کیا ہے کہ محبوب کی گالیاں بھی محبوب ہوتی ہیں

نکلتی ہیں گالیاں بھی تیرے منہ سے کیا بھلی
قربان تیرے پھر مجھے کہہ دے اسی طرح

لہٰذا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جو محبوب دو عالم ہیں کے مشکیزے سے پانی پینے کو دوسروں کے پینے پر قیاس نہیں کیا جا سکتا۔

(۲۰۶/۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُالرَّحْمٰنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ الْاَنْصَارِيُّ عَنْ ثُمَامَةَ بْنِ عَبْدِاللّٰهِ قَالَ كَانَ اَنَسُ بْنُ مَالِكٍ يَتَنَفَّسُ فِي الْاِنَاءِ ثَلَاثًا وَزَعَمَ اَنَسٌ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْاِنَآءِ ثَلَاثًا.

ترجمہ: " امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث محمد بن بشار نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اسے

عبدالرحمٰن بن مہدی نے بیان کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت عزرہ بن ثابت انصاری نے بیان کی۔ وہ یہ روایت صحابی رسول حضرت ثمامہ بن عبداللہؓ سے نقل کرتے ہیں ثمامہؒ کہتے ہیں کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ پانی تین سانس میں پیتے تھے اور کہتے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایسا کیا کرتے تھے۔

قال کان انس بن مالک ...... الخ اس حدیث کی تشریح باب ھذا کی پانچویں حدیث کے ضمن میں ملاحظہ فرمادیں۔ الزعم: اضداد سے ہے، جس طرح جھوٹی بات کہنے کو زعم کہتے ہیں۔ اسی طرح سچی بات کو بھی زعم کہتے ہیں۔ جیسے کہ صاحب اتحافات نے یہی معنی نقل کیا ہے۔ الزعم ھنا محقق وفعل انس اقتداء برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اتحافات ص ۲۶۱) (کہ زعم بمعنی حقق کے ہے یعنی حضرت انس کا یہ فعل (تین بار سانس نکالنا) حضورؐ کی اتباع کیلئے تھا) یتنفس فی الاناء ای خارجه لا فی جوفه۔ (مواہب ص ۱۵۵) کہ سانس نکالتا تھا برتن میں یعنی برتن کے باہر نہ کہ اس کے اندر۔

(۲۰۷/۹) حَدَّثَنَا عَبْدُاللّٰهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ اَخْبَرَنَا اَبُوْ عَاصِمٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَبْدِالْكَرِيْمِ عَنِ الْبَرَآءِ بْنِ زَيْدِ ابْنِ اِبْنَةِ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنْ اَنَسِ بْنِ مَالِكٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلٰى اُمِّ سُلَيْمٍ وَقِرْبَةٌ مُعَلَّقَةٌ فَشَرِبَ مِنْ فَمِ الْقِرْبَةِ وَهُوَ قَائِمٌ فَقَامَتْ اُمُّ سُلَيْمٍ اِلٰى رَأْسِ الْقِرْبَةِ فَقَطَعَتْهَا۔

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبداللہ بن عبدالرحمٰن نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں اس کی خبر ابو عاصم نے ابن جریج کے واسطہ سے دی۔ انہوں نے یہ روایت عبدالکریم سے اور انہوں براء بن زید سے روایت کی (جو حضرت انس کے نواسے تھے) اور انہوں نے حضرت انس بن مالکؓ سے نقل کیا ہے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم میری والدہ ام سلیم کے پاس گھر تشریف لے گئے۔ وہاں ایک مشکیزہ لٹکا ہوا تھا، حضورؐ نے کھڑے ہوئے اس میں

سے پانی نوش فرمایا۔ام سلیم کھڑی ہوئیں اور اس مشکیزہ کے منہ کو کتر کر رکھ لیا۔

راوی حدیث (۲۶۳) عبدالکریم الجزریؒ کے حالات "تذکرہ راویان شمائل ترمذی" میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت ام سلیمؓ کا قصہ :

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم دخل علی ام سلیمؓ ... الخ' اس حدیث کی تشریح اسی باب کی ساتویں حدیث میں گذر چکی ہے۔ وہاں حضرت کبشہؓ نے خود اپنا قصہ بیان کیا تھا۔ یہاں حضرت انسؓ اپنی والدہ حضرت ام سلیمؓ کا قصہ بیان کرتے ہیں۔

ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں کہ ابو شیخ ابن حبانؒ نے کتاب اخلاق النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں یہ حدیث یوں نقل کی ہے :

عن انس قال دخل النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی ام سلیم فرأی قربة معلقة فیها ماء فشرب منها وهو قائم فقامت ام سلیم الیها فقطعتها بعد شرب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منها وقالت لا یشرب منها احد بعد شرب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم.

حضرت انس سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ام سلیم کے پاس انکے گھر گئے آپؐ نے ایک لٹکا ہوا مشکیزہ جس میں پانی تھا جب دیکھا تو اس سے کھڑے ہوئے پی لیا ام سلیمؓ اٹھی اور حضورؐ کے پینے کے بعد منہ لگی جگہ کو کاٹ کر کہا کہ حضورؐ کے پینے کے بعد کوئی اس سے نہیں پئے گا۔(جمع ص ۳۱۴) حضرات صحابیاتؓ کے دلوں میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور والہیت کے کس قدر جذبات تھے۔ یہ بھی گوارا نہ تھا کہ جس مشکیزے پر آپؐ کا دہن مبارک لگا ہو، وہاں کوئی دوسرا منہ لگائے۔

(۱۰/۲۰۸) حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ النَّیْسَابُوْرِیُّ حَدَّثَنَا اِسْحٰقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَرْوِیُّ حَدَّثَنَا عُبَیْدَةُ بِنْتُ نَائِلٍ عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ اَبِیْ وَقَّاصٍ عَنْ اَبِیْهَا اَنَّ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کَانَ یَشْرَبُ

قائمًا و قَالَ اَبُوْ عِیْسٰی وَقَالَ بَعْضُھُمْ عُبَیْدَةُ بِنْتُ نَابِلٍ.

ترجمہ: ''امام ترمذیؒ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ روایت احمد بن نصر نیشاپوری نے بیان کی۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں بیان کیا اسحٰق بن محمد فروی نے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ حدیث عبیدہ بنت نائل نے بیان کی۔ انہوں نے یہ روایت عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص سے ان کے باپ کے واسطے سے اخذ کی۔ سعد بن ابی وقاصؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہوئے پانی نوش فرما لیتے تھے''۔

راویان حدیث (۴۶۴) احمد بن نصر النیساپوریؒ (۴۶۵) اسحٰق بن محمدؒ (۴۶۶) عبیدة بنت نائلؒ (۴۶۷) عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص اور (۴۶۷) ابیھا کے حالات ''تذکرہ راویان شمائل ترمذی'' میں ملاحظہ فرمائیں۔

شُربِ قائماً کی توجیہات :

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یشرب قائما. ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں، ای احیانا او بعد فراغ الوضوء اوماء زمزم یعنی کبھی کبھار یا وضوء سے فارغ ہونے کے بعد اور یا زمزم کا پانی (کھڑے ہوکر پینا مراد ہے) (جمع ص ۳۱۳) کان اگرچہ دوام کے لئے آتا ہے۔ مگر حضرات محدثین اس پر متفق ہیں کہ فن حدیث میں استمرار کے لئے نہیں آتا۔ بعض اوقات تو اتفاقی فعل کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے۔ و کان لا تفید التکرار علی التحقیق فصلق بمرة. لفظ کان تحقیقی قول کے مطابق تکرار اور دوام کا فائدہ نہیں دیتا اس لئے ایک بار کام ہونے کی صورت میں بھی صادق آتا ہے۔ (مواهب ص ۱۵۶) یہاں بھی وہی توجیہات کی جاسکتی ہیں، جو اس سے قبل کی جاچکی ہیں کہ شرب قائما یا تو بیان جواز کے لئے تھے، یا پھر بیٹھنے کی جگہ نہ تھی یا کوئی شدید ضرورت تھی یا بیٹھنے کی صورت میں نیچے کیچڑ تھا اور کپڑوں کی تلویث کا خطرہ تھا۔ قال بعضھم: ای بعض المحدثین او بعض اصحاب اسماء الرجال وفی نسخة قال الترمذی وفی اخری قال ابو عیسی و قوله عبیدة بنت نابل ای بالباء الموحدة من نابل والمذکور اولا نائل بالھمز کما مر۔ قال بعضھم یعنی بعض محدثین یا مصنفین اسماء رجال نے کہا اور ایک نسخہ میں قال الترمذی ہے (یعنی امام ترمذی نے کہا) اور دوسرے نسخے میں قال ابو عیسی منقول

ہے اور اسکا قول عبیدۃ بنت نابل (یعنی باء) کے ساتھ ہے اور جو قول پہلے مذکور ہے وہ نائل همزہ کیساتھ ہے۔ (مواهب ص۱۵۶)

خلاصہ باب :

وفي الباب عشرة احاديث ومنها علمنا ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشرب قائما وقاعدا توسعة لامته وكان يشرب في ثلاثة انفاس لما في ذلك من فوائد صحية جمة . اور اس باب میں دس احادیث ہیں اوران سے ہم نے یہی معلوم کیا کہ حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم امت پر توسع اور آسانی کے لئے کھڑے اور بیٹھے دونوں حالتوں میں پیا کرتے تھے اور آپؐ تین سانس نکال کر اس لئے پیا کرتے کہ اس میں بدن کی صحت وسلامتی کے لئے بہت سے فوائد ہیں۔ (اتحافات ص ۲۶۲)

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني اوله باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد واله وصحبه اجمعين.

================================

القاسم اکیڈمی ایک عظیم اور شاہکار علمی پیشکش

توضیح السنن

شرح

آثار السنن للامام النیموی رح

(دو جلد مکمل)

تصنیف : مولانا عبدالقیوم حقانی

آثار السنن سے متعلق مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب کی تدریسی، تحقیقی، درسی افادات اور نادر تحقیقات کا عظیم الشان علمی سرمایہ، علم حدیث اور فقہ سے متعلق مباحث کا شاہکار، مسلک احناف کے قطعی دلائل اور دلنشین تشریح معرکۃ الآرا مباحث پر مدلل اور مفصل مقدمہ اور تحقیقی تعلیقات اس پر مستزاد۔

کاغذ، کتابت، طباعت، جلد بندی اور اب نئے کمپیوٹرائزڈ چار رنگہ ٹائٹل، ہر لحاظ سے معیاری اور شاندار، اساتذہ، طلباء اور مدارس کے لئے خاص رعایت۔

صفحات : 1376 ......ریگزین...... قیمت : 600 روپے

القاسم اکیڈمی ' جامعہ ابوہریرہ

براَنچ پوسٹ آفس' خالق آباد، ضلع نوشہرہ، سرحد، پاکستان